

شرح الفري على خلاصة
الشرح المنظوم الكبير

الْبَهْجَةُ الْوَفِيَّةُ

بِحَجَّةِ الْخِلَاصَةِ الْإِلَافِيَّةِ

نظم الإمام العلامة الأصولي المفسر المحدث الفقيه البيهقي شيخ الإسلام
أبي البركات بدر الدين محمد بن محمد بن محمد الفري
المتوفى سنة ٩٨٤ هـ بمكة رحمه الله

دراسة وتحقيقه
حزرة مصطفى حسن أبو توهته

المجلد الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَابُ يُشَارُ فِيهِ إِلَى التَّوَابِعِ وَيَبَيَّنُ فِيهِ أَوَّلُهَا وَهُوَ النَّعْتُ

- ٥٢٢٢- النَّعْتُ كَالصِّفَةِ وَالْوَصْفِ سَوَاءٌ وَحِينَ كَانَ مِنْ تَوَابِعٍ هُوَ
٥٢٢٣- بَدَأَ بِالدَّكْرِ لَهَا إِجْمَالًا وَبَعْدَ ذَلِكَ فَصَّلَهَا فَقَالَ
٥٢٢٤- يَتَّبِعُ فِي الإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأَوَّلَ فِي اللَّفْظِ أَوْ مُقَدَّرًا أَوْ فِي الْمَحَلِّ
٥٢٢٥- أَزْبَعَةٌ بِالِاخْتِصَارِ فِي الْعَمَلِ نَعْتُ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ وَبَدَلٌ
٥٢٢٦- ثُمَّ يَبْسُطُ فَلِخْمِيسٍ وَصَلَتْ وَإِنْ تَشَاءُ فَقُلْ لِسِتٍ كَمَلَتْ
٥٢٢٧- إِذْ قَسَمُوا التَّوْكِيدَ لِلْمَعْنَى وَاللَّفْظِ وَالْعَطْفِ إِلَى بَيَانِ
٥٢٢٨- وَنَسَقَ كَمَا يَجِي مُفْصَلًا وَذَلِكَ لِاسْتِقْرَاءِ الْعَقْلِ عَلَى
٥٢٢٩- حَظَرِ إِذِ التَّابِعِ إِمَّا لَأَحَقُّ بِأَخْرَفٍ أَوْ لَا فَأَمَّا السَّابِقُ
٥٢٣٠- فَتَسَقَى وَالثَّانِ إِمَّا مُضْمَرٌ عَامِلُهُ بَيِّنَةٌ مُكْرَرٌ
٥٢٣١- أَوْ لَا فَأَمَّا أَوَّلُ فَهُوَ الْبَدَلُ وَالثَّانِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ قَدْ حَصَلَ
٥٢٣٢- يَلْفِظُ اخْتِصَافًا بِهِ أَوْ لَا فَمَّا قُلِدَمَ مِنْهُمَا فَتَوْكِيدٌ سَمَّا
٥٢٣٣- وَالثَّانِ نَعْتُ حَيْثُ بِالْمُسْتَقَى كَانَ أَوْ نَحْوِهِ أَوْ لَا فَذَا عَطْفٌ بَيَانِ
٥٢٣٤- فَالْنَعْتُ تَابِعٌ لَهُ التَّأْخِيرُ حَقٌّ وَذَلِكَ جِنْسٌ وَثَمَرٌ مَا سَبَقَ
٥٢٣٥- أَيُّ الْمَكْمُولِ لَهُ فَضْلٌ فَضْلٌ عَنْهُ لِعَطْفِ نَسَقٍ وَلِلْبَدَلِ
٥٢٣٦- وَقَوْلُهُ بِوَسْمِهِ أَيْ بَيَانِ صِفَتِهِ كَ "جَاءَ زَيْدٌ الْمُعَانُ"

٥٢٣٧- وَذَٰكَ لِلنَّعْتِ الْحَقِيقِيِّ اسْتَحَقَّ أَوْ وَسِمَ أَيُّ صِفَةٍ مَا بِهِ اغْتَلَقَ

/١١٠٠/

٥٢٣٨- كَ "جَاءَ شَخْصٌ قَائِمٌ أَبُوهُ" بِسَبِيهِ النَّعْتِ قَدْ سَمَّوْهُ

٥٢٣٩- خَرَجَ تَوْكِيدٌ بِقِسْمِيهِ كَذَا عَطْفٌ بَيَانٍ فَهُوَ خَارِجٌ بِذَا

٥٢٤٠- وَشَمِلَ الـ "مُتِمَّ مَا سَبَقَ" مَا خَصَّصَ نُكْرًا كَ "اذْعُ شَخْصًا مُسْلِمًا"

٥٢٤١- وَمَا الَّذِي مَعْرِفَةٌ قَدْ أَوْضَحَا كَ "زَيْدُ الثَّاجِرِ" لَا مَا مَدَحَا

٥٢٤٢- كَ "الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِيِّ" (١) أَوْ ذَمَّ كَ "امْرُؤٌ بَقِيَ مُعْتَقِلٌ"

٥٢٤٣- أَوْ مَا تَرَحَّمْ كَ "رَبِّ إِنِّي غَبِنْتُكَ الْمُسْكِينُ فَأَغْفُ عَنِّي"

٥٢٤٤- أَوْ مَا يُؤَكِّدُ كَ "تِلْكَ عَشْرُهُ" كَامِلَةٌ (٢) وَ "الْمُصْطَفَيْنِ الْخَيْرُهُ"

٥٢٤٥- أَوْ مَا يَعْمَمُ كَ "رَبِّ رَازِقُ" لِعَبْدِهِ الطَّائِعِ ثُمَّ الْفَاسِقُ

٥٢٤٦- أَوْ مَا يُفْصِلُ كَ "جَاءَ قَوْمٌ" عُرِبَ وَتُرِكَ وَعُلُوجٌ رَوْمٌ

٥٢٤٧- أَوْ مَا لِإِبْهَامٍ كَ "أَغْطِ مِيرَهُ" قَلِيلَةٌ لِلْقَوْمِ أَوْ كَثِيرُهُ

٥٢٤٨- فَهَذِهِ لَهَا النُّعُوتُ تَشْمَلُ وَلَيْسَ فِي مَعْنَى الْمُتِمِّ تَدْخُلُ

٥٢٤٩- لَكِنْ أَضَلَّ النَّعْتُ لِلتَّخْصِصِ يَكُونُ وَالْإِبْضَاحُ بِالْخُصُوصِ

٥٢٥٠- وَكَوْنُهُ لِغَيْرِ ذَيْنِ إِنْ عَرَضَ فَهُوَ مَجَازٌ فِيهِ لَا يَغْتَرِضُ

٥٢٥١- وَلْيُعْطَ حَتْمًا الَّذِي قَدْ نَعَتَا إِنْ سَبِيًّا أَوْ حَقِيقِيًّا أَتَى

٥٢٥٢- أَيْضًا وَفِي التَّنْكِيرِ وَالتَّعْرِيفِ مَا أُعْطِيَ لِمَا تَلَا وَهَذَا فِيهِمَا

(١) الرجز لأبي النجم العجلي، الشاهد فيه مجيء النعت للمدح في قوله "الله العلي" فإن النعت يأتي مع النكرة للتخصيص ويأتي مع المعرفة للتوضيح هذا ما شمله كلام ابن مالك، وكلامه لم يشمل باقي أقسام النعت التي ما يجيء منها للمدح والذم والترحم وغيرها مما ذكره الشارح. انظر: المقْتَضَب ١/ ١٤٢ والخصائص ٢/ ٣٤٩ والممتع الكبير ٤١٣ والتصريح ٢/ ١٠٨.

(٢) البقرة ١٩٦.

- ٥٢٥٣- وَلَيْكِنِ الْمَثْبُوعُ حَتْمًا أَعْرَفَا ثُمَّ مُسَاوِيًا لِمَا قَدْ وَصَفَا
 ٥٢٥٤- فَمَا كَمِثْلُ قَوْلِكَ "امْرُؤٌ بِالْبَطَلِ أَخِيكَ" ذَا لَيْسَ يَنْعَتِ بَلْ بَدَلْ
 ٥٢٥٥- فَعَرَفَنَ كَ "أَسَقِ زَيْدًا ذَا الظُّلْمَا" وَنَكَّرَنَ كَ "امْرُؤٌ يَقُومُ كُرْمَا"
 ٥٢٥٦- وَنَحْوُ ذَيْنِ "زَيْدُ الظَّامِي أَبُوهُ" وَ"عِنْدَ بَكْرِ رَجُلٍ زَامٍ أَخُوهُ"
 ٥٢٥٧- فَلَا يَقَالُ "امْرُؤٌ بِزَيْدٍ شَاعِرٍ" وَ"شَخْصٌ الشَّاعِرِ" لِلتَّغَايُرِ
 ٥٢٥٨- وَهُوَ بِقِسْمِيهِ لَدَى ثُبُوتِ الْوُضْعِ بِالتَّوْحِيدِ فِي الْمَنْعُوتِ
 ٥٢٥٩- أَيْضًا وَبِالتَّذْكِيرِ أَوْ سَوَاهُمَا مِنْ جَمْعٍ أَوْ تَثْنِيَةٍ أَيْضًا وَمَا
 ٥٢٦٠- أَنْتَ كَالْفِعْلِ أَتَى فَإِنْ رَفَعَ ضَمِيرٌ مَنْعُوتٍ لَهُ الشُّرْطُ وَقَعَ
 ٥٢٦١- مُطَابَقًا لَهُ وَجُوبًا فِيهَا نَحْوُ "رَأَيْتُ رَجُلًا نَبِيهَا"
 ٥٢٦٢- وَ"امْرَأَةً نَبِيهَا" وَ"رَجُلًا جَمِيلَ وَجْهِ" وَ"جَمِيلًا عَمَلًا"
 ٥٢٦٣- وَ"امْرَأَةً كَرِيمَةَ الْأَبِ" كَذَا "كَرِيمَةً أُمًّا" وَمَا أَشْبَهَ ذَا
 ٥٢٦٤- وَ"جَاءَ شَخْصٌ حَسَنٌ أَخُوهُ" وَ"رَجُلٌ مُعْظَّمٌ أَبُوهُ"

/١٠٠ب/

- ٥٢٦٥- فَالْتَّعْتُ فِيهَا رَافِعَ ضَمِيرَا مَنْعُوتَهَا وَقَدْ عَدَا مَسْتُورَا
 ٥٢٦٦- وَعِنْدَ رَفْعِ بَارِزِ الضَّمِيرِ أَوْ ظَاهِرِ طَابَقٍ فِي التَّذْكِيرِ
 ٥٢٦٧- وَضَلَّهِ مِنْ سَبَبِي دُونَ مَا سَوَاهُ وَالْإِفْرَادُ فِيهِ لَزِمَا
 ٥٢٦٨- فَاقْفُ أَيَّ اتَّبِعْ مَا قَفُوا أَيَّ تَبِعُوا لِلْعُرْبِ فِيهِ وَامْتِثِلْ مَا سَمِعُوا
 ٥٢٦٩- وَضَاعٌ فِي كَافِيَةٍ^(١) مِثَالًا لِلثَّانِ مِنْهُمَا هُنَا فَقَالَا
 ٥٢٧٠- كَ "ابْنَيْنِ بَرِّينِ شَجَّ قَلْبَاهُمَا" وَ"امْرَأَتَيْنِ حَسَنٍ مَرَاهُمَا"
 ٥٢٧١- فَذَاكَ كَالْفِعْلِ إِذَا حُلَّ هُنَا كَمَا تَقُولُ "قَدْ شَجَّي" وَ"حَسَّنَا"

- ٥٢٧٢- فـ"شَجِيئًا" و"حَسَنًا" مَنْ قَالَا لِـ"شَجِيئِينَ"، "حَسَنَيْنِ" مَا لَا
- ٥٢٧٣- هُنَا وَتِلْكَ لُغَةٌ قَدْ ضَعُفَتْ بِـ"أَكْلُونِي الْبَرَاعِيْثُ" وَفَتْ
- ٥٢٧٤- وَضَعُ لَأَوَّلِ هُنَا مِثَالًا نَحْوُ "رَأَيْتُ امْرَأَةً رَجَالًا
- ٥٢٧٥- ضَارِبُهَا هُمْ" وَ"أَتَيْتُ مَرَّاهُ شَخْصَانِ حَامِيَهَا هُمَا بِجُرَّاهُ"
- ٥٢٧٦- وَ"رَجُلٌ عَبْدَاهُ سَاقِيَهُ هُمَا" وَ"مَرَأَتَانِ رَجُلٌ رَاجِيَهُمَا"
- ٥٢٧٧- هُوَ كَفِعْلٍ إِذْ يَحُلُّ مِثْلَمَا تَقُولُ "قَدْ ضَرَبَهَا هُمْ وَحَمَى"
- ٥٢٧٨- فَ"ضَرَبُوهَا" مَنْ يَقُلُ وَ"حَمَى" لَهَا هُمَا وَنَحْوُهُ كـ"سَقَيْتَا"
- ٥٢٧٩- فَإِنَّمَا لُغَتُهُ الضَّعِيفَةُ تِلْكَ وَبِالضَّعْفِ عَدَتْ مَعْرُوفُهُ
- ٥٢٨٠- لَكِنَّ ذِكْرَ الْجَمْعِ لِلتَّكْسِيرِ أَوَّلَى مِنَ الْإِفْرَادِ لِلْأَخِيرِ
- ٥٢٨١- وَأَوَّلُ كـ"ذَا غَلَامٌ ضَلَّحَ أَبَاؤُهُ" مِنْ "صَالِحٍ" ذَا أَرْجَحَ
- ٥٢٨٢- وَ"رَجُلٌ غَيَّبُهُ ضَوَارِبُهُ هُمْ" مِنَ الْإِفْرَادِ نَحْوُ "ضَارِبُهُ"
- ٥٢٨٣- وَالْجَمْعُ لِلتَّصْحِيحِ مِنْ تِلْكَ اللَّغَةِ فَبِیْ اخْتِيَارٍ لَا تَكُنْ مُسَوِّغَةً
- ٥٢٨٤- وَقِيلَ بِالْعَكْسِ وَقِيلَ الْجَمْعُ قَدْ رُجِّحَ فِي الْجَمْعِ وَأَمَّا مَا انْفَرَدَ
- ٥٢٨٥- مَعَ الْمُثَنَّى فَبِهِ الْإِفْرَادُ أَوَّلَى مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي يُرَادُ
- ٥٢٨٦- تَيَمُّمُهُ: لَيْسَ بِخَافٍ أَنَّ مَا يَكُونُ تَذْكِيرٌ لَهُ مُلْتَزَمًا
- ٥٢٨٧- إِثْمًا مَعَ الْإِفْرَادِ أَوْ لَا وَالَّذِي تَأْنِيثُهُ مُلْتَزَمٌ لَمْ يُتَبَدَّلْ
- ٥٢٨٨- نَحْوُ "مَرَزَتْ بِغُلَامٍ أَفْضَلًا مِنْ عَامِرٍ عِنْدَ نِسَاءٍ أَجْمَلًا
- ٥٢٨٩- مِنْ خَالِدٍ وَنَحْوُ "جَاءَتْ جَارِيَتُهُ صَبُورٌ أَوْ "جَرِيخٌ" أَوْ فِي الزَّوَابِيهِ
- ٥٢٩٠- "امْرَأَةٌ هُمَزَةٌ" وَ"رَجُلٌ هُمَزَةٌ" فَذَلِكَ لَا يَبْدُلُ
- ٥٢٩١- فَلَا تَقُلْ "أَفْضَلَةٌ" وَلَا يَقَالَ "صَبُورَةٌ" أَوْ "هُمَزٌ" فِي كُلِّ حَالٍ

- ٥٢٩٢- وَانْعَثَ بِمُسْتَقٍّ وَمَقْضُودٍ بِهِ مَا دَلَّ لِلْحَدَثِ مَعِ صَاحِبِهِ
 ٥٢٩٣- كَاسِمٍ لِفَاعِلٍ وَلِلْمَفْعُولِ كَ "حَامِلٍ" نَعْتًا وَكَ "الْمَحْمُولِ"
 ٥٢٩٤- وَاسِمِ الْمُبَالِغَةِ كَ "الْقَتِيلِ" "قَتَالَ" الْحَقُّهُ بِذَا الْقَتِيلِ
 ٥٢٩٥- وَمَا لِي تَفْضِيلِ كَ "أَفْضَى الْحُبِّ" وَصِفَةٍ قَدْ شُبِّهَتْ كَ "ضَعْبٍ"
 ٥٢٩٦- وَ"ذَرِبٍ" بِالذَّالِ أَوْ بِالذَّالِ فَادُّكُزُهُ بِالْإِعْجَامِ وَالْإِبْدَالِ
 ٥٢٩٧- فَأَوَّلُ لِلْحَادِ فِي الْأُمُورِ ^(١) وَالثَّانِي لِلْمَجْرِبِ الْخَيْرِ ^(٢)
 ٥٢٩٨- وَقَالَ نَجْلُ نَاطِلٍ ^(٣) لَوْ قَالَ "فَانْعَثَ بِوَضَفٍ" كَانَ أَوْلَى، قَالَ
 ٥٢٩٩- فَإِنَّ مِمَّا اشْتَقَّ مَا لَمْ يَنْعَتِ بِهِ كَوُفَّتِ وَمَكَانٍ، أَلَا
 ٥٣٠٠- كَ "مَقْعَدٍ" وَ"مُقَدِّمٍ"، "مُفْتَّاحٍ" وَ"مَجْلِسٍ" وَ"مَنْزِلٍ"، "مِصْبَاحٍ"
 ٥٣٠١- ثُمَّ الْجَوَابُ عَنْ كَلَامِهِ عَلِمَ مِمَّا بِهِ الْمُشْتَقُّ حُدَّ وَرُسِمَ
 ٥٣٠٢- مَعِ أَنَّهُ لَا خَضَرَ فِي كَلَامِهِ وَلَا عُمُومَ فِيهِ فِي مَرَامِهِ
 ٥٣٠٣- وَشَبَّهَهُ أَيْ شَبَّهَ الْمُشْتَقَّ فِي مَعْنَى مِنْ اسْمٍ اشْتِقَاقُهُ نَفْسِي
 ٥٣٠٤- كَ "ذَا" الَّذِي لَهُ يُشَارُ كَ "امْرُرْ بِعَامِرٍ هَذَا" بِمَعْنَى "الْحَاضِرِ"
 ٥٣٠٥- وَ"ذِي" بِمَعْنَى "صَاحِبٍ" كَ "أَذِيبْ سَكْرَانًا ذَا ظُلْمٍ" وَكَالْمُنْتَسِبِ
 ٥٣٠٦- نَحْوُ "أَتَانِي رَجُلٌ مِضْرِيٌّ" وَ"قَدْ دَعَانِي زَيْدُ الْبَذْرِيٍّ"
 ٥٣٠٧- وَ"قَدْ مَرَزْتُ بِفَتَى ثَمَارٍ وَتَامِرٍ وَتَمِيرٍ فِي الدَّارِ"
 ٥٣٠٨- أَيْ رَجُلٌ مُنْتَسِبٌ لِمِضْرٍ زَيْدٌ لِبَذْرٍ وَفَتَى لَتَمِيرٍ

(١) انظر: تاج العروس ٤٢٨/٢ والعين ١٨٣/٨ وجمهرة اللغة ١/٣٠٤ والمحكم ١٠/٦٥.

(٢) انظر: العين ٨/٢٧ وجمهرة اللغة ١/٢٩٧ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٤.

(٣) انظر: شرح ابن الناطم ٣٥٢.

- ٥٣٠٩- وَالْحَقُّ بِهَا فُرُوعُهَا مِنْ أَسْمَاءٍ إِشَارَةٌ غَيْرَ هُنَا وَثَمًا
- ٥٣١٠- وَنَحْوُهَا مِنْ ذِي مَكَانٍ وَسَمَاءٍ مَوْضُولٍ أَيْضًا مَا خَلَا "مَنْ" مَعَ "مَا"
- ٥٣١١- وَالْحَقُّ بِذَا "ذُو" عِنْدَ طَيِّعٍ وَمَا خُصَّتْ بِتَكْرِيرٍ وَالْحَقُّوا فَرَعَهُمَا
- ٥٣١٢- وَالْقَصْدُ بِالْمَنْسُوبِ مَا فِيهِ قُصِدَ نِسْبَتُهُ فَذُو انْتِسَابٍ مَا وُجِدَ
- ٥٣١٣- قُصِدَ بِهِ بَلِ اسْمُ جَنْسٍ قَدْ أَتَى كَنَحْوِ "قُمْرِيٍّ" بِهِ لَنْ يُنْعَتَا
- ٥٣١٤- وَنَعَتْهُمَا بِجُمْلَةٍ فِعْلِيٍّ بِكَثْرَةٍ وَجُمْلَةٍ إِشْرَافِيٍّ
- ٥٣١٥- أَسْمَاءُ مُنْكَرًا بِلَفْظٍ مَثْلُوهٍ كَـ "رَجُلٌ قَامَ أَبُوهُ" وَ"أَبُوهُ
- ٥٣١٦- مُسَافِرٌ" وَنَحْوِ "يَوْمٌ تَزْجَعُونَ" فِيهِ إِلَى اللَّهِ^(١) وَمَثْلُهُ يَكُونُ
- ٥٣١٧- "هَذَا كِتَابٌ" بَعْدَ "أَنْزَلْنَاهُ" مُبَارَكٌ^(٢) نَعَتْ لَهُ مَعْنَاهُ
- ٥٣١٨- "مُبَارَكٌ فِيهِ" وَمَا فِي الْمَبْنَى مُعْرُوفٌ مِنْهُ كَذَا فِي الْمَعْنَى

/١٠١ب/

- ٥٣١٩- وَهُوَ الَّذِي عُرِفَ بِاللَّفْظِ بِ"أَل" جَنْسِيَّةٌ وَ"اللَّيْلُ نَسْلَخُ"^(٣) الْمَثَلُ
- ٥٣٢٠- "مَثْلُهُ كَمَثَلِ الْجَمَارِ" يَحْمِلُ أَشْفَارًا^(٤) وَفِي الْأَشْعَارِ
- ٥٣٢١- مِنْهُ "لَقَدْ أَمُرُ بِاللَّيْمِ" يُسْبِي^(٥) وَجَازَ فِي الْمُنْظُومِ

(١) البقرة ٢٨١.

(٢) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ مُصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ...﴾. الأنعام ٩٢.

(٣) يس ٣٧.

(٤) الجمعة ٥.

(٥) إشارة إلى قول بعض بني سلول من الكامل:

ولقد أمر على اللثيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني

الشاهد فيه قوله "على اللثيم يسبني" حيث جاءت جملة "يسبني" نعتًا لما ظاهره المعرفة وهو "اللثيم" حيث إنه محلى بـ"أَل"، والذي سوغ هذا أن "أَل" هنا جنسية فمدخلوها نكرة معنى لا لفظًا. انظر: الكتاب ٣/ ٢٤ وشرح ابن عقيل ٣/ ١٩٦ وشرح الأشموني ٢/ ٣١٨ والتصريح ٢/ ١١٤.

- ٥٣٢٢- وَغَيْرِهِ حَالًا تَسُوْقُ الْجُمْلَا وَبَعْضُهُمْ لَمْ يَبْغِ عَنْهُ حَوْلًا
 ٥٣٢٣- فَأُعْطِيَتْ فِي نَعْتِهَا الْمُتَكَبِّرَا مَا أُعْطِيَتْهُ إِذْ تَكُونُ خَبْرًا
 ٥٣٢٤- مِنْ مُضْمَرٍ يَرْبِطُهَا بِمَا وَصَفَ مَلْفُوظٍ أَوْ مُقَدَّرٍ إِذَا حُذِفَ
 ٥٣٢٥- كَقَوْلِهِ "وَرُبَّ قَتْلِ عَارٍ"^(١) "شَيْءٌ حَمِيَتْ"^(٢) فِيهِمَا إِضْمَارُ
 ٥٣٢٦- كَقَوْلِهِ "لَا تَجْزِي" لِـ"يَوْمًا"^(٣) فِيهِ مُقَدَّرًا رَابِطُهَا أَيْ "فِيهِ"
 ٥٣٢٧- وَمِنْ تَجَرُّدٍ عَنِ السَّوَابِ وَمِنْ تَعْلُقٍ بِهَا بِمَحْذُوفٍ زُكُنَ
 ٥٣٢٨- إِنْ يَكُ مَجْرُورًا وَذَا جَرٍّ وَمَا سِوَاهُ مِمَّا ذُكِرَ تَقْدَمًا
 ٥٣٢٩- وَائْتَمَعَ هُنَا إِيقَاعُ ذَاتِ الطَّلَبِ مِنْ جُمْلَةِ نَعْتٍ وَلَمْ يُجْتَنَبِ
 ٥٣٣٠- إِيقَاعُهَا فِي خَبَرٍ وَإِنْ أَتَتْ أَيْ جَاءَ مَا يُؤْهِمُ هَذَا وَتُبْتُ
 ٥٣٣١- مِمَّا زُوي مِنْ نَحْوِ قَوْلِ الْعَرَبِ فَالْقَوْلُ أَضْمَرُهُ لِنَعْتِ تُصِيبُ
 ٥٣٣٢- كَقَوْلِهِ "أَنْتَ أَحْ لَا نَعْدِمُهُ قَابِلُنَا مِنْكَ بَلَاءٌ نَعْلَمُهُ"^(٤)

(١) إشارة إلى قول ثابت بن قظنة من الكامل:

إِنْ يَقْتُلُوكَ فَلِنْ قَتْلِكَ لَمْ يَكُنْ عَارًا عَلَيْكَ وَرَبُّ قَتْلِ عَارٍ

الشاهد فيه مجيء النعت جملة والرابط مقدر فيها أي "ورب قتل هو عار". انظر المقتضب ٣/٦٦ والجنى الداني ٤٣٩ ومغني اللبيب ١٧٩ والتصريح ١١٥/٢ وجمع الهوامع ٣٦٩/١ وشرح التسهيل ١٧٥/٣ وخزانة الأدب ٥٧٦/٩.

(٢) إشارة إلى قول جرير من الوافر:

أُبَحِّثُ حَمِيَّ تَهَامَةٍ بَعْدَ نَجْدٍ وَمَا شَيْءٌ حَمِيَّتْ بِمُسْتَبَاحٍ

الشاهد فيه مجيء النعت جملة والرابط مقدر أي "وما شيء حميت...". انظر: الكتاب ٨٧/١ وتوضيح المقاصد والمسالك ٩٥٣/٢ ومغني اللبيب ٦٥٣ والتصريح ١١٥/٢ وشرح التسهيل ٣١٢/٣ والمقاصد النحوية ١٥٦٧/٤.

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَأَنْقُؤْ يَوْمًا لَّا تَجْرِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ﴾. البقرة ٤٨.

(٤) أول الرجز "فإنما أنت أح..". وقد أنشده ثعلب في مجالسه ونسبه إلى أبي محمد العذلي، الشاهد فيه ما ظاهره مجيء الجملة الطليية نعتًا وهو هنا مؤولة على أنها محكية لقول

- ٥٣٣٣- يَغْنِي "مَقُولٌ فِيهِ ذَلِكَ الدُّعَا" يُرِيدُ "لَا نَعْدِمُهُ" وَشُمِعَا
 ٥٣٣٤- حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطُ^(١)
 ٥٣٣٥- يَغْنِي "مَقُولٌ فِيهِ عِنْدَ رُؤْيَا ذَاكَ" الَّذِي ذَكَرْتَهُ فِي صِفَتِهِ
 ٥٣٣٦- وَنَعْتُوْا بِمَضْدَرٍ كَثِيرَا لَكِنْ عَلَى الثَّقَلِ أَتَى مَقْصُورَا
 ٥٣٣٧- لَيْسَ بِمِيَّيٍ مِنَ الثَّلَاثِي أَوْ زِنَةٍ لِمَضْدَرٍ ثَلَاثِي
 ٥٣٣٨- فَالْتَرَمُّوا لِذَلِكَ الْإِفْرَادَا وَهَكَذَا التَّذْكِيرُ لَا الْأَصْذَادَا
 ٥٣٣٩- وَإِنْ يَكُنْ مَنُوعُوتُهُ قَدْ وَرَدَا بِالضِدِّ وَالْمِثَالِ فِيهِ أَنْشَدَا^(٢):
 ٥٣٤٠- كَ"امْرَأَةٍ رَضَا" وَ"شَخْصَيْنِ رَضَا" وَ"زُرْتُ إِنْسَانًا وَقَوْمًا حُرَضَا"
 ٥٣٤١- وَ"رَجُلٌ عَدَلٌ" وَ"قَوْمٌ عَدَلٌ" وَ"اثنانِ عَدَلٌ" وَ"نِسَاءٌ عَدَلٌ"
 ٥٣٤٢- فَعِنْدَ أَهْلِ بَصْرَةٍ يَقْدَرُ فِيهِ الْمُضَافُ نَحْوُ "ذُو" فَيُضْمَرُ
 ٥٣٤٣- "ذُو عَدَلٍ" أَوْ "ذَوَاتُ عَدَلٍ" مَثَلًا وَعِنْدَ أَهْلِ كُوفَةٍ^(٣) قَدْ أُؤِلَا
 ٥٣٤٤- بِذِي اسْتِغْنَاءٍ مِنْهُ نَحْوُ "مُزْضِي" وَ"عَادِلٌ" أَيْضًا وَعِنْدَ الْبَعْضِ

محذوف واقع نعتًا. انظر: مجالس ثعلب ٢٣٤ وسر صناعة الإعراب ٦٨/٢ ومغني اللبيب ٧٦٢

وشرح التسهيل ٣١١/٣ وتمهيد القواعد ٣٣٣٢/٧ والمقاصد الشافية ٦٣٦/٤.

(١) الرجز للعجاج، الشاهد فيه قوله "بمذق هل رأيت الذب قط" حيث جاء ظاهر الجملة الاستفهامية أنها وقعت نعتًا لـ "مذق" والأمر أنها مقول قول محذوف واقع نعتًا والتقدير "جاؤوا بمذق مقول فيه هل رأيت الذب قط". انظر: شرح الكافية الشافية ١١٥٩/٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٩٥٥/٢ ومغني اللبيب ٣٢٥ والتصريح ١١٦/٢ وشرح المفصل ٢٤٢/٢.

(٢) هذا من أبيات ابن مالك في الكافية الشافية. انظر: شرح الكافية الشافية ١١٥٧/٣.

(٣) انظر: الكتاب ١٢٠/٢ وشرح الكافية الشافية ١١٦٠/٣ والمسائل السفرية ١٥ والأصول ٣١/٢ والأشباه والنظائر ٤٥٤/٣ والمقاصد الشافية ٦٤٤/٤.

(٤) انظر: معاني القرآن للفراء ٣٢٠/١ وشرح الأشموني ٣٢٢/٢ والتصريح ١١٨/٢.

٥٣٤٥- لَمْ يَكْ مُضْمَرًا وَلَا مُؤَوَّلًا بَلْ وَاصِفٌ الْمَعْنَى لِعَيْنِ نَقْلًا^(١)

/١٠٢/

٥٣٤٦- وَنَعْتُ غَيْرٍ وَاحِدٍ إِنْ عُنَا وَذَلِكَ الْمَجْمُوعُ وَالْمُشْتَرَى

٥٣٤٧- وَهُوَ بِذِي تَعْلِيدٍ قَدْ اتَّصَفَ لَا غَيْرُ فَالْمَعْنَى إِذَا بِهِ اخْتَلَفَ

٥٣٤٨- أَوْ لَفْظُهُ اخْتَلَفَ أَوْ تَخَالَفَا مَعْنَاهُ مَعَ لَفْظٍ لَهُ فَعَاظَفَا

٥٣٤٩- بَعْضًا عَلَى الْبَعْضِ بِهِ فَرَفَهُ كَـ "ذَانِ وَضَفَانِ ثَقَى وَنَفَهُ"

٥٣٥٠- وَ"رَجُلَانِ قَادِمٌ وَمُقِيلٌ" وَ"ضَارِبٌ وَضَارِبٌ" فَلَاوُلُ

٥٣٥١- مِنْ ضَرْبٍ أَيْ فِي الْأَرْضِ يَغْنِي السَّفَرَا وَالثَّانِ مِنْ ضَرْبٍ بِشَيْءٍ فُسِّرَا

٥٣٥٢- وَلَا تُفَرِّقُهُ إِذَا مَا اتَّخَلَفَا نَحْوُ "تَوَاضَعَ مَعَ رَجَالٍ شُرَفَا"

٥٣٥٣- وَعَلَّبُوا مَعَ عَدَمِ التَّفْصِيلِ مُذَكَّرًا مِثْلَ ذَوِي الْعُقُولِ

٥٣٥٤- كَـ "امْرُؤٌ بِرَيْدَيْنِ وَهَذَا الْفَضْلَا" وَ"امْرَأَتَيْنِ وَبَعِيرٍ أَصْلًا"

٥٣٥٥- وَنَعْتُ مَعْمُولِي وَحِيدِي مَعْنَى وَعَمَلِي مِنْ عَامِلَيْنِ عُنَا

٥٣٥٦- أَتْبَعَ بِإِطْلَاقٍ بَغْيَرٍ اسْتَيْثَنَا كَـ "جَاءَ زَيْدٌ وَأَتَى مُهْنَا"

٥٣٥٧- الشَّاعِرَانِ" وَكَذَلِكَ "يَعْلَى وَذَا يَزِيدُ الْفَاضِلَانِ حَالًا"

٥٣٥٨- وَمِثْلُهُ "أَبْصَرَ زَيْدٌ وَرَأَى خَالِدٌ الْخَبْرَانِ لَمَّا أَنْ نَأَى"

٥٣٥٩- عَلَى الْأَصَحِّ فَإِذَا مَا اخْتَلَفَا فِي عَمَلٍ وَفِي الْمَعْنَايِ اتَّخَلَفَا

٥٣٦٠- أَوْ عَكْسَهُ وَفِيهِمَا قَدْ وَقَعَا تَفَاوُتٌ فَنَفِي الثَّلَاثِ قُطِعَا

٥٣٦١- كَـ "ذَا مُعِيطٌ عَامِرٌ وَمُعْضِبٌ عَمَارُ الْخَبْرَانِ" وَكَـ "يَذْهَبُ

٥٣٦٢- عَمْرُو وَيَأْتِي زَيْدُ الْخَبْرَانِ" أَوْ "وَرَأَيْتُ زَيْدَا الْبَرَانِ"

٥٣٦٣- فَجَازَ رَفَعُهُ كَمَا قَدْ ذُكِرَا وَقَبْلَهُ لَفْظُ "هُمَا" قَدْ أَضْمِرَا

٥٣٦٤- فَالْمُبْتَدَأُ الْمَحْدُوفُ وَهُوَ خَبَرٌ وَجَازَ نَضْبُهُ بِفَعْلٍ يُضْمَرُ

- ٥٣٦٥- كَنَحُو "أَغْنِي" أَوْ "أَخْصُصْ"، "أَمْدَحْ" "أَذْمُ" مِمَّا لِلتُّعُوتِ يَضْلُحْ
 ٥٣٦٦- وَإِنْ تُعُوتُ كَثُرَتْ أَيْ حَصَلَتْ أَكْثَرَ مِنْ فَرْدٍ وَكَانَتْ قَدْ تَلَتْ
 ٥٣٦٧- اسْمًا عَدَا مُفْتَقِرًا لِذِكْرِهِنَّ لِكَوْنِهِ لَوْلَا التُّعُوتُ لَمْ يَبْنِ
 ٥٣٦٨- أَوْ لَمْ يُعَيَّنْ أَتْبَعَتْ بِمَنْزِلِهِ مُفْرَدٍ نَعَتْ قَدْ عَدَتْ مُنْزَلَهُ
 ٥٣٦٩- وَجَارَ ذِكْرُهَا بِغَيْرِ حَرْفٍ وَجَارَ مَعَهَا ذِكْرُ حَرْفِ الْعُطْفِ
 ٥٣٧٠- كَ "جَاءَ مِنْ مِصْرٍ عَلَامٌ تَاجِرٌ كَاتِبٌ" أَوْ "وَكَاتِبٌ وَشَاعِرٌ"
 ٥٣٧١- إِذْ كَانَ لَا تَمْيِيزَ لِلْعَلَامِ إِلَّا بِكُلِّ هَذِهِ الْأَوْسَامِ
 ٥٣٧٢- وَاقْطَعْ نُعُوتًا إِنْ تَشَأْ أَوْ أَتْبِعْ وَيَبْنِ إِنْ تَبَاعَ فَقَطِّعْ أَجْمَعِ
 /١٠٢ب/

- ٥٣٧٣- إِنْ يَكُنِ الْمُنْعُوتُ جَا مُعَيَّنًا بِدُونِهَا جَمِيعَهَا كَقَوْلِنَا
 ٥٣٧٤- "لَا يَتَعَدَّنْ قَوْمِي" يَلِيهِ "النَّازِلُونَ" وَ"الطَّيِّبُونَ" ^(١) الرُّفْعُ فِيهِمَا يَكُونُ
 ٥٣٧٥- إِتِّبَاعًا أَوْ قَطْعًا بِإِضْمَارِ "هُم" وَالتَّضْبُّ مَعَ إِضْمَارٍ فِعْلٍ يُفْهَمُ
 ٥٣٧٦- وَنَضْبٌ أَوَّلٍ وَرَفْعٌ ثَالِي وَعَكْسُهُ يَجُوزُ فِي الْبِثَالِ
 ٥٣٧٧- أَوْ كَانَ ذَا بَبْضِهَا مُعَيَّنًا فَاتَّبَعَ وَجُوبًا الَّذِي قَدْ عَيَّنَا
 ٥٣٧٨- مُقَدِّمًا لَهُ إِذَا قَطَعْنَا سِوَاهُ وَاقْطَعْ غَيْرَهُ إِنْ شِئْنَا
 ٥٣٧٩- وَاتَّبِعْهُ وَاجْمَعْ بَيْنَ ذَيْنِ مُغْلِنَا وَقَدِّمِ الْإِتِّبَاعَ أَيْضًا هَهُنَا
 ٥٣٨٠- هَذَا الَّذِي قَرَّرْتُهُ مِنْ غَيْرِهِ أَوَّلَى وَإِنْ بُولِغَ فِي تَقْرِيرِهِ

(١) إشارة إلى بيتي الخرق بنت هفان من الكامل:

لا يبعدن قومي الذين هم سم العداة وآفة الجزر
 النازلون بكل معتسرك والطييون معاقدا الأزر

الشاهد فيه قولها "النازلون" و"الطييون" حيث يجوز فيهما الرفع على الإتياع لـ "قومي" أو على القطع بتقدير "هم"، ويجوز نصبهما بإضمار "أمدح" أو "أذكر". انظر: شرح الكافية الشافية ٢/ ١٠٦٣ والكتاب ٥٧/ ٢ ومعاني القرآن للأخفش ١/ ١٦٧ والجمل للخليل ٨٨.

- ٥٣٨١ - تَنْبِيْهُ: الْمَنْعُوْتُ حَيْثُ نَكَّرَا تَعَيَّنَ الْإِتْبَاعُ فِي مَا صَدَّرَا
 ٥٣٨٢ - لِأَجْلِ تَخْصِيصِ وَجَارِ الْقَطْعِ فِي غَيْرِهِ فَلَيْسَ ثُمَّ مَنْعُ
 ٥٣٨٣ - وَازْفَعْ أَوْ انْصِبْ نَعْنَا أَنْ قَطَعْتَ لَهُ مُضْمَرًا أَيْ بِضَمِّ مِيمٍ أَوَّلَهُ
 ٥٣٨٤ - وَكَسِرِ الْأُخْرَى أَيْ وَقَدِّرْ مُبْتَدَأًا فِي أَوَّلٍ أَوْ قَدِّرْ فِعْلًا بَدَأَ
 ٥٣٨٥ - نَاصِبًا النَّعْتُ بِشَانٍ مِثْلَ مَا قَدَّمْتُهُ وَذَانِ أَوْ كِلَاهُمَا
 ٥٣٨٦ - لَنْ يَظْهَرَا بِأَلْفٍ لِلشَّيْءِ لِلْمُبْتَدَأِ وَالْفِعْلِ عَادَتْ أَوْ هِيَ
 ٥٣٨٧ - جَاءَتْ لِإِطْلَاقٍ عَلَى مَا قَرَّرَا أَيْ وَاجِبٌ إِضْمَارُهُ لَنْ يَظْهَرَا
 ٥٣٨٨ - لَكِنَّ ذَا مَحَلَّهُ وَالنَّعْتُ لِلْمَدْحِ كَـ "انْقُلْ عَنْ صَدُوقٍ ثَبَتْ"
 ٥٣٨٩ - وَالدِّمَّ كَـ "اغْرِضْ عَنْ حَسِودِ هَالِكٍ" كَذَا التَّرَحُّمُ كَـ "جَاءَ مَالِكُ
 ٥٣٩٠ - لَزِيْدِ الْمَسْكِيْنِ" أَمَّا وَضْفُهُ يَغْيِرُ ذَاكَ فَيَجُوزُ حَذْفُهُ
 ٥٣٩١ - وَذِكْرُهُ فَإِنْ ثَقُلَ "أَشْرَتْ لَزِيْدِ التَّاجِرِ إِذْ مَرَزَتْ"
 ٥٣٩٢ - فَالْجُرُ لَـ "التَّاجِرِ" حَيْثُ تَبَعَا وَالرَّفْعُ وَالتَّضْبُّ لَهُ إِنْ قُطِعَا
 ٥٣٩٣ - وَإِنْ تَشَا فَقُلْ "هُوَ التَّاجِرُ" أَوْ "أَغْنِي بِهِ التَّاجِرُ" مِثْلَ مَا حَكَّوْا
 ٥٣٩٤ - وَجُمْلَةُ النَّعْتِ عَدَتْ مُسْتَأْنَفَةً فِي خَالَةِ الْقَطْعِ لَهَا إِذِ الصِّفَةُ
 ٥٣٩٥ - مَعَ الْمُقَدَّرِ تَصِيرُ جُمْلَةً خَلَتْ مِنَ الْإِعْرَابِ مُسْتَقْلَةً
 ٥٣٩٦ - وَقَالَ فِيهِ كَافِيَةٌ^(١) قَدْ نَظَّمَا مِمَّا إِلَى الْجَوَارِ نَعْتُهُ انْتَمَى
 ٥٣٩٧ - كَانَ نَسَجَ الْعَنْكَبُوتِ الْمُزْمَلِ^(٢) وَ"فِي بَجَادٍ" بَعْدَهُ "مُزْمَلٍ"^(٣)

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١١٦٣.

(٢) الرجز للعجاج، الشاهد فيه جر "المرمل" لمجاورته "العنكبوت" المجرور، والقياس فيه النصب لأنه نعت لـ "نسيج". انظر: الدر المنصون ٤/ ٢١١ وأسرار العربية ٢٣٩ والزهراء ١/ ٣٢٠ والكتاب ١/ ٤٣٧ والإنصاف ٢/ ٤٩٥.

(٣) إشارة إلى قول امرئ القيس من الطويل في معلقته:

كأن ثبيراً في عرانيه وبله كبير أناس في بجاد مزمل

٥٣٩٨- وَمِثْلُ هَذَا "جُحِرَ صَبٌّ خَرِبٌ" وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

/١٠٣/

٥٣٩٩- وَزَادَ فِي التَّسْهِيلِ ^(١) ذَكَرَ شَرْطُ أَمَانٍ لَيْسَ مَعَ تَرْكِ رِبْطِ

٥٤٠٠- فَخَرِبَ حُجْرٌ لَهُ إِذَا يُقَالُ يَجِبُ جَرُّهُ بِنَعْتٍ ثُمَّ قَالَ ^(٢)

٥٤٠١- وَذَلِكَ بِالتَّوَكُّيدِ أَيْضًا فِعْلًا أَيْ جَرُّ ذِي الْجَوَارِ مِنْهُ بِنَقْلٍ

٥٤٠٢- "يَا صَاحِبِي أُنَبِّئُ ذَوِي الزُّوْجَاتِ كُلَّهُنَّ" ^(٣) بِجَرِّ لَامٍ آتِي

٥٤٠٣- فِي شَرْحِ عُمَلَةٍ: "وَوَاوُ الْعَطْفِ قَدْ خُصَّتْ بِجَرِّ ذِي الْجَوَارِ وَوَرَدَ

٥٤٠٤- مِنْهُ "وَأَرْجَلُكُمْ" ^(٤) الْمَجْرُورَ وَاخْتَارَهَا جَمَاعَةٌ مَذْكُورَهِ

٥٤٠٥- وَمَا مِنَ الْمَنْعُوتِ وَالتَّغْتِ غَلِمَ كَقَوْلِهِ غَقِلَ يَغْزِي قَدْ فُهِمَ

٥٤٠٦- يَجُوزُ حَذْفُهُ مَعَ الْإِقَامَةِ لِأَخْرِ الْبَاقِي إِذَنْ مَقَامُهُ

الشاهد فيه جر "مزل" لمجاورته للمجرور "بجاد" وهي نعت للمرفوع "كبير". انظر: معاني القرآن للزجاج ٢٣٩/٥ وتفسير ابن أبي الربيع ٣٨١ وشرح المعلقات التسع ١٧٥ والكامل ٣/٦٨ والخصائص ٣/٢٢٤ وأمالى ابن الشجري ١/١٣٥.

(١) انظر: شرح التسهيل ٣/٣٠٨.

(٢) انظر: شرح التسهيل ٣/٣٠٩.

(٣) إشارة إلى قول أبي الجراح العقيلي من البسيط:

يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم أن ليس وصل إذا انحلت عرا الذنب

الشاهد فيه قوله "كلهم" بالجر وهو توكيد وجره لأنه مجاور لمجرور وهو "الزوجات" وهو توكيد لمنصوب وهو "ذوي". انظر: همع الهوامع ٥٣٥/٢ وشرح التسهيل ٣/٣١٠ وخزانة الأدب ٥/٩٣ وارتشاف الضرب ٤/١٩١٣ وتمهيد القواعد ٧/٣٣٢ والأشباه والنظائر ١/٣٢٣.

(٤) انظر: شرح عمدة الحافظ ٢/٦٣٨.

(٥) المائدة ٦. والجر قراءة أبي عمرو وأبي بكر وحمزة وابن كثير. انظر: معاني القرآن للأخفش

١/٢٧٧ والدر المصون ٤/٢١٠ والبحر المحيط ٣/٤٥٢ والتصريح ٢/١٥٩.

- ٥٤٠٧- مِثَالُ مَنْعُوتٍ "أَنْ اَعْمَلَ سَابِغَاتٍ"^(١) يَعْنِي "ذُرُوعًا سَابِغَاتٍ سَابِلَاتٍ"
 ٥٤٠٨- ثُمَّ أَبُو الْأَسْوَدِ ذَا الْجَمَانِي مَرْجَزًا أَنْشَدَ فِي ذَا الشَّانِ
 ٥٤٠٩- لَوْ قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تَيْتُمْ يَفْضُلُهَا فِي حَسْبٍ وَمَيْسَمٍ^(٢)
 ٥٤١٠- أَيْ "أَحَدٌ" فَجَمَعَ التَّغْيِيرَ وَالْحَذْفَ وَالتَّقْدِيمَ وَالتَّأْخِيرَ
 ٥٤١١- وَمِثْلُنْ فِي النَّعْتِ ثُمَّ بَيَّنَّ بِـ "جُنْتُ بِالْحَقِّ"^(٣) أَيْ "الْمُبَيَّنِّ"
 ٥٤١٢- وَقَوْلِ شَاعِرٍ "لَهَا فَرْعٌ وَجِيدٌ"^(٤) أَيْ "شَعَرٌ أَسْوَدٌ مَعَ جِيدٍ مَدِيدٌ"
 ٥٤١٣- لَكِنْ يَقُلُّ الْحَذْفُ يَعْنِي يَنْزُرُ فِيهِ وَفِي الْمَنْعُوتِ جِدًّا يَكْثُرُ

الثَّانِي مِنَ التَّوَابِعِ وَهُوَ التَّوَكِيدُ

- ٥٤١٤- يَقَالُ تَأْكِيدًا لَهُ وَرَجَّحُوا تَوْكِيدًا إِذَا هَذَا لَدَيْهِمْ أَفْضَحُ
 ٥٤١٥- فَإِنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي الْقُرْآنِ "تَوْكِيدُهَا"^(٥) فِي آيَةِ الْإِيمَانِ

(١) سبأ ١١.

(٢) الرجز مختلف في نسبته فالشارح نسبته لأبي الأسود الحماني ومنهم من نسبته لحكيم بن معية، الشاهد فيه "ما في قومها يفضلها" حيث حذف المنعوت وأبقى النعت وهو جملة "يفضلها" وأصل الكلام "ما في قومها أحد يفضلها". انظر: الكتاب ٢/ ٣٤٥ والخصائص ٢/ ٣٧٢ وشرح التسهيل ٣/ ٣٢٣ وخزانة الأدب ٥/ ٦٢ وشرح الكافية للرضي ٢/ ٣٢٥.

(٣) البقرة ٧١.

(٤) إشارة إلى قول المرقش الأكبر من الوافر:

ورب أسيلة الخـلدين بـكـر مهفهفة لها فرع وجيد

الشاهد فيه "فرع وجيد" حيث حذف النعت والتقدير "فرع فاحم وجيد طويل" أو كما قال الشارح "فرع أسود وجيد مديد" والفرع الشعر، وهذا جائز إذا علم. انظر: للمحة ٢/ ٧٣٥ وشرح الأشموني ٢/ ٣٣٢ والتصريح ٢/ ١٣٠ وشرح التسهيل ٣/ ٣٢٤ وارتشاف الضرب ٤/ ١٩٣٧ والمقاصد الشافية ٤/ ٦٩٤.

(٥) النحل ٩١.

- ٥٤١٦- وفي كلام العرب كَانَ أَكْثَرًا لِأَجْلِ ذَا فِي الإِسْطِلَاحِ اشْتَهَرَا
 ٥٤١٧- وَخَلْدُهُ^(١) التَّابِعُ إِذْ يُقَرَّرُ وَقُوعُ مَثْبُوعٍ عَلَى مَا يَظْهَرُ
 ٥٤١٨- فِيهِ مِنَ النِّسْبَةِ وَالشُّمُولِ لِرَفْعِ مَا يُوهِمُ فِي الْمَقُولِ
 ٥٤١٩- مِنْ أَنَّهُ لِيُغَيِّرَ مَثْبُوعٍ وَرَدَّ أَوْ أَنَّهُ لِيُغَضِّهِ قَدْ اِشْتَدَّ
 ٥٤٢٠- وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَيْ لَفْظِيٍّ وَسَوْفَ يَأْتِي ثُمَّ مَعْنَوِيٍّ
 ٥٤٢١- أَلْفَاظُ هَذَا سَبْعَةٌ كَمَا حَكَّوْا بَيَّنَّهَا بِقَوْلِهِ بِالنَّفْسِ أَوْ
 ٥٤٢٢- بِالْعَيْنِ أَوْ بِالذَّاتِ بَلْ وَبِهِمَا بِشَرْطِ تَقْدِيمِ لِنَفْسٍ مِنْهُمَا
 ٥٤٢٣- الْإِسْمُ أَكْثَرُ يَرْفَعُ "الاسْمُ" مَعَ بِنَاءِ "أَكْثَرًا" لِمَعْمُولٍ وَقَعَ
 ٥٤٢٤- بِأَلْفِ الإِطْلَاقِ أَوْ بِنَضْبِهِ بِـ "أَكْثَرًا" أَمَرًا وَمَفْعُولًا بِهِ

/١٠٣ب/

- ٥٤٢٥- وَ"أَكْثَرًا" الْأَمْرُ وَأَجْرَى أَلْفَهُ عَنْ نُونِ تَوْكِيدٍ غَدَتْ مُحَقَّقَةً
 ٥٤٢٦- وَمَعَهَا التَّوْكِيدُ لِلتَّفْرِيرِ لِلنِّسْبَةِ اقْتِضَاءُ مَعَ ضَمِيرٍ
 ٥٤٢٧- مُتَّصِلٍ قَدْ طَابَقَ الْمُؤَكَّدَا بِفَتْحٍ كَافٍ فَحَيْثُ أُفْرِدَا
 ٥٤٢٨- أُفْرِدَهُ أَوْ ذَكَرَ ذِكْرَهُ كَذَا فَرَعَاهُمَا فَأَعْطَاهُ مَا أَخَذَا
 ٥٤٢٩- كَـ "جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ مَيِّمًا" بِهِنْدٍ عَيْنُهَا" فَقَسَّ عَلَيْهِمَا
 ٥٤٣٠- وَاجْمَعُهُمَا أَيْ لَفْظَ "نَفْسٍ"، "عَيْنٍ" بِوَزْنِ "أَفْعَلٍ" بِضَمِّ الْعَيْنِ
 ٥٤٣١- إِنْ تَبَعَا مَا لَيْسَ وَاحِدًا فَضَدَّ جَمْعًا كَذَا تَثْنِيَّةٌ فِي الْمُعْتَمَدِ
 ٥٤٣٢- فَقُلْ "أَتَى الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا" وَ"جَاءَتِ الْهِنْدَانِ أَعْيُنُهُمَا"
 ٥٤٣٣- وَ"قَدْ أَتَوْا أَعْيُنُهُمْ" وَ"النِّسْوَةُ" أَنْفُسُهُنَّ جِئْنَ" فَانْحُ نَحْوَهُ
 ٥٤٣٤- تَكُنْ بِذَا مُتَّبَعًا لِأَفْصَحِ لَعَلَّاهُمْ وَذُونَ ذَا الْمُرَجِّحِ

(١) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٩٦٧/٢ وشرح الأشموني ٣٣٤/٢ والتصريح ١٣٢/٢.

- ٥٤٣٥- أَنْ يَأْتِيَا فَرْدَيْنِ ^(١) كَ "الرَّيْدَانِ" نَفْسُهُمَا فِي الدَّارِ "وَالْبَكْرَانِ"
 ٥٤٣٦- عَيْنُهُمَا "وَجَاءَنَا الْعَمْرُونَا" تَلِيهِ أَنْ يَكُونَا
 ٥٤٣٧- مُتَتَيْنِ ^(٢) فِي الْمَثْنَى كَ "هُمَا" زَيْدَانَا نَفْسَاهُمَا عَيْنَاهُمَا
 ٥٤٣٨- وَقِيلَ بِالْأَفْرَادِ بَعْدَ التَّثْنِيَةِ ^(٣) وَقِيلَ الْأَوَّلَى بَيْنَ ذَيْنِ التَّسْوِيَةِ
 ٥٤٣٩- وَحُجَّةُ الْأَوَّلِ مَا فِي جَمْعِ مُتَتَيْنِ مِنْ نُفُورِ الطَّبْعِ
 ٥٤٤٠- وَخَصَّضُوا "نَفْسًا" وَ"عَيْنًا" دُونَ مَا سَوَاهُمَا فَجَوُزُوا جَزَاهُمَا
 ٥٤٤١- بِالْبَاءِ مُطْلَقًا كَ "جَاءَ زَائِدُهُ" بِنَفْسِهِ "وَالْبَاءُ فِيهِ زَائِدُهُ"
 ٥٤٤٢- وَ"كَلًّا" اذْكُرْ فِي الشُّمُولِ الْجَائِي لَكِنْ لَدَى أَفْرَادٍ أَوْ أَجْزَاءٍ
 ٥٤٤٣- يَصِحُّ أَنْ يَحُلَّ فِي مَحَلِّهِ بَغْضٌ لَهُ كَ "انْظُرْ لِعَبْدِي كُلِّهِ"
 ٥٤٤٤- وَ"الرُّكْبُ كُلُّهُ أَتَى" فَلَا تَقُلْ "أَتَاكَ زَيْدٌ كُلُّهُ" إِذْ لَا يَحُلُّ
 ٥٤٤٥- مَحَلَّهُ الْجُزْءُ وَنَحْوَهَا "كَلًّا" "كِلْتَا" وَلَكِنَّهُمَا مَا شَمَلَا
 ٥٤٤٦- إِلَّا الْمَثْنَى حَيْثُ كَانَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِمَا الْمَعْنَى بِهِ مُتَّحِدٌ
 ٥٤٤٧- وَصَحَّ أَنْ يَحُلَّ فَرْدٌ مِنْهُمَا مَحَلَّ الْإِثْنَيْنِ كَمَا تَقَدَّمَ
 ٥٤٤٨- كَ "جَاءَ زَيْدٌ وَالْعَلَا كِلَاهُمَا" وَ"الْمَرَأَتَانِ عِنْدَنَا كِلْتَاهُمَا"
 ٥٤٤٩- فَلَا يَصِحُّ اخْتِصَمَ الزَّيْدَانِ كِلَاهُمَا، "تَصَالَحَتْ هُنْدَانِ"
 ٥٤٥٠- كِلْتَاهُمَا" وَ"عَاشَ زَيْدٌ وَهَلَكَ عَمْرُو كِلَاهُمَا" كَمَا يَبَيِّنُ لَكَ

(١) أجازاه ابن مالك في شرح التسهيل وابنه في شرح الخلاصة. انظر: شرح التسهيل ١/ ١٠٥ - ١٠٦ وشرح ابن الناطم ٣٥٧.

(٢) الذي أجاز التثنية مع المثني ابن مالك وقد وهمه أبو حيان في ذلك وقال لم يقل به أحد من النحويين، ولكن ابن مالك في ذلك متبع لابن إياز في شرح الفصول، قال ابن إياز: "ولو قلت في التثنية 'نفساهما لجاز'. انظر: المحصول في شرح الفصول ٢/ ٦٦٧ وارتشاف الضرب ٤/ ١٩٤٧.

(٣) هو مختار ابن مالك. انظر: التسهيل ١/ ١٩.

٥٤٥١- وَأَذْكَرُ "جَمِيعًا" فِي الشُّمُولِ قَالَا^(١) أَغْفَلَهَا أَكْثَرُهُمْ إِنْهَا لَا

/١١٠٤/

٥٤٥٢- وَإِنْ سَيِّئُوهُ^(٢) قَدْ أَثَرَلَهَا كَ "كُلُّ" فِي مَعْنَى وَفِي عَمَلِهَا

٥٤٥٣- شَاهِدُهَا^(٣): فِذَاكَ حَيَّ خَوْلَانُ جَمِيعُهُمْ أَيْضًا وَحَيَّ هَمْدَانُ

٥٤٥٤- وَبَعْدَهُ وَكُلُّ آلٍ قَحْطَانُ تَمَامُهُ وَالْأَكْرَمُونَ عَدْنَانُ

٥٤٥٥- وَهَذِهِ الْأَرْزَعُ بِالضَّمِيرِ إِنْ طَابَقَهُ كُنْ مُوَصِّلًا كَمَا زَكِينُ

٥٤٥٦- وَجَازَ فَتَحُ صَادٍ "مُوَصِّلًا" هُنَا وَهُوَ لِمَقْعُولٍ إِذَنْ قَدْ ابْتَنَى

٥٤٥٧- فَلَيْتَ تَوَكَّدَا كَ "إِنَّا كُلًّا" فِيهَا^(٤) وَمَا فِي الْأَرْضِ - حَيْثُ ثَنَلَا -

٥٤٥٨- "جَمِيعًا"^(٥) "أَرْبَ لَ "جَمِيعًا" خَالَا وَ"كُلًّا" أَعْرَبَتْهُ إِنْ دَلَا

٥٤٥٩- وَنَحْوُ "جَاءَ كُلُّ عَبْدٍ" جَازَا فَإِنَّهُ كَمَا ذَكَرْنَا وَارَى

٥٤٦٠- وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَ "كُلِّ" حُكْمًا "فَاعِلَةٌ" مُشْتَقَّةٌ مِنْ "عَمَّا"

٥٤٦١- فِي التَّابِعِ التَّوَكُّيدِ وَهِيَ الْحَاصِلَةُ فِي وَضْعِهَا وَالْوَزْنُ مِثْلُ "النَّافِلَةِ"

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١١٧٠.

(٢) انظر: الكتاب ١/ ٣٧٦ - ٣٧٧.

(٣) إشارة إلى ما قالته امرأة عربية على الهزج ترقص ولده:

فـدـاكـ حـيـ خـولـانـ جـمـيـعـنـمـ وـهـمـدـانـ

وـكـلـ آلـ قـحـطـانـ والأـكـرـمـونـ عـدـنـانـ

الشاهد فيه قولها "جميعهم" فإنها توكيد بمتزلة "كل" في المعنى والاستعمال. انظر: شرح

الكافية الشافية ٣/ ١١٧١ وشرح الجوجري ٢/ ٧٦٣ والتصريح ٢/ ١٣٥ وجمع الهوامع ٣/ ١١٦

والمقاصد النحوية ٤/ ١٥٨٠ وشرح ابن الناظم ١/ ٣٥٩.

(٤) غافر ٤٨. وقراءة الرفع هي قراءة الجمهور وبالنصب قراءة عيسى بن عمر وابن السميعة. انظر:

البحر المحيط ٧/ ٤٤٨ ومعاني القرآن للأخفش ١/ ٢٠٩ والدرر المصون ٢/ ٦٩١ ومعاني القرآن

للفراء ٣/ ١٠ وارتشاف الضرب ٤/ ١٩٥٠.

(٥) البقرة ٢٩.

- ٥٤٦٢- فَإِنَّهَا مِثْلُ "جَمِيعٍ" زَائِدَةٌ عَلَى كَلَامٍ جُلِّهِمْ لِلْفَائِدَةِ
 ٥٤٦٣- وَتَأْوُهَا تَضْلُحُ لِلْمَذْكُورِ وَلِلْمُؤَنَّثِ كَـ "خَيْرُ الْبَشَرِ"
 ٥٤٦٤- عَامَّتِهِمْ مُحْمَدُ الْمُكْمَلِ عَامَّتُهُ "وَشَدُّهَا لَا يَهْمَلُ"
 ٥٤٦٥- وَبَعْدَ "كُلِّ" أَكْدُوا بِـ "أَجْمَعًا" مَعَ الْمَذْكُورِ وَ"جَمْعَاءَ" مَعَا
 ٥٤٦٦- مُؤَنَّثِ "وَأَجْمَعِينَ" تَبَعًا جَمْعُ الَّذِي ذُكِرَ ثُمَّ "جَمْعًا"
 ٥٤٦٧- لِجَمْعٍ مَا أَنْتَ لَيْسَ يُوجَدُ مِنْ قَبْلِ "كُلِّ" عِنْدَمَا يُؤَكَّدُ
 ٥٤٦٨- بِالْجَمْعِ بَيْنَ ذَيْنِ وَالْمُشَارَكَةِ شَاهِدُهُ فَـ "سَجَدَ الْمَلَائِكَةُ
 ٥٤٦٩- كُلُّهُمْ" ^(٢) يَلِيهِ "أَجْمَعُونَ" وَجَازَ إِفْرَادًا لَهَا فَدُونَا
 ٥٤٧٠- "كُلِّ" كَثِيرًا قَدْ يَجِيءُ "أَجْمَعُ" "جَمْعَاءَ"، "أَجْمَعُونَ" ثُمَّ "جَمْعُ"
 ٥٤٧١- فِي الشَّعْرِ قَطْعًا ثُمَّ مِنْهُ سُمِعَا إِذَا ظَلَلْتُ السَّدْرَ أَبْكِي أَجْمَعًا ^(٣)
 ٥٤٧٢- وَالشَّرِّ فِي الْمُخْتَارِ "مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ" ^(٤) "لَا تُغْوِيَنَّهُمْ" ^(٥) يَلِيهِ "أَجْمَعِينَ"
 ٥٤٧٣- وَمِثْلُهُ قَوْلُ النَّبِيِّ "قَلْبُهُ سَلْبُهُ أَجْمَعُ" ^(٦) أَوْ مَا مِثْلُهُ

(١) مخففة للضرورة.

(٢) الحجر ٣٠ وص ٧٣.

(٣) الرجز بتمامه:

يا ليتني كنت صبيًا مريضًا تحملني الذلفاء حولًا أكتعًا

إذا بكيت قبلتني أربعًا إذا ظللت السدر أبكي أجمعا

مجيء التوكيد بـ "أجمع" من غير أن يسبقه التوكيد بـ "كل". انظر: شرح الكافية الشافية ١١٧٣/٣
 ومغني اللبيب ٨٠٠ وشرح ابن عقيل ٢١٠/٣ وشرح الأشموني ٣٣٩/٢ وشرح التسهيل ٣/٢٩٥.

(٤) الأعراف ١٨.

(٥) ص ٨٢.

(٦) انظر: همع الهوامع ١٦٨/٣.

- ٥٤٧٤- تَمَّتْ: قَدْ أَكْدُوا بَعْدَ "جُمَعَ" بِـ "كُنِعَ" فَـ "بَصَعَ" ثُمَّ "بَنَعَ"
 ٥٤٧٥- وَنَحْوَهَا مِنْ صَيَغٍ وَيَجِبُ بِأَنَّهَا كَمَا تَرَى تُرْتَّبُ
 ٥٤٧٦- كَافِيَةٌ^(١): وَقَدْ يَجِيءُ "أَكْنَعُ" مُتَقَرِّدًا وَالتَّقْلُ فِيهِ يَبْنَعُ
 ٥٤٧٧- كَ "لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرَضًّا تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْنَعًا"^(٢)
 ٥٤٧٨- وَذَا شُدُوذٌ كَشُدُوذٍ "أَبْصَعَ" مِنْ بَعْدِ "أَجْمَعَ" وَذِكْرُ "أَبْنَعَ"
 /١٠٤ب/

- ٥٤٧٩- مِنْ بَعْدِ "أَجْمَعَ" أَشَدُّ وَ"جَمَعَ" أَشَدُّ مِنْهُمَا إِذَا تَلَا "كُنِعَ"
 ٥٤٨٠- ثُمَّ^(٣) إِذَا نَكِرَةً لَمْ يُفِدْ تَوَكِيدُهَا فَهِيَ بِلَا تَحْدُودٍ
 ٥٤٨١- فَلَا يَجُوزُ مُطْلَقًا كـ "عَضِرٍ" "حِينَ" وَ"شَيْءٍ" وَ"رِجَالٍ"، "دَهْرٍ"
 ٥٤٨٢- وَإِنْ يُفِدْ تَوَكِيدُ مَنْكُورٍ بِأَنْ يُرَى مُحَدَّدًا بِقَدْرِ وَزَمَنِ
 ٥٤٨٣- كـ "سَنَةٍ"، "هُنْتَهَةٍ" وَ"يَوْمٍ" مُؤَكَّدًا بِكُلِّهِمُ الْعُمُومِ
 ٥٤٨٤- كـ "كُلِّ" أَوْ "أَجْمَعَ" أَوْ "كِلَا" قَبْلَ عِنْدَ نَحْوِ كُوفَةٍ^(٤) كَمَا نُقِلَ
 ٥٤٨٥- وَهُوَ الصَّحِيحُ ثُمَّ مِنْهُ سَمِعَا قَدْ ضَرَبَتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعًا^(٥)

(١) هذا البيت من نظم ابن مالك في الكافية الشافية. انظر: شرح الكافية الشافية ١١٦٩/٣.
 (٢) سبق تخريج هذا الرجز في البيت ٥٤٧٢ ووجه الشاهد هنا مجيء التوكيد بـ "أَكْنَعُ" من غير أن يسبق بالتوكيد بـ "كُل".
 (٣) مسألة توكيد النكرة معنوياً من أشهر مسائل الخلاف. انظر: الإنصاف ٣٦٩/٢.
 (٤) وهو مذهب الأخفش أيضاً. انظر: المقاصد الشافية ١٨/٥ وشرح ابن الناطم ٣٦٠ وشرح المكودي ٢١٩ والمقاصد النحوية ١٥٨١/٤ وشرح التسهيل ٢٩٦/٣ وجمع الهوامع ١٧٠/٣.
 (٥) الرجز بلا نسبة، الشاهد فيه "يَوْمًا أَجْمَعًا" حيث أكد النكرة المحدودة توكيداً معنوياً، وهو مذهب الكوفيين والأخفش. انظر: شرح الأشموني ٣٤١/٢ وشرح الكافية الشافية ١١٧٧/٣ والتصريح ١٣٨/٢ وأسرار العربية ٢١٢ وشرح المفصل ٢٢٩/٢.

- ٥٤٨٦- أَوْفَتْ بِهِ يَوْمًا وَيَوْمًا أَجْمَعًا^(١) تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعَا^(٢)
- ٥٤٨٧- فَلَا يَجُوزُ "صُمْتُ حِينًا أَجْمَعًا" وَقُمْتُ شَهْرًا عَيْنَةً" فَاثْتَنَعَا
- ٥٤٨٨- لِفَقْدِ شَرْطِ أَوَّلٍ فِي الْأَوَّلِ وَفَقْدِ ثَانٍ فِي الْاِثْنَيْنِ لَمْ يَلِي
- ٥٤٨٩- وَعَنْ نَحْوِ الْبَصْرَةِ الْمَنْعُ نُقِلَ مِنْ كُلِّ تَوْكِيدٍ لِنُكْرِ فَشَمِلَ
- ٥٤٩٠- مَا قَدْ أَفَادَ مَثَلُ مَا لَمْ يُفِدِ حُدِّدَ أَيُّ قَدَرًا وَلَمْ يُحَدِّدِ
- ٥٤٩١- وَعِنْدَ بَعْضِ أَهْلِ كُوفَةٍ^(٣) يَرُدُّ بِالْعَكْسِ أَيُّ جَوَازُهُ لَوْ لَمْ يُفِدِ
- ٥٤٩٢- وَاعْنَبَ بِـ"كَلْنَا" أَيُّ بِهَا يُسْتَعْنَى فِي مَا بِهِ أَكِدَ مِنْ مَثْنَى
- ٥٤٩٣- مُؤَنَّثٍ وَبِـ"كَلَّا" فِيهِ مَعَا تَذْكِيرِهِ عَنْ لَفْظِ "جَمْعًا"، "أَجْمَعًا"
- ٥٤٩٤- كَذَلِكَ مَا وَازَنَهُ كَـ"أَكْتَعَا" كَتَعَاءَ" أَوْ "بَضَعَاءَ" ثُمَّ "أَبْضَعَا"
- ٥٤٩٥- وَمِثْلُهُ "سَيَّانٍ" إِذَا يُسْتَعْنَى بِذَلِكَ عَنْ "سَوَاءٍ" إِذَا يُتَنَّى
- ٥٤٩٦- أَيُّ غَالِيًا وَقُلُّ هُنَا "هَاتَانِ" كِلْتَاهُمَا عِنْدِي" وَ"مَعْمَرَانِ"
- ٥٤٩٧- كِلَاهُمَا" فَـ"ثَانِ جَمْعَاوَانِ" وَ"ذَانِ أَجْمَعَاوَانِ" مَرْدُودَانِ
- ٥٤٩٨- لَكِنَّ أَهْلَ الْكُوفَةِ^(٤) اسْتَجَازُوا قِيَاسَهُ لَا بِسَمَاعٍ فَآزَوْا
- ٥٤٩٩- وَإِنْ تَوَكَّدَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ أَنْ تَصِلَ
- ٥٥٠٠- مِنْ قَبْلِهِ تَأْكِيدُهُ بِالْمُنْفَصِلِ مُطَابَقًا عَتِيتُ أَيُّ بِالْمُتَّصِلِ

(١) الرجز لرؤية، وأنشده ابن مالك والسيوطي: "أوفت به حولًا وحولًا أجمعًا"، الشاهد فيه توكيد النكرة المحدودة "حولًا" توكيدًا معنويًا بـ"أجمع". انظر: شرح التسهيل ٣/ ٢٩٦ وهمع الهوامع ٣/ ١٧٠ وتمهيد القواعد ٧/ ٣٢٩٨.

(٢) سبق تخريجه في البيت ٥٤٧٢ ووجه الشاهد فيه كسابقه.

(٣) نقله ابن مالك في شرح التسهيل عن بعض الكوفيين. انظر: شرح التسهيل ٣/ ٢٩٧.

(٤) وهو أيضًا مذهب الأخفش وابن خروف. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١١٧٨ وتوضيح المقاصد والمسالك ٢/ ٩٧٧ وشرح ابن عقيل ٣/ ٢١٢ والتصريح ٢/ ١٣٧ والمقاصد الشافية ٥/ ٢٥.

- ٥٥٠١- ذَا الرُّفْعِ مِنْهُ نَحْوُ "قَوْمُوا أَنْتُمْ أَنْفُسُكُمْ" فَلَا يَجُوزُ "فَمَنْ
 ٥٥٠٢- أَنْفُسُكُمْ" وَجَازَ عِنْدَ الْأَخْفِيسِ^(١) وَأَنْتَ مِنْ إِهْمَالِهِ لَا تَحْتَشِي
 ٥٥٠٣- وَأَكْذُوا ذَا النَّصْبِ وَالْجَرِّ هُمَا بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَلَنْ يُلْتَزَمَا
 ٥٥٠٤- ذَا الْقَيْدِ وَهُوَ السَّبْقُ بِالْمُتَفَصِّلِ نَحْوُ "بِهِمْ أَنْفُسُهُمْ تَعَلَّلِي"
 ٥٥٠٥- وَأَكْذُوا بِمَا سِوَاهُمَا الَّذِي يُزْفَعُ وَالْقَيْدُ لَهُ حَيْثُ

/١٠٥/

- ٥٥٠٦- يَجُوزُ تَرْكُهُ فَلَنْ يُلْتَزَمَا كَـ "صَالِحَانِ صَلَحَا كُلُّهُمَا"
 ٥٥٠٧- لِذَلِكَ لَا يُلْتَزَمُ التَّقْيُّدُ بِذَلِكَ وَالْمُتَفَصِّلُ الْمُؤَكِّدُ
 ٥٥٠٨- وَلَوْ آتَى بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَقُلْ "هَلْ أَنْتَ عَيْتُكَ الْفَقِيهَ يَا رَجُلٌ؟"
 ٥٥٠٩- ثُمَّ الْجَوَازُ فِي الْجَمِيعِ فَهُمَا فِي قَوْلِنَا فِيهَا "وَلَنْ يُلْتَزَمَا"
 ٥٥١٠- بِأَلِفِ الْإِطْلَاقِ أَوْ مَقْلُوبِهِ عَنْ نُونِ تَوْكِيدٍ لَهُ مَضْحُوبُهُ
 ٥٥١١- وَالنَّفْسُ وَالْعَيْنُ إِذَا مَا أَكْذَا لِظَاهِرِ فَمَعْنُهُمَا مَا وَجِدَا
 ٥٥١٢- قَبْلُ صَمِيرٍ حَيْثُ كَانَ أَعْرَفَا إِذْ لَيْسَ يَنْبَغُ الْقَوِيُّ الْأَضْعَفَا
 ٥٥١٣- وَإِنْ أَتَيْتَ بِتَوَاكِيدٍ فَلَا تَغْطِفُ لِيَغْضِيهَا عَلَى بَعْضٍ تَلَا
 ٥٥١٤- وَبَيِّنَ اللَّفْظِيَّ مَعَ تَفْصِيلِهِ مِنْ قِسْمِي النَّوْعِ هُنَا يَقُولُهُ
 ٥٥١٥- وَمَا مِنَ التَّوَكِيدِ لَفْظِيٍّ فَمَا يَجِي بِهِ مُكَرَّرًا مَا قُدِّمًا
 ٥٥١٦- يَلْفَظُهُ أَوْ بِمُرَادِفٍ لَهُ وَكَانَ فِي الْمَفْرَدِ ثُمَّ الْجُمْلَةِ
 ٥٥١٧- فَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ أَمَّا الْأَوَّلُ لِاسْمٍ وَفِعْلٍ ثُمَّ حَرْفٍ يَشْمَلُ
 ٥٥١٨- كَـ "جَاءَنَا الْعَبَّاسُ وَهُوَ الْمُزْتَجِي الْمُزْتَجِي" وَقَوْلِكَ "اذرْجِي اذرْجِي"
 ٥٥١٩- وَ"هُمْ هُمْ أَتَوْا أَتَوْا فِي الْعَامِ فِي الْعَامِ لِلْأَنْعَامِ لِلْأَنْعَامِ"

- ٥٥٢٠- "لَا لَا تَحَفْ" ثُمَّ مُرَادِفٌ كَ "لَا تَقُمْ تَقِفْ" وَكَ "فِجَاجًا سُبُلًا"
- ٥٥٢١- "نَعَمْ أَجَلٌ" وَ"انْزِلْ نَزَالٍ"، "ذَارِكٌ" أَذْرِكُ ذَرَاكٌ "ثُمَّ نَحْوُ ذَلِكَ
- ٥٥٢٢- ثَانِيهِمَا لِجُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ قَدْ شَمِلَتْ وَجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ
- ٥٥٢٣- مَقْرُونَةٌ بِ "ثُمَّ" عَطْفًا أَوْ لَا وَالْأَوَّلُ الْأَكْثَرُ فَهَوَا أَوْ لَى
- ٥٥٢٤- كَ "ثُمَّ مَا أَذْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ" ^(١) يَلِي "وَمَا أَذْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ"
- ٥٥٢٥- "كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ" ^(٢) ثُمَّ ثَانٍ قَلَّا
- ٥٥٢٦- نَحْوُ ^(٣): "أَيَا مَنْ لَسْتُ أَقْلَاهُ وَلَا فِي الْبُعْدِ أَنْسَاءُ لَكَ اللَّهُ عَلَى
- ٥٥٢٧- ذَاكَ لَكَ اللَّهُ لَكَ اللَّهُ" وَمَا رَادَفَ قَدْ يُعْلَمُ مِمَّا قَدْ مَّا
- ٥٥٢٨- وَعِنْدَ لَبِيسٍ تَزُكُ "ثُمَّ" وَاجِبٌ كَ "زَيْدُ الضَّارِبِ زَيْدُ الضَّارِبِ"
- ٥٥٢٩- وَلَا يُعَدُّ لَفْظٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ إِذَا تَأَنَّنَى بِلَفْظٍ يُقْبَلُ
- ٥٥٣٠- إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وَصِلَ لِأَنَّهُ كَالْجُزْءِ مَعَهُ مُتَّصِلٌ
- ٥٥٣١- لِأَنَّهُ يَصِيرُ حَيْثُ يَنْفَصِلُ كَمُهْمَلٍ أَوْ كَضَمِيرٍ مُنْفَصِلٍ
- ٥٥٣٢- كَ "فَمَنْتَ فَمَنْتَ" وَ"أَنَا بِكُمْ بِكُمْ" مَثَرِيٍّ بِخُيِّكُمْ بِخُيِّكُمْ

(١) الأنبياء ٣١.

(٢) الإنفطار ١٨.

(٣) النبأ ٥.

(٤) هذان البيتان من الهزج وغير معروف في القائل، وقد أعاد ترتيبهما الشارح بطريقة جميلة ليطوعهما في رجزه، وترتيبهما على الهزج:

أَيَا مَنْ لَسْتُ أَقْلَاهُ وَلَا فِي الْبُعْدِ أَنْسَاءُ
لَكَ اللَّهُ عَلَى ذَاكَ لَكَ اللَّهُ لَكَ اللَّهُ

الشاهد فيه "لك الله لك الله" حيث إنه من توكيد الجملة الاسمية. انظر: الدر المصون ١١/٣٧ واللمحة ٢/٧١٣ وشرح الكافية الشافية ٣/١١٨٥ وتوضيح المقاصد والمسالك ٢/٩٨٠ وجمع الهوامع ٣/١٧٣ وشرح التسهيل ٣/٣٠٢ وشرح ابن الناطم ٣٦٢.

/١٠٥ب/

- ٥٥٣٣- وَظَاهِرٌ أَنَّ الضَّمِيرَ الْمُتَفَصِّلَ لَمْ يَشْتَرِطْ فِيهِ الَّذِي هُنَا نُقِلَ
 ٥٥٣٤- كَذَلِكَ أَنْتَ "خَيْثُ جَاءَ" هُوَ هُوَ "إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمَرَا" وَنَحْوُهُ
 ٥٥٣٥- كَذَا الْحُرُوفُ كَالضَّمِيرِ الْمُتَصِّلِ فَاخْتِمْ إِعَادَةً لِمَا بِهِ وَصِلَ
 ٥٥٣٦- إِنْ يَكُ مُضْمَرًا كَ "أَنْتُمْ إِذَا" مِنْكُمْ وَكُنْتُمْ تَرَابًا^(٢) بَعْدَ ذَا
 ٥٥٣٧- "أَنْتُمْ" الْآيَةُ أَوَّلُهُ أَعْدُ أَوِ الضَّمِيرِ خَيْثُ ظَاهِرًا يَرِدُ
 ٥٥٣٨- كَ "إِنَّ زَيْدًا إِنَّ زَيْدًا صُنْهُ" وَاعْجَبَ مِنَ الْمُعْجَرِ بِكَ اعْجَبَ مِنْهُ
 ٥٥٣٩- وَشَدَّ نَحْوُ "وَكَانَ وَكَانَ" أَغْنَاهَا مُشَدَّدَاتٍ بِقَرْنٍ^(٣)
 ٥٥٤٠- لِيُوضِلَ الْحَرْفَيْنِ ثُمَّ مِثْلُهُ بَلْ دُونَهُ فِي الضَّعْفِ عِنْدِي قَوْلُهُ
 ٥٥٤١- لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ لَيْتَ شَبَابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتَ^(٤)

(١) إشارة إلى قول الفضل بن عبد الرحمن القرشي من الطويل:

فإِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمَرَا فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ

الشاهد فيه "إِيَّاكَ إِيَّاكَ" حيث أكد الضمير المنفصل بإعادة لفظه. انظر: الكتاب ١/ ٢٧٩
 والمقتضب ٣/ ٢١٣ والأصول ٢/ ٢٥١ وشرح التسهيل ٢/ ١٦٠ وأمالى ابن الحاجب ٢/ ٦٨٧
 واللمحة ٢/ ٥٢٩.

(٢) المؤمنون ٣٥.

(٣) إشارة إلى قول الأغلب العجلي من الرجز:

حتى تراها وكان وكان أعناقها مشدّدت بقرن

الشاهد فيه توكيد "كان" يمثلها مع عدم إعادة ما اتصلت به وهذا أخف من غيره لأنه فصل
 بحرف العطف. انظر: الدر المصون ٣/ ٣٤٤ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١١٨٧ وشرح الأشموني
 ٢/ ٣٤٨ والتصريح ٢/ ١٤٥ وشرح التسهيل ٣/ ٣٠٣.

(٤) الرجز لرؤية، الشاهد فيه توكيد "ليت" لفظيًا مع عدم إعادة مدخولها وهو عند الشارح أقل
 شذوذًا من سابقه لأنه فصل بجمله "وهل ينفع شيئًا ليت". انظر: المقاصد النحوية ٢/ ٩٧٦
 وتمهيد القواعد ٧/ ٣٣٠٧.

- ٥٥٤٢- أَشَدُّ مِنْهُ "إِنَّ إِنْ الْجُودَ قَلَّ" أَشَدُّ مِنْهُ "عَنْ بِمَا بِهِ سَأَلَ" ^(١)
- ٥٥٤٣- أَشَدُّ مِنْهُ نَحْوُ "لِلِّمَا بِهِمْ" ^(٢) فَكَكَلِ الشَّاهِدِ مِثْلَ مَا نُنْظِمُ
- ٥٥٤٤- وَذَلِكَ يَجْرِي فِي الْحُرُوفِ غَيْرَ مَا تَحْصُلًا بِهِ جَوَابُ أَفْهَمَا
- ٥٥٤٥- أَمَّا الَّتِي بِهَا الْجَوَابُ حَصَلَا كَلَفَظِ "لَا" وَكَ "نَعَمْ" وَكَ "بَلَى"
- ٥٥٤٦- فَجَازَ أَنْ يَعَادَ إِنْ يُؤَكَّدَا يَلْقَظُهُ خِيَتْ اِشْتَقْلَ مُفْرَدَا
- ٥٥٤٧- فَقُلْ لِمَنْ قَالَ "أَتَسْمِيحُ؟": "لَا" "لَا" أَوْ "نَعَمْ نَعَمْ" كَذَا "بَلَى بَلَى"
- ٥٥٤٨- وَالْأَحْسَنُ التَّكَرُّارُ بِالْمُرَادِفِ نَحْوُ "نَعَمْ أَجَلْ" جَوَابُ الْوَاصِفِ
- ٥٥٤٩- وَمُضْمَرُ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ انْفَضَلَ أَكْذَبُ بِهِ كُلَّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ
- ٥٥٥٠- مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مَجْرُورًا ظَاهِرًا أَوْ بَارِزًا أَوْ مَسْتُورًا
- ٥٥٥١- كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ "اسْكُنْ أَتْنَا وَرَوْجُكَ الْجَنَّةَ" ^(٣) أَوْ كَقَوْلِهِ
- ٥٥٥٢- "أَنْتَ" وَ"أَكْرَمْتُ أَنَا" وَ"قَدْ وَقَدْ" عَلَيْكَ أَنْتَ طَالِبُ يَنْغِي الرُّشْدَ
- ٥٥٥٣- مُؤَكَّدُ الضَّمِيرِ بِاللَّفْظِيِّ مَعَ تَرَادُفٍ فِيهِ بِكُلِّ مَا وَقَعَ

(١) إشارة إلى قول الأسود بن يعفر من الطويل:

فأصبحن لا يسألنه عن بما به أصعد في علو الهوى أو تصوبا
الشاهد فيه "عن بما" حيث أكد حرف الجر "عن" توكيدًا لفظيًا بإعادة لفظ مرادف له وهو
الباء التي بمعنى "عن" وهو شاذ. انظر: معاني القرآن للفراء ٢٢١/٣ وشرح الكافية الشافية ٣/١١٨٨
ومغني اللبيب ٤٦٢ والتصريح ١٤٦/٢.

(٢) إشارة إلى قول مسلم بن معبد الوالي من الوافر:

فلا والله لا يلقى لمبا بي ولا للمبا بهم أبلاً دواء
الشاهد فيه توكيد حرف الجر اللام توكيدًا لفظيًا وهي على حرف واحد وغير حرف جواب
ولم يفصل بينهما وهو في غاية الشذوذ. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١١٨٨ وجمع الهوامع
١٧٤/٣ وخزانة الأدب ١٥٧/٥ والمقاصد النحوية ١٥٨٩/٤.

(٣) البقرة ٣٥.

الثَّالِثُ مِنَ التَّوَابِعِ الْعَطْفِ

- ٥٥٥٤- الْعَطْفُ فِي اللَّغَةِ^(١) لِيَّ وَائِنَّا أَوْ الْفَنَاتِ وَهُوَ فِي اضْطِلَاجِنَا
 ٥٥٥٥- ضَرْبَانِ إِمَّا ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقٍ عَطْفُ الْبَيَانِ الْقَضْدُ أَوْ عَطْفُ النَّسَقِ
 ٥٥٥٦- وَالْغَرَضُ الْآنَ وَفِي هَذَا الْمَكَانِ بَيَانُ مَا سَبَقَ أَيَّ عَطْفِ الْبَيَانِ
 ٥٥٥٧- فَذُو الْبَيَانِ تَابِعٌ قَدْ عَرَفَهُ^(٢) بِأَنَّهُ كَالْتَلْعِ أَيَّ شِبْهِ الصِّفَةِ
 ٥٥٥٨- فِي أَنَّهُ حَقِيقَةُ الْقَضْدِ لَدَى مَثْبُوعِهِ السَّابِقِ حَيْثُ قُصِدَا

/١١٠٧/

- ٥٥٥٩- بِهِ عَنَى بِذَاتِهِ مُنْكَشِفَهُ لَا الْوَسْمَ كَالصِّفَةِ فَاخْرُجْ لِلصِّفَةِ
 ٥٥٦٠- بِذَا وَشِبْهُ صِفَةٍ أَيْضًا بِهِ يَخْرُجُ فَالشِّبْهُ خِلَافُ الْمُشْبِهِ
 ٥٥٦١- كَمَا بِهِ قَدْ أَخْرَجُوا عَطْفُ النَّسَقِ وَبَدَلًا هُمَا بِالْإِخْرَاجِ أَحَقُّ
 ٥٥٦٢- وَاخْرُجْ بِمَا يَبْقَى مِنَ الْفُيُودِ أَيَّ كَشَفِهِ حَقِيقَةُ الْمُقْصُودِ
 ٥٥٦٣- تَوْكِيدًا إِذْ كَانَ لِذَا مُخَالَفًا لِكُوزْنِهِ مُقَوِّيًا لَا كَاشِفًا
 ٥٥٦٤- وَمِنْ فُيُودِ الْعَطْفِ أَلَّا يَسْتَقِلَّ وَلَا يَكُونُ جُمْلَةً كَمَا نُقِلَ
 ٥٥٦٥- وَلَا يَكُونُ الْعَطْفُ إِلَّا جَامِدًا وَجَامِعُ الشُّرُوطِ فِيهِ أَنْشِدَا
 ٥٥٦٦- أَقَسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَا إِنْ يَهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ^(٣)
 ٥٥٦٧- فَأَوْلَيْنَهُ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ مَثْبُوعِهِ أَيَّ أَعْطَيْنَ وَنَسَوِلَ

(١) انظر: العين ١٧/٢ وجمهرة اللغة ٩١٤/٢.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ١١٩١/٣ وشرح التسهيل ٣٢٥/٣.

(٣) الرجز لعبد الله بن كيسبة، الشاهد فيه "أبو حفص عمر" فإن "عمر" عطف بيان وقد جمع الشروط التي ذكرها الشارح. انظر: شرح الكافية الشافية ١١٩١/٣ وشرح ابن عقيل ٢١٩/٣ وشرح الأشموني ١١١/١ والتصريح ١٤٧/٢ وشرح الرضي على الكافية ٣٩٥/٢ وأمالى ابن الحاجب ٣٠٧/١ وخزانة الأدب ١٥٤/٣ والمقاصد النحوية ٣٣٥/١.

- ٥٥٦٨- مَا مِنْ وَفَاقٍ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِي مِنْ حُكْمِهِ فَاغْرِبْهُ بِمِثْلِ الْأَوَّلِ
٥٥٦٩- وَافْرِدْهُ أَوْ نَزَّهِهَ وَاجْمَعْ دَكْرَ أَوْ أَنْثَى وَعَرِّفْ وَنَكَّرَ
٥٥٧٠- فَقَدْ يَكُونَانِ أَيْ الْعَطْفُ مَعَ مَثْبُوعِهِ مُنْكَرَيْنِ وَقَعَا
٥٥٧١- نَحْوُ "أَكْسَنِي ثَوْبًا قَمِيصًا" وَ"اسْقِنِي شَرْبًا حَلِيبًا أَوْ نَيْدًا يَشْفِينِي"
٥٥٧٢- وَمِثْلُهُ "رَيْثُونَةٌ" ^(١) لِـ "شَجَرَةٍ" تَابِعَةٌ كِلْتَاهُمَا مُنْكَرُهُ
٥٥٧٣- كَمَا يَكُونَانِ مَعْرِفَيْنِ بِأَلَا خِلَافٍ دُونَ الْأَوَّلَيْنِ
٥٥٧٤- وَبَعْضُهُمْ قَدْ ظَنَّ شَرْطًا مَا غَلَبَ فِي حُكْمِهِ فَمِنْهُمْ مَنْ ^(٢) قَدْ ذَهَبَ
٥٥٧٥- لِمَشْرُطِ كَوْنِ تَابِعٍ أَخْصَا مِنْ أَوَّلٍ وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّصَا
٥٥٧٦- بِحَالَةِ التَّعْرِيفِ هَذَا الْعَطْفَا وَشَدَّ هَذَا كَمَا لَا يَخْفَى
٥٥٧٧- وَقَدْ غَدَتْ إِلَى الْبَيَانِ النِّكَرَةُ أَشَدُّ مِنْ مَعْرِفَةِ مُفْتَقِرِهِ

فَائِدَةٌ

- ٥٥٧٨- وَقَالَ أَكْثَرُ النُّحَاةِ وَالتَّحْقِ بِالْعَطْفِ تَابِعٍ بِلَفْظٍ مَا سَبَقَ
٥٥٧٩- وَقَالَ نَاطِلٌ ^(٣) بِهِ التَّوَكِيدُ أَحَقُّ مِنْهُ وَلَهُ شَهِيدُ
٥٥٨٠- إِنِّي وَأَشْطَارِ شَطْرَيْنَ سَطْرًا لِقَائِلٍ يَا نَضْرُ نَضْرُ نَضْرًا ^(٤)

(١) النور ٣٥.

(٢) هما الجرجاني والزمخشري. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٩٨٩/٢ وشرح الكافية الشافية ١١٩٣/٣. وأوضح المسالك ٣٤٨/٣ وشرح الأشموني ٣٥٦/٢ والتصريح ١٤٩/٢ وجمع الهوامع ١٥٩/٣.

(٣) انظر: شرح الكافية الشافية ١١٩٥/٣ وشرح التسهيل ٤٠٤/٣.

(٤) الرجز لرؤية، الشاهد في كلمة "نضْرُ" الثانية فإن النحاة اعتبروها عطف بيان وقد رده ابن مالك واعتبره توكيدًا على اللفظ لأن من شرط عطف البيان أن يزيد متبوعة وضوحًا وتكرير اللفظ ليس فيه وضوح. انظر: الكتاب ١٨٥/٢ والمقتضب ٢٠٩/٤ والأصول ٣٣٤/١ وشرح

- ٥٥٨١- ف"نَضُرُ" الثاني يَعْطِفُ أُخْرَى عَنْهُمْ وَالثَّالِثُ اجْعَلْ أَمْرًا
 ٥٥٨٢- وَمَا عَلَيْهِ نَاطِمٌ قَدْ صَحَّحَهُ وَلَدُهُ^(١) وَغَيْرُهُ قَدْ رَجَّحَهُ
 ٥٥٨٣- فَإِنَّ تَكْرِيرَ الْكَلَامِ لَمْ يُفِدْ زِيَادَةَ الْوُضُوحِ إِذْ هُنَا قَصِدُ
 ٥٥٨٤- وَبَعْضُهُمْ^(٢) يَقُولُ لَا شَاهِدَ فِي ذَا الْبَيِّنَاتِ إِذْ رَوَوْهُ بِالتَّصْحِيفِ

/١٠٦ب/

- ٥٥٨٥- فَالضَّادُ فِي الثَّانِي رَوَوْهَا ضَادًا مُعْجَمَةً فَهُوَ إِذَنْ مُنَادَى
 ٥٥٨٦- إِنْ كَانَ مَضْمُونًا وَمَفْعُولًا يُرَى إِنْ كَانَ مَنْضُوبًا بِـ"نَضُرًا" أُخْرَى
 ٥٥٨٧- وَضَالِحًا لِيَدْلِكُ يُرَى عَطْفُ الْبَيَانِ فِي جَمِيعِ مَا عَرَى
 ٥٥٨٨- مِنَ الْمَسَائِلِ لَهُ غَيْرُ اثْنَيْنِ فَبَيْنَهُمَا لَا يَضْلُحَانِ بَدَلَيْنِ
 ٥٥٨٩- أَوَّلُهُمَا بِأَنْ يَكُونَ أَوَّلًا جَا لِمُنَادَى وَيَجِيءُ مَا تَلَا
 ٥٥٩٠- فَرَدًا وَمُعَرَّبًا مُعَرَّفًا كَمَا فِي نَحْوِ "يَا غَلَامُ يَغْمُرَا" اخْتِمَا
 ٥٥٩١- فِي هَذِهِ الْحَالَةِ بَعْدَ "يَغْمُرَا" عَطْفُ بَيَانٍ ثُمَّ الْإِبْدَالُ اخْطَرَا
 ٥٥٩٢- لِأَنَّ الْإِبْدَالَ عَلَى نَيْةٍ أَنْ يَكْرُرَ الْعَامِلُ فَالضَّمُّ إِذَنْ
 ٥٥٩٣- لَازِمُهُ كـ"يَا غَلَامُ وَقِيعُ" وَالثَّانِي مِنْهُمَا يَكُونُ التَّابِعُ
 ٥٥٩٤- مُجَرَّدًا مِنْ "أَلْ" وَمَثْبُوعٌ بِـ"أَلْ" لَهُ أَضْيَفٌ صِفَةٌ مَعَهَا حَصَلَ

وشرح الكافية الشافية ٣/ ١١٩٥ وشرح الرضي على الكافية ١/ ٣٦٣ وشرح التسهيل ٣/

٤٠٤ وخزانة الأدب ٢/ ٢١٩ والمقاصد النحوية ٤/ ١٦٠٤ وتمهيد القواعد ٧/ ٣٣٨٦ وشرح

شواهد المعني ٢/ ٨١٢.

(١) انظر: شرح ابن الناطم ٣٦٨.

(٢) هو الصبغي وتبعه الزبيدي. انظر: التكملة والذيل والصلة ٣/ ٢١١ وتاج العروس ١٤/ ٢٢٦.

- ٥٥٩٥- فِي نَحْوِ "بَشْرٍ" تَابِعِ "الْبَكْرِيِّ" مِثَالُهُ إِذْ جَاءَ فِي الْمَرْوِيِّ
٥٥٩٦- قَوْلُ "أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ" بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ "فِي الْمَرْصِيِّ
٥٥٩٧- إِغْرَابُهُ عَطْفًا لَهُ وَلَيْسَ أَنْ يَتَدَلَّ بِالْمَرْصِيِّ فِي الْقَوْلِ الْحَسَنِ
٥٥٩٨- لِأَنَّهُ جِيئَ بِدَلِيلٍ فِي تَقْدِيرِ أَنْ يُعَادَ عَامِلٌ نَفْسِي
٥٥٩٩- فَلَا زِمَ لَهُ إِضَافَةُ الضَّغْفَرِ وَهِيَ الَّتِي عَدَتْ بِ"أَل" مُعْرِفَةً
٥٦٠٠- إِلَى الَّتِي خَلَّيَ مِنْهَا وَهِيَ لَا يَجُوزُ مِثْلَمَا مَضَى مُفَصَّلًا^(١)
٥٦٠١- وَقَدْ بَقِيَ مَسَائِلٌ تُسْتَشْنَى أَيْضًا كَأَنْ يَمْتَنِعَ الْإِسْتِغْنَاءُ
٥٦٠٢- عَنْهُ كَـ "عَمْرُو قَامَ زَيْدٌ ابْنُهُ" فَلَا يَكُونُ بَدَلًا لِأَنَّهُ
٥٦٠٣- إِذَا نُوي تَكَرَّرَ مَا قَدْ عَمِلَ بِصِيْرِ مِنْ جُمْلَةٍ أُخْرَى فَخَلَا
٥٦٠٤- مُبْتَدَأٌ مِنْ رَابِطٍ قَدْ خَصَّ وَأَنْ يُضَافَ اسْمٌ لِتَفْضِيلٍ إِلَى
٥٦٠٥- غَامٍ وَيَتَّبِعُ بِقِسْمِيهِ يُقَالُ "مِنْ أَشْعَرِ النَّاسِ الْبَسَاءِ وَالرَّجَالِ
٥٦٠٦- زَيْدٌ" فَمَعَ إِضْمَارِ عَامِلٍ يُرَى "مِنْ أَشْعَرِ النَّسَاءِ" ذَا مُقَدَّرَا
٥٦٠٧- وَذَلِكَ فِي التَّفْضِيلِ مُنْتَوِعٌ كَمَا قُرِّرَ فِي مَبْحَثِهِ إِذْ قُلِدَمَا

الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ قِسْمِي الْعَطْفِ عَطْفُ النَّسَقِ

- ٥٦٠٨- النَّسَقُ اسْمٌ مَصْدَرٍ لـ "نَسَقًا" أَيْ عَطَفَ التَّالِي عَلَى مَا سَبَقَ^(٢)

(١) إشارة إلى قول المراد الأسدي من الوافر:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقَوْعًا

الشاهد فيه قوله "بشر" فإنه عطف بيان لا بدل من "البكري" لأن البدل يكون على نية تكرار العامل فيكون "التارك بشر" وهذا لا يجوز لأنه يلزم عليه إضافة المحلي بـ "أَل" إلى خال منها وذلك غير جائز فتعين عطف البيان. انظر: الكتاب ١/ ١٨٢ والأصول ١/ ١٣٥ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١١٩٦ وشرح ابن عقيل ٣/ ٢٢٢ وجمع الهوامع ٣/ ١٦١ وخزانة الأدب ٤/ ٢٨٤.

(٢) انظر: البيت ٤٣١٨.

(٣) انظر: العين ٥/ ٨١ وتهذيب اللغة ٨/ ٣١٣ والمحكم ٦/ ٣٢٩.

٥٦٠٩- مِنْ قَوْلٍ أَوْ سِوَاهُ وَالْمُضَدُّ قَدْ سُكِّنَ سِيئُهُ وَذَا الْعَطْفُ يُحَدِّ

٥٦١٠- بِأَنَّهُ تَالٍ بِمَعْنَى تَابِعٍ مُفْتَرِنٍ بِسَبْقِي حَرْفٍ مُتْبِعٍ

/١١٧/

٥٦١١- مِنْ أَحْرَفٍ مَخْصُوصَةٍ بِهِ التَّحَقُّ تَالٍ بِمَثَلٍ قَدْ عَطِفَ النَّسَقُ

٥٦١٢- ثُمَّ الْإِضَافَةُ بِهِ فِي الْحُكْمِ إِضَافَةُ الْأَخْصِرِ لِلْأَعْمِ

٥٦١٣- وَجَازَ أَنْ تَكُونَ لِلْبَيَانِ فَاعْرَبْنَاهُ بِالْأَوَّلِ أَوْ بِالثَّانِي

٥٦١٤- ثُمَّ أَتَى هُنَا عَلَى الْإِجْمَالِ لِذَلِكَ الْعَطْفِ بِذَا الْمِثَالِ

٥٦١٥- كَ"اخْضَضَ بُوَيْدٌ وَثَنَاءً مَنْ صَدَقَ" فَلَيْسَ تَابِعٍ لِحَذْفِ اسْتَحَقَّ

٥٦١٦- سِوَاهُ لِكِنْ مَا تَلَا لـ"أَيَّ" إِذَا مَا فَسَّرْتَ تَدْخُلُ فِيهِ نَحْوُ "ذَا

٥٦١٧- غَضَنْفَرُ أَيَّ أَسَدٍ" فَأَخْرَجَا بِقَوْلِهِ الْمُتْبِعِ إِذَا ذَلِكَ جَا

٥٦١٨- مُفَسِّرًا لَا عَاطِفًا وَقِيلَا مِنْ أَحْرَفِ الْعَطْفِ أَنْتَ^(١) وَلَوْلَا^(٢)

٥٦١٩- هَلَّا وَكَيْفَ، أَيْنَ^(٣)، إِلَّا^(٤) وَمَتَى^(٥) إِمَّا^(٦) وَمَا الْعَطْفُ بِهِذِي ثَبَتَا^(٧)

٥٦٢٠- ثُمَّ حُرُوفُ عَطْفِهِمْ نَوْعَانِ مَا يَقْتَضِي التَّشْرِيكَ فِي الْمَعَانِي

٥٦٢١- وَاللَّفْظُ أَيْضًا وَهُوَ سِتٌّ فِي الْعَدَدِ فِي قَوْلِهِ فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا وَرَدَّ

(١) نقل العطف بها ابن مالك عن أبي عبد الله العبدري صاحب "المستوفى في شرح المستقصى".

انظر: المقاصد الشافية ٦٥/٥.

(٢) لم أجد فيما بحثت فيه من مراجع على من قال بالعطف بها.

(٣) العطف بهذه الثلاثة حكى العطف بهن السيرافي عن الكوفيين. انظر: المقاصد الشافية

٦٤/٥.

(٤) العطف بها مذهب الأخفش والفراء. انظر: معاني القرآن للأخفش ١٦٢/١ ومعاني القرآن

للفراء ٢٨/٢ والمقاصد الشافية ٦٢/٥.

(٥) العطف بها مذهب الزجاجي الصيمري والجزولي. انظر: المقاصد الشافية ١٣٢/٥.

(٦) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٩٩٦/٢.

- ٥٦٢٢- بِحَرْفٍ وَارٍ وَبِ"ثُمَّ" وَبِفَا أَيْضًا وَ"حَتَّى" بِاتِّفَاقٍ عَطْفًا
 ٥٦٢٣- مِنْ غَيْرِ قَيْدٍ وَبِ"أَمْ" وَ"أَوْ" عَلَى مُصَوِّبٍ بِشَرْطِ أَنْ يُحْصَلَ
 ٥٦٢٤- بِذَيْنِ إِضْرَابٍ وَإِلَّا شَارَكَا فِي اللَّفْظِ لَا الْمَعْنَى وَصَارَ ذَلِكَا
 ٥٦٢٥- مِمَّا يَجِيءُ ثُمَّ "أَوْ" قَدْ نُقِلَتْ فَتَحَةً هَمْزَهَا لِمِيمٍ "أَمْ" خَلَتْ
 ٥٦٢٦- وَمَثَلُ الَّذِي بِوَارٍ عَطْفًا بِقَوْلِهِ كَ "فِيكَ صِدْقٌ وَوَفَا"
 ٥٦٢٧- وَثَانِي التَّوَعَيْنِ مَا اقْتَضَاهُ لَفْظًا فَقَطَّ بِقَوْلِهِ أَبَدَاهُ
 ٥٦٢٨- وَأَتْبَعَتْ لَفْظًا فَحَسِبُ أَيُّ فَقَطَّ "بَلْ" عِنْدَ سَيِّوْنِهِ ^(١) قَالَ مَنْ صَبَطُ
 ٥٦٢٩- وَ"لَا" وَ"لَكِنْ" بِاتِّفَاقٍ مِنْ مَضَى وَقِيلَ "بَلْ" عِنْدَ الْجَمِيعِ تَرْتَضِي
 ٥٦٣٠- وَعِنْدَ سَيِّوْنِهِ ^(٢) "لَكِنْ" وَارْتَضِي مَقَالَةَ الْكُوفِيِّ ^(٣) "لَيْسَ" تَقْتَضِي
 ٥٦٣١- عَطْفًا وَهَذِي لُغَةُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ جَاءَ فِي النَّظَامِ
 ٥٦٣٢- أَيْنَ الْمَقَرُّ وَالْإِلَهَ الطَّالِبُ وَالْأَشْرَمُ الْمَغْلُوبُ لَيْسَ الْغَالِبُ ^(٤)
 ٥٦٣٣- وَإِنَّمَا يُجْزَى الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ ^(٥) وَسَاقَ فِي النَّظْمِ لَ "لَكِنْ" ذَا الْمَثَلِ

(١) انظر: الكتاب ١/ ٤٣٤ - ٤٣٥.

(٢) انظر: الكتاب ١/ ٤٣٤ - ٤٣٥.

(٣) انظر: شرح ابن الناظم ٣٧١ والجنى الداني ٤٩٨ وجمع الهوامع ٣/ ٢١٧.

(٤) الرجز لنفيل بن حبيب، الشاهد فيه قوله "ليس الغالب" فإن الكوفيين استشهدوا به على أن "ليس" تأتي عاطفة بمنزلة "لا" والتقدير "لا الغالب". انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٢٣٣ والجنى الداني ٤٩٨ ومغني اللبيب ٣٩٠ وجمع الهوامع ٣/ ٢١٧ وشرح التسهيل ٣/ ٣٤٦ والمقاصد النحوية ٤/ ١٦١٠ وتمهيد القواعد ٧/ ٣٤٢٦ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٠٥ وشرح ابن الناظم ٣٧١.

(٥) إشارة إلى قول لبيد بن ربيعة من الرمل:

وَإِذَا جُوزِيَتْ خَيْرًا فَاجْزِهِ
 وَإِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ

الشاهد فيه "ليس الجمال" فإن الكوفيين يستشهدون به على مجيء "ليس" حرف عطف. انظر: الدر المصون ٢/ ٦٤٤ والتصريح ١/ ٢٥٠ وشرح الرضي على الكافية ٤/ ٤١٧ وخزانة الأدب ٩/

- ٥٦٣٤- وَهُوَكَ "لَمْ يَبْدُ امْرُؤٌ لَكِنْ طَلَا" مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ الَّذِي قَدْ طَفَّلَا
 ٥٦٣٥- وَالشَّرْطُ فِي "لَكِنْ" بِأَنْ يُسْتَعْمَلَ بِالْوَاوِ زِدَهُ بِمَا قَدْ مَثَلًا
 ٥٦٣٦- إِلَى هُنَا حُرُوفٌ عَطِفٌ أَجْمَلًا وَمِنْ هُنَا مِنْ خِيْتُ مَعْنَى فَضْلًا
 ٥٦٣٧- وَاعْطِفَ بِوَاوٍ لَاحِقًا فِي حُكْمٍ مَثْبُوعِهِ أَوْ سَابِقًا فِي الْحُكْمِ

/١٠٧ب/

- ٥٦٣٨- أَوْ اعْطِفَنَّ مُصَاحِبًا فِي الْمَعْنَى مُوَافَقًا نَحْوُ "لَقَدْ أَرْسَلْنَا
 ٥٦٣٩- نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ" قَدْ تَلَوْنَا "يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ"
 ٥٦٤٠- كَذَا "وَأَصْحَابُ السَّفِينَةِ" يَلِي قَوْلَ "فَأَنْجَيْنَاهُ" مِثْلَ مَا تَلِي
 ٥٦٤١- ذَلَّ عَلَى الثَّلَاثَةِ الْقَرِينَةِ كَ "نُوحٍ" وَ "الرُّسُلِ" مَعَ "السَّفِينَةِ"
 ٥٦٤٢- وَكَوْنُهَا تَأْنِي مَعَ الْمُصَاحِبَةِ أَغْلَبُ وَاللَّاحِقُ مَعَهُ غَالِبُهُ
 ٥٦٤٣- وَعَطِفَهَا لِسَابِقٍ قَلِيلٍ تَبَهَّنَا لِذَلِكَ التَّسْهِيلِ
 ٥٦٤٤- وَبَعْضُهُمْ خَصَّصَهَا بِالْأَوَّلِ هُنَا وَعَنْ تَضْعِيفِهِ لَا تَغْفُلِ
 ٥٦٤٥- وَبَعْضُ أَهْلِ الْكُوفَةِ التَّوْتِيَا عَزَا لَهَا وَلَمْ يَكُنْ مُصَيَّنَا
 ٥٦٤٦- وَاخْصَصَ بِهَا عَطَفَ الَّذِي لَا يُغْنِي مَثْبُوعُهُ عَلَى الصَّحِيحِ يَغْنِي

٢٩٦ والمقاصد النحوية ١٦٥٩/٤ والإبانة ١٨٧/٢ والمسائل الحلييات ٢٦٤ والمقاصد الشافية

٦٣/٥.

(١) انظر: العين ٤٥٢/٧ وتهذيب اللغة ١٦/١٤ والصحاح ٢٤١٤/٦.

(٢) الحديد ٢٦.

(٣) الشورى ٣.

(٤) العنكبوت ١٥.

(٥) انظر: التسهيل ١٧٤.

(٦) هذا مذهب الفراء وهشام وثعلب من الكوفيين وقطرب من البصريين. انظر: التصريح ١٥٦/٢

وشرح ابن الناظم ٣٧٢.

- ٥٦٤٧- لَا يَكْتَفِي الْقَوْلُ بِهِ إِذْ يَرِدُ "كَ" اضْطَفَّ هَذَا التَّدْبُ وَإِنِّي أَحْمَدُ"
 ٥٦٤٨- كَذَا "تَضَاخَبَ الْفُضَيْلُ وَعَلِي" وَقُفَّتْ بَيْنَ عَامِرٍ وَمُقْبِلٍ"
 ٥٦٤٩- وَمَا أَتَى مُخَالَفًا لِمَا هُنَا وَنَحْوِهِ مُؤَوَّلٌ أَوْ وَهَذَا
 ٥٦٥٠- وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ أَيْ مَعَ تَغْقِيبٍ بِحَسَبِ الْحَالِ
 ٥٦٥١- نَحْوُ "مَضَعْتُ فَأَزْدَرَدْتُ الثَّمَرَةَ" وَ"كُوفَةُ دَخَلَتْهَا فَالْبِطْرَةُ"
 ٥٦٥٢- وَقَوْلُهُ فِي الذِّكْرِ "أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا" أَرَادَ "قَدْ أَتَاهَا"
 ٥٦٥٣- لَمَّا أَرَدْنَا هُلْكَهَا، "فَجَعَلَهُ" عُثَاءُ اخْوَى^(١) قَالَ فِيهِ الثَّقَلَةُ
 ٥٦٥٤- جَاءَتْ كَ"ثُمَّ" الْفَاءُ مِثْلُ الْعَكْسِ أَوْ قُدِّرَ فِيهِ الْحَذْفُ وَالْمَعْنَى حَكُوا
 ٥٦٥٥- "جَعَلَهُ مِنْ بَعْدِ مُدَّةٍ مَضَتْ" وَلِلتَّسْبِيهِ كَثِيرًا اقْتَضَتْ
 ٥٦٥٦- إِنْ يَكُنِ الْمَغْطُوفُ جُمْلَةً كَفِي قَوْلِكَ "عَوَّلَجَ الْمَرِيضُ فَشُفِيَ"
 ٥٦٥٧- وَمِثْلُهُ عَطْفًا عَلَى "لَا يَكْلُونُ" "فَمَالِثُونَ" بَعْدَهُ "فَشَارِبُونَ"^(٢)
 ٥٦٥٨- وَ"ثُمَّ" لِلتَّرْتِيبِ لَكِنْ بِإِفْصَالٍ أَيْ مَعَ تَرَاخٍ فِي الْوُجُودِ وَامْتِهَالٍ
 ٥٦٥٩- كَقَوْلِهِ "أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ"^(٣) وَبَعْدَهُ "ثُمَّ إِذَا شَأْنُ شَرَةٍ"^(٤)
 ٥٦٦٠- "ثُمَّ" بِمَعْنَى الْفَاءِ قَالَتْهُ الْعَرَبُ كَ"فِي الْأَنْبَابِ جَرَى ثُمَّ اضْطَرَبَ"^(٥)

(١) الأعراف ٤.

(٢) الأعلى ٥.

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَكُمْ أَنْتُمُ الْمَسْأَلُونَ الْمَكِيدُونَ﴾ (٥١) لَأَكُونُ مِنْ شَجَرِينَ زُفُورٍ (٥٢) فَأَلْقُونَهَا لِلْبَطُونِ

(٥٣) فَتَنِّيُونَهُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّعِيمِ (٥٤)، الواقعة ٥١ - ٥٤.

(٤) عبس ٢١.

(٥) عبس ٢٢.

(٦) إشارة إلى قول أبي دؤاد الإيادي من المتقارب:

كهز الرديني تحت العجاج جرى في الأنابيب ثم اضطرب

- ٥٦٦١- كَعَكْسِهِ وَاخْضَضَ بِفَاءٍ عَطَفَ مَا لَيْسَ يَجِيءُ صَلََةً إِذْ سَلِمَا
 ٥٦٦٢- مِنْ عَائِدٍ عَلَى الَّذِي اسْتَقَرَّا بِأَنَّهُ الصَّلََةُ حَيْثُ يَطْرَأُ
 ٥٦٦٣- نَحْوُ "الَّذَانِ يُحْسِنَانِ فَيْسِي أَبُو الْيَمَانِ أَحْوَاكَ" وَاعْكِسِ
 ٥٦٦٤- نَحْوُ "الَّذِي يَجِيءُ صَاحِبَاكَ فَيُخْتَشِي هُوَ الْعَالَا" كَذَاكَ

/١١٠٨/

- ٥٦٦٥- يُخْصُ فِي الْأَخْبَارِ وَالصِّفَاتِ فَهَي بَعِيرِ الْفَاءِ لَيْسَ تَأْتِي
 ٥٦٦٦- كَ "عَامِرٌ يَأْتِي فَيَمْضِي سَعْدٌ" وَ"جَاءَ زَيْدٌ يَشْتَكِي فَيَعْدُو
 ٥٦٦٧- بِكَرٍّ"، "مَرَزْتُ بِغَلَامٍ يَجْلِسُ فَيَضْحَكُ الْفَضْلُ" كَذَاكَ يُعَكَّسُ
 ٥٦٦٨- فَالْفَاءُ فِيهَا كُلُّهَا قَدْ أُخْلِصَتْ لِسَبَبِيَّةٍ عَلَيْهَا نَصُّ صَحْتِ
 ٥٦٦٩- بَعْضًا مِنْ اسْمٍ ظَاهِرٍ تَحْقِيقًا أَوْ تَأْوِيلًا أَوْ مَا هُوَ كَالْبَعْضِ رَأَوَا
 ٥٦٧٠- بِحَرْفٍ "حَتَّى" اُعْطِفَ عَلَى كُلِّ لَهُ كَوُصِفَ مَنْ خَفَّفَ طَرَحًا رَحْلَهُ
 ٥٦٧١- فِي قَوْلِهِ "وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ"^(١) تَقْلِيدُهُ "أَلْقَى الَّذِي ثَقَّلَهُ
 ٥٦٧٢- أَجْمَعَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْفَاهَا" كَ "الشَّاةُ حَتَّى رَأْسَهَا شَوَاهَا"
 ٥٦٧٣- "أَعْجَبَنِي الْأَمَةُ حَتَّى فَعْلُهَا" لَا نَحْوُ "حَتَّى فَرَعُهَا وَأَصْلُهَا"

الشاهد فيه "ثم اضطرب" حيث جاءت "ثم" بمعنى الفاء فأفادت الترتيب والتعقيب. انظر:
 شرح الكافية الشافية ١٢٠٩/٣ واللمحة ٦٩٣/٢ والجنى الداني ٤٢٧ وشرح الأزهري ٣٤ وهمع
 الهوامع ١٩٥/٣ وشرح التسهيل ٣٥٥/٣.

(١) إشارة إلى قول أبي مروان النحوي على الكامل:

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله ألقاه

الشاهد فيه العطف بـ"حتى" والمعطوف بها لا يكون إلا بعضًا وغاية في المعطوف عليه
 والتعلل ليس بعض الزاد بل بينهما مابينة ولكنه مؤول كما قال الشارح. انظر: الكتاب ٩٧/١
 والأصول ٤٢٥/١ وشرح الكافية الشافية ١٢١١/٣ والجنى الداني ٥٤٧ والمقاصد الشافية ٩٧/٥
 وشرح شواهد المغني ٣٧٠/١ والمقاصد النحوية ١٦٢٠/٤.

- ٥٦٧٤- وَنَحْوُ "جَاءَ الْعُزْبُ حَتَّى الْعَجَمُ" وَ"عَامِرٌ يَجُودُ حَتَّى يُغْدِمَ"
 ٥٦٧٥- وَ"قَامَ أَهْلُ الدَّارِ حَتَّى أَنْتَ" لَا يَجُوزُ فِيهِ الْعَطْفُ فِي مَا قَبْلًا
 ٥٦٧٦- إِذْ مَا لِلْإِسْتِثْنَاءِ مِنْهُ قَبْلًا عَلَيْهِ "حَتَّى" حَسَنٌ أَنْ يَدْخُلَا
 ٥٦٧٧- وَلَا يَكُونُ مَا بَهَا قَدْ جُعِلَا مَعْطُوفَا إِلَّا غَايَةَ الَّذِي تَلَا
 ٥٦٧٨- فِي رِفْقَةٍ أَوْ خِصَّةٍ أَرَادَهُ وَإِنْ تَشَأْ فِي نَقْصٍ أَوْ زِيَادَةٍ
 ٥٦٧٩- فِي حَيْثٍ أَوْ مَعْنَى كَ "عَامِرٌ يَهَبُ أَمْوَالُهُ حَتَّى الْأُلُوفِ وَالذُّهَبِ"
 ٥٦٨٠- فَمَا خَلَا مِنْ ذَلِكَ لَا يَنْعَطِفُ بِهَا كَ "جَاءَ الْقَوْمُ حَتَّى يُوسِفُ"
 ٥٦٨١- فَإِنْ يَكُنْ أَرْفَعُ أَوْ أَدْنَى وَقَعَ عَطْفًا وَإِلَّا فَهُوَ فِي الْعَطْفِ امْتِنَاعٌ
 ٥٦٨٢- وَهِيَ كَوَاوٍ وَبَهَا قَدْ قَلَّا عَطْفٌ وَقِيلَ لَا يَجُوزُ أَضْلًا
 ٥٦٨٣- وَ"أَمَّ" بِهَا اعْطِفْ مَعَ وَاسْمُهَا هَيْةٌ بِالِاتِّصَالِ بَعْدَ هَمْزِ التَّسْوِيَةِ
 ٥٦٨٤- وَهِيَ الَّتِي فِي جُمْلٍ قَدْ دَخَلَتْ وَفِي مَحَلٍّ مُضْطَرٍّ قَدْ حَصَلَتْ
 ٥٦٨٥- وَالْمُعْتَاطِفَانِ جُمْلَتَانِ لِلِاسْتِمَامِ أَوْ لِلْفِعْلِ تَنْسَبَانِ
 ٥٦٨٦- أَوْ بِاخْتِلَافٍ جَاءَتَا فَالْأَوَّلُ نَحْوُ "أَعَامِرُ هُنَا أَمَّ مُقْبِلٌ؟"
 ٥٦٨٧- وَالثَّانِ نَحْوُ "أَنَا الْحَارِثُ أَمَّ اسْتَمَرَّ جَالِسًا؟" وَالثَّالِثُ
 ٥٦٨٨- نَحْوُ "أَزِيدُ قَائِمٌ أَمَّ جَلَسًا؟" أَتَابَ عَمَرُو أَمَّ هُوَ الَّذِي أَسَاءَ؟
 ٥٦٨٩- أَوْ هَمْزَةٌ عَنِ لَفْظِ "أَيِّ" مُعْنِيَةٍ يُطْلَبُ تَغْيِينُ بِ "أَمَّ" مَعَهَا هَيْةٌ
 ٥٦٩٠- تَقَعُ بَيْنَ مُفْرَدَيْنِ يَحْصُلُ بَيْنَهُمَا مَا لَيْسَ عَنْهُ يُسْأَلُ
 ٥٦٩١- نَحْوُ "أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمَّ السَّمَا؟" أَوْ بَعْدَ ذَيْنِ تَلْقَى "

(١) النزاعات ٢٧.

(٢) هنا نهاية الورقة "١٠٨أ" والورقتان "١٠٨ب" و"١٠٩أ" ساقطتان من النسخة الأصل التي اعتمدنا عليه وتممنا الساقط من النسخة الثانية.

- ٥٦٩٢- كَنَحُو "أَدْرِي أَقْرَبَ أَمْ بَعِيدُ" مَا تُوعِدُونَ " أَيْ بِهِ مِنَ الْوَعِيدِ
 ٥٦٩٣- وَبَيْنَ جُمْلَتَيْنِ مِثْلُ مَا مَضَى تَقَعُ نَحْوُ "أَعْلَى الرِّضَا
 ٥٦٩٤- أَفْضَلُ أَمْ غُثْمَانُ؟" أَوْ "أَهْيَ سَرَتْ أَمْ عَادَ فِي حُلْمِ الْعَيْنِ رَأَتْ"^٢
 ٥٦٩٥- "أَأَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ ... أَمْ نَحْنُ"^(٣) "أَوَاجِبُ ذَا الْوِثْرِ أَمْ يُسْنُ؟"
 ٥٦٩٦- فَرَّقَ بَيْنَ هَذِهِ وَمَا سَبَقَ بِأَنَّ ذَلِكَ لِلْجَوَابِ مَا اسْتَحَقَّ
 ٥٦٩٧- ثُمَّ الْكَلَامُ مَعَهُ قَدْ اخْتَمَلَ لِلصِّدْقِ وَالْكَذِبِ لِإِخْبَارِ حَظْلِ
 ٥٦٩٨- بِهِ وَلَا يَقَعُ إِلَّا فِي جُمْلٍ بِمُضَدِّرٍ قَدْ أُولَتْ تِلْكَ الْجُمْلِ
 ٥٦٩٩- بِعَكْسِ حُكْمِ هَذِهِ فِي كُلِّ مَا مَرُّ وَ"أَمْ" لِلاتِّصَالِ فِيهِمَا
 ٥٧٠٠- قَدْ وُيِّمَتْ لِأَنَّ مَا قَدْ سَبَقَ لَا يُكْتَفَى بِهِ وَلَا مَا أَلْحَقَا
 ٥٧٠١- وَرُيِّمَ اسْتَقِطَتِ الْهَمْزَةُ إِنْ كَانَ خَفَا الْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أَمِنْ
 ٥٧٠٢- وَالْقَضْدُ مَعْنَى هَمْزَةٍ قَدْ ذُكِرَا لِذَا بِبَغْضِ النُّسْخِ الْهَمْزُ يُرَى
 ٥٧٠٣- بَدَلَهُ نَحْوُ "سَعِيدٌ أَمْ عُمَرُ فِي دَارِنَا؟" وَ"عَابَ عُمَرُو أَمْ حَضَرُ؟"
 ٥٧٠٤- وَبِانْقِطَاعِ "أَمْ" إِذَا مَا وُصِفَتْ وَأَنْهَى الَّتِي بِمَعْنَى "بَلْ" وَفَتْ
 ٥٧٠٥- فَهِيَ لِإِضْرَابٍ وَمَعَهُ اسْتَفْهَمَتْ إِنْ تَكُ مِمَّا قُبِدَتْ بِهِ خَلَتْ

(١) الأنبياء ١٠٩.

(٢) إشارة إلى قول زياد بن حمل من البسيط:

فَقَمْتُ لِلطَّيْفِ مَرْتَاعًا فَأَرْقَنِي فَقُلْتُ أَهْيَ سَرَتْ أَمْ عَادَنِي حُلْمِ

الشاهد فيه "أهي سرت أم عادني حلم" حيث وقعت "أَمْ" معادلة لهَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ
 فعليتين. انظر: الدر المصون ٢٤٦/١ ولسان العرب ٣٧٦/١٥ ومغني اللبيب ٦٢ وشرح
 الأشموني ٣٧٣/٢ والتصريح ١٦٩/٢ وجمع الهوامع ١٩٨/٣ وشرح التسهيل ١٤٣/١ والاقتراح
 ١٩٧.

(٣) الواقعة ٧٢.

- ٥٧٠٦- وَبِإِنْفِصَالٍ وَسَمَتْ إِذْ بِالْجُمْلِ خُصَّتْ وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا اشْتَمَلُ
٥٧٠٧- وَتَقْتَضِي حَقِيقَةَ اسْتِفْهَامٍ كـ "هِيَ مِنَ الْخَيْلِ أَمْ الْأَنْعَامُ"
٥٧٠٨- وَقَدَّرُوا عَقِبَ هَذَا مُبْتَدَأَ إِذْ لَيْسَ يَدْخُلُ عَلَى مَا أَفْرَدَا
٥٧٠٩- ثُمَّ لِلْاسْتِفْهَامِ الْإِنْكَارِي اقْتَضَتْ كـ "أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ" ^(١) كَالَّتِي مَضَتْ
٥٧١٠- وَقَدْ تَجِي فِي غَيْرِ الْاسْتِفْهَامِ لَكِنَّهُ يَقُولُ فِي الْكَلَامِ
٥٧١١- كَتَبُوا "أَمْ هَلْ تَسْوِي" ^(٢)، "أَمْ مَاذَا كُنْتُمْ" ^(٣) وَقَدْ أَشْبَهَ مَعْنَى هَذَا
٥٧١٢- لَيْتَ سُلَيْمَى فِي الْمَنَامِ عِنْدِي فِي الدَّارِ أَمْ فِي النَّارِ أَمْ فِي الْخُلْدِ
٥٧١٣- وَقَدْ تَجِي لِانْقِطَاعِ يَحْتَمِلُ مَعَ اخْتِمَالِ كَوْنِهَا قَدْ تَتَّصِلُ
٥٧١٤- خَيْرٌ أَبَحَ قَسَمَ بِهِ "أَوْ نَحْوُ" انْكَحَرَ هَذَا أَوْ اخْتَهَا "وَجَالِسِ الْحَسَنُ
٥٧١٥- أَوْ ابْنِ سِيرِينَ" وَالْإِسْمُ مُضْمَرٌ أَوْ ظَاهِرٌ عُرِفَ أَوْ مُنْكَرٌ
٥٧١٦- فَمَعَ إِبَاحَةً يَجُوزُ الْجَمْعُ وَمَعَ تَخْيِيرٍ يَكُونُ الْمَنْعُ
٥٧١٧- ثُمَّ بِـ "تَفْرِيقِي مُجَرَّدٌ" بَدَلُ "تَقْسِيمِ" التَّغْيِيرُ فِي التَّسْهِيلِ ^(٥) دَلَّ
٥٧١٨- وَابْتِهَمَ عَلَى السَّامِعِ ثُمَّ عَبَّرُوا عَنْهُ بِتَشْكِيكِ وَمِنْهُ ذَكَرُوا

(١) الطور ٣٩.

(٢) الرعد ١٦.

(٣) النمل ٨٤.

(٤) إشارة إلى قول عمر بن أبي ربيعة من الطويل:

فليت سليمان في المنام ضجيعتي هنالك أم في جنة أم جهنم

الشاهد فيه مجيء "أم" منقطعة بعد الخبر متجردة عن الاستفهام لأن المعنى "بل في جهنم".
انظر: الدر المصون ١/ ٤٥٥ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٢١٩ وشرح الأشموني ٢/ ٣٧٦
والتصريح ٢/ ١٧٢ والمقاصد النحوية ٤/ ١٦٢٩ وشرح ابن الناظم ٣٧٨ وشرح شواهد المغني
٣٣/ ١.

(٥) انظر: التسهيل ١٧٦.

- ٥٧١٩- "وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ" ^(١) "وَاشْكُكْ بِ" أَوْ "أَيُّ مِثْلَ ذِي تَكَلِّمَ كَمَا حَكَّوْا
 ٥٧٢٠- وَمِنْهُ قَوْلُهُ "لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ" ^(٢) "قَدْ لَبِثْنَا نَوْمًا
 ٥٧٢١- كَذًا وَإِضْرَابَ بِهَا أَيْضًا نُمِي يُعْزَى لِكُوفِيَيْنِ" ^(٣) "مَعَ غَيْرِهِمْ" ^(٤)
 ٥٧٢٢- بِكَثْرَةٍ كَ "أَوْ يَزِيدُونَ" ^(٥) "وَأَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةَ" ^(٦) "الْبَيْتِ رَوَوْا
 ٥٧٢٣- وَنَقَلُوا عَنْ سَيِّوْنِهِ" ^(٧) أَنَّهَا تَأْتِي لِإِضْرَابٍ بِشَرْطِ كَوْنِهَا
 ٥٧٢٤- يُعَادُ مَعَهَا عَامِلٌ وَيُسَبِّقُ بِالتَّنْفِي أَوْ بِالنَّهْيِ حَيْثُ يُلْحَقُ
 ٥٧٢٥- كَ "لَمْ يُقَلِّ عَمَارٌ أَوْ لَمْ يُقَلِّا بِكُرٍّ" وَ"لَسْتُ زَيْدًا أَوْ لَسْتُ الْعَلَا"
 ٥٧٢٦- وَزُبْمَا يَغْنِي "قَلِيلًا" عَاقِبَتْ الْوَاوُ "أَوْ" يَغْنِي بِمَعْنَاهَا أَتَتْ
 ٥٧٢٧- وَذَا إِذَا لَمْ يُلَفَّ ذُو الثُّطُقِ إِذَا كَلَّمَ لَمْ يَجِدْ لِلْبَيْسِ مَنفَذًا
 ٥٧٢٨- كَقَوْلِهِ "مَا بَيْنَ مُلْجَمٍ مُهْرِهِ أَوْ سَافِعٍ" ^(٨) "قَدْ جَابَهُ فِي شِعْرِهِ

(١) سبأ ٢٤.

(٢) الكهف ١٩.

(٣) انظر: معاني القرآن للفراء ١/ ٧٢.

(٤) مثل أبي علي الفارسي وابن برهان وابن جني. انظر: المحتسب ١/ ٩٩ والخصائص ٢/ ٤٦٣ والمسائل العسكرية ٥٧ والتصريح ٢/ ١٧٤.

(٥) الصافات ١٤٧.

(٦) إشارة إلى قول جرير من البسيط:

كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت أولادي

الشاهد فيه قوله "ثمانين أو زادوا" حيث جاءت "أو" بمعنى "بل" للإضراب. انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٢٢١ ومغني اللبيب ٩١ وشرح ابن عقيل ٣/ ٢٣٣ وشرح الأشموني ٢/ ٣٧٨ وهمع الهوامع ٣/ ٢٠٤ والمقاصد النحوية ٤/ ١٦٣٠ وشرح شواهد المغني ١/ ٢٠١.

(٧) انظر: الكتاب ٣/ ١٨٨.

(٨) إشارة إلى قول عمرو بن معدى كرب من الكامل:

قوم إذا سمعوا الصريخ رأيتهم ما بين ملجم مهرة أو سافع

- ٥٧٢٩- فِي الْأَوَّلَيْنِ كَوْنُهَا بَعْدَ الطَّلَبِ وَغَيْرُ ذَيْنِ بَعْدَ إِخْبَارٍ وَجَبَ
 ٥٧٣٠- وَمِثْلُ "أَوْ" فِي الْقَضْدِ غَيْرِ الْآتِيَةِ كَالْوَاوِ وَالْإِضْرَابِ "إِمَّا" الثَّانِيَةِ
 ٥٧٣١- فِي نَحْوِ "إِمَّا هِنْدَ هَذِي الثَّانِيَةِ انْكُحْ وَإِمَّا هِنْدَ تِلْكَ الثَّانِيَةِ"
 ٥٧٣٢- كَ "جَالِسٍ إِمَّا حَسَنًا وَإِمَّا مُحَمَّدًا تَنْتَلِ بِذَلِكَ عِلْمًا"
 ٥٧٣٣- وَالْإِسْمُ إِمَّا مُضْمَرٌ يُلْتَمَحُ مَعَهُ وَإِمَّا ظَاهِرٌ مَثْبُوحٌ
 ٥٧٣٤- "إِمَّا أَنَا أَوْ عَامِرٌ عَلَى هُدًى" "إِمَّا يَزِيدُ ذَا وَإِمَّا بَرْدًا"
 ٥٧٣٥- وَأَكْثَرُ التَّحَاوِي أَنْ "إِمَّا" تَأْتِي كَ "أَوْ" مَعْنَى لَهَا وَحُكْمًا
 ٥٧٣٦- وَقِيلَ فِي الْمَعْنَى فَلَيْسَ تَعْطُفُ صَحْحَةٌ كَجَمْعِ الْمُصَيِّفِ^(١)
 ٥٧٣٧- وَالْعَاطِفُ الْوَاوُ الَّتِي قَدْ جَامَعَا إِذْ لَا يُرَى عَطْفٌ لِعَطْفٍ تَابِعًا
 ٥٧٣٨- وَفَتَحَتْ تَمِيمٌ^(٢) هَمَزَهَا وَقَدْ يُبْدَلُ يَاءٌ مِيمٌ بِهَا الْأَوَّلَى وَرَدَ
 ٥٧٣٩- "إِنَّمَا لَنَا إِيْمَا لَكُمْ"^(٣) بِذَلِكَ مَعَ حَذْفِ وَاوٍ [سَقَطَ] هُنَالِكَ
 ٥٧٤٠- وَحَذْفِ الْأَوَّلَى نَادِرٌ كَ "جَارِي يَدْخُلُ دَارَهُ وَإِيْمَا دَارِي"
 ٥٧٤١- وَقَدْ يَسُدُّ "أَوْ" مَسَدَ الثَّانِيَةِ كَ "ذَلِكَ إِمَّا جَبَلٌ أَوْ رَابِيَةٌ"

الشاهد فيه "أو سافع" حيث جاءت "أو" بمعنى "بل" للإضراب. انظر: الأشباه والنظائر ٥٧٣ / ٤

وشرح ابن الناطم ٣٨٠ وشرح شواهد المغني ٢٠٠ / ١ والتذيل والتكميل ٣١٩ / ٤ والمقاصد

النحوية ١٦٣٢ / ٤ وشرح التسهيل ٣٦٤ / ٣ والتصريح ١٧٤ / ٢.

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ١٢٢٦ / ٣ وشرح التسهيل ٣٤٤ / ٣.

(٢) انظر: الجني الداني ٥٣٥ وجمع الهوامع ٢٠٩ / ٣ وشرح الكافية الشافية ١٢٣٠ / ٣.

(٣) إشارة إلى ما رواه ابن جني من رجز في المحتسب عن قطرب:

لا تنسوا أبــــــــــــــــالكم إيمانا لنا إيمانا لكم

الشاهد فيه "إيمانا" وهي لغة تميم في "إما" فإنها تبدل الميم الأولى ياء مع كسر الهمزة وفتحها.

انظر: المحتسب ٢٨٣ / ١ وشرح الكافية الشافية ١٢٣٠ / ٣ والجني الداني ٥٣٥ وجمع الهوامع ٣ /

٢٠٩ وخزانة الأدب ٨٦ / ١١ وتمهيد القواعد ٣٤٢٤ / ٧.

- ٥٧٤٢- وَقَدْ يَجِي مَوْضِعُهَا "وَالَا" كَتَحْوِ "إِمَّا أَنْ تَكُونَ خِلَا
 ٥٧٤٣- حَقًّا وَإِلَّا فَاطْرُحْنِي مُبِغِضًا إِذِ التَّفَاقُ شَيْمَةٌ لَا تُرْتَضَى "
 ٥٧٤٤- وَيَكْتَفَى بِلَفْظِ "إِنْ" عَنْ "إِمَّا" أَيْ بَعْضُهَا فَلَا ضَلَّ فِيهَا "إِنْ مَا"

/١٠٩ب/

- ٥٧٤٥- وَحُكْمُ "لَكِنْ" إِنْ بِهَا قَدْ غُطِّيَا تَقْرِيرُ حُكْمٍ سَابِقٍ حَيْثُ انْتَفَى
 ٥٧٤٦- عَنْ لَاحِقٍ ثُمَّ التَّقْيِضُ يُعْطَى لِللَّاحِقِ وَأَوَّلُ "لَكِنْ" شَرْطًا
 ٥٧٤٧- نَفْيًا أَتَى أَوْ نَهْيًا أَيْضًا جَرَّدَ مِنْ وَاوِ اثْبَاتًا بِمُفْرَدٍ
 ٥٧٤٨- كَمَا دَخَلَتْ جَوْرَ لَكِنْ بَلْخَا "وَلَا تَرُمُ بَغْدَادَ لَكِنْ كَرْخَا"
 ٥٧٤٩- فَإِنْ خَلَا شَرْطُ لَهَا كَأَنَّ تَلَتْ إِثْبَاتًا أَوْ أَمْرًا وَوَاوِ أَدْخَلَتْ
 ٥٧٥٠- أَوْ أَعْقَبَتْهَا جُمْلَةً مَعَ ذَاكََا حَرْفِ ابْتِدَاءٍ أَفْهَمَ اسْتِذْكََا
 ٥٧٥١- يَكُونُ نَحْوُ "قَامَ زَيْدٌ لَكِنْ أَحْمَدُ لَمْ يَكُنْ وَلَكِنْ سَاكِنٌ"
 ٥٧٥٢- وَلِيَقُمْ أَخُوكَ لَكِنْ أَحْمَدُ مَا قَامَ أَوْ لَكِنْ أَخُوهُ يَقْعُدُ
 ٥٧٥٣- وَحَرْفُ "لَا" لِمُفْرَدٍ قَدْ غُطِّيَا لِحُكْمٍ سَابِقٍ عَنِ التَّالِي نَفَى
 ٥٧٥٤- وَشَرْطُهُ بَدَاءُ أَوْ أَمْرًا تَلَا أَيْضًا وَإِثْبَاتًا تَلَا أَيْ خَصْلًا
 ٥٧٥٥- بَعْدَ الْبَدَاءِ كَمَا "يَا سَعِيدُ لَا عَمْرُ" وَالْأَمْرُ نَحْوُ "اضْرِبْ خَلِيلًا لَا زُفْرُ"
 ٥٧٥٦- وَبَعْدَ الْإِثْبَاتِ كَمَا "قَامَتْ هُنْدُ لَا لَيْلَى" وَبِالْخِلَافِ خَصُّوا الْأَوَّلَا

(١) إشارة إلى قول المثقب العبدى من الوافر:

فإمّا أن تكون أخى بصدق
 وإلا فاطرحني واتخذني
 فأعرف منك غثي من سميني
 عدواً أنتيك وتقتيني

الشاهد فيه قوله "وإلا" حيث أنابها مناب "إمّا". انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٢٢٨ والممحة ٢/ ٦٩٦ وتوضيح المقاصد والمسالك ٢/ ١٠١٥ ومغني اللبيب ٨٧ وجمع الهوامع ٣/ ٢١٠ وشرح الرضي على الكافية ٤/ ٤٠٢ وأمالى ابن السجري ٣/ ١٢٧.

(٢) أي أن تأتي بعد النداء.

- ٥٧٥٧- قَالَ ابْنُ سَعْدَانَ فَذَا مَا سَمِعَا وَالْأَمْرُ فِي مَعْنَاهُ حَضُّ وَدُعَا
٥٧٥٨- وَبَعْضُهُمْ يَشْرُطُ أَلَّا يَضْطَقَا فِي الْمُتَعَاظِفَيْنِ مَا قَدْ سَبَقَا
٥٧٥٩- أَوْ لِأَحَدٍ عَلَى زَفِيْقِهِ وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ^(١) - وَهُوَ حَقٌّ -: لَا يُقَالُ
٥٧٦٠- "أَتَى إِلَيْنَا رَجُلٌ لَا فُنْدٌ" وَجَارَ "جَاءَ رَجُلٌ لَا هِنْدٌ"
٥٧٦١- وَمِثْلُهُ "لَا امْرَأَةٌ هُمَا سَوَا" وَإِنْ يَكُنْ مَثَلٌ بِالثَّانِي هُوَا
٥٧٦٢- وَ"بَلَّ" كَ"لَكِنْ" بَعْدَ مَضْحُوبِيَّتِهَا نَفِيَا وَنَهْيَا يَأْتِيَانِ فِيْهَا
٥٧٦٣- كَلَمْ أَكُنْ فِي مَرْبَعٍ - فِي التَّنْفِيِ أَيِّ فِي مَكَانٍ صَالِحٍ لِلرَّغْيِ -
٥٧٦٤- بَلَّ تَيْهَا "أَيُّ قَفْرِ بِهِ يَنَاهُ" وَبَعْدَ نَهْيٍ قُلْ لِمَنْ تَنْهَاهُ
٥٧٦٥- "لَا تَضْرِبَنَّ غَامِرًا بَلَّ غَمَرًا" وَحُكْمُهَا كَحُكْمِ "لَكِنْ" قُرَرَا
٥٧٦٦- فِي التَّنْفِيِ وَالتَّنْهِيِ كَحُكْمِ السَّابِقِ وَأَنْبَتَتْ نَفِيضَهُ لِلْإِجْتِاقِ
٥٧٦٧- وَأَنْقُلْ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ فِي الْخَبَرِ الْمُثَبَّتِ وَالْأَمْرِ الْجَلِيِّ
٥٧٦٨- أَيُّ بَعْدَ الْإِنْبَاتِ وَأَمْرٍ أَنْقَلَا حُكْمَ الَّذِي سَبَقَ لِلَّذِي تَلَا
٥٧٦٩- وَصَارَ كَالْمَسْكُوتِ عَنْهُ مَا سَبَقَ لَيْسَ لَهُ حُكْمٌ عَلَى الْقَوْلِ الْأَخَرِ
٥٧٧٠- وَذَا بِكُلِّ خَالَةٍ يَطْرُدُ فِي قَوْلٍ اعْتَمَدَهُ الْمُبْرِدُ^(٢)
٥٧٧١- هَذَا تَمَامُ الْقَوْلِ فِي مَعَانِي حُرُوفِ عَطْفِ كَامِلِ الْبَيَانِ

/١١٠/

فَصْلٌ

- ٥٧٧٢- وَإِنْ عَلَى ضَمِيرٍ نَضْبٍ مُتَّصِلٍ عَطَفْتَ أَوْ عَلَى ضَمِيرٍ مُتَّفَصِّلٍ

(١) انظر: شرح التسهيل ٣/ ٣٧٠ وتوضيح المقاصد والمسالك ٢/ ١٠١٩ وجمع الهوامع ٣/ ٢١٥.

(٢) انظر: أوضح المسالك ٣/ ٣٨٨.

(٣) انظر: المقتضب ١/ ١٢.

- ٥٧٧٣- فَذَاكَ كَالْعَطْفِ عَلَى الظَّاهِرِ فِي جَوَازِهِ وَالشَّرْطُ مَعَهُ يَنْتَقِي
- ٥٧٧٤- نَحْوُ "رَأَيْتُكَ وَزَيْدًا فِي الْبَلَدِ" وَنَحْوُ "إِيَّاكَ وَإِيَّاكَ الْأَمْسَدُ"
- ٥٧٧٥- "أَنَا وَأَنْتَ قَادِمَانِ مِنْ سَفَرٍ" كَمَا تَقُولُ "قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ"
- ٥٧٧٦- وَإِنْ عَلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ قَدْ ذُكِرَ. مُتَّصِلٌ أَيْ بَارِزٌ أَوْ مُسْتَرِ
- ٥٧٧٧- عَطْفَتْ فَأَفْصَلَ بِضَمِيرٍ مُتَفَصِّلٍ بَيْنَهُمَا مُحْتَمًا كَمَا نَقُلُ
- ٥٧٧٨- "كَ" كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ" (١) وَ"اسْكُنْ بِدَارِي أَنْتَ وَالْمُسْلِمُ"
- ٥٧٧٩- أَوْ أَفْصَلْنَ بِفَاصِلٍ مَا نَحْوُ "لَا" تَقُولُ "مَا جِئْتُ وَلَا ابْنِي" مَثَلًا
- ٥٧٨٠- وَنَحْوُ مَفْعُولٍ بِهِ وَمِنْهُ صَحَّ آيَةٌ "يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ" (٢)
- ٥٧٨١- وَمُضْمَرُ الرُّفْعِ بِلَا فَضْلِ يَرُدُّ عَطْفٌ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي النُّظْمِ وَجَدَ
- ٥٧٨٢- فَاشِيًا أَيْ شَاعَ فَقُلْ إِنْسَادًا إِذَا أَقْبَلْتَ وَزَهْرٌ تَهَادَى (٣)
- ٥٧٨٣- وَقُلْ فِي التَّنْثِيرِ فِي الْأَثَارِ "كُنْتُ وَجَارَ لِي مِنَ الْأَنْصَارِ" (٤)
- ٥٧٨٤- وَضَعْفُهُ اغْتَقِدْ وَلَوْ فِي النُّظْمِ لِأَنَّ ذَاكَ مَوْقِعٌ فِي الْوَهْمِ
- ٥٧٨٥- عَطْفًا عَلَى مَا فِي الضَّمِيرِ يَعْمَلُ إِذَا مُضْمَرُ الرُّفْعِ الَّذِي يَتَّصِلُ
- ٥٧٨٦- شَدِيدُ الْإِتِّصَالِ بِالْعَامِلِ قَدْ صَارَ كَحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِهِ يُعَدُّ

(١) الأنبياء ٥٤.

(٢) الرعد ٢٣.

(٣) إشارة إلى قول عمر بن أبي ربيعة من الخفيف:

قلت إذا أقبلت وزهر تهادى كنتعاج الفلا تعسفن رملاً

الشاهد فيه قوله "أقبلت وزهر" حيث عطف على الضمير المستتر من غير فصل والوجه أن يقول "أقبلت هي وزهر". انظر: الكتاب ٢/ ٣٧٩ والخصائص ٢/ ٣٨٨ وشرح ابن عقيل ٣/ ٢٣٨ وشرح التسهيل ٣/ ٣٧٤ والكامل ١/ ٢٥٤.

(٤) هذا الكلام من قول عمر بن الخطاب. انظر: شواهد التوضيح والتصحيح ١٧٢ وشرح التسهيل ٣/ ٣٧٤ والمقاصد الشافية ٥/ ١٥٤ والمقاصد النحوية ٤/ ١٦٤٦ وتفسير ابن أبي الربيع ٣٦٨.

- ٥٧٨٧- فَصَّارَ مِنْ عَطْفٍ لِنَحْوِ اسْمٍ عَلَى فَعَلٍ وَنَحْوُ ذَلِكَ مِمَّا حُطِلَا
٥٧٨٨- وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى ضَمِيرٍ خَفِضَ لَازِمًا قَدْ جُعِلَا
٥٧٨٩- نَحْوُ "ابْنُهُ وَابْنُ يَزِيدَ قَدْ أَتَى" وَ"أَمَرُ بِهِ وَبِسَعِيدِ الْفَتَى"
٥٧٩٠- وَاخْتَارَهُ مِنَ النُّحَاةِ الْأَكْثَرِ مِنْ أَهْلِ بَصْرَةَ^(١) فَقَالُوا الْمُضْمَرُ
٥٧٩١- ذُو الْجَرِّ بِالتَّنْوِينِ مُشَبَّهٌ فَقَدْ عَاقَبَهُ وَهُوَ بِحَرْفٍ انْفَرَدَ
٥٧٩٢- ثُمَّ عَلَى التَّنْوِينِ فَالْعَطْفُ انْتَقَى أَيْضًا وَحَقُّ مَا عَلَيْهِ عَطْفًا
٥٧٩٣- مَعَ الَّذِي يُعْطَفُ أَنْ يَضْلُحَ كُلُّ لِكَوْنِهِ مَحَلٌّ آخِرٍ يَحُلُّ
٥٧٩٤- وَالْمُضْمَرُ الْمُخْفُوضُ لَيْسَ يُرْتَضَى لِذَلِكَ إِلَّا إِنْ تُعَدَّ مَا خَفِضَا
٥٧٩٥- وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا قَدْ تَبَعَا يُوَسَّسُ وَالْأَخْفَشُ^(٢) فِي ذَلِكَ مَعَا
٥٧٩٦- وَأَهْلٌ كَوَفَّةٍ مَعَ الرَّجَاجِ وَهُوَ قَوِيٌّ عِنْدَ الْاِخْتِجَاجِ
٥٧٩٧- إِذْ شَبَّهَ الْمُضْمَرُ بِالتَّنْوِينِ لَوْ مَنَعَ مِنْ عَطْفٍ بِهِ كَمَا حَكَّوْا

/١١٠ب/

- ٥٧٩٨- لَمْ يَنْعَ الْإِبْدَالُ مِنْهُ وَكَذَا تَوَكُّيْدُهُ كَمَثَلِ تَنْوِينٍ وَذَا
٥٧٩٩- يَجُوزُ إِجْمَاعًا وَلَوْ شَرِطَ فِي صِحَّةِ عَطْفِ الْحُلُولِ لَنُتْقِيَ
٥٨٠٠- جَوَازُ "رَبِّ امْرَأَةٍ وَخَالَهَا" إِذْ "رَبِّ" قَدْ مَنَعَ مِنْ إِدْخَالِهَا
٥٨٠١- عَلَى الْمَعَارِفِ كَمَا قَدْ سَبَقَا وَذَلِكَ جَوَازٌ هُنَا وَائْتِمَاقًا
٥٨٠٢- سَمَاعُهُ بِكَثْرَةِ إِذْ قَدْ أَتَى فِي النِّظْمِ وَالتَّنْزِيلِ الصَّحِيحِ مُثَبَّتًا
٥٨٠٣- فَقَرُّوْا لِخَفَرَةِ الْإِمَامِ "تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامُ"^(٣)

(١) انظر: الكتاب ٢/ ٣٧٨ والكامل ١/ ٢٥٤ والخصائص ٢/ ٣٨٨.

(٢) انظر: معاني القرآن للأخفش ١/ ٢٤٣.

(٣) وهي أيضًا قراءة ابن عباس والنخعي والأعمش وقتادة ومجاهد والحسن. انظر: الدر المصون ٢/ ٣٩٤ والبحر المحيط ٣/ ١٦٥ ومعاني القرآن للفراء ١/ ٢٥٢ والبهجة المرضية ٤١٧. والآية هي الأولى من سورة النساء، والشرط الذي يحويها غير موزون.

- ٥٨٠٤- فِي الطَّمِ قَدْ جَاءَ كَثِيرًا كَ"بِنَا لَا غَيْرِنَا - بِالْكَسْرِ - يَذْرُكُ الْمُنَى"
- ٥٨٠٥- وَ"كَانَ فِيهَا أَمَّ سِوَاهَا"^(١) وَارِدَا "لِي وَزْهِيرٍ"^(٢) جَاءَ أَيْضًا شَاهِدًا
- ٥٨٠٦- وَ"لَيْسَ فِيهَا غَيْرُهُ وَفَرَسُهُ" نَقَلَهُ قُطْرُبٌ لَا مِنْ هَوَيسِهِ
- ٥٨٠٧- وَالتَّضْبُ فِي أَكْثَرِ ذَلِكَ أَعْلَى وَالرَّفْعُ فِيهِ قَدْ يَكُونُ أَجْلَى
- ٥٨٠٨- ثُمَّ مَحَلُّ الْحُلْفِ فِي مَا ذُكِرَا أَنَّ يُوجَدَ الْمَعْطُوفُ مَعَهُ ظَاهِرًا
- ٥٨٠٩- فَلِإِنْ يَكُنْ مَعَهُ ضَمِيرًا وَقَعَا فَعَوْدُ خَافِضٍ عَلَيْهِ أَجْمَعًا
- ٥٨١٠- وَالْفَاءُ قَدْ تُحْدَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ إِذْ لَيْسَ لَهَا لَدَلَالَةٌ وَقَدْ

(١) إشارة إلى ما احتج به الأخفش من غير نسبه وهو من الطويل:

بنا أبدًا لا غيرنا يدرك المنى وتكشف غماء الخطوب الفواح
الشاهد فيه "لا غيرنا" حيث عطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار. انظر: شرح
الكافية الشافية ١٢٥٣/٣ وشرح التسهيل ٣٧٧/٣ والمقاصد النحوية ١٦٥٠/٤ وشرح ابن النازم
٣٨٧.

(٢) إشارة إلى قول العباس بن مرداس من الوافر:

أكر على الكتيبة لا أبالي أحتفي كان فيها أم سواها
الشاهد فيه "أم سواها" حيث عطف على الضمير المخفوض من غير إعادة الخافض. انظر:
المقاصد الشافية ١٥٩/٥ وشرح شواهد المغني ٥٤٧/٢ وتمهيد القواعد ٣٥٠١/٧ وخزانة
الأدب ٤٣٨/٢ وشرح التسهيل ٣٧٧/٣.

(٣) إشارة إلى قوله من البسيط:

لو كان لي وزهير ثالث وردت من الحمام عدانا شر مورود
الشاهد فيه قوله "لي وزهير" حيث عطف على الضمير المخفوض من غير إعادة الخافض.
انظر: الدر المصون ٣٩٥/٢ والبحر المحيط ١٥٧/٢ وشواهد التوضيح والتصحيح ١١٠ وشرح
الكافية الشافية ١٢٥٣/٣ وشرح التسهيل ٣٧٨/٣.

(٤) الرواية: "ما فيها غيره وفرسه" بجر فرسه. انظر: شرح الكافية الشافية ١٢٥٠/٣ وشرح
الأشمونى ٣٩٦/٢ وجمع الهوامع ٢٢١/٣ المقاصد الشافية ١٥٧/٥.

- ٥٨١١- نَحْوُ "أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ" فَأَنْفَجَرَتْ "، "فَأَنْبَجَسْتُ" (١)، قَدْ قُدِّرَا:
- ٥٨١٢- "فَضْرَبَ الْحَجَرَ" وَالْوَاوُ أَتَتْ كَذَا فَقَدْ تُحَذَفُ مَعَ مَا عَطَفَتْ
- ٥٨١٣- إِذْ لِدَلَالَةٍ وَلَا لَبْسٍ خُذِرْ نَحْوُ "سَرَايِلَ تَقِيكُمْ" (٢) أَفْتَصِرْ
- ٥٨١٤- فِيهِ عَلَى "الْحَرِّ" وَمِنْهُ خُذِفَا "وَالْبُرْدُ" إِذْ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُعْطَفَا
- ٥٨١٥- وَرُبَّمَا يُحَذَفُ عَاطِفٌ فَقَطُّ كـ "عَامِرٌ جَاءَ سَعِيدٌ اغْتَبِطُ"
- ٥٨١٦- وَهِيَ أَيِ الْوَاوِ الَّتِي قَدْ أُورِدَتْ لِلْعَطْفِ عَنْ فَاءٍ لِذَاكَ انْفَرَدَتْ
- ٥٨١٧- بِعَطْفِ غَامِلٍ مُزَالٍ أَيْ سَقَطَ وَقَدْ بَقِيَ مَعْمُولُهُ الَّذِي رَبِطَ
- ٥٨١٨- كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ "اسْكُنْ أَنْتَ وَرَوْجُكَ الْجَنَّةَ" (٣) إِنْ رَفَعْنَا
- ٥٨١٩- مُقَدِّرًا "وَلَيْسَكُنَّ رَوْجُكَ" وَإِنْ نَصَبْتَ فَاحْكُ قَوْلٌ مِنْ حَكَى
- ٥٨٢٠- عَلَفَتْهَا تَيْنًا وَمَاءً بَارِدًا (٤) أَيْ "وَسَقَيْتُهَا" وَمِنْهُ وَارِدَا
- ٥٨٢١- "تَبَوُّوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ" قَصْدُ "وَالْأَلْفَاوِ الْإِيمَانَ" وَالْجَرُّ وَرَدُ
- ٥٨٢٢- مَا كُلُّ سُودَا تَمْرَةٍ أَيْضًا وَلَا بَيْضَاءَ شَحْمَةٍ لِمَنْ تَأْمَلَا
- ٥٨٢٣- وَإِنَّمَا لَمْ يُجْعَلِ الْعَطْفُ عَلَى مَا هُوَ مَوْجُودٌ بِمَا قَدْ مُثِّلَا

(١) البقرة ٦٠.

(٢) الأعراف ١٦٠.

(٣) النحل ٨١.

(٤) البقرة ٣٥.

(٥) الرجز بلا نسبة، الشاهد فيه لما أورده الشارح من أن الواو تعطف معمول عامل قد حذف وهنا عطفت جملة محذوفة وبقي عملها والتقدير "وسقيتها". انظر: معاني القرآن للزجاج ٢/ ١٥٤ والإنصاف ٢/ ٥٠١ وتوضيح المقاصد والمسالك ٢/ ١٠٣٠ ومغني اللبيب ٨٢٨ وجمع الهوامع ٣/ ١٨٩ وخزانة الأدب ٣/ ١٣٩ وأمالى ابن السجري ٣/ ٨٣.

(٦) الحشر ٩.

(٧) إشارة إلى قول العرب: "ما كل سوداء تمر ولا بيضاء شحمة". انظر: الكتاب ١/ ٦٥ والتصريح

٥٨٢٤- دَفَعَا لِيَوْمِهِمِ أَتَقِي أَيَّ حُذْرًا كَرَفَعِ فِعْلُ الْأَمْرِ مَا قَدْ ظَهَرَ

/١١١/

٥٨٢٥- فِي أَوَّلِ وَالْوَصْفِ لِلْإِيمَانِ بِكَوْنِهِ مُبَوَّءًا فِي الثَّانِي

٥٨٢٦- وَالْعَطْفِ فِي ثَالِثِ الْأَمْثَالِ عَلَى مَعْمُولِي اثْنَيْنِ مَعًا قَدْ عَمِلَا

٥٨٢٧- مَعَ اخْتِلَافٍ فِيهِمَا وَذَلِكَ لَا يَجُوزُ فِي الْأَصَحِّ مِمَّا نُقِلَا

٥٨٢٨- وَحَذَفَ مَثْبُوعٍ عَلَيْهِ عُطِفَا بَدَأَ هُنَا مَعْنَاهُ فِي الْعَطْفِ بِمَا

٥٨٢٩- أَوْ وَارِ اسْتَبِيحَ كَقَوْلِهِ عَلَا فِي حَقِّ مُوسَى "وَلِتَضَعِ عَلَى"^(١)

٥٨٣٠- مَثْبُوعٍ "تُرْحَمُ" الَّذِي قَدْ نُبِّدَا وَعُطِفَكَ الْفِعْلُ عَلَى الْفِعْلِ إِذَا

٥٨٣١- مَا اتَّحَدَا وَفَتَا يَصِحُّ مُطْلَقًا اتَّفَقَ النَّوعَانِ أَمْ مَا اتَّفَقَا

٥٨٣٢- مِنْ أَوَّلٍ "إِنْ تَوَاضَعُوا وَتَتَّقُوا"^(٢) فَالْفِعْلُ فِيهَا كُلُّهَا مُتَّفَقٌ

٥٨٣٣- وَجَاءَ مِنْ ثَانٍ مِنَ الْكِتَابِ سَبَقُ "يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ"^(٣)

٥٨٣٤- ثُمَّ عَلَيْهِ "وَأَقَامُوا" عُطِفَا "إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا"^(٤) مُنْعَطِفَا

٥٨٣٥- لَفْظُ "يَضُدُونَ" عَلَيْهِ، "يَقْدُمُ"^(٥) مُنْعَطِفَا عَلَيْهِ "أُورِدَهُمْ"

٥٨٣٦- وَاعْطِفَ عَلَى اسْمِ شَبِّهِ فِعْلٍ فِعْلًا كَ "فَالِئِ الْإِضْبَاحِ"^(٦) حَيْثُ يُثَلَّى

٥٨٣٧- "وَجَعَلَ اللَّيْلَ" كَذَا "أَتَرْنَا"^(٧) عَلَى "الْمُغِيرَاتِ"^(٨) فَقَدْ عُطِفْنَا

٥٨٣٨- وَعَكْسًا اسْتَعْمِلَ أَيَّ الْعَطْفِ عَلَى فِعْلِ لِلْإِسْمِ حَيْثُ فِعْلًا مَا تَلَا

(١) طه ٣٩.

(٢) آل عمران ١٧٩.

(٣) الأعراف ١٧٠.

(٤) الحج ٢٥.

(٥) هود ٩٨.

(٦) الأنعام ٩٦.

(٧) العاديات ٤.

(٨) العاديات ٣.

- ٥٨٣٩- تَجْدُهُ سَهْلًا يَتَّكَ "يُخْرِجُ الْحَيَّ" ^(١) مَعْطُوفًا عَلَيْهِ "مُخْرِجٌ"
 ٥٨٤٠- وَجَاءَ فِي الشِّعْرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ بَاتَ يَعْشِيهَا بَعْضُ بَاتِرٍ ^(٢)
 ٥٨٤١- يَقْصِدُ فِي أَسْوَفِهَا وَجَائِرٍ ^(٣) وَمِثْلُهُ أَيْضًا مَقَالُ الْآخِرِ
 ٥٨٤٢- طَيْفُ خَيَالٍ مِنْ سُلَيْمَى هَائِجِي وَالْقَوْمُ بَيْنَ لَفْلَفٍ فَعَالِجِ
 ٥٨٤٣- يَا لَيْتَنِي كَلَمْتُ غَيْرَ حَارِجٍ قَبْلَ الرُّوْحِ ذَاتَ لَوْنٍ بِأَهْجِ
 ٥٨٤٤- أُمُّ صَبِيٍّ قَدْ حَبَا أَوْ دَارِجٍ غَزَّيَ الْوُشَاحِ كَرَّةَ الدَّمَالِجِ ^(٤)
 ٥٨٤٥- وَالشَّاهِدُ الْمَذْكُورُ مِنْ أَشْعَارِ جُنْدُبِ بْنِ عَمْرِو الْفَزَارِيِّ

الرَّابِعُ مِنَ التَّوَابِعِ الْبَدَلُ

- ٥٨٤٦- مُضْطَلَحُ الْبُصْرَةِ هَذِي التَّرْجَمَةُ ^(٥) وَفِي اضْطِلَاحِ كُوفَةٍ ^(٦) بِ"التَّرْجَمَةِ"
 ٥٨٤٧- يُسَمَّى وَبِ"التَّبْيِينِ" أَوْ يُسَمَّى عِنْدَهُمْ "التَّكْرِيرَ" ^(٧) وَهُوَ رَسْمًا

(١) الأنعام ٩٥.

(٢) الرجز بلا نسبة، الشاهد فيه عطف اسم الفاعل "جائر" على الفعل "يقصد". انظر: شرح الأشموني ٤٠٣/٢ والمقاصد الشافية ١٨٨/٥ وشرح ابن الناظم ٣٩٢ وأمالى ابن الشجري ٢/٤٣٧.

(٣) الرجز بلا نسبة، الشاهد فيه عطف اسم الفاعل "جائر" على الفعل "يقصد". انظر: شرح الأشموني ٤٠٣/٢ والمقاصد الشافية ١٨٨/٥ وشرح ابن الناظم ٣٩٢ وأمالى ابن الشجري ٢/٤٣٧.

(٤) الرجز كما ذكر الشارح لجندي بن عمرو الفزاري، الشاهد فيه "حبا أو دارج" فإنه عطف اسم الفاعل "دارج" على الفعل "حبا". انظر: شرح الكافية الشافية ١٢٧٢/٣ وخزانة الأدب ٢٣٨/٤ والمقاصد النحوية ١٦٥٦/٤ والمقاصد الشافية ١٨٨/٥ وشرح ابن الناظم ٣٩١ وتمهيد القواعد ٣٥١٥/٧ وشرح التسهيل ٣٨٣/٣ والتصريح ١٨٤/٢.

(٥) أي الترجمة المثبتة في العنوان وهي "البذل".

(٦) انظر: معاني القرآن للفراء ٧/١ - ١١٢/١.

(٧) انظر: معاني القرآن للفراء ٣/٢٧٩.

- ٥٨٤٨- التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا
 ٥٨٤٩- فخرج بقوله "المقصود" الثغث والبيان والتوكيد
 ٥٨٥٠- فإنه ليس بمقصود بل هو لمقصود أتى مكملا

/١١٧ب/

- ٥٨٥١- وهكذا العطف بـ "لكن" أو بـ "بل" من بعد نفى وبـ "لا" إذا حصل
 ٥٨٥٢- عقب إيجاب كذا ما قصدا هو وما يتبعه لا مفردا
 ٥٨٥٣- وذلك كالعطف بـ "أو" وبـ "ف" ونحوه أثبت ذلك أو نفى
 ٥٨٥٤- ثم "بلا واسطة" قد أخرجنا عطف بـ "لكن"، "بل" مع الإثبات جأ
 ٥٨٥٥- وأخذ الناطم في تنوع أقسام أبدال هنأ لأربع
 ٥٨٥٦- بقوله مطابقا للمبدل منه ويسمى عندهم بـ بدل
 ٥٨٥٧- كل من الكل وإنما عدل عنه إلى "مطابق" حيث شمل
 ٥٨٥٨- أسماء ربنا ويسمى بدلا شيء من الشيء كما قد نقلا
 ٥٨٥٩- أو بعضا أي منه ويسمى ببدل بعض من الشيء سواء أخصل
 ٥٨٦٠- مساويا لما بقي أو أكثرا أو دون والبعض عليه اقتصرا
 ٥٨٦١- أو ما بمعنى سابق يشتمل عليه أو يلزم يلفى البذل
 ٥٨٦٢- ثم كثير من نحا يشترط في ذا وفي ما قبله أن يرتبط
 ٥٨٦٣- بمضمير لمبدل منه رجح ولو مقدرًا وذو النظم منع
 ٥٨٦٤- أو ما كمعطوف بـ "بل" يلفى وذا هو للإضراب اغر أي انسب كذا
 ٥٨٦٥- انسبة للبداء إن قضا صحب يغني لكل منهما وقد نسب

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٢٧٧.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٢٧٩.

- ٥٨٦٦- هَذَا لِشَيْئَانِ إِذَا مَا قَصَدَا قَاصِدُ الْأَوَّلِ ثُمَّ أَفْسَدَا
٥٨٦٧- وَدُونَ قَصْدِ أَيْ لِأَوَّلٍ غَلَطَ أَيْ بَدَلَ لِعَلَطٍ مِنْهُ سَقَطَ
٥٨٦٨- بِهِ أَيْ الْبَدَلَ وَهُوَ الثَّانِي سَلَبَ أَيْ زَالَ فَذُو الشَّيْئَانِ
٥٨٦٩- لِذَلِكَ قَدْ عَلَّقَ بِالْجَنَانِ وَغَلَطَ عَلَّقَ بِاللِّسَانِ
٥٨٧٠- فَأَوَّلُ مِنْهَا كـ "رُزُهُ خَالِدًا" وَالثَّانِي مِنْهَا نَحْوُ "قَبْلَهُ الْيَدَا"
٥٨٧١- أَكَلْتُ شَاةَ جُزَاهَا أَوْ رُبْعَهَا أَوْ ثُلُثَيْهَا وَكَذَلِكَ شُبْعَهَا
٥٨٧٢- وَثَالِثُ كـ "النَّارِ" إِذْ يَشْتَمِلُ بِالنَّارِ الْأَخْدُوذَ فَمِنْهُ بَدَلَ
٥٨٧٣- وَ"اعْرِفُهُ حَقَّةً" وَأَمَّا الرَّابِعُ مَعَ خَامِسٍ وَسَادِسٍ فَالْجَامِعُ
٥٨٧٤- لِذَلِكَ قَوْلُهُ كـ "خُذْ نَبْلًا مَدَى" فَالْعَلَطُ، الشَّيْئَانِ عَمَّ وَالْبَدَا
٥٨٧٥- وَاخْتَلَفَ التَّقْدِيرُ بِاخْتِلَافِ إِرَادَةِ لِنَحْوِ ذِي الْأَوْصَافِ
٥٨٧٦- وَالْأَخْسَنُ الْإِثْنَانِ فِي الْكُلِّ بِـ "بَلْ" وَهُوَ لِعَطْفِ نَسَقٍ قَدْ انْتَقَلَ

فَصْلٌ

/١١٢/

- ٥٨٧٧- تُبَدَّلُ مِنْ ظَاهِرٍ اسْمًا ظَهَرَ عُرِفَ كُلُّ مِنْهُمَا أَوْ نَكَّرَا
٥٨٧٨- أَوْ عُرِفَ الْوَاحِدُ مَعَ تَنْكِيرٍ آخَرَ وَالظَّاهِرُ مِنْ ضَمِيرٍ
٥٨٧٩- مَنْ غَابَ نَحْوُ "وَأَسْرُوا النَّجْوَى" مَعَ "الَّذِينَ ظَلَمُوا" فِي الْأَقْوَى
٥٨٨٠- وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا تُبَدِّلُهُ فِي الْأَصَحِّ مِمَّا تُقْلَا
٥٨٨١- فَلَا تُقْلَ "رَأَيْتُكَ الْعَلَا" وَلَا تُقْلَ "رَأَيْتُنِي الْحَلِيلَ" مَثَلًا
٥٨٨٢- لِذَلِكَ إِلَّا مَا إِحَاطَةً جَلَا فِي الْكُلِّ مِنْ كُلِّ إِذَا مَا أُبْدِلَا

(١) البروج ٥.

(٢) الأنبياء ٣.

- ٥٨٨٣- كَ "جِئْتُمُ الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ" وَمِثْلُهُ "الْغَزِيُّ وَالْفَتْيِيرُ"
- ٥٨٨٤- أَوْ اقْتَضَى بَعْضًا كَقَوْلِ نَاطِمٍ "أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَذَاهِمِ"
- ٥٨٨٥- رَجُلِي^(١) أَوْ اقْتَضَى هُنَا اسْتِمَالًا كَ "إِنَّكَ ابْتِهَاجَكَ اسْتِمَالًا"
- ٥٨٨٦- وَبَدَلَ الضَّمِيرِ مِنَ ضَمِيرٍ وَظَاهِرٍ يُمْنَعُ فِي الْمَشْهُورِ
- ٥٨٨٧- نَحْوُ "رَأَيْتُ عَامِرًا إِيَّاهُ" "صُنْتُكَ إِيَّاكَ" وَذِي الْأَشْبَاهِ
- ٥٨٨٨- وَبَدَلَ الْمُضْمِنِ الْهَمَزَ عَنَى اسْمًا لِلِاسْتِفْهَامِ قَدْ تَضَمَّنَا
- ٥٨٨٩- فَذَا يَلِي هَمَزًا كَ "مَنْ ذَا؟ أَسْعِيدُ" أَمْ ذَا عَلَيَّ؟، "كَيْفَ أَصْبَحَ الْوَلِيدُ؟"
- ٥٨٩٠- أَصَالِحًا أَمْ طَالِحًا؟" وَ"مَا لَكَ؟" أَسِئْتُهُ أَمْ سَبَعْتُهُ؟" كَذَلِكَ
- ٥٨٩١- بَدَلَ الْإِسْمِ حَيْثُ مَعْنَى شَرْطٍ ضَمِنَهُ يَلِي لِحَرْفِ الشَّرْطِ
- ٥٨٩٢- كَ "مَنْ يَقُمْ إِنْ عَامِرٌ وَإِنْ عَمْرٌ أَقُمْ لَهُ"، "مَتَى يَجِيءُ مِنَ السَّفَرِ"
- ٥٨٩٣- إِنْ صَفَرًا أَضْمُ وَإِنْ مُحَرَّمًا" وَهَكَذَا "مَهْمَا" أَتَى وَ"حَيْثُمَا"
- ٥٨٩٤- وَيَبْدَلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ إِذَا تَوَافَقَا مَعْنًى وَثَانٍ أَخَذَا
- ٥٨٩٥- زِيَادَةَ الْبَيَانِ مِنْهُ بَدَلًا كُلِّ مِنَ الْكُلِّ كَقَوْلِهِ عَلَا
- ٥٨٩٦- "يَلْقَى أَثَامًا"^(٢) فَ"يُضَاعَفُ"^(٣) أَبْدَلًا مِنْهُ بِمَعْنَاهُ وَزَادَهُ جَلًّا

(١) إشارة إلى قول العديلي ابن الفرخ من الرجز:

أوعدني بالـسجن والأداهم رجلي فرجلي شئتة المناسم

الشاهد فيه "أوعدني... رجلي" حيث أبدل الاسم الظاهر من ضمير الحاضر بدل بعض من كل. انظر: شرح أبيات سيوييه ٨٦/١ واللباب ٤١٣/١ وشرح الأشموني ٨/٣ والأشباه والنظائر

٣٣٢/٤

(٢) الفرقان ٦٨

(٣) الفرقان ٦٩

- ٥٨٩٧- كَذَا "مَتَى مَا تَأْتَيْنَا تُلْمِمُ بِنَا"^(١) فَهَوَ بِمَعْنَاهُ لَهُ قَدْ بَيَّنَّا
٥٨٩٨- وَبَدَلَ الْبَعْضُ كَ "إِنْ تَصِلَ تَشْجُدُ"^(٢) فَ"تَشْجُدُ" بَعْضُ ذَلِكَ الْكُلِّ
٥٨٩٩- وَلَا شَيْمَالٍ جَاءَ إِنْ بَدَلَ كَ "مَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَا يَعْنُ"
٥٩٠٠- فَإِنَّ فِي الْوُضُوءِ مَعْنَى لَزِمَا إِعَانَةً إِذْ هُوَ شَأْنُ الْكُرْمَا
٥٩٠١- أَوْ الْوُضُوءُ لَا يَزِمُ لَطَلَبِ إِعَانَةٍ أُجِيبَ أَمْ لَمْ يُجِبْ
٥٩٠٢- فَمَا تَمَحَّلَ جَمَالُ الدِّينِ^(٣) مِنْ رَدِّ هَذَا هُوَ دُو تَوْهِينِ
٥٩٠٣- مِنْهُ "عَلَيَّ اللَّهُ أَنْ تُبَايَعَا تُؤْخَذَ كَرْهَا أَوْ تَجِيءَ طَائِعَا"^(٤)

/١١٢ب/

- ٥٩٠٤- وَبَدَلَ مُبَايِنَا "إِنْ تُطْعِمَ تَكْسُ سَرَاوِيلَ سَعِيدًا تُكْرِمَ"

(١) إشارة إلى قول عبيد الله بن الحر من الطويل:

مَتَى تَأْتِنَا تَلْمِمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِبَا

الشاهد فيه "تَأْتِنَا تَلْمِمَ" حيث أبدل الفعل من الفعل، انظر: الكتاب ٨٦/٣ والمقتضب ٦٣/٢ وشرح الكافية الشافية ١٦٠٨/٣ وجمع الهوامع ١٨٣/٣ والتعليقة ١٩٨/٢ وشرح التسهيل ٣/٣٤١.

(٢) انظر: المقاصد الشافية ٥/٢٣٠.

(٣) يقصد به ابن هشام رحمه الله، وقد بحث عن هذا المأخذ الذي أخذه الشارح على ابن هشام في كتبه المطبوعة فلم أجده وبعد بحث طويل وجدت ابن هشام قال هذا في حواشيه على ألفية ابن مالك وهذا المصنّف ما زال مخطوطاً ونقلت هذا من المخطوط، قال ابن هشام: "ينبغي أن يشترط لإبدال الفعل من الفعل ما اشترط لعطف الفعل وهو الاتحاد في الزمان فقط دون الاتحاد في النوع حتى يجوز "إِنْ جِئْتَنِي تَمْشُ إِلَيَّ أَكْرَمُكَ" انتهى. ونقل السيوطي عن ابن هشام أنه لا يؤدي الاستلزام وأوجب كون "يستعين" مرفوعة على الحالية. انظر: البهجة المرضية ٤٢٤.

(٤) الرجز غير منسوب، وأصله "إني عليّ الله..."، الشاهد فيه قوله "تبايعا تؤخذ" حيث أبدل الفعل من الفعل. انظر: الكتاب ١٥٦/١ والأصول ٤٨/٢ والمقتضب ٦٣/٢ وشرح الكافية الشافية ٣/١٢٨٧ وشرح الأشموني ١١/٣ وشرح ابن الناظم ٣٩٩ والمقاصد الشافية ٥/٢٣٠.

- ٥٩٠٥- وَجُمْلَةً مِنْ جُمْلَةٍ قَدْ تُبَدَّلُ نَحْوُ "يَقُومُ ذَا يَقُومُ الْبَطْلُ"
 ٥٩٠٦- وَجُمْلَةً مِنْ مُفْرَدٍ فَلْيُبَدَّلَا نَحْوُ "سَمِعْتُ قَوْلَهُ مَنْ أَنْتَ لَا
 ٥٩٠٧- لَا قَيْتَ شَرًّا" إِذْ بِمَعْنَى أُورِدَا ذَا الْبَيْتِ فَاحْفَظْهُ كَمَا قَدْ أُنْشِدَا
 ٥٩٠٨- تَنْبِيْهٌ: الْبَدَلُ مَعَ مَا سَبَقَهُ فَرْدًا وَتَذَكِيرًا وَضِدًّا وَافْقًا
 ٥٩٠٩- فِي غَيْرِ بَعْضٍ وَلَهُ قَدْ وَافَقَا فِي أَوْجِهٍ الْإِغْرَابِ أَيْضًا مُطْلَقًا
 ٥٩١٠- وَلَمْ يَجِبْ ذَلِكَ فِي الْإِظْهَارِ وَالتَّكْرِرِ وَالتَّغْرِيفِ وَالْإِضْمَارِ

(١) إشارة إلى قول أبي زيد الأسدي من الكامل:

لما دنأمني سمعت كلامه من أنت لا لاقيت أمر سرور

الشاهد فيه "كلامه من أنت" حيث أبدل الجملة من المفرد. انظر: شرح التسهيل ٣/ ٣٤٠

وتمهيد القواعد ٧/ ٣٤١٢ والتنزيل والتكميل ٤/ ١٤٧.

بَابُ نَبِينٍ فِيهِ النَّدَاءُ

- ٥٩١١- تَقَدَّمَتْ لُغَاتُهُ وَهُوَ الدُّعَا بِأَخْزَفٍ مَحْضُوصَةٍ وَنُوعًا
 ٥٩١٢- مَدْخُولُهَا لِلْقُرْبِ ثُمَّ الْبُعْدِ قِيلَ وَأَوْسَطُ وَذِي فِي الْعَدِّ
 ٥٩١٣- جَاءَتْ ثَمَانِيَا "أَيَا" الْهَمْزُ وَ"يَا" وَ"أَيَّ" وَ"وَا" وَ"آ"، "أَيَا" ثُمَّ "هَيَا"
 ٥٩١٤- وَبَيَّنَ الْحُكْمَ هُنَا إِذْ أَنْشَدَا وَلِلْمُنَادَى النَّاءُ أَيْ مَا بَعْدَهَا
 ٥٩١٥- أَوِ الَّذِي كَالنَّاءِ يَغْنِي السَّاهِيَا وَغَايِلًا وَنَحْوَ ذَيْنِ لَفْظُ "يَا"
 ٥٩١٦- وَ"أَيَّ" بِفَتْحِ هَمْزَةٍ وَمَدِّهَا وَالْقَصْرُ مَعَ تَسْكِينِ يَاءٍ بَعْدَهَا
 ٥٩١٧- وَ"آ" بِهَمْزَةٍ يَلِيهَا أَلِفٌ كَذَا "أَيَا" ثُمَّ "هَيَا" فَيُعْرَفُ
 ٥٩١٨- لِذَاكَ وَالْهَمْزُ وَ"يَا" لِلدَّانِي وَعَمَّ أَضَلُّ الْبَابِ وَهُوَ الثَّانِي
 ٥٩١٩- وَ"وَا" لِمَنْ نَدِبَ أَوْ "يَا" لِلَّذِي يَنْدُبُ خَيْرَ بَيْنِ هَاتِيكَ وَذِي
 ٥٩٢٠- وَغَيْرَ "وَا" أَيْ "يَا" لَدَى اللَّبِيسِ الْجُنُبِ أَيْ عِنْدَ الْبَاسِ بِغَيْرِ مَا نُدِبَ
 ٥٩٢١- وَمَا تَقَرَّرَ هُوَ الْمُعْتَمَدُ لِأَكْثَرِ وَذَهَبَ الْمُبَرِّدُ^(١)
 ٥٩٢٢- أَنْ "أَيَا" ثُمَّ "هَيَا" لِمَنْ نَأَى وَ"أَيَّ" وَهَمْزُ الْقَرِيبِ مَعَ "آ"
 ٥٩٢٣- وَ"يَا" لِلَّذِينَ وَابْنُ بَرْهَانَ^(٢) ذَهَبَ إِلَى اخْتِصَاصِ الْهَمْزِ بِالَّذِي قَرُبَ
 ٥٩٢٤- وَ"أَيَّ" لِذِي تَوْسُطٍ ثُمَّ "أَيَا" "هَيَا" لِنَاءٍ ثُمَّ لِلْجَمِيعِ "يَا"
 ٥٩٢٥- فَاتَّقُوا عَلَى غُمُومِ حَزَفٍ "يَا" مَعَ كَوْنِهِ عَلَى الْخُصُوصِ آتِيَا
 ٥٩٢٦- مَعَ نِدَا اللَّهِ وَالْإِسْتِغَاثَةِ وَمُضْمَرٍ لَا غَيْرَ ذِي الثَّلَاثَةِ

(١) في باب الكلام وما يتألف منه حينما تحدث عن خواص الأسماء. انظر: البيت ٣٨٢.

(٢) انظر: المقتضب ٤/ ٢٣٥.

(٣) انظر: شرح الأشموني ١٦/ ٣ والتصريح ٢٠٦/ ٢.

- ٥٩٢٧- وَغَيْرُ مَنْدُوبٍ وَمُضْمَرٍ وَمَا جَا مُسْتَعْنَاءًا أَوْ بَعِيدًا أَوْ شَمًا
 ٥٩٢٨- إِلَيْنَا مِنْ كُلِّ مَا قَدْ نُودِيََا فَقَدْ يُعْرَى لَفْظُهُ مِنْ حَرْفِ "يَا"
 ٥٩٢٩- مِثَالُهُ "يُوشَفُ أَعْرِضُ"^(١)، "إِيَّهَا الثَّقَلَانِ"^(٢)، "رَبِّي اجْبُزْ مَا وَهَى"

/١١٣/

- ٥٩٣٠- مَنْ لَا يَزَالُ مُحْسِنًا أَحْسِنَ إِلَيَّ^(٣) وَمُسِيغًا نِعْمَتَهُ امْنُنْ عَلَيَّ
 ٥٩٣١- وَقَوْلُ فَاعْلَمَا مِنَ الثَّوْنِ بَدَلْ أَلْفُهُ بِلَفْظِهِ التَّيْتُ كَمَلْ
 ٥٩٣٢- وَلَا يَجُوزُ الحَذْفُ فِي التَّنْدُبِ وَالبُعْدِ وَالعَوِثِ مَعَ التَّعْجِبِ
 ٥٩٣٣- كَقَوْلِهِ "يَا عُمَرَا"^(٤) وَ"يَا فَتَى" وَ"يَا لَزَيْدٍ"، "يَا لَعُسْبٍ" تَبَيَّنَا
 ٥٩٣٤- إِذِ الْمُرَادُ أَنْ تُطِيلَ الصُّوْتُ فِي ذَاكَ وَمَعَ حَذْفِ فَهَذَا يَنْتَقِي
 ٥٩٣٥- وَمُضْمَرٍ إِذْ فِيهِ حَذْفٌ قَوْنًا دَلَالَةً عَلَى الْبَدَا أَوْ قَدْ أَتَى
 ٥٩٣٦- نَادِرًا أَوْ شَذَّكَ "يَا إِيَّاكَ" لَقَدْ كَفَيْتُكَ^(٥) وَنَحْوُ ذَاكَ

(١) يوسف ٢٩.

(٢) الرحمن ٣١.

(٣) هذا المثال ضربه كثير من النحويين في هذه المسألة. انظر: البحر المحيط ١٢٦/٨ والمقتضب ١٥٨/٤ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٠٥٨/٢ وشرح الأشموني ١٧/٣ وشرح الرضي على الكافية ٤٢٦/١ وشرح المكودي ٢٣٧ وتمهيد القواعد ٣٥٦١/٧.

(٤) إشارة إلى قول جرير من البسيط:

حملت أمراً عظيماً فاصطبرت له وقمت فيه بأمر الله يا عمرا

الشاهد فيه قوله "يا عمرا" فإنه منادى متفجع عليه فلا يجوز حذف حرف النداء فيه. انظر: شرح الأشموني ١٦/٣ وشرح الكافية الشافية ١٣٤٤/٣ والكامل ٢٠٢/٢ وشرح الكافية للرضي ٣٣/٤ ومغني اللبيب ٤٨٦.

(٥) ذكر عن الأحوص في خبر له ذكره أبو عبيدة أنه وفد على معاوية مع أبيه فقام فخطب فوثب أبوه ليخطب فكفه وقال "يا إياك قد كفيتك". انظر: تمهيد القواعد ٣٥٢٧/٧ وخزانة الأدب ٢/

- ٥٩٣٧- يَا أَبَجْرَ بْنَ أَبَجْرٍ يَا أَتْنَا أَتَتْ الَّذِي طَلَّقَتْ عَامَ جُعْتَا^(١)
 ٥٩٣٨- وَلَا مِنْ اسْمِ اللَّهِ إِنْ لَمْ يَخْضَلِ بِالْمِيمِ فِي آخِرِهِ كَالْبَدَلِ
 ٥٩٣٩- أَيْضًا وَلَا مِنْ اسْمِ جَنْبِ مُبْهِمٍ أَيْ لَمْ يُعَيَّنْ مِثْلُ قَوْلِ مَنْ عَمِيَ
 ٥٩٤٠- "يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي إِلَى هُنَا" وَذَلِكَ فِي اسْمِ الْجَنْبِ حَيْثُ عُيِّنَا
 ٥٩٤١- أَيْ حَذَفُ حَرْفِهِ وَفِي الْمَشَارِ لَهْ قُلْ فَلَا تَقِسْ بِقَوْلِ النَّقْلِ
 ٥٩٤٢- مِثْلُهُ مِنْ أَوَّلِ "تَوْبِي حَجَرٌ"^(٢) مِنْ قَوْلِ مُوسَى قَدْ أَتَانَا فِي الْحَجَرِ
 ٥٩٤٣- "أَطْرِقْ كَرًا"^(٣)، "إِفْتِدِ مَحْنُوقٌ"^(٤) ثَانٍ كَ "أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ"^(٥) قَدْ زَكِنَ

١٤١ وشرح التسهيل ٣/ ٣٨٧ والدر المصون ١/ ٢٦٨ والتصريح ٢/ ٢٠٧ وجمع الهوامع ٢/ ٤٦
 وشرح الكتاب للسيرافي ١/ ٨٣.

(١) الرجز للأحوص، الشاهد فيه قوله "يا أنت" فإنه نادى الضمير وفي هذه الحالة لا يجوز حذف حرف النداء. انظر: الدر المصون ١/ ٢٦٨ وسر صناعة الإعراب ٢/ ٣٩ واللمحة ٢/ ٦٠٣ وشرح الأشموني ٣/ ١٧ وجمع الهوامع ٢/ ٤٥.

(٢) هذا حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - حكاية عن موسى - عليه السلام - حين فر الحजर بثوبه حين وضعه عليه وذهب ليغتسل، والشاهد فيه حذف حرف النداء والمراد "توبي يا حجر". انظر: البحر المحيط ١/ ٤٣٢ واللمحة ٢/ ٦٢٨ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٢٩١ وجمع الهوامع ٢/ ٤٢.

(٣) هذا القول من أمثال العرب وجعله الزمخشري في المستقصى والبغدادى رجزاً وأورده الزمخشري كالتالي:

أَطْرِقْ كَرًا أَطْرِقْ كَرًا إِنْ النِّعَامَ فِي الْقُرَى
 أَطْرِقْ كَرًا فَلَا يَرَى مَا إِنْ أَرَى هُنَا كَرًا

انظر: المستقصى ١/ ٤٥ وخزانة الأدب ٢/ ٣٧٤ وجمع الأمثال ١/ ٤٣١ والكامل ٢/ ٤٣ والتصريح ٢/ ٢٠٩ والزاهر ٢/ ٣٦٢ والكتاب ٢/ ٢٣١.

(٤) هذا من أمثال العرب. انظر: المحتسب ٢/ ٦٩ والدر المصون ٤/ ٦٩٧ والكتاب ٢/ ٢٣١ والمقتضب ٤/ ٢٦١ وجمع الأمثال ٢/ ٧٨ والمستقصى ١/ ٢٦٥.

(٥) البقرة ٨٥.

- ٥٩٤٤- وَمِنْهُ أَيْضًا "ذَا ارْعَوَاءٌ" لَا تَقْشُ عَلَيْهِ لَكِنْ أَهْلُ كُوفَةٍ^(١) تَقْشُ
 ٥٩٤٥- قَالَ وَمَنْ يَمْنَعُهُ مُطْلَقًا فَقَدْ أَخْطَأَ فِي الْمَنْعِ لِأَنَّهُ وَرَدَ
 ٥٩٤٦- كَمَا عَلِمْتَ الثَّقُلُ^(٢) فَانْضُرْ غَاذِلَهُ أَيْ لَا يَمَالُهُ عَلَى مَا نَقَلَهُ
 ٥٩٤٧- وَابْنُ الْمُعَرَّفِ الَّذِي قَدْ قُصِدَا أَوْ عَلِمَا كَانَ الْمُنَادَى الْمُفْرَدَا
 ٥٩٤٨- لَيْسَ مُضَافًا أَوْ شَبِيهَهُ بَدَا عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُهِدَا
 ٥٩٤٩- فَإِنَّهُ مُضَمَّنٌ لِمَعْنَى كَافِ الْخُطَابِ فَلِذَاكَ يُنْتَى
 ٥٩٥٠- فَقُلْ لِمَنْ عَيْنُهُ "يَا رَجُلُ" "يَا زَيْدُ"، "يَا سَعَادُ" أَوْ "يَا جَبَلُ"
 ٥٩٥١- "يَا حَضْرَمَوْتُ" مِثْلُ "يَا زَيْدَانِ" وَنَحْوِ "يَا زَيْدُونَ"، "يَا هِنْدَانِ"
 ٥٩٥٢- "يَا رَجُلَانِ"، "يَا مُكْرَمُونَ" أَوْ شَبِيهَهُ وَأَنْوَ ائْضِمَامَ مَا بَنَوْا
 ٥٩٥٣- أَوْ مَا حَكَّوْا قَبْلَ التَّدَا قَدْ شُرْطَا ذَلِكَ فِيهِمَا كَمَا "يَا تَأْبَطَا
 ٥٩٥٤- شَرًّا" وَ"يَا حِدَامَ" أَوْ "يَا سَيْبَوْتَهُ" بِكَسْرِهَا هَاءٌ فَهَوَ مَبْنِيٌّ عَلَيْهِ
 ٥٩٥٥- وَلِيَجْرَ مُجْرَى ذِي بِنَاءٍ جُدَّدَا فَاحْكُمْ بِنَظَرِهِ مَحَلًّا فِي التَّدَا
 ٥٩٥٦- وَرَفَعِهِ لَفْظًا بِهِ مُقَدَّرَا أَثَرَا فِي تَابِعٍ قَدْ ظَهَرَا

/١١٣ب/

- ٥٩٥٧- فَانْصِبْهُ إِنْ قَدَّرْتَ فِيهِ الْأَوَّلَا وَارْفَعْهُ إِنْ قَدَّرْتَ فِيهِ مَا تَلَا

(١) إشارة إلى قوله من الخفيف:

ذَا ارْعَوَاءٌ فَلَيْسَ بَعْدَ اشْتِعَالِ الرَّأْسِ شَيْئًا إِلَى الصَّبَا مِنْ سَبِيلِ
 الشَّاهِدِ فِيهِ قَوْلُهُ "ذَا ارْعَوَاءٌ" حَيْثُ حُذِفَ حَرْفُ النِّدَاءِ قَبْلَ "ذَا". انظر: شواهد التوضيح
 والتصحيح ٢٦٦ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٢٩٢ وشرح ابن عقيل ٣/ ٢٥٧ والمقاصد النحوية
 ١٧٠٩/٤.

(٢) انظر: المقاصد الشافية ٥/ ٢٥٠ والتصريح ٢/ ٢٠٨ وشرح ابن الناظم ٤٠٣ وشرح الأشموني ٣/ ١٩.

(٣) "النقل" فاعل لقوله "ورد" في عجز البيت قبله، وقوله "كما علمت" معترضة.

- ٥٩٥٨- مِثَالُهُ "يَا سَيِّئِيهِ الْعَالِمَا" "الْعَالِمُ" اِنْصَبَتْهُ اَوْ اَضْمُمَا
 ٥٩٥٩- وَالْمُفْرَدَ الْمَنْكُورَ اَيَّ مَا نَكِّرَا وَالْقَصْدُ مَا بَغَيْرِ قَصْدٍ ذَكَرَا
 ٥٩٦٠- اِنْصَبَهُ بِالِاجْتِمَاعِ وَالْمُضَافَا وَشَبَّهُهُ اِنْصَبَ عَادِمًا خِلَافَا
 ٥٩٦١- مُعْتَبِرَا كَقَوْلِ مَنْ قَدْ وَعَظَا "يَا غَافِلَا يَا نَائِمَا تَيْقَظَا"
 ٥٩٦٢- وَقَوْلِ اَعْمَى مَثَلَا "يَا زَجَلَا" خُذْ بِيَدِي" وَلِلمُضَافِ مَثَلَا
 ٥٩٦٣- بِ"يَا رَسُولَ اللَّهِ" اَوْ "يَا رَبَّنَا" اَغْفِرْ لَنَا جَمِيعَنَا ذُنُوبَنَا"
 ٥٩٦٤- "يَا حَسَنَ الْوَجْهِ" وَتَغَلَّبَ بِهِ يَجِيزُ ضَمُّهُ وَمَثَلُ^(١) الْمُسْهِ
 ٥٩٦٥- "يَا حَسَنًا كَلَامُهُ"، "يَا صَاعِدَا" رَابِعَةً وَ"يَا سَمِيعًا لِلدُّعَا"
 ٥٩٦٦- وَكَالْمُضَافِ مَا بِهِ سَمِيتَ ذَا عَطِفَ كَ"يَا زَيْدَا وَعَمْرَا ذَا الْجَدَا"
 ٥٩٦٧- وَنَحْوُ "زَيْدٍ" ضَمٌّ وَافْتَحَنْ مِنْ نَحْوِ "أَزَيْدَ بْنَ سَعِيدٍ لَا تَهِنْ"
 ٥٩٦٨- "يَا زَيْنَبَ ابْنَةَ الْعَلَاءِ" مِنْ عَلَمٍ مُوَحَّدٍ وَهُوَ بِظَاهِرٍ يُضَمُّ
 ٥٩٦٩- يُوصَفُ بِ"ابْنٍ" وَ"ابْنَةٍ" مُتَّصِلَا بِهِ وَقَدْ جَاءَا مُضَافَيْنِ إِلَى
 ٥٩٧٠- عَلَمٍ أَيْضًا ثُمَّ أَهْلُ الْبَصْرَةِ^(٢) لِلْفَتْحِ إِتْبَاعًا حَكَوْا لِلنُّضْرَةِ
 ٥٩٧١- يَا حَكَمَ بْنَ الْمُثَنِّرِ بْنِ الْجَارُودِ سُرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْهِ مَمْدُودُ^(٣)

(١) الألف بدل من نون التوكيد الخفيفة.

(٢) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ١٠٦٣/٢ والتصريح ٢١٤/٢ وتمهيد القواعد ٣٥٣٧/٧
 والبهجة المرضية ٤٢٨.

(٣) أي "أمثلة".

(٤) انظر: الكتاب ٢٠٣/٢ والأصول ٣٤٥/١.

(٥) الرجز لرؤية، الشاهد فيه قوله "يا حكم" يجوز بناؤه على الضم والفتح لاتصاله بـ"ابن"
 المضافة إلى علم. انظر: الكتاب ٢٠٣/٢ والمقتضب ٢٣٢/٤ وشرح الكافية الشافية ١٢٩٧/٣
 والأصول ٣٤٥/١ وأمالى ابن الشجري ٤٤/٣.

- ٥٩٧٢- وَخَيْرَ الْكُوْفِيِّ وَالْمُبَرِّدِ^(١) وَخَيْثُ مِنْ ذَلِكَ شَرْطُ يُفْقَدُ
- ٥٩٧٣- فَالضَّمُّ وَاجِبٌ لِبَعْضِ أَوْمَاءَ بِقَوْلِهِ لَهُ هُنَا إِذْ أَنْشَأَ
- ٥٩٧٤- وَالضَّمُّ إِنْ لَمْ يَلِ الْإِبْنُ عَلَمًا أَوْ يَلِ الْإِبْنُ عَلَمٌ قَدْ حُتِمَا
- ٥٩٧٥- فَ"الْإِبْنُ" فَاعِلٌ بِضَمِّ أَغْرَبَا فِي أَوَّلِ ثُمَّ بِثَانِ نُصِبَا
- ٥٩٧٦- كَ"يَا عَلَامُ ابْنُ أَخِينَا"، "يَا عُمَرُ ابْنُ أَخِينَا"، "يَا عَلَامُ ابْنُ زُقَرُ"
- ٥٩٧٧- كَذَا إِذَا الْوَصْفُ بِغَيْرِ "ابْنٍ" أَتَى أَوْ "ابْنَةٌ" وَلَوْ بِـ"بُنْتُ" ثَبَّتَا
- ٥٩٧٨- أَوْ بِـ"بُنْتِي" وَكَذَا مَا فُصِّلَا عَنْهُ كَ"يَا سَعْدُ الْهُمَامُ ابْنُ الْعَلَا"
- ٥٩٧٩- وَهَمْزَةُ "ابْنٍ" حُذِفَتْ فِي الْخَطِّ مَعَ الْبَدَا وَغَيْرِهِ بِشَرْطِ
- ٥٩٨٠- تَوْسِيطِهِ لِعَلَمَيْنِ وَصَفَا أَوَّلِ^(٢) هَذَيْنِ وَأَيْضًا حُذِفَا
- ٥٩٨١- تَنْوِينُ مَوْصُوفٍ كَ"زَيْدُ بْنُ عُمَرَ" "يَا عَامِرُ بْنُ عَامِرٍ" وَقَدْ نَذَرَ
- ٥٩٨٢- جَارِيَةً مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ تَزَوَّجَتْ شَيْخًا غَلِيظَ الرَّقَبَةِ^(٣)
- ٥٩٨٣- وَاضْمُ أَوْ انْصَبَ مَا اضْطَرَّ أَنْ نُونًا مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمِّ يَنِينَا

/١١٤/

٥٩٨٤- مِنْ عَلَمٍ أَوْ اسْمٍ جَنَسٍ قُصِّدَا كَ"يَا عَدِيًّا قَدْ وَقَّتْكَ"^(٤) فِي الْبَدَا

(١) انظر: المقتضب ٤ / ٢٣١.

(٢) بالثاني، أي أتى الأول موصوفاً.

(٣) الرجز للأغلب العجلي، الشاهد فيه قوله "قيس بن ثعلبة" حيث إن تنوين "قيس" شاذ لأن "ابن" وقع بين علمين مستجمع الشروط فكان القياس حذف التنوين إلا أن هذا البيت ضرورة. انظر: معاني القرآن للفراء ١ / ٤٣٢ والكتاب ٣ / ٥٠٦ والمقتضب ٢ / ٣١٥ ومغني اللبيب ٨٤٤ والتصريح ٢ / ٢١٩ وهمع الهوامع ٢ / ٥٦ وشرح التسهيل ٣ / ٣٩٥.

(٤) إشارة إلى قول المهلهل بن ربيعة من الخفيف:

ضربت صدرها إلي وقالتي يا عديا لقد وقتك الأواقي

- ٥٩٨٥- "يَا مَطَرٌ"^(١) وَقَوْلِهِ "أَعْبَدَا" قَدْ حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيْبًا فَرَدَا"^(٢)
- ٥٩٨٦- "يَا جَمَلٌ"^(٣) وَالضَّمُّ فِي الْمَنْقُولِ مُخْتَارٌ سَيَّوِيهِ^(٤) وَالْخَلِيلِ^(٥)
- ٥٩٨٧- وَالنَّضْبُ مُخْتَارٌ لِعَيْسَى الْأَوْحِدِ وَلِأَبِي عَمْرٍو مَعَ الْمُبَرِّدِ^(٦)
- ٥٩٨٨- وَالنَّاطِمُ^(٧) اخْتَارَ وَفَاقَ الْأَعْلَمَ فَرَجَّحَ الضَّمُّ هُنَا فِي الْعَلَمِ
- ٥٩٨٩- وَرَجَّحَ النَّضْبُ بِتَالٍ حَيْثُ حَلَّ وَبِاضْطِرَارٍ خُصَّ جَمْعُ "يَا" وَ"أَل"

الشاهد فيه قوله "يا عديًا" حيث إنه علم حقه البناء على الضم لكنه نصبه ضرورة. انظر: المقتضب ٢١٤/٤ وشرح الكافية الشافية ١٣٠٤/٣ وشرح ابن عقيل ٢٦٣/٣.

(١) إشارة إلى قول الأصوص من الوافر:

سلام الله يا مطر عليها وليس عليك يا مطر السلام

الشاهد فيه قوله "يا مطر" حيث إنه علم وحقه في النداء البناء على الضم ولكن نونه ضرورة. انظر: الكتاب ٢٠٢/٢ والمقتضب ٢١٤/٤ والأصول ٣٤٤/١ وأمالى الزجاجي ٨٣/١ والمقاصد النحوية ١٧٢/١ والتذيل والتكميل ١٩٣/٧.

(٢) إشارة إلى قول جرير من الوافر:

أعبدًا حل في شعبي غريبًا ألوئًا لا أبالك وارتحالا

الشاهد فيه قوله "أعبدًا" فإنه نكرة مقصودة وحقه البناء على الضم ولكن نونه ضرورة. انظر: الكتاب ٣٤٤/١ وشرح الكافية الشافية ١٣٠٥/٣ والتصريح ٢٢١/٢ والجمل للخليل ٨٨ وشرح ابن الناظم ٤٠٦ وتمهيد القواعد ٣٥٥٤/٧.

(٣) إشارة إلى قول كثير عزة من البسيط:

ليت النحية كانت لي فأشكرها مكان يا جمل حيث يا رجل

الشاهد فيه قوله "يا جمل" فإنه نكرة مقصودة وحقه البناء على الضم ولكن نونه ضرورة. انظر: شرح الكافية الشافية ١٣٠٥/٣ واللمحة ٦٠٣/٢ وجمع الهوامع ٤٠/٢ والمقاصد النحوية ١٦٩٤/٤ وتمهيد القواعد ٣٥٥٥/٧ وشرح ابن الناظم ٤٠٥.

(٤) انظر: الكتاب ٢٠٢/٢.

(٥) انظر: الجمل للخليل ٥٢.

(٦) انظر: المقتضب ٢١٤/٤.

(٧) انظر: شرح التسهيل ٣٩٦/٣.

- ٥٩٩٠- كَ "يَا الْغَلَامَانِ اللَّذَانِ فَرَا إِثَاكُمَا أَنْ تُعْقِبَانَا شُرًّا" ^(١)
- ٥٩٩١- وَنَحْوُهُ "يَا الْمَلِكُ الْمُتَوَجِّ" ^(٢) وَالْإِضْطِرَارُ حَالٌ نَثَرِ يُخْرِجُ
- ٥٩٩٢- وَجَوَزَ الْكُوفِي ^(٣) ذَاكَ مُطْلَقًا وَالْخُلْفُ فِي نِدَاءٍ مَا قَدْ أُلْحِقَا
- ٥٩٩٣- بِ"أَل" لِعَبْرِ الْعَهْدِ فَالْعَهْدِيَّةُ مَعَهَا النِّدَاءُ يُنْمَعُ بِالْكَلْبَةِ
- ٥٩٩٤- إِلَّا مَعَ "اللَّهُ" فَجَازَ فِي السَّعَةِ مَعَ عَدَمِ الْقَطْعِ لَهُمْزٍ أَوْ مَعَهُ
- ٥٩٩٥- أَيْضًا وَإِلَّا مَعَ مُحْكِي الْجُمْلِ نَصُّ عَلَيْهِ سَيَّوِيهِ وَنَقْلُ
- ٥٩٩٦- مُبَرِّدٌ ^(٤) مَا جَاءَ مَبْدُوءًا بِ"أَل" نَحْوُ "الَّذِي"، "الَّتِي" مِنْ اسْمٍ قَدْ وُصِلَ
- ٥٩٩٧- كَ "يَا الْكَرِيمُ قَائِمٌ" وَ"يَا الَّتِي تَيَمَّتْ قَلْبِي فِيكَ بِالْمَحَبَّةِ"
- ٥٩٩٨- كَذَا مَعَ اسْمِ الْجِنْسِ حَيْثُ شَبَّهَا بِهِ كَ "يَا الشَّمْسُ سَنَاءٌ وَبَهَا"

(١) الرجز غير منسوب وفي أوله فاء "فيا الغلامان"، الشاهد فيه قوله "يا الغلامان" حيث إن الشاعر جميع بين "يا" و"أَل" في موضع غير جائز وهو ضرورة. انظر: المقتضب ٢٤٣/٤ والأصول ١/٣٧٣ وعلل النحو ٣٤٢ واللباب ١/٣٣٥ وجمع الهوامع ٤٦/٢.

(٢) إشارة إلى قوله من الكامل:

عباس يا الملك المتوج والذي عرفت له بيت الملا عدنانا
الشاهد فيه قوله "يا الملك" حيث إنه جمع بين "يا" و"أَل" في غير موضع الجواز وهو ضرورة. انظر: شرح الأشموني ٢٩/٣ والتصريح ٢٢٦/٢ وجمع الهوامع ٤٧/٢ والمقاصد النحوية ٤/١٧٧٢.

(٣) انظر: الإنصاف ١/٢٧٤ وتوجيه اللمع ٣٢٧ وشرح التسهيل ٣/٣٩٨.

(٤) انظر: الكتاب ٣/٣٣٣.

(٥) انظر: المقتضب ٤/٢٤١.

(٦) إشارة إلى قوله من الوافر:

من أجلك يا التي تيمت قلبي وأننت بخيلة بالود عنسي
الشاهد فيه "يا التي" حيث جمع بين "يا" و"أَل" في غير موضع الجواز وهو شاذ. انظر: الكتاب ٢/١٩٧ والمقتضب ٤/٢٤١ وشرح الرضي على الكافية ١/٣٨٣ والمقدمة الجزولية ١٩٠.

- ٥٩٩٩- وَالْأَكْثَرُ "اللَّهُمَّ" فِي اسْمِ "اللَّهُ" قَدْ جَاءَ بِالتَّغْوِيضِ فِي التَّاهِي
٦٠٠٠- بِالْمِيمِ عَنْ حَرْفِ الْبَدَا وَشَدَّادَا حَتَّى يُوَازِي لَفْظَ "يَا" عِنْدَ الْبَدَا
٦٠٠١- وَشَدَّ "يَا اللَّهُمَّ" حَيْثُ جُمِعَا بَيْنَ الْبَدَا بِـ "يَا" وَبِالْمِيمِ مَعَا
٦٠٠٢- وَفِي قَرِيضٍ جَاءَ غَيْرَ فَاشِي وَمِثَالُهُ قَوْلُ أَبِي خُرَاشٍ
٦٠٠٣- إِيَّيْ إِذَا مَا حَدَّثْتُ أَلْمَا أَقُولُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا
٦٠٠٤- تَبَيَّنَتْ بِهَا الْكَلَامُ تَمَّا عَنِ الْبَدَا: قَدْ يَخْرُجُ "اللَّهُمَّا"
٦٠٠٥- فَتَأْتِ لِلتَّغْلِيلِ وَالتَّذْوِيرِ وَقَلْبَةُ الْوُقُوعِ لِلْمَذْكُورِ
٦٠٠٦- كَنَخْرِ "لَا أَرْوُزُكَ اللَّهُمَّا" إِلَّا بِأَنْ تَكْفِيَنِي الْمَهْمَا
٦٠٠٧- أَيْضًا وَتَمَكِّنِ الْجَوَابِ الْحَاصِلِ فِي نَفْسِ سَامِعٍ فَقُلْ لِلْسَّائِلِ
٦٠٠٨- عَنْ عَامِرٍ: "أَقَامَ؟": "اللَّهُمَّ لَا" كَذَلِكَ "اللَّهُمَّ جَنِّبْ" مَثَلًا

فَصْلٌ فِي أَحْكَامِ تَابِعِ الْمُنَادَى

- ٦٠٠٩- تَابِعُ ذِي الضَّمِّ الْمُنَادَى الْوَاقِعِ وَقَوْلُهُ "الْمُضَافُ" نَعْتُ تَابِعٍ
/١١٤ب/
٦٠١٠- وَذُوْنَ أَلْ "مُعْلَقٌ بِهِ فَادَا أَلْزَمَهُ نَحْبًا وَمَحَلُّهُ إِذَا
٦٠١١- مَا كَانَ نَعْتًا أَوْ يَبَانًا أَوْ حَصَلَ مُؤَكِّدًا ذَا كَا "أَزِيدَ ذَا الْحَيْلِ"
٦٠١٢- وَ"يَا سُلَيْمَانُ أَبَا دَاوُودَا" وَ"يَا تَمِيمُ كُلُّكُمْ" تَوْكِيدًا
٦٠١٣- وَبَعْضُهُمْ فِي النَّعْتِ وَالْبَيَانِ قَدْ يَزْفَعُ قِيْلَ وَيَتَوَكَّيْدُ وَرَدَ
٦٠١٤- وَمَا سِوَاهُ أَيْ سِوَى الْمُجَرَّدِ مِنْ "أَلْ" مِنْ الْمُضَافِ نَحْوُ الْمُفْرَدِ
٦٠١٥- وَمَا مِنْ الْمُضَافِ مَقْرُونٌ بِـ "أَلْ" فَارْفَعْ لَهُ حَمَلًا عَلَى اللَّفْظِ الْمَثَلِ

(١) الرجز كما قال الشاعر لأبي خراش، الشاهد فيه قوله "يا اللهم" حيث جمع الشاعر بين حرف النداء والميم المشددة التي تأتي عنها عوضًا إذا حذفت وهذا ضرورة. انظر: الفوائد العجيبة ٢٩ والمقتضب ٤/٢٤٢ والإنصاف ١/٢٧٩ وشرح الكافية الشافية ٣/١٣٠٧ واللمحة ٢/٧٩٨.

- ٦٠١٦- لِذَاكَ "يَا غَوْيْمُرُ الْكَرِيمُ وَالْقَاضِيُ الْأَب" وَ"يَا تَمِيمُ
 ٦٠١٧- قَاطِبَةً^(١) وَأَجْمَعُونَ"، "يَا غُلَامَ بَشْرُ" وَمَا شَابَهُهُ مِنْ الْكَلَامِ
 ٦٠١٨- أَوْ انْصَبْنِ حَمَلًا عَلَى الْمَحَلِّ فَاَنْطَقْ بِنَضْبٍ تَابِعٍ فِي الْكُلِّ
 ٦٠١٩- وَقَالَ وَاجْعَلَا بِإِطْلَاقٍ بَدَا كُمُسْتَقَلٍّ نُسَقًا مُجَرَّدًا
 ٦٠٢٠- مِنْ لَفْظِ "أَل" وَيَدَلَّا فَالضَّمُّ لِذَيْنِ حَيْثُ ذُو النَّدَا يُضْمُّ
 ٦٠٢١- وَالنُّضْبُ إِذْ يُنْضَبُ بِهِذَا وَصِفًا وَإِنْ يَكُ الْمَثْبُوعُ فِي دَا خَالَفَا
 ٦٠٢٢- وَذَا لِأَنَّ بَدَلًا فِي يَتِيَةٍ تَكْزَارُ عَامِلٍ بِغَيْرِ شُبْهَةٍ
 ٦٠٢٣- وَعَاطِفًا كَنَائِبٍ عَنْ عَامِلٍ مِثَالُهُ "يَا زَيْدُ بَشْرُ" عَامِلٌ
 ٦٠٢٤- كَذَاكَ "يَا زَيْدُ وَيَشْرُ"، "يَا يَزِيدُ أَبَا سَعِيدٍ" وَكَذَاكَ "يَا سَعِيدُ
 ٦٠٢٥- قُلْ وَأَبَا يَزِيدَ"، "يَا عَبْدَ الْوَلِيِّ عَلِيٍّ"، "يَا عَبْدَ الْوَلِيِّ وَعَلِيٍّ"
 ٦٠٢٦- وَإِنْ يَكُنْ مَضْحُوبٌ "أَل" مَا نُسَقًا فَفِيهِ وَجْهَانِ وَرَفْعٌ يُنْتَقَى
 ٦٠٢٧- يُخْتَارُ عِنْدَ الْمَازِنِيِّ وَسَيِّوِيَّةٍ^(٢) مَعَ الْحَلِيلِ^(٣) وَابْنُ مَالِكٍ^(٤) عَلَيْهِ

(١) أجمع النحويون على أن "قاطبة" تلتزم النصب على الحالية ولا تخرج لغيرها، وقال سيبويه إنه لا يتصرف أي لا يخرج عن النصب على الحالية، ومنع النحاة جميعهم إخراجها عن النصب بالحالية، ولكن الشارح - رحمه الله - أخرجها عن النصب وأتى بها مرفوعة، ولعله - رحمه الله - ذهب إلى جواز إخراجها عن الحالية كما ذهب غيره إلى جواز إخراج "كافة" عن الحالية، ولكن الزبيدي في تاج العروس بعد أن نقل عن سيبويه وأئمة العربية منعهم إخراج "قاطبة" عن الحال قال إن الخفاجي حاول رد هذا القول. انظر: تاج العروس ٦٠ / ٤ والكتاب ٣٧٦ / ١ والتعليقة ٢٠٦ / ١ وشرح الرضي على الكافية ٥٢ / ٢.

(٢) انظر: الكتاب ١٨٧ / ٢.

(٣) انظر: الجمل للخليل ٨٣.

(٤) انظر: شرح التسهيل ٤٠٢ / ٣.

- ٦٠٢٨- وَتُبْتَقَى النَّصْبُ لَدَى الْجَزْمِيِّ وَغَيْرِهِ كَيُونُسَ الضَّيِّبِ^(١)
 ٦٠٢٩- وَالنَّصْبُ فِي مَا فِيهِ "أَلَّ" قَدْ عَرَفَا وَرَفَعَ غَيْرِهِ الْمُبَرَّدُ^(٢) اضْطَمَى
 ٦٠٣٠- مِنْهُ "أَلَا يَا زَيْدُ وَالضُّحَاكَ"^(٣) نَنصِبُهُ وَجَاءَ رَفَعُ ذَاكَ
 ٦٠٣١- وَ"يَا جِبَالُ أَوَيْسِي وَالطَّيْرَا"^(٤) بَنَصْبِهِ وَرَفَعُهُ مَذْكُورًا
 ٦٠٣٢- وَأَجْمَعُوا فِي غَيْرِ مَعْطُوفٍ عَلَى نَكِرَةٍ مَقْصُودَةٍ إِذْ ذَاكَ لَا
 ٦٠٣٣- يُجِيزُ أَخْفَشُ^(٥) بِهِ رَفْعًا عَلَى جَوَازِ ذِي الْوَجْهَيْنِ فِي مَا نُقِلَا
 ٦٠٣٤- مِمَّا عَلَى نَكِرَةٍ مَقْصُودَةٍ عَطَفْتُ "يَا عَلَامُ وَالْخَرِيدَةُ"
 ٦٠٣٥- وَ"أَيْهَا" مُبْتَدَأٌ قَدْ سَبَقَا مَضْحُوبٌ "أَلَّ" مُبْتَدَأٌ قَدْ لَحِقَا
 ٦٠٣٦- بَعْدَ بَقْطَعِمَها عَنِ الْمُضَائِفَةِ أَيْ بَعْدَهَا خَالَةً كَوْنَهَا صِفَةً

/١١٥/

- ٦٠٣٧- لَهَا وَيَلْزَمُ بِمَوْضِعِ الْحَبْرِ لِأَنَّ "أَيَّ" أُنْهَيْمَتْ لَا تُغَيَّرُ
 ٦٠٣٨- بِغَيْرِ وَضَلٍ فِي سِوَى اسْتِفْهَامٍ أَوْ الْجَزَا فَعَيَتْ فِي الْكَلَامِ
 ٦٠٣٩- مَا وَصَلَتْ بِصِفَةٍ قَدْ أَلْزَمَتْ لِأَجْلِ تَبْيِينِ وَمَا قَدْ وَصِفَتْ

(١) انظر: المقاصد الشافية ٣٠٨/٥ وشرح ابن الناظم ٥٧٥.

(٢) انظر: المقتضب ٢١٢/٢ - ٢١٣.

(٣) إشارة إلى قوله من الوافر:

أَلَا يَا زَيْدَ وَالضُّحَاكَ سِيرَا فَقَدْ جَاوَزْتَ مَا خَمَرَ الطَّرِيقَ

الشاهد فيه قول "والضحك" فإنه معطوف على منادى مبني على الضم محلى بـ"أَلَّ" فإنه في هذه الحالة يجوز في المعطوف الوجهان الرفع والنصب. انظر: الجمل للخليل ٨٣ وجمع الهوامع ٣/٢٣٣ وأمالى ابن الحاجب ٢/٨٤٦ وشرح المكودي ٢٤٢ والمقاصد الشافية ٣٠٨/٥ والأشباه والنظائر ٢/٥٦٤ وتوجيه اللمع ٣٢٦.

(٤) سبأ ١٠. قرأ السبعة بنصب "الطير" وقرأ السلمي والأعرج وأبو نوفل وأبو يحيى وعاصم في رواية بالرفع. انظر: الدر المصون ٩/١٥٩ والتصريح ٢/٢٣٠ وجمع الهوامع ٣/٢٣٣.

(٥) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٢/١٠٧٥ وشرح الأشموني ٣/٣٣.

- ٦٠٤٠- بِهِ فَقَدْ أُعْرِبَ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي صَاحِبِ الْمَعْرِفَةِ أَيُّ إِذْ بِالتَّيْدَا
 ٦٠٤١- تُقْصَدُ فَهِيَ مَعَهُ كَاسْمٍ وَاحِدٍ وَأَيْهَا الْإِنْسَانُ ثَقَى بِالْوَاحِدِ
 ٦٠٤٢- وَالْمَازِنِي جَوَّزَ النَّصْبَ هُنَا إِذْ قَاسَهُ وَقَوْلُهُ قَدْ وَهَنَا
 ٦٠٤٣- وَ"أَيُّ" بِالضَّمِّ ابْتَنَتْ لِأَنَّهَا نَكْرَةً مَقْصُودَةٌ هُنَا وَ"هَـ" تَزَادُ لِلتَّنْيِيسِ فِيهَا عَوَضًا عَنِ الْإِضَافَةِ فَحَيْثُ قُرِضَا
 ٦٠٤٤- بِهَا نِدَا أُنْتَى كـ"يَا أَيُّهَا النَّفْسُ" فَالْحَقُّ تَاءٌ تَأْنِيثٌ بِهَا
 ٦٠٤٥- وَمِثْلَمَا يَلْزَمُ وَضْفُهَا بِمَا صَحِبَ "أَلْ" مِنْ اسْمٍ جَنَسٍ لِرَمَا
 ٦٠٤٦- وَضَفَّ لَهَا بِاسْمٍ إِشَارَةً حَصَلَ كَذَا بِمَوْضُولٍ مُصَدَّرٍ بِـ"أَلْ"
 ٦٠٤٧- كَقَوْلِهِ "وَأَيْهَا الْمُحْتَذِي" "يَا أَيُّهَا ذَا" وَأَيْهَا الَّذِي
 ٦٠٤٨- وَ"أَيْهَا الَّذِينَ" كُلُّ قَدْ وَرَدَ وَوَضَفَّ "أَيُّ" بِسَوَى هَذَا يَرَدُ
 ٦٠٤٩- يَغْنِي بِغَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ يُهْمَلُ فَإِنْ ثَقُلَ فَهُوَ لَيْسَ يَقْبَلُ
 ٦٠٥٠- وَذُو إِشَارَةٍ كـ"أَيُّ" فِي التَّزَامِ ذِي الصِّفَةِ الَّتِي تَلِيقُ بِالْمَقَامِ
 ٦٠٥١- مِنْ الْمَعْرُوفِ بِـ"أَلْ" وَمِنْ صِلِهِ بِـ"أَلْ" بِصَدْرِهَا تُرَى مُتَّصِلُهُ
 ٦٠٥٢- تَقُولُ "يَا ذَا الرَّجُلِ الْإِمَامُ" كَمَا تَقُولُ "أَيْهَا الْعَلَامُ"
 ٦٠٥٣- وَاسْمُ الْإِشَارَةِ هُنَا لَيْسَتْ تَقَعُ لِأَنَّ وَضْلَهَا بِمِثْلِهَا امْتَنَعَ
 ٦٠٥٤- وَإِنَّمَا تَلْزَمُ ذَلِكَ الصِّفَةُ إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيدُ الْمَعْرِفَةَ
 ٦٠٥٥- لِمَا لَهُ أَشِيرَ أَمَّا إِنْ ثَقُلَ "يَا ذَا" وَأَنْتَ مُقْبِلٌ عَلَى رَجُلٍ
 ٦٠٥٦- فَقَدْ عَنِ الْوَضْفِ بِهِ أَغْنَى فَلَا يُفِيدُهَا الْوَضْفُ إِذَا مَا أَهْمَلَا
 ٦٠٥٧- فَإِنْ ذَكَرْتَهُ فَلَيْسَ يَجِبُ رَفْعُ فَيَرْفَعُ إِذَنْ أَوْ يُنْصَبُ

- ٦٠٥٩- فِي نَحْوِ "سَعْدُ سَعْدِ الْأَوْسِ" فِي الْبَدَاءِ عِلْمًا أَوْ مُتَكَرِّرًا قَدْ قُصِدَا
 ٦٠٦٠- كَ "يَا فَتَى فَتَى عَلَيَّ الْأَفْضَلِ" فِي رَاجِحٍ وَاجْزَمٍ بِهِ فِي الْأَوَّلِ
 ٦٠٦١- يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبُلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَأَنْزِلِ
 ٦٠٦٢- شَاهِدُهُ كَكُلِّ مَا يُكْرَرُ اسْمُ الْمُضَافِ فِيهِ حَيْثُ يُذَكَّرُ
 ٦٠٦٣- فَذَلِكَ يَنْصَبُ ثَانٍ مِنْهُ لِأَنَّهُ أَضْيَفٌ فَالزَّمْنَةُ
 /١١٥ب/

- ٦٠٦٤- وَضُمَّ وَافْتَحَ أَوْ لَا تُصَبُّ كَمَا حُقِّقَ أَمَّا الضُّمُّ وَهُوَ الْمُعْتَمَى
 ٦٠٦٥- فَهُوَ لِكَوْنِهِ مُعَرَّفًا وَقَدْ أُفْرِدَ فَالضُّبُّ لِثَانٍ إِنْ وَرَدَ
 ٦٠٦٦- مُغَةً فَلَذَا لِكَوْنِهِ أَضْيَفًا مَعَ الْبَدَاءِ أَوْ كَوْنِهِ مَغْطُوفًا
 ٦٠٦٧- أَوْ بَدَلًا أَوْ فِيهِ فِعْلٌ أَضْمَرَا وَكَوْنُهُ أَكْثَرُ دَوَائِلِ النَّظْمِ يَرَى
 ٦٠٦٨- وَوَجْهٌ تُصَبُّ أَوَّلٌ فِيهِ خِلَافٌ فَهُوَ إِلَى مَا بَعْدَ ثَانِيهِ مُضَافٌ
 ٦٠٦٩- حَيْثُ يَزِيدُ ثَانِيهِ مُقَحَّمٌ عَلَى مَذْهَبِ سَيِّبِيهِ هَذَا أَوْ إِلَى
 ٦٠٧٠- مَحْذُوفٍ انْضَافٍ مُمَائِلٍ لِمَا أَضْيَفَ ثَانِيهِ إِلَيْهِ وَانْتَمَى

(١) إشارة إلى قوله من الطويل:

أَيَا سَعْدُ سَعْدِ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ نَاصِرًا وَيَا سَعْدُ سَعْدِ الْخَزْرَجِينَ الْغَطَارِفَ
 الشاهد فيه: "يا سَعْدُ سَعْدِ الْأَوْسِ" حيث كرر المنادى مضافاً فإنه يجب نصب الثاني وفي
 الأول وجوه، والمقصود بالسعدين سعد بن معاذ وسعد بن عباد. انظر: حاشية ابن حمدون
 ٤١/٢ والمجالسة وجواهر العلم ٩٦/٤ والمستدرك على الصحيحين ٢٨٣/٣ وأكام المرجان
 ١٩٠ وهواتف الجنان ٣٦ والتمهيد ٢٤/١٠٥.

- (٢) الرجز لعبد الله بن رواحة، الشاهد فيه "يا زيد زيد اليعملات" حيث كرر المنادى مضافاً وفي
 الأول وجوه. انظر: الكتاب ٢٠٦/٢ والمقتضب ٢٣٠/٤ والممتع الكبير ٧٢ وشرح الكافية
 الشافية ١٣٢٠/٣ ومغني اللبيب ٥٩٦ وشرح ابن عقيل ٢٧٢/٣ والتصريح ٢١٧/٢.
 (٣) انظر: شرح التسهيل ٤٠٥/٣.
 (٤) انظر: الكتاب ٢٠٦/٢.

- ٦٠٧١- إِلَى الْمُبَرَّدِ^(١) الْإِمَامِ أَوْ كَلَا هَذَيْنِ قَدْ أَضِيفَ لِلَّذِي تَلَا
 ٦٠٧٢- ثَانٍ وَذَا يُزَوَّى عَنِ الْفَرَاءِ^(٢) وَقِيلَ رُجِبَا عَلَى بِنَاءٍ
 ٦٠٧٣- "خَمْسَةَ عَشَرَ" وَأَضِيفَا وَهَوَا يُنْسَبُ لِلْأَعْلَمِ حِينَ يُزَوَّى

فَصْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

- ٦٠٧٤- وَفِيهِ يُذَكَّرُ الْمُضَافُ لِلْمُضَافِ لِلْيَا وَحُكْمُ مَا إِلَى الْيَاءِ يُضَافُ
 ٦٠٧٥- إِعْرَابًا النَّضْبُ كَمَا فِي كُلِّ مَا أَضْفَيْتُهُ لِيَعْنِيهِ وَإِنَّمَا
 ٦٠٧٦- تَنْوِينُهُ مُبَيِّنٌ لِمَا اخْتَلَفَ مِنْ حَالِ ذِي الْيَاءِ وَمَا عَنْهَا خَلَفَ
 ٦٠٧٧- وَلَيْسَ إِعْرَابًا وَذَلِكَ مَزَوِي مِنْ لُغَةٍ وَلَمْ يَكُنْ مِنْ نَحْوِ^(٣)
 ٦٠٧٨- وَاجْعَلْ مُنَادَى ضَحٍّ إِنْ يُضَفُّ لِيَا وَلَمْ يَكُنْ مَا قَدْ أَضِيفَ آتِيَا
 ٦٠٧٩- وَضَفًا شَبِيهَ الْفِعْلِ أَوْ أُمَّا وَأَبَ بِأَوْجِهٍ خَمْسٍ فَخَيَّرَ وَالْأَخْبَ
 ٦٠٨٠- كَلَفَظَ "يَا عَبْدُ" مَعَ الْحَذْفِ لِيَا وَالْكَسْرِ إِذْ دَلَّ عَلَيْهَا أَبْقِيَا
 ٦٠٨١- وَمِنْهُ جَاءَ "يَا عِبَادِ فَاتَّقُونُ"^(٤) يَلِيهِ أَنْ تُثْبِتَهَا مَعَ السُّكُونِ
 ٦٠٨٢- كَنَحْوِ "عَبْدِي" مِنْهُ "يَا عِبَادِي لَا خَوْفَ"^(٥) أَوْ تَقْلَبُ إِذْ تُنَادِي
 ٦٠٨٣- كَسَمَرَتَهُ لِلْفَتْحِ وَالْيَا لِلْأَلْفِ كَ "عَبْدًا" وَالْأَلْفُ مِنْهُ يَنْحَذِفُ
 ٦٠٨٤- أَحْسَنُ مِنْهُ أَنَّهَا تَبْقَى كَ "يَا عَبْدًا" وَأَوَّلَى مِنْهُ أَنْ يَثْبُتَ يَا

(١) انظر: المقتضب ٤/ ٢٢٧.

(٢) انظر: معاني القرآن للفراء ٢/ ٣٢١ - ٣٢٢ وارتشاف الضرب ٤/ ٢٢٠٦.

(٣) أي هذا ليس من فن النحو الذي يعنى بأحوال أواخر الكلم بل هو من اللغة والتصريف.

(٤) الزمر ١٦.

(٥) الزخرف ٦٨. بإثبات الياء ساكنة قراءة نافع وابن عامر وأبي عمرو. انظر: المقاصد الشافية ٥/

٣٣٥ وشرح الأشموني ٣/ ٤٠ واللمحة ٢/ ٦١٣.

- ٦٠٨٥- قَدْ حَرَكْتَ كَ"عَبْدِيَا" وَالْأَصْلُ ذَا وَمَا سِوَاهُ فَهُوَ مِنْهُ أَخْذًا
٦٠٨٦- وَهُوَ فَصِيحٌ مِثْلَمَا قَدْ وَصَفُوا كَ"يَا عِبَادِي الَّذِينَ أَشْرَفُوا"
٦٠٨٧- وَزَيْدٌ وَجْهٌ سَادِسٌ قَدْ قَطَعَهُ عَنِ الْإِصَافَةِ وَيَتَوَهَّاهَا مَعَهُ
٦٠٨٨- فَضَّمَّهُ كَمَفْرَدٍ كَ"عَبْدُ" وَمِنْهُ "رَبُّ أَحْكُمْ"^(٢) كَمَا قَدْ عَدُّوا
٦٠٨٩- أَمَّا الَّذِي اعْتَلَّ كَ"قَاضٍ" وَ"قَتَى" فَيَاؤُهُ وَاجِبَةٌ أَنْ تَتَّبَعَ

/١١٧/

- ٦٠٩٠- مَفْتُوحَةٌ وَمُسْبِيَةُ الْفِعْلِ يَكُونُ بِالْيَاءِ لَا غَيْرُ بِفَتْحٍ أَوْ سُكُونٍ
٦٠٩١- كَنَحْوِ "قَاضِي"، "قَتَاي"، "ضَارِي" "يَا مُكْرَمِي" أَوْ "أَنْتَ يَا مُغَاضِي"
٦٠٩٢- وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ أَيُّ الْوَاحِدِ مِنْ ذَيْنِ وَحَذَفَ الْيَا بِكُلِّ مُفْتَرِنٍ
٦٠٩٣- تَخْفِيفًا اسْتَمَرَّ فِي مَا تُودِيَا مِنَ الْمُضَافِ لِلَّذِي انْضَافَ لِيَا
٦٠٩٤- وَكَانَ لَفْظُ "أُمُّ" أَوْ "عَمُّ" وَمَا تُودِي "بَنَاتًا" وَ"ابْنَاتًا" أَوْ نَحْوَهُمَا
٦٠٩٥- كَ"يَا ابْنَ أُمِّ"، "يَا ابْنَ عَمِّ لَا مَفَرَّ" "يَا ابْنَةَ عَمِّ"، "بِنْتُ أُمِّ" وَاسْتَمَرَّ
٦٠٩٦- كَسْرٌ لِأَنَّهُ عَلَى الْيَاءِ ذَلِيلٌ وَالْفَتْحُ كَوْنُهُ عَلَى الَّذِي أُزِيلَ
٦٠٩٧- مِنْ أَلِفٍ تُقْلَبُ عَنْهَا دَلٌّ أَوْ تَخْفِيفًا أَوْ جَاءَ لِتَرْكِيبِ رَأْوَا
٦٠٩٨- وَشَدَّ إِثْبَاتَ لِيَاءٍ أَوْ أَلِفٍ كَ"يَا ابْنَ أُمِّي"، "يَا ابْنَ عَمَّا" مَا حُذِفَ
٦٠٩٩- يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَاهْجَعِي وَأَنْمِي كَمَا يَنْمِي الْخَضَابُ الْأَشْجَعِي^(٣)

(١) الزمر ٥٣.

(٢) الأنبياء ١١٢. بالضم قراءة أبي جعفر وحفص. انظر: البحر المحيط ٦/٣١٩ والمحاسب ٦٨/٢.

(٣) الرجز لأبي النجم العجلي، الشاهد فيه قوله "يا ابنة عما" حيث أبدل الألف من الياء وأثبتها، والأصل "يا ابنة عمي". انظر: الدر المصون ٥/٤٦٨ والمحاسب ٢/٢٣٧ واللمحة ٦/١٥ والكتاب ٢/٢١٤ والمقاصد الشافية ٥/٣٤١ وشرح شواهد المغني ٢/٥٤٥ وأمالِي ابن الشجري ٢/٢٩٥.

- ٦١٠٠- وَافْتَحَ وَسَكَنَ مَعَ إِبْنَاتِ لِيَا وَأَثْبَتَ وَجُوبًا بِسَوَى مَا حُكِيََا
 ٦١٠١- كَذَا أَخَا أَبِي "وَيَا ابْنَ أَخِي" وَ"يَا ابْنَ خَالِي"، "يَا غَلَامَ بَنِيي"
 ٦١٠٢- وَفِي النَّدَا لِلْأَبِ وَالْأُمِّ هُمَا مَعَ إِصَافَةٍ لِيَا مَنْ كَلَّمَا
 ٦١٠٣- "أَبْتُ"، "أُمْتُ" بِمَا مِنْ أَثْنَا عَرَضَ أَيُّ زِيَادَةٍ قَدْ حَدَثَا
 ٦١٠٤- عَلَى اللُّغَاتِ السِّتِ وَأَكْسَرَ أَيُّ لَنَا كَذَا أَوْ افْتَحَ قَيْسًا أَيْضًا وَأَتَى
 ٦١٠٥- ضَمَّ بِتِلْكَ وَمِنْ الْبَا التَّاءِ عَوَضَ فَالْجَمْعُ بَيْنَ الْيَا وَتَاءٍ مُعْتَرِضٍ
 ٦١٠٦- إِنْ لَمْ يَكُنْ مُؤَوَّلًا مِنْ ذَاكَ يَا أَبْتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ
 ٦١٠٧- فَقِيلَ ذِي الْأَلْفِ لِلْإِبْدَالِ عَنْ يَاءٍ وَقِيلَ بَلْ لَهَا التَّاءُ تُشْبِعُنِ
 ٦١٠٨- وَقِيلَ بَلْ مَغْنَاهَا الْإِسْتِغْنَاءُ فَهِيَ لِوَاحِدٍ مِنَ الثَّلَاثَةِ

فَصْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ أَسْمَاءُ لَا زَمَتْ النِّدَاءُ

- ٦١٠٩- فَلَيْسَ تُسْتَعْمَلُ فِي سِوَاهُ إِلَّا ضُرُورَةً كَمَا تَرَاهُ
 ٦١١٠- وَقُلْ "فِيهِ الضَّمُّ لِلْحَرْفَيْنِ عَمَّ لِرَجُلٍ وَقُلَّةٌ" بِمَا تُضَمُّ
 ٦١١١- لِأَمْرٍ يَعْنِي قَدَانِ بَغَضٌ مَا يُخَصُّ بِالنِّدَا وَقِيلَ بَلْ هُمَا
 ٦١١٢- مَعْنَى "قُلَانٌ" وَقُلَانَةٌ وَمَا صَحَّ لِأَنَّ ذَيْنِ يَكْنَى بِهِمَا
 ٦١١٣- عَنْ نَحْوِ "هِنْدٍ" وَ"مُحَمَّدٍ" وَلَا يُخَصُّ ذَانِ بِالنِّدَا فَبَطَلَا
 ٦١١٤- "تَوْمَانٌ" بِالضَّمِّ وَبِالِإِسْكَانِ لِلْهَمْزِ "مَلَامٌ" كَمَا "مَلَأْمَانِ"
 ٦١١٥- يَعْنِي عَظِيمُ اللُّؤْمِ "تَوْمَانٌ" بِتَوْنٍ مَفْتُوحَةٍ ثُمَّ بَوَاوٍ ذِي سُكُونٍ

(١) الرجز لرؤية، الشاهد فيه قوله "يا أبنا" حيث إنه جمع بين التاء التي هي عوض عن الياء وبين

الياء وهي ههنا متقلبة ألفًا. انظر: اللمحة ٦١٨/٢ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٠٩٢/٢

وشرح الأشموني ٤٣/٣ والتصريح ٢٣٥/٢ وخزانة الأدب ٥/٣٦٢.

(٢) انظر: تهذيب اللغة ٢٨٧/١٥ وتاج العروس ٣٩١/٣٣.

/١١٦ب/

- ٦١١٦- كَثِيرُ نَوْمٍ "مَكْرَمَان" مِنْ كَرَمٍ^(١) كَذَا يُخْصُصُ بِالنَّدَا الْكُلِّ وَلَمْ
 ٦١١٧- يُقَسَّ عَلَيْهِ عِنْدَهُمْ وَاطْرَدَا فِي سَبِّ الْأُنثَى حَيْثُ قَبِيسُ فِي النَّدَا
 ٦١١٨- وَزُنْ "فَعَالٍ" نَحْوُ "يَا حَبَاتٍ" "فَجَارٍ" أَوْ "لَكَاعٍ" أَوْ "حَنَاتٍ"
 ٦١١٩- وَجَاءَ فِي غَيْرِ النَّدَا صُرُورُهُ وَكُلُّهَا عَلَى الْبِنَا مَكْسُورُهُ
 ٦١٢٠- لِلْعَدْلِ وَالْوَزْنِ وَأَسْمَاءُ الْإِنَاثِ فَضَارَعَتْ "حَدَامَ" فِي هَذِي الثَّلَاثِ
 ٦١٢١- وَالْأَمْرُ هَكَذَا عَلَى وَزْنِ "فَعَالٍ" مُطَرِدٌ نَحْوُ "تَرَاكِ" وَ"نَرَالِ"
 ٦١٢٢- مِنَ الثَّلَاثَةِ الْمُجَرَّدِ الَّذِي تَمَّ تَصَرُّفًا وَغَيْرَ ذَلِكَ أَنْبَدَ
 ٦١٢٣- وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ "فَعُلُ" وَزُنْ بِضَمِّ الْفَا وَفَتْحُ يَخْضُلُ
 ٦١٢٤- لِلْعَيْنِ مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ كَ"يَا غُدْرُ"، "يَا خُبْتُ" حَيْثُ نُودِيَا
 ٦١٢٥- وَمِثْلُهُ "يَا فَسَقَ" أَوْ "يَا لُكْعَ" وَلَا تَقَسَّ عَلَيْهِ مَا لَا تَسْمَعُ
 ٦١٢٦- وَجَرَّ فِي الشَّعْرِ "قُلُ" وَلَا يَنْدَا كَمَا أَتَى التَّرْجِيمُ فِي غَيْرِ النَّدَا
 ٦١٢٧- قَالَ أَبُو التَّجَمِّ يَنْعَتِ الْإِبِلَ تَضَلُّ مِنْهُ إِبِلِي بِالْهَوْجَلِ
 ٦١٢٨- تَدَافَعُ الشَّيْبُ وَلَمْ تَقْتُلِ فِي لُجَّةٍ أَمْسِكَ فُلَانًا عَنْ فُلٍ
 ٦١٢٩- وَابْنُ هِشَامٍ قَالَ إِنَّ أَضْلَ ذَا: "فُلَانٍ" الْأَلْفُ مِثْلُهُ يُبْدَا

انظر: العين ٣٨٦/٨ وجمهرة اللغة ٩٩٢/٢.

انظر: تهذيب اللغة ١٣٤/١٠ والصحاح ٢٠٢١/٥.

الرجز كما قال الشارح - رحمه الله - لأبي النجم العجلي من الأرجوزة المشهورة التي مطلعها:

الحمد لله العلي الأجلل الواسع الفضل الوهوب المجزل

الشاهد فيما ذكره الشارح قوله "عن فل" فإنه استعملها في غير النداء وجرها بحرف الجر.

انظر: الكتاب ٢/٢٤٨ والمقتضب ٤/٢٣٨ والأصول ١/٣٤٩ وشرح الكافية الشافية ٣/١٣٣١.

انظر: أوضح المسالك ٤/٤٣.

٦١٣٠- وَالْتُونُ لِاضْطِرَارِهِمْ نَحْوُ "الْمَنَا"^(١) أَيْ "الْمَنَازِلُ" فَذَا كَمَا هُنَا

فَصْلٌ ثَبِينٌ فِيهِ الاسْتِغَاثَةُ

- ٦١٣١- هِيَ نِدَاءٌ مَنْ عَلَى مَشَقَّةٍ أَعَانَ أَوْ خَلَصَ مِنْ مُصِيبَةٍ
٦١٣٢- وَلَا يَجِيءُ غَيْرُ "يَا" مِنْ أَحْرَفٍ نِدَائِهِمْ وَمَعَهَا لَمْ تُحْدَفِ
٦١٣٣- كَمَا سَيَأْتِيكَ وَمِثْلُ مَا مَضَى إِذَا اسْتُغِيثَ اسْمُ مَنْادَى خُفِضَ
٦١٣٤- غَالِبًا اغْرَابًا وَلَيْسَ لِلْبِنَا بِاللَّامِ مَقْتُوخًا يَجْرُهَا هُنَا
٦١٣٥- وَفَتْحُهُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمُسْتَعَاثِ بِهِ وَبَيْنَ مَا لَهُ قَدْ يُسْتَعَاثُ
٦١٣٦- وَلَوْ قُوعِ ذِي الْبَدَا كَالْمُضْمَرِ هُنَا وَمَعَهُ اللَّامُ لَمْ يَنْكَسِرِ
٦١٣٧- فِي غَيْرِ يَاءٍ مُتَكَلِّمٍ كـ "يَا" لِلْمُرْتَضَى - بِفَتْحِهِ - لِلْأَنْفِيَا
٦١٣٨- وَافْتَحَ مَعَ الْمَغْطُوفِ إِنْ كَرَزَتْ "يَا" لَأَمَّا كـ "يَا لِلْقَوْمِ يَا لِقَوْمِيَا"
٦١٣٩- وَفِي سِوَى ذَلِكَ وَهُوَ الْمُسْتَعَاثُ مِنْ أَجْلِهِ الْمُظْهَرِ أَوْ مَا يُسْتَعَاثُ
٦١٤٠- بِهِ مَعَ الْعَطْفِ لَهُ بِدُونِ "يَا" بِالْكَسْرِ لِلَّامِ بِهِذَيْنِ اثْنِيَا
٦١٤١- نَحْوُ "يَا لِلنَّاسِ لِلْوَأْشِي" وَيَا لِلْقَوْمِ وَالْأَغْيَانِ" لَمْ يَأْتِ بِـ "يَا"

/١١٧/

- ٦١٤٢- وَمَعَ إِضْغَارٍ لِمَا شِئْتَ تَقَعُ لَامٌ بِهِ كَحُكْمِهَا خِيَتْ يَتَغ
٦١٤٣- فِي غَيْرِ ذَا الْبَابِ كَنَحْوِ "يَا لِي لَكَ وَلِي" فَفَسَسَ بِذَا الْمَثَالِ

(١) إشارة إلى قول لبيد بن ربيعة من الكامل:

درس المناب بمتالع فأبان فتقادمست بالحبس فالسويان

الشاهد فيه "المناب" أصله "المنازل" وحذف منه الأحرف اضطراباً. انظر: المزهري ١٥١/١ والخصائص ٨٢/١ واللباب ٤٠٠/١ والتصريح ٢٤٠/٢ والاقتراح ٥٣ والكامل ١٦/٢ وسمط اللالي ١٣/١ والمسائل العسكرية ١٠٥ والمقاصد الشافية ٤٥٨/٥.

- ٦١٤٤- وَإِنْ وَجَدْتَ اللَّامَ بَعْدَ "يَا" كُسِرَ فَمَا لِأَجْلِهِ اسْتُغِيثَ مَا ذُكِرَ
 ٦١٤٥- وَمَا بِهِ اسْتُغِيثَ جَاءَ مُنْخَذِفٌ وَلَا مَ اسْتُغِيثَ عَاقِبَتْ أَلِفُ
 ٦١٤٦- تَلِي خِتَامَهُ إِذَا مَا وَجَدْتَ فَالْلامُ فِي ابْتِدَائِهِ قَدْ فُقِدَتْ
 ٦١٤٧- كَقَوْلِهِ "يَا عَجَبًا لِلْمَيِّتِ" ^(١) وَرُبَّمَا كَلَاهُمَا لَمْ يَثْبُتْ
 ٦١٤٨- وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ أَلِفٌ أَيْ مِثْلُ مَا اسْتُغِيثَ فِي مَا قَدْ وُصِفَ
 ٦١٤٩- كَنَحْوِ "يَا لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ" ^(٢) وَمِثْلُهُ "يَا لِلْكَأَلِ الْخَصِيبِ"
 ٦١٥٠- تَقْدِيرُهُ "يَا عَجَبٌ اخْضُرْ"، "يَا كَلَا" وَقُتْلِكَ ذَا" وَمِثْلُهُ مَا قَدْ نُقِلَا
 ٦١٥١- يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْقَلِيْقَةِ هَلْ تُذْهِبُ الْقَوَاءَ الرِّيْقَةَ ^(٣)
 ٦١٥٢- وَجَاءَ فَتُحِ اللَّامُ فِي "يَا لِلْعَجَبِ" وَكُسِرُهَا فَاضْمِرِ لِكُلِّ مَا وَجِبَ
 ٦١٥٣- وَإِنْ تَعَجَّبْتَ أَوْ اسْتَعْتَتْ قِفْ إِنَّ شِئْتَ بِأَلْهَا حَالَ إِلْحَاقِ الْأَلِفِ

(١) إشارة إلى قول الأعشى ميمون من السريع:

حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبًا للميت الناشر

الشاهد فيه "يا عجبًا للميت" فإن لام الاستغاثة والألف تتعاقبان ولا يجوز اجتماعهما فإما ألف وإما لام. انظر: شرح شواهد المغني ٢/٩٠٣ وخزانة الأدب ٣/٣٩٩ والمستقصى ١/١٢٠ وسمط اللآلي ١/٢٧٥ وأمالى الزجاجي ١/٧٩ والخصائص ٣/٣٢٨.

(٢) إشارة إلى قوله من الوافر:

ألا يا قوم للعجب العجيب وللغفلات تعرض للأريب

الشاهد فيه قوله "يا قوم" حيث ترك الشاعر لام المستغاث وترك الألف وكان القياس أن يقول "يا لقومي" أو "يا قوما". انظر: شرح الكافية الشافية ٣/١٣٣٨ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١١١٠ والتصريح ٢/٢٤٤ والمقاصد النحوية ٤/١٧٣٩ وشرح ابن الناظم ٤١٩.

(٣) الرجز لابن قنن، الشاهد فيه "يا عجبًا" فإنه استغنى عن لام الاستغاثة بالألف. انظر: البحر المحيط ٦/١٢٨ والزاهر ٢/٣٩ واللامات ٨٨ والجنى الداني ١٧٧ ومغني اللبيب ٤٨٦ والتصريح ٢/٢٤٥ وشرح شواهد المغني ٢/٧٩١ وشرح المكودي ٢٤٨.

فَصْلٌ يَبَيِّنُ فِيهِ التَّنْبِيْهُ

- ٦١٥٤- وَهِيَ التَّيْدَاءُ بِاسْمٍ مِّنْ تُفَجِّعَا لِقَفِّهِ أَوْ مِنْهُ قَدْ تُوجِّعَا
 ٦١٥٥- بِـ"وَا" وَ"يَا" مِّنْ أَخْرَفِ التَّيْدَاءِ وَغَالِيَا مِّنْ كَلِمِ التَّيْسَاءِ
 ٦١٥٦- مَا لِلْمَنَادَى اجْعَلْ لِمُنْدُوبٍ يُضْمَمُ مِّنْ نَّحْوِ "وَا سَعْدُ" مِّنَ الْفَرْدِ الْعَلَمِ
 ٦١٥٧- وَنَحْوِ "وَا ضَارِبَا الْعَلَا" تُصِيبُ كَـ"وَا عَيْبُ اللَّهِ" حَيْثُمَا تُدْبِ
 ٦١٥٨- وَإِنْ تَتَوَلَّاهُ اضْطِرَّازًا فَاضْمَمَا وَانْصَبَهُ وَازَوْ مِنْهُ مَا قَدْ نَظَّمَا
 ٦١٥٩- وَافْقَعَسَا وَأَيْسَ مِثِّي فَقْعَسُ أَيْلِي يَأْخُذُهَا كَرَوْسُ
 ٦١٦٠- وَالْقَصْدُ إِظْهَارُ مُصَابٍ عَظْمًا مِّنْ تُدْبِيَةِ لِأَجَلٍ ذَا قَالَ وَمَا
 ٦١٦١- نُكَبِّرُ لَمْ يُدْبِ وَلَا مَا أُبْهِمَا إِذْ لَيْسَ لِلتَّادِبِ عُذْرٌ فِيهِمَا
 ٦١٦٢- كَمُفْرِدِ اسْمِ الْجَنِّسِ وَالْمُشَارِ لَهُ وَذِي اتِّصَالٍ لَمْ تُعَيِّنْهُ الضِّلَّهُ
 ٦١٦٣- وَيُنْدَبُ الْمُضَوَّلُ بِالَّذِي بَلَا إِنْهَامِ اشْتَهَرَ إِذْ مِّنْ "أَل" خَلَا
 ٦١٦٤- كَـ"بِثْرَ زَمْزَمَ" يَلِي "وَا مِّنْ حَفَرٍ"^(١) كَأَنَّهُ لِشَيْبَةِ الْحَمِيدِ ذَكَرُ
 ٦١٦٥- وَمُنْتَهَى الْمُنْدُوبِ صَلُهُ غَالِيَا بِالْأَلْفِ أَيْ عَقِيبَ فَتْحِ طَالِيَا
 ٦١٦٦- إِطَالَةَ الصُّوْتِ كَـ"وَا مُحَمَّدَا" وَ"وَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ" فَيُذَا

/١١٧ب/

- ٦١٦٧- ذَاكَ بِتَسْهِيلٍ^(٢) بِأَنَّ الْمُتَنَهَى مِّنْ أَلْفٍ يَكُونُ خَالِيَا وَهَـ

(١) الرجز لبعض بني أسد، الشاهد فيه قوله "وا فقعسا" حيث نصب المندوب ونونه للضرورة.
 انظر: شرح الكافية الشافية ١٣٤٢/٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ١١٢٢/٣ وشرح الأشموني ٥٨/٣ والتصريح ٢٤٧/٢ وجمع الهوامع ٦٥/٢ وارتشاف الضرب ٢٢١٧/٥ وشرح ابن الناطم ٤٢١.

(٢) إشارة إلى قولهم: "وا من حفر بثر زمزماه". انظر: المقاصد الشافية ٢٣٨/٥ وتمهيد القواعد ٧/٣٦٠٤ وشرح الرضي على الكافية ٤٢٧/١ وجمع الهوامع ٦٥/٢ والتصريح ٢٤٧/٢.

(٣) انظر: شرح التسهيل ٤١٥/٣.

- ٦١٦٨- كَ "سَاهٍ" أَوْ "عَبْدُ الْإِلَهِ" وَالْأَلِفُ وَصَلَهَا يُؤَنِّسُ بِالَّذِي وَصِفَ
 ٦١٦٩- بِهِ كَ "وَا زَيْدُ الظَّرِيفَا" إِنْ تُضِيفُ مَثَلُوهَا أَيْ مَا تَقْدِّمُ الْأَلِفُ
 ٦١٧٠- إِنْ كَانَ مِثْلَهَا بِأَنْ كَانَ أَلِفُ آخِرَ مَنْدُوبٍ فَذَلِكَ قَدْ حُذِفَ
 ٦١٧١- كَنَحْوِ "وَا مُوسَاهُ" وَالْأَلِفُ يَا تَقْلِبُ أَهْلُ كُوفَةٍ "كَ" مُوسَيَا
 ٦١٧٢- كَذَلِكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَمُلَ ذُو الثَّنْبِ مِنْ صِلَةٍ أَوْ مَا اكْتَمَلَ
 ٦١٧٣- مِنْ غَيْرِهَا اخْلُفْ نَحْوُ "وَا مَنْ نَصَرَا" مُحَمَّدًا "و" وَاعْلَامَ عُمَرَا
 ٦١٧٤- نِلْتَ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ الْأَمَلَا وَالشَّكْلُ حَتْمًا فِي خِتَامٍ حَصَلَا
 ٦١٧٥- مِنْ حَرَكَاتٍ أُولَاهُ مُجَانِسَا بِالْأَلِفِ لِفَتْحَةٍ قَدْ جَانَسَا
 ٦١٧٦- فَلَا تُغَيِّرْهَا وَضَمَّ جَانَسَهُ وَآوُ وَكَسْرَةً لِيَا مُجَانَسَهُ
 ٦١٧٧- فَلَا أَلِفَ أَقْبَلَهَا إِلَيْهِمَا مَعَا ضَمَّ وَكَسِرَ قَبْلَهَا قَدْ وَقَعَا
 ٦١٧٨- إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ بِذَيْنِ وَالْأَلِفُ هُوَ بِوَهْمٍ لَا بِسَا فَيُنَحَذِفُ
 ٦١٧٩- فِي نَحْوِ "وَاعْلَامَكِي"، "فَتَاهُو" "عَبْدَكُمْ" فَالْفَتْحُ لَوْ أَبْقَاهُ
 ٦١٨٠- مَعَ أَلِفٍ فَقَالَ "وَاعْلَامَكَا" وَ"وَاعْلَامَهَا" ثُمَّ نَحْوُ ذَلِكَ
 ٦١٨١- أَفْهَمَ غَيْرَ الْقَضْدِ وَالْقَلْبِ انْتَفَى إِنْ غَدِمَ اللَّبْسُ فَأَبْقَى الْأَلِفَا
 ٦١٨٢- مَعَ فَتْحٍ مَثَلِ لَهَا كَمَا مَضَى كَنَحْوِ "وَاعْمُرَا" وَ"وَاعْبُدِ الرِّضَا"
 ٦١٨٣- وَوَاقِفًا زِدْ هَاءَ سَكْتٍ إِنْ ثَرَدَ مِنْ بَعْدِ نَحْوِ أَلِفٍ وَلَا تَزِدْ
 ٦١٨٤- فِي الْوَضَلِ فِي غَيْرِ اضْطِرَارٍ فَاكْسِرِ وَاضْمُمُ إِذْنٌ وَذَا عَلَى الْمُشْتَهَرِ
 ٦١٨٥- وَإِنْ تَشَأْ فَالْمَدُّ فِي الْوَقْفِ كَفَى وَالْهَاءُ لَا تَزِدْ فَقُلْ "وَإِيُوسَفَا"

(١) انظر: الكتاب ٢/ ٢٢٦ والمقتضب ٤/ ٢٧٥ والأصول ١/ ٣٥٨.

(٢) انظر: شرح الأشموني ٣/ ٥٩.

- ٦١٨٦- وَقَائِلٌ "وَا عَبْدِيَا" بِفَتْحِ يَا عَنْ سَيِّئِهِ^(١) الْخَبَرِ هَذَا رُوِيَ
 ٦١٨٧- أَيْضًا وَ"وَا عَبْدًا" بِحَذْفِهَا كَمَا رَأَى الْمُبَرِّدُ^(٢) الْإِمَامَ حَيْثُمَا
 ٦١٨٨- يُنْذَبُ مَا أُضِيفَ لِلْيَا هُوَ مَنْ يَقُولُ فِي النِّدَاءِ "يَا عَبْدِي" بِأَنْ
 ٦١٨٩- يَذْكُرُهَا وَالْيَاءُ ذَا سُكُونٍ مِنْ ذَلِكَ أَبْدَاهَا مَعَ التَّثْنِينِ
 ٦١٩٠- وَمَنْ أَتَى مَفْتُوحَةً بِهَا يَقُولُ "وَا عَبْدِيَا" فَقَطْ وَمَعَ غَيْرِ الْمَقُولِ
 ٦١٩١- كَعَبْدٍ، عَبْدٍ، عَبْدٌ، عَبْدًا مُشْتَرَطٌ بِأَنْ تَجِي فِيهَا بِـ"وَا عَبْدًا" فَقَطْ
 ٦١٩٢- وَنُذِبَ مَا يُضَافُ لِلَّذِي لِيَا أُضِيفَ كـ"ابنِ ابْنِي" فَأَوْجِبَ فِيهِ يَا

/١١٨/

- ٦١٩٣- لِأَنَّ مَا لَهُ أُضِيفَ مَا نُذِبَ كَحُكْمِ مَا نُودِيَ إِذْ فِيهِ يَجِبُ

فَصْلٌ نُبِّينُ فِيهِ التَّرْخِيمُ

- ٦١٩٤- قَدْ خُذَ بِالتَّسْهِيلِ وَالتَّثْلِيثِ فِي لَعْنَةٍ^(٣) وَالصُّوْتِ ذِي التَّحْسِينِ
 ٦١٩٥- وَفِي اضْطِلَاحٍ حَذَفُ بَعْضِ اسْمٍ عَلَى وَجْهِ يَخْطُئُهُ وَمَعْنَاهُ خَصْلًا
 ٦١٩٦- تَسْهِيلُهُ وَذَلِكَ تَرْخِيمُ النِّدَاءِ أَوْ اضْطِرَارٍ وَلِذَيْنِ عَقْدًا
 ٦١٩٧- ذَا الْفَضْلِ أَوْ تَرْخِيمُ تَضْعِيفٍ كَمَا يَأْتِي بَيَانُهُ^(٤) وَمَا تَقَدَّمَ
 ٦١٩٨- بَيِّنُهُ بِقَوْلِهِ مَنْظُومًا بِالتَّضْيِيقِ مَفْعُولًا لَهُ تَرْخِيمًا
 ٦١٩٩- اخْلُفْ هُدَيْتَ آخِرَ الْمُنَادَى كـ"يَا سَعَا" فَيَمْنُ دَعَا سَعَادًا
 ٦٢٠٠- إِنْ كَانَ مَعَ إِفْرَادِهِ مُعْرُوفًا لَيْسَ بِمُسْتَدِلٍّ لَهُ، لَمْ يُضَفَّ

(١) انظر: الكتاب ٢ / ٢٢١.

(٢) انظر: المقتضب ٤ / ٢٧٠.

(٣) انظر: العين ٤ / ٢٦٠ وتهذيب اللغة ٧ / ١٦٣ والصحاح ٥ / ١٩٣٠.

(٤) يعني به باب التصغير. انظر: البيت ٨٣٠٠.

- ٦٢٠١- مَا خُصَّ بِالْبَدَا وَلَا تُعْجَبَا مِنْهُ وَلَا اسْتَعْتَبْتُهُ أَوْ نُذِيبَا
 ٦٢٠٢- فَتَحُوا "رَيْدَانِ" وَقَوْلِ الْأَعْمَى "يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي"، "يَا أَعْمَى"
 ٦٢٠٣- "يَا شَابَ قَرْنَاهَا" و"يَا عَبْدَ النَّجِيبِ" "يَا فُلًّا" أَوْ "يَا مَا أُمِيلِحَ الْحَبِيبُ!"
 ٦٢٠٤- "يَا لِلْعَلَا"، "وَا غَامِرًا" مَا رُحِمَا وَجَوَزْنَاهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا
 ٦٢٠٥- أَنْتَ بِالْهَاءِ فَلَا يُشْرَطُ مَا يَأْتِي سَوَاءٌ فِيهِ كَانَ عَلَمًا
 ٦٢٠٦- مُؤَنَّثًا زَادَ عَلَى ثَلَاثِهِ أَمْ كَانَ غَيْرَ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ
 ٦٢٠٧- كَ "خَوْلَةٍ" وَ"طَلْحَةٍ" وَ"مَارِيَةٍ" وَ"هَبَةٍ"، "شَاةٍ" وَنَحْوِ "جَارِيَةٍ"
 ٦٢٠٨- فَقِيلَ "يَا شَا أَدْجُنِي" ^(١) أَقِيمِي مَعْنَاهُ عِنْدَهُمْ وَفِي الْمَنْظُومِ
 ٦٢٠٩- جَارِي لَا تَسْتَكْرِي عَذِيرِي سِيرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي ^(٢)
 ٦٢١٠- وَمَا تُنَادِيهِ الَّذِي قَدْ رُحِمَا بِحَذْفِهَا وَقَرُّهُ بَعْدَ فَهَوَ مَا
 ٦٢١١- يُحْذَفُ شَيْءٌ غَيْرُهَا بَعْدَ وَلَوْ سَبَقَ حَرْفُ اللَّيْنِ مِثْلَمَا حَكَّوَا
 ٦٢١٢- كَ "يَا عَقْبَاءُ" وَهَذَا الْمُشْتَهَرُ وَقِيلَ بَلْ يَجُوزُ غَيْرُ مَا ذَكَرَ
 ٦٢١٣- وَمَا تُرْخِمُهُ بِحَذْفِ الْهَاءِ وَفَ عَلَيْهِ غَالِيًا بِهَاءٍ وَاخْتِلَافُ
 ٦٢١٤- فِيهِ فَقِيلَ هُوَ مَا سَكَتَ وَقِيلَ أُعِيدَ فِيهِ الْهَاءُ بَعْدَ أَنْ أُزِيلَ
 ٦٢١٥- وَالْأَوَّلُ اخْتِيَارُ سَيِّبَوِيهِ ^(٣) وَالثَّانِي مِيلُ نَاطِمٍ ^(٤) إِلَيْهِ
 ٦٢١٦- وَامْتَنَعَ كَمَا فِي النَّظْمِ قَالَ وَاخْطَلَا تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ الْهَاءِ قَدْ خَلَا

(١) هذا من أقوالهم المسموعة. انظر: الأصول ١/ ٣٦٢ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١١٢٨ والتصريح ٢/ ٢٥٤ وشرح التسهيل ٣/ ٤٢١.

(٢) الرجز للعجاج، الشاهد فيه "جاري" حيث رخم المنادى بحذف هاء التانيث. انظر: الكتاب ٢/ ٢٤١ والمقتضب ٤/ ٢٦٠ والمقاصد الشافية ٥/ ٤٠٩ والمسائل العسكرية ٨٨ وشرح ابن الناطم ٤٢٤ وشرح المكودي ٢٥٢ وأمالى ابن الشجري ٢/ ٣١٥.

(٣) انظر: الكتاب ٢/ ٢٤٢.

(٤) انظر: شرح التسهيل ٣/ ٤٢٩.

٦٢١٧- إِلَّا الرُّبَاعِي فَمَا فَوْقَ الْعَلَمِ دُونَ إِضَافَةٍ وَإِسْنَادٍ مُتَمِّمٍ

٦٢١٨- فَجَوَزَ التَّرْخِيمُ فِي كَ "زَيْبٍ" وَ"سَيِّوِيَّةٍ" ثُمَّ "مَعْلَدِي كَرِبٍ"

١١٨ب/

٦٢١٩- لَا فِي الثَّلَاثِي كَ "عَمْرٍو" وَ"حَكَمٍ" عَلَى الَّذِي رُجِّحَ أَوْ غَيْرِ الْعَلَمِ

٦٢٢٠- كَ "عَالِمٍ" أَوْ الْمُضَافِ عِنْدَنَا وَأَهْلُ كُوفَةٍ تُجِزُهُ هُنَا

٦٢٢١- أَوْ مُسْنَدٍ كَ "شَابٍ قَرْنَاهَا" فَلَا كَمَا يَجِي عَنْ غَيْرِ عَمْرٍو نَقْلًا

٦٢٢٢- وَمَعَ الْآخِرِ مِنَ الَّذِي خَلَا مِنْ هَاءٍ اخْذِفِ الَّذِي لَهُ ثَلَا

٦٢٢٣- إِنْ كَانَ قَدْ زِيدَ وَكَانَ لَيْنَا أَيْ حَرْفَ لَيْنٍ سَاكِنًا تَسْكِينًا

٦٢٢٤- مُكَبَّلًا أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا وَقَبْلَهُ مِنْ جَنْسِهِ قَدْ وَجَدَا

٦٢٢٥- حَرْكَةً كَنَحْوِ "يَا عُثْمَ" وَ"يَا مَنْصُ" وَ"يَا مَسْكَ" إِذَا مَا تُودِيَا

٦٢٢٦- "عُثْمَانُ" أَوْ "مَنْصُورٌ" أَوْ "مَسْكِينٌ" لَا نَحْوِ "مُخْتَارٍ" فَفِيهِ اللَّيْنُ

٦٢٢٧- لَكِنَّهُ أَصْلٌ أَوْ كَ "شَمَالٍ" إِذْ لَيْسَ فِيهِ اللَّيْنُ كَ "السُّفْرَجَلِ"

٦٢٢٨- وَكَ "الْهَبَيْخِ" بِحَرْفِ لَيْنٍ لَكِنَّ ذَاكَ الْحَرْفَ لَمْ يُسْكَنْ

٦٢٢٩- وَكَ "الْعِمَادِ" الْحَرْفُ مِنْهُ مُتَتَفِي ثَلَاثَةً مِنْ قَبْلِهِ وَالْخُلْفُ فِي

٦٢٣٠- وَآوٍ وَيَاءٍ بِهِمَا فَتُحْ قُفِي إِذْ لَيْسَ مِنْ جَنْسِهِمَا فَلْيُخْذَفِ

٦٢٣١- فِي مَذْهَبِ الْجُزْمِيِّ وَالْفَرَاءِ لَا غَيْرَهُمَا وَلَا خِلَافَ نُقْلًا

٦٢٣٢- فِي "الْمُضْطَفِّينَ"، "الْمُضْطَفَّفُونَ" عَلَمَيْنِ "مُضْطَفَّفُونَ" أَضْلُهُ "مُضْطَفِّينَ"

(١) هذه المسألة الثامنة والأربعون من مسائل إنصاف ابن الأبياري. انظر: الإنصاف ١/ ٢٤٨

وأسرار العربية ١٧٩ واللباب ١/ ٣٤٦ وجمع الهوامع ٢/ ٧٨.

(٢) انظر: الكتاب ٢/ ٢٦٩.

(٣) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١١٣٩ وشرح ابن عقيل ٣/ ٢٩١ والتصريح ٢/ ٢٥٩ وشرح

ابن الناظم ٤٢٥.

- ٦٢٣٣- وَإِنَّمَا الْفَتْحُ لَوْهَمٍ لَا بَسَّةَ فَقَدُّرُوا الْحَرَكَةَ الْمُجَانِسَةَ
 ٦٢٣٤- وَالْعَجَزُ اخْذَفَ مِنْ مُرْكَبٍ تُسَبِّبُ لِلْمَرْجِ قُلَّ "مَعْدِي" بِ"يَا مَعْدِي كَرِبَ"
 ٦٢٣٥- وَقُلَّ بِ"إِنَّا عَشَرٌ": "أَتْنُ" فَالْأَلْفُ مَعَ عَجَزٍ حَيْثُ يَكُونُ اسْمًا خُذِفَ
 ٦٢٣٦- كَمَا تُرْجَمُ "مُسْلِمُونَ" عَلَمًا وَنَحْوُ "الْإِثْنَانِ" لِمَنْ بِهِ سَمًا
 ٦٢٣٧- وَقُلَّ تَرْخِيمُ الَّذِي قَدْ نُقِلَا مِنْ جُمْلَةٍ كـ "خَضِرَمُوتَ" مَثَلًا
 ٦٢٣٨- يُخْذَفُ كُلُّ عَجَزٍ وَذَا أَبُو بَشْرِ ابْنِ عُثْمَانَ الَّذِي يُلْقَبُ
 ٦٢٣٩- بِسَيِّوِيَّةٍ وَاسْمُهُ عَمْرُو نَقُلُ^(١) عَنْ عَرَبٍ وَكَوْنُهُ فِي التَّحْوِ قُلَّ
 ٦٢٤٠- فَأَيَّدَ: تَرْخِيمُهُمْ "يَا صَاحِبِي" فِي لَفْظٍ "يَا صَاحٍ" مِنَ الْغَرَائِبِ
 ٦٢٤١- وَإِنْ تَوَيْتَ بَعْدَ خُذَفِ أَيْ لِمَا بِهِ الْمُتَنَادَى مُطْلَقًا قَدْ رُجِّمًا
 ٦٢٤٢- تَوَيْتَ وَهُوَ غَالِبٌ مَا قَدْ خُذِفَ فَالْبَاقِي اسْتَغْمِلْ بِمَا فِيهِ الْفُ
 ٦٢٤٣- قُيِّلَ خُذْفُهُ فَأَبْقِ حُكْمَهُ مِنْ كَسْرَةٍ أَوْ فَتْحَةٍ أَوْ ضَمِّهِ
 ٦٢٤٤- أَوْ السُّكُونِ ثُمَّ لَا تُعْلَلُهُ إِنْ كَانَ ذَا الْمَذْكُورِ خَزَفَ عَلَيْهِ
 ٦٢٤٥- وَاجْعَلْهُ إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحْذُوفًا كَمَا لَوْ كَانَ فِي الْآخِرِ وَضَعًا تُجَمَّا

/١١٩/

- ٦٢٤٦- عَلَيْهِ أَجْرُ الْحَرَكَاتِ وَأَعْلَلْ لَهُ كَأَخْكَامٍ بِذَا اسْمٍ مُسْتَقِيلٍ
 ٦٢٤٧- فَقُلَّ عَلَى الْأَوَّلِ فِي "ثَمُودَ" أَوْ "كَرَوَانَ" أَوْ "عِلَاوَةَ" حَيْثُ نَوَّوَا
 ٦٢٤٨- بِالْوَاوِ "يَا ثَمُو" وَ"يَا كَرُو" وَ"يَا عِلَاوُ" وَالْفَتْحُ بِذَيْنِ أُتْقِيَا
 ٦٢٤٩- وَفِي "هَزَقْلٍ" قُلَّ "هَزَقُ" مُسَكَّنًا وَ"حَارِبٍ" قُلَّ "حَارٍ" بِالْكَسْرِ هُنَا
 ٦٢٥٠- وَ"جَعْفَرٍ": "جَعْفُ" بِفَتْحٍ أَمَّا "مَنْصُورٌ" قُلَّ "مَنْصُ" وَضَادًا ضَمًّا

(١) أَي سَمِّي بِهِ.

(٢) انظر: الكتاب ٢/ ٢٦٩.

- ٦٢٥١- "يَا نَمِي" قُلْتُ عَلَى الثَّانِي بِنَا يَقْلِبُ عَنْ وَائٍ لِكَسْرِ تَلْيَا
 ٦٢٥٢- لِأَنَّهُ لَيْسَ لَنَا اسْمٌ مُعْرَبٌ آخِرُهُ وَائٍ لِضَمِّ تَعْقُبُ
 ٦٢٥٣- لِأَزْمَةٍ لَهُ كَذَا قُلْ "يَا كَرَا" يَقْلِبُ وَائٍ أَلْفَا حَيْثُ جَرَى
 ٦٢٥٤- تَحْرِيكُهَا مَعَ سَبْقِ مَفْتُوحٍ وَ"يَا هِرْقُ"، "جَعْفُ"، "حَارُ" بِالضَّمِّ اثْنِيَا
 ٦٢٥٥- مَعَهَا كَذَا "يَا مَنْصُ" حَيْثُ الضَّمُّ تَحْدُثُ لِلْبَاءِ فِي ذِي الْكَلِمَةِ
 ٦٢٥٦- وَالتَّزِيمِ الْأَوَّلِ أَيْ نِيَّةَ مَا يُحْدَفُ مِمَّا فِيهِ تَاءٌ رُسَمًا
 ٦٢٥٧- بِفَارِقٍ مَا بَيْنَ أَنتَى وَذَكَرٍ لِأَنَّ فِي ذَلِكَ مِنَ اللَّبْسِ خَذَرٌ
 ٦٢٥٨- كَ "حَفْصَةٍ"، "حَارِثَةٍ" وَ"مُسْلِمَةٍ" بِضَمِّ مِيمٍ قَدْ غَدَتْ مُقَدَّمَةً
 ٦٢٥٩- وَجَوَزَ الْوَجْهَيْنِ فِي كَ "مُسْلِمَةٍ" بِفَتْحِ مِيمٍ أَوَّلٍ وَ"فَاطِمَةٍ"
 ٦٢٦٠- مِنْ كُلِّ مَا لَيْسَتْ بِهِ ذِي التَّاءِ فَضْمُهُ وَأَفْتَحَ إِذَا تَشَاءَ
 ٦٢٦١- وَلَا ضَطْرَّارٍ رَخِمُوا دُونَ نِذَا مَا لِلنِّدَا يَضْلُحُ نَحْوُ "أَحْمَدَا"
 ٦٢٦٢- فِي اللَّغَتَيْنِ وَنَرَى الْمُبَرِّدَا^(١) فِي اللَّغَةِ الْأُولَى لَهُ مَا اعْتَمَدَا
 ٦٢٦٣- وَرَدَّ بِالْقِيَاسِ وَالسَّمَاعِ وَرَدُّهُ مَا فِيهِ مِنْ دَفَاعٍ
 ٦٢٦٤- أَمَّا الَّذِي لَا يَضْلُحُ لِلنِّدَا نَحْوُ "الْعَلَامُ" فِيهِ قَدْ فُقِدَا
 ٦٢٦٥- فَتَنَحَّوْ "مِنْ وَرَقِ الْحَمِي"^(٢) بِالنِّدَاءِ مَنْ عَدَّهُ مِنْ ذَلِكَ ذُو خَطَاءٍ

(١) لم أقع على رأي المبرد هذا في كتاب له، وجميع النحاة ينسبون له أن خرج الأبيات المسموعة على رواية أخرى يسقط بها الاحتجاج، ولكن المبرد لم يصرح بهذا في مقتضبه بل يمكن أن نفهمه من إشارة له في قول رؤية: "إما تريني اليوم أم حمز". انظر: المقتضب ٤/ ٢٥١ - ٢٥٢ والمقاصد الشافية ٥/ ٤٦٠ وشرح ابن الناظم ٤٢٨ وشرح السيرافي ١/ ٢٠٨ وتمهيد القواعد ٧/ ٣٦٥١ والمقاصد النحوية ٤/ ١٧٥٩ وأمالى ابن الشجري ١/ ١٩٣ وخزانة الأدب ٢/ ٣٦٤ والتصريح ٢/ ٢٦٦ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٣٧١.

(٢) إشارة إلى قول العجاج من الرجز:

القاطنات البيت غير الريم أو القامكة من ورق الحمي

فَصْلٌ تَبْيِينُ فِيهِ الْاِخْتِصَاصُ

- ٦٢٦٦- الْاِخْتِصَاصُ خَبَرٌ مُسْتَعْمَلٌ بِصُورَةِ النَّدَا كَمَا يُسْتَعْمَلُ
 ٦٢٦٧- بِصِيغَةِ الْخَبَرِ أَمَرَ وَالْخَبَرُ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ كَـ "أَحْسِنْ بِعَمْرٍا"
 ٦٢٦٨- وَجَاءَ لِلْفَخْرِ وَلِلتَّوَاضُعِ وَلِزِيَادَةِ الْبَيَانِ الْوَاقِعِ
 ٦٢٦٩- وَخُذْ بِاسْمِ ظَاهِرٍ قَدْ سَبَقَا بِمُضْمَرٍ هُوَ بِهِ تَعَلَّقَا
 ٦٢٧٠- وَهُوَ لِذِي تَكْلُمٍ فِي الْغَالِبِ وَرُبَّمَا يَكُونُ لِلْمُخَاطَبِ
 ٦٢٧١- مَحَلُّهُ النَّصْبُ بِفِعْلِ قُدِّرَا وَهُوَ "أَخْصُ" وَاجِبٌ أَنْ يُسْتَرَا
 /١١٩ب/

- ٦٢٧٢- الْاِخْتِصَاصُ كِنْدَاءٌ صُورَهُ فِي نَحْوِ ذِي الْقَضِيَّةِ الْمَذْكُورَهُ
 ٦٢٧٣- لِكِنَّهُ مُخَالَفُ النَّدَاءِ فِي أَنَّهُ يَجِيءُ دُونَ يَاءٍ
 ٦٢٧٤- وَغَيْرِهَا مِنْ أَحْرَفِ النَّدَاءِ وَلَا يَجِيءُ قَطُّ فِي الْإِيتِدَاءِ
 ٦٢٧٥- نَعَمْ كَمَا تَعْلَمُ فِي أَثْنَاءِ كَلَامِهِمْ يَا أَيُّهَا وَالْإِنْتِهَاءِ
 ٦٢٧٦- وَقَدْ يَجِيءُ لَا النَّدَا مُعْرِفَا بِـ "أَلْ" كَمَا مِنْ تِلْوَ "أَلْ" قَدْ عُرِفَا
 ٦٢٧٧- وَقَدْ يَكُونُ عَلَمًا بِقُلُّهِ مَعَ نَصْبِهِ وَقِسْ بِذَلِكَ مِثْلُهُ
 ٦٢٧٨- وَإِنْ يَكُنْ "أَيْتُهَا" أَوْ "أَيْتُهَا" أَيْ لَفْظُ "أَيُّ"، "أَيْتُهُ" مَعَ وَضَلِ "هَا"
 ٦٢٧٩- اسْتَعْمِلَا هُمَا كَمَا يُسْتَعْمَلَانِ مَعَ النَّدَا فَاضْمُهُمَا وَيُوصَفَانِ
 ٦٢٨٠- بِوَاجِبِ الرُّفْعِ بِـ "أَلْ" إِذْ خَلِيَا كَـ "أَيْتُهَا الْفَتَى" بِإِثْرِ "ازْجُونِيَا"

الشاهد فيه "الحمي" فإن أصله "الحمام" قيل إنه رخم ضرورة، ورد بأنه لا يصلح للترخيم
 لكون بـ "أَلْ"، بل هو حذف لا على طريقة الترخيم. انظر: الكتاب ٢٦/١ والأصول ٥٨/٣
 وأما القالي ١٩٩/٢ والخصائص ١٣٧/٣ وأما ابن الحاجب ٣٠٠/١ وشرح التسهيل
 ٤٣١/٣.

- ٦٢٨١- وَقَدْ يَجِيءُ دُونَ "أَنْي" تَلُو "أَلْ" فَانْصِبْهُ وَالشَّرْطُ إِذْنُ سَبَقَ حَصَلَ
 ٦٢٨٢- لِاسْمِ بِمَعْنَاهُ وَكَوْنُهُ ضَمِيرٌ تَكْلُمٌ مَعَ وَضَلٍ أَوْ فَضْلٍ كَثِيرٌ
 ٦٢٨٣- كَبُئِلَ "نَحْنُ" نَعْرَبُ - أَشْخَى مِنْ بَذَلٍ وَمُضْمَرُ الْخُطَابِ قَدْ جَاءَ وَقَلَّ
 ٦٢٨٤- وَقَدْ يَجِيءُ دُونَ مَا أَضِيفَا إِلَى الَّذِي بِـ "أَلْ" حَوَى تَغْرِيفَا
 ٦٢٨٥- كَقَوْلِهِمْ "نَحْنُ مَعَاشِرُ الْعَرَبِ" وَحُكْمُهُ كَسَابِقٍ إِنْ يَنْشَبُ

فَصْلٌ ثَبِينٌ فِيهِ التَّحْذِيرُ وَالْإِعْرَاءُ

- ٦٢٨٦- تَحْذِيرُهُمْ تَنْبِيهُ مَنْ يُخَاطَبُ عَلَى الَّذِي يُكْرَهُ حَيْثُ الْوَاجِبُ
 ٦٢٨٧- تَحَرُّزٌ عَنْهُ كَشَرٍّ وَغَضَبٍ "إِيَّاكَ وَالشَّرَّ" وَنَحْوُهُ نَضَبٌ
 ٦٢٨٨- مُضْمَرٌ بِكَسْرِ ذَالٍ فَاعِلٌ مَفْعُولُهُ "إِيَّاكَ" وَالْمُمَاثِلُ
 ٦٢٨٩- "إِيَّاكُمْ"، "إِيَّاكُمْ" كَكُلِّ مُضْمَرٍ نَضَبٍ نَحْوُهُ مَعَ فَضْلٍ
 ٦٢٩٠- وَنَضْبُهُ بِمَا اسْتَمَارَهُ وَجِبَّ لِأَنَّ تَحْذِيرًا بِـ "إِيَّا" قَدْ غَلَبَ
 ٦٢٩١- عَلَى سِوَاهُ فَلِهَذَا جُعِلَا مِنَ التَّلْفِظِ بِفِعْلِ بَدَلَا
 ٦٢٩٢- فِي نَحْوِ مَا مَثَلُ "إِيَّاكَ" يُرَى مَفْعُولَ فِعْلِ وَاجِبٍ أَنْ يُسْتَرَا
 ٦٢٩٣- تَقْدِيرُهُ "أَخَذَ" ثُمَّ قِيلَ يُضْمَرُ عَقِبَ "إِيَّاكَ" وَقِيلَ قَلَدُوا
 ٦٢٩٤- فِي نَحْوِ هَذَا "أَخَذَ تَلَا فِي نَفْسِكَ" وَالشَّرُّ ثُمَّ الْفِعْلُ بَعْدُ يَتْرَكَ
 ٦٢٩٥- وَفَاعِلٌ ثُمَّ الْمُضَافُ الْأَوَّلُ ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ حَيْثُ يَخْصُلُ
 ٦٢٩٦- إِنَابَةُ الثَّالِثِ وَهُوَ الْمُتَّصِلُ فَهُوَ إِذْنُ مُتَّصِبٌ وَمُتَّفَصِّلٌ
 ٦٢٩٧- وَدُونَ غُطِفَ نَحْوُ "إِيَّاكَ الْأَسَدُ" وَنَحْوُهُ "إِيَّاكَ مِنْ ذَاكَ التَّكْدُ"

/١٢٠/

- ٦٢٩٨- "إِيَّاكَ إِيَّاكَ الْأَدَى" ذَا الْحُكْمِ لِـ "إِيَّا" أُنْسِبَ فَانْتَضَبَتْ حَتْمٌ
 ٦٢٩٩- بِإِلَازِمِ الشَّرِّ وَ"بَاعِدَ نَفْسَكَ" مِنْ أَسَدٍ أَضْلُ الَّذِي فِي ذَلِكَ

- ٦٣٠٠- جَاءَ بِـ "مِنْ" فَتَخَوُ "إِيَّاكَ الْأَسَدَ" مُمْتَنِعٌ عَلَيْهِ وَالْقَوْلُ الْأَسَدَ
 ٦٣٠١- بِأَنَّهُ تَقْدِيرُهُ "أَحْذَرُ" فَتَخَوُ "إِيَّاكَ الْأَدَى" لَا يُحْظَرُ
 ٦٣٠٢- وَلَا خِلَافٌ فِي جَوَازِ "إِيَّاكَ" أَنْ تَعْتَدِي "إِذْ لَا امْتِنَاعَ مِنْ ذَلِكَ
 ٦٣٠٣- وَمَا سِوَاهُ أَيْ سِوَى مَا حُدِّرَا بِلَفْظِ "إِيَّا" جَائِزٌ أَنْ يَظْهَرَ
 ٦٣٠٤- غَائِلُهُ فَسَتَرُ فِعْلِهِ إِذَنْ لَنْ يَلْزَمَ كَتَحَوِ "نَفْسَكَ الشَّجْنَ"
 ٦٣٠٥- وَتَحَوِ "نَفْسَكَ" فَقَطْ أَوْ "الْحَزْنَ" فَاسْتُرْ أَوْ اظْهَرْ غَائِلًا كـ "جَزَبَنَ"
 ٦٣٠٦- إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ أَوْ التَّكْرَارِ فَفِعْلُهُ وَاجِبٌ الْإِسْتِثَارِ
 ٦٣٠٧- كـ "الضَّيْعَمَ الضَّيْعَمَ يَا ذَا السَّارِي" "رَأْسَكَ وَالصَّارِمَ يَا ذَا الْجَارِي"
 ٦٣٠٨- وَشَاعَ فِي التَّحْذِيرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ ضَمِيرٌ مِّنْ تَشَاءُ مَعَ تَخَاطُبِهِ
 ٦٣٠٩- وَشَدَّ أَنْ يَأْتِيَ لِمَنْ تَكَلَّمَ كَقَوْلِهِ "إِنِّي وَالْتَنَعَمَا"
 ٦٣١٠- قَدِّرْ بِـ "بَاعِدْنِي وَبَاعِدْ نَفْسَكَ" هَذَا وَلِلْغَائِبِ جَاءَ ذَلِكَ
 ٦٣١١- كَتَحَوِ "إِيَّاهُ" وَهَذَا أَشَدُّ وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ اتَّبَعَهُ
 ٦٣١٢- فَلَا تَقْسُ عَلَى الَّذِي تَسْمَعُهُ مِنْ ذَا وَمَنْ قَاسَ فَلَا تَتَّبِعُهُ
 ٦٣١٣- وَوَسِمَ الْإِعْرَا بِتَنِيهِ عَلَى مَحْمُودٍ أَمْرٍ وَاجِبٍ أَنْ يُفْعَلَ
 ٦٣١٤- وَكَمَحَذَرٍ بَلَا "إِيَّا" اجْعَلَا مُغْرَى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَضَّلَا
 ٦٣١٥- فَالْعَطْفُ وَالتَّكْرَارُ فِيهِمَا وَجِبَ إِضْمَارُ مَا مُغْرَى بِهِ قَدْ انْتَصَبَ
 ٦٣١٦- كـ "الْحَيْلَ وَالسِّلَاحَ" أَوْ "أَخَاكَ" أَخَاكَ إِنَّ مَنْ "وَتَحَوِ ذَاكَ"

(١) إشارة إلى قول مسكين الدارمي من الطويل:

أَخَاكَ أَخَاكَ عَنْ مَنْ لَا أَخَالَه كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بغير سلاح

الشاهد فيه "أَخَاكَ أَخَاكَ" فإنه في حالة التكرار يجب إضمار العامل. انظر: الكتاب ٢٥٦/١
 والخصائص ٣/ ١٠٤ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٣٨٠ وجمع الهوامع ٢/ ٢٦ وشرح المكودي

- ٦٣١٧- وَجَازَ مَعَ سِوَاهُمَا نَحْوُ "الصَّلَاةِ" جَامِعَةً أَيِ "احْضُرُوا" وَمُنْتَهَاهُ
 ٦٣١٨- حَالٌ وَجَازَ رَفْعُهُ عَلَى الْحَبْرِ وَالْمُبْتَدَأِ الْمَرْفُوعِ قَبْلَهُ اسْتَنَّزَ
 ٦٣١٩- وَرَفَعَ ذَيْنِ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ جَازَ وَقَدْ يُرْفَعُ مَا تَكْرَّرَا
 ٦٣٢٠- فِي بَابِي التَّحْذِيرِ وَالْإِعْرَاءِ بِذَلِكَ مَحْكِيٍّ عَنِ الْقُرَاءِ^(١)
 ٦٣٢١- وَثَاقَةُ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا"^(٢) عَلَى إِضْمَارِ هَذِي أَرْفَعُ فَعْنَهُ نِقْلًا

(١) انظر: معاني القرآن للقراء ٣/ ٢٦٨.

(٢) الشمس ١٣.

بَابُ تَبْيِينِ فِيهِ أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ

٦٣٢٢- أُتْبِعَ بِالتَّخْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ لِأَنَّ بَغْضَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ

٦٣٢٣- مُعْرَى بِهِ وَكَوْنُهَا أَسْمَاءَ عَلَيْهِ أَهْلُ بَضْرَةٍ وَجَاءَ

/١٢٠ب/

٦٣٢٤- عَنْ غَيْرِهِمْ بِأَنَّهَا أَفْعَالٌ وَقِيلَ مَا سَبَقَ الْإِسْتِغْنَاءُ

٦٣٢٥- فِي ظَرْفٍ أَوْ فِي مُضَدٍّ بَاقٍ عَلَى اِسْمِيَّةٍ وَالْغَيْرُ فِعْلًا خَصْلًا

٦٣٢٦- وَلَفْظُ فِعْلٍ لَا الزَّمَانُ وَالْحَدَثُ مَذْلُولُهَا وَالْبَعْضُ غَيْرُ ذَا بَحْثٍ

٦٣٢٧- لَا مُوضِعًا لَهَا مِنَ الْإِغْرَابِ أَوْ مُوضِعَ الرُّفْعِ أَوْ انْتِصَابِ

٦٣٢٨- مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ بِمَعْنَى وَعَمَلٍ وَالْقَصْدُ بِالْعَمَلِ أَنْ يُجْرَى الْعَمَلُ

٦٣٢٩- مِنْهُ وَلَا يَعْمَلُ فِيهِ عَامِلٌ فَخَرَجَ الْمَضَدُّ وَاسْمُ الْفَاعِلِ

٦٣٣٠- كَتَخَوْ "ضَرْبًا عَامِرًا"، "أَقَائِلُ زَيْدَانِ؟" إِذْ عَلَيْهِمَا الْعَوَامِلُ

٦٣٣١- قَدْ دَخَلَتْ وَذَاكَ "شَتَّانَ" وَ"صَه" فَهُوَ اسْمُ فِعْلٍ وَكَذَا "أَوْه" وَ"مَه"

٦٣٣٢- "شَتَّانَ" بِالْفَتْحِ وَكَسْرٍ لِإِتْقَا مُسَكَّنَيْنِ وَبِمَعْنَى "افْتَرَقَا"

٦٣٣٣- وَ"صَه" بِتَشْكِينٍ وَكَسْرٍ تُبْنَى وَجَاءَ "صَاهٍ" وَهُوَ كَ "اسْكُتَ" مَعْنَى

٦٣٣٤- "أَوْه" مُسَكَّنًا وَ"أَوْه" مُتَكَسِّرٌ أَيْ "أَتَوَجَّعُ" وَ"مَه" كَمَا ذُكِرَ

٦٣٣٥- بِالْكَسْرِ وَالْإِسْكَانِ مَعْنَاهُ "انْكَفَفَ" لَا "اَكْفَفَ" كَمَا قِيلَ لِأَنَّهُ اخْتَلَفَ

٦٣٣٦- مَعَ فِعْلِهِ إِذَنْ فَمَا تَعَدَّى وَفِعْلُهُ "اَكْفَفَ" قَدْ أَتَى مُعَدَّى

٦٣٣٧- وَمَا بِمَعْنَى "افْعَلْ" أَتَى ذَلَّ عَلَى أَمْرٍ كَ "آمِينَ" بِمَدٍّ وَبِلَا

٦٣٣٨- مَدٍّ وَبِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ مَعَ قَصْرِ وَبِالْهَمْزِ الْمُمَالِ قَدْ وَقَعَ

(١) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١١٥٩ وإرشاد السالك ٢/ ٧١٤ وشرح المكودي ٢٥٨.

- ٦٣٣٩- يَغْنِي "اسْتَجِبْ" كَثْرَدَا وَمَثَلِ بِهَا كَ "خُذْ"، "تَبْدُ" بِمَعْنَى "أَمْهِلْ"
 ٦٣٤٠- "هَيْتَ" بِمَعْنَى "اسْرِعْ" كَ "هَيَّا" وَ"هَلَمْ" كَ "احْضُرْ" أَوْ "اقْبَلْ" كَ "امْضِ" "إِيَّاهُ" فِي الْكَلِمِ
 ٦٣٤١- وَ"حَيَّهْلَ" كَمَا مَضَى كَ "اقْبَلِ" أَوْ "انْتَ" أَوْ "قَدِّمَ" وَنَحْوِ "عَجَلِ"
 ٦٣٤٢- وَمِنْهُ مَا جَاءَ عَلَى "فَعَالٍ" مُطَّرِدًا كَقَوْلِهِمْ "نَزَالِ"
 ٦٣٤٣- مِنْ الثَّلَاثِيَّ وَ"فَرَقَارٍ" يُرَى مِنْ الرُّبَاعِيَّ بِمَعْنَى "فَرَقَرَا"
 ٦٣٤٤- لَكِنَّهُ شَذَّ وَفِي الْأَشْعَارِ قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا فَرَقَارِ
 ٦٣٤٥- وَغَيْرُهُ الَّذِي بِمَعْنَى الْحَالِ أَيْ مُضَارِعٍ كَ "وَا" وَ"وَاهَا" وَكَ "وَيِ"
 ٦٣٤٦- هِيَ بِمَعْنَى "أَعْجَبَ" كَ "وَيَكَاثَا" وَ"وَيَكَاثُهُ" وَقَدْ سَمِعْنَا
 ٦٣٤٧- وَابْيَ أَنْتَ وَفُوكِ الْأَشْنَبُ كَأَنَّمَا دُرٌّ عَلَيْهِ الرُّزْنَبُ
 ٦٣٤٨- وَاهَا لِسَلَمَى ثُمَّ وَاهَا وَاهَا هِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَّهَا نِلْنَاهَا
 ٦٣٤٩- وَمَا بِمَعْنَى مَا مَضَى كَ "هَيْهَاتَ" "بُعْدَ" مَعْنَاهُ وَغَالِيَا آثَ
 ٦٣٥٠- مُكْرَّرًا وَمَثَلُ هَذَا "سَرَعَانُ" "سَرِعَ" مَعْنَاهُ نَظِيرُ "بَطْلَانُ"
 ٦٣٥١- نَزَرَ أَيْ قَلَّ وَفِي "هَيْهَاتَ" مَا فَاقَ أَزْبَعِينَ مِنْ لُغَاتِ

— —

- (١) الرجز لأبي النجم العجلي، الشاهد فيه "فرقار" فإنه جاء على وزن "فعال" وهو رباعي غير ثلاثي وهذا شاذ. انظر: شرح الأشموني ٤٧/٣ والكتاب ٢٧٦/٣ وعلل النحو ٤٧٢ وتمهيد القواعد ٣٨٦٥/٨ والمقاصد الشافية ٣٥٤/٥ وخزانة الأدب ٣٠٧/٦.
 (٢) الرجز لبعض بني تميم، الشاهد فيه "وا" فإنه اسم فعل بمعنى "أعجب". انظر: شرح الكافية الشافية ١٠٧٦/٢ والجنى الداني ٣٥٢ وتوضيح المقاصد والمسالك ١١٦٢/٣ والتصريح ٢/٢٨٤.
 (٣) الرجز لرؤبة، الشاهد فيه "واها" فإنه اسم فعل يعني "أعجب". انظر: مغني اللبيب ٤٨٣ وشرح الأشموني ٩٥/٣ وارتشاف الضرب ٢٢٩٧/٥ والمقاصد النحوية ١٧٨٧/٤ والتذيل والتكميل ٢٤٧/١.
 (٤) انظر: تاج العروس ٥٥٧/٣٦ وتوضيح المقاصد والمسالك ١١٦٣/٣ والتكملة والذيل والصلة ٣٦١/٦.

٦٣٥٢ - "هِيَآت"، "أَيْهَات" كَذَلِكَ "هَيْهَات" وَ"هَائِيهَات"، "أَيْهَات"، "أَيْهَان"

/١٢٧/

٦٣٥٣ - مُنُونًا وَغَيْرُهُ مَعَ ضَمِّ أَوْ فَتْحٍ أَوْ كَسْرِ لِمَا فِي الْحَثْمِ

٦٣٥٤ - "هَيْهَات" مَعَ كَافِ الْخِطَابِ "أَيْهَا" "أَيْهَات"، "أَيْهَا" ثُمَّ "هَيْهَا"، "هَيْهَا"

٦٣٥٥ - بِهَمْزَةٍ وَغَيْرِهَا "هَيْهَاتَا" وَقُفَّ بِهِمَا إِنْ أَرَدْتَ لَا تَا

٦٣٥٦ - وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ مَا أَضْلُهُ مَجْرُورٌ أَوْ ظَرْفٌ مَكَانٍ وَلَهُ

٦٣٥٧ - نَقْلَتُهُ كَقَوْلِهِمْ "عَلَيْكََا" وَهَكَذَا "دُونُكَ" مَعَ "إِلَيْكََا"

٦٣٥٨ - فَأَوَّلُ كَ "الزَّم" بِبَاءٍ غَدِيَا وَنَفْسِهِ وَاجْعَلَ كَ "خُذْ" ذَا الثَّانِيَا

٦٣٥٩ - وَهُوَ بِنَفْسِهِ فَقَطْ يُعَدَّى وَثَالِثٌ وَهُوَ بِ"عَنْ" مُعَدَّى

٦٣٦٠ - وَالتَّنَوُّعُ مَسْمُوعٌ وَمِنْهُ سَمِعَا أَحَدَ عَشَرَ اسْمًا "كَمَا أَنْتَ" مَعَا

٦٣٦١ - "عِنْدَكَ" أَوْ "لَدَيْكَ" أَوْ "أَمَامَكََا" "دُونُكَ" أَوْ "بَعْدَكَ" أَوْ "مَكَانَكََا"

٦٣٦٢ - "وَرَاءَكَ" الْحَثْمُ وَلَنْ يُسْتَعْمَلَ إِلَّا وَمُضْمَرُ الْخِطَابِ وَصِلَا

٦٣٦٣ - بِهِ "عَلَيْهِ رَجُلًا" شَدُّ "عَلِي" "عَلَى غَيْبِ اللَّهِ" مِثْلُهُ "إِلَي" "عَلَى غَيْبِ اللَّهِ"

٦٣٦٤ - ثُمَّ مَحَلُّ مُضْمَرٍ مُصِلٍ بِهِذِهِ الْأَلْفَاظُ جَرٌّ فِي الْجَلِيِّ

٦٣٦٥ - وَقِيلَ نَضَبٌ قَالَهُ الْكِسَائِيُّ وَقِيلَ رَفَعٌ مَذْهَبُ الْقَرَاءِ

(١) حكاه الكسائي: "كما أنت زيدًا" بمعنى "انتظر زيدًا". انظر: معاني القرآن للفراء ١/ ٣٢٣

وارتشاف الضرب ٥/ ٢٣٠٩ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١١٦٤.

(٢) من كلامهم المسموع: "عليه رجلاً ليسني". انظر: الكتاب ١/ ٢٥٠ والمتنضب ٣/ ٢٨٠.

(٣) وهو مذهب البصريين. انظر: الكتاب ١/ ٢٥٠/ ٢٥١ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٣٩٣ وجمع الهوامع ٣/ ١٠٩.

(٤) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١١٦٥ والدر المصون ٤/ ٤٥١ والتصريح ٢/ ٢٨٧ وجمع الهوامع ٣/ ١٠٩ وشرح الكافية للرضي ٣/ ٩٠.

(٥) انظر: معاني القرآن للفراء ١/ ١٦١ و١/ ٣٢٢ - ٣٢٣.

- ٦٣٦٦- وَقِيلَ بَلْ حَرْفُ خِطَابٍ لَيْسَ فِي مَحَلِّ إِغْرَابٍ كَشَأْنِ الْأَحْرَفِ
- ٦٣٦٧- وَمَعَ ضَمِيرِ الْجَزْرِ فِيهِ مُضْمَرٌ رَفَعَ هُوَ الْفَاعِلُ حَتَّمَا يُسْتَرُ
- ٦٣٦٨- كَذَا مِنْ اسْمِ الْفِعْلِ مَا تَأْصَلَا فِي مَضَدٍ ثُمَّ إِلَيْهِ نُقِلَا
- ٦٣٦٩- مِنْهُ "رُوَيْدٌ" اِزْوَدَهُ إِزْوَادًا أَمْهَلَ إِنْهَالًا لَهُ قَدْ حَادَا
- ٦٣٧٠- وَضَعَرَ الْإِزْوَادُ ثُمَّ سُويَا فَعِلَ بِهِ لَذَا بِفَتْحٍ بَيَّنَا
- ٦٣٧١- وَ"بَلَّةٌ" جَاءَ مَضَدَرًا لِفَعْلٍ أَهْمِلَ قَدْ رَادَفَ "دَعُ" فِي الْأَصْلِ
- ٦٣٧٢- ثُمَّ عَلَى الْفَتْحِ بَنُوهُ إِذْ سَمَا فَعِلَ بِهِ وَذَلِكَ مَعَ كَوْنِهِمَا
- ٦٣٧٣- لِمَا يَكُونُ بَعْدَ نَاصِبَيْنِ وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَضَدَرَيْنِ
- ٦٣٧٤- نَحْوُ "رُوَيْدَ زَيْتَبَا" وَ"بَلَّهَا" يَزِيدُ "أَيَّ" أَتْرَكَهُ "أَوْ" أَمْهَلَهَا
- ٦٣٧٥- "رُوَيْدَ زَيْدٍ"، "بَلَّةُ هِنْدٍ" قَدْ قَصَدَ "إِمْهَالَ زَيْدٍ"، "تَرَكَ هِنْدٍ" وَانْفَرَدَ
- ٦٣٧٦- "رُوَيْدَ" مَضَدَرًا بِنَصْبٍ عَمَلًا مُتَوْنًا نَحْوُ "رُوَيْدًا ثَعْلًا"
- ٦٣٧٧- قِيلَ وَ"بَلَّةٌ" هَكَذَا وَهُوَ غَلَطٌ فَفِي "رُوَيْدَ" ذَلِكَ الْحُكْمُ فَقَطْ
- ٦٣٧٨- ثُمَّ "رُوَيْدَ" قَدْ أَتَى فِي الْخَبَرِ خَالًا وَنَعْنَأًا مَعَهُ لِمَضَدٍ
- ٦٣٧٩- مُقَدَّرًا أَوْ ظَاهِرًا كـ "سِيرَا سِيرًا رُوَيْدًا" أَوْ بِحَذْفِ "سِيرَا"

/١٢١ب/

- ٦٣٨٠- وَمَا لِمَا تُثَوِّبُ عَنْهُ تِلْكَ مِنْ عَمَلٍ اجْعَلْ غَالِبًا لَهَا فَلِنْ
- ٦٣٨١- كَانَ الَّذِي تُثَوِّبُ عَنْهُ قَاصِرًا فَاقْصِرْ لَهَا وَالْفَاعِلُ اِزْفَعُ مُضْمَرًا
- ٦٣٨٢- حَيْثُ عَنِ الْأَمْرِ تُثَوِّبُ فَقُلِ مِنْ نَحْوِ ذَا "نَزَالٍ" مِثْلُ "إِنْزِلِ"
- ٦٣٨٣- أَوْ ظَاهِرًا كَقَوْلِ "سَتَانَ الثَّقَا وَالْحَيْفُ" مِثْلَمَا تَقُولُ "افْتَرَقَا"
- ٦٣٨٤- وَنَحْوُ "هَيْهَاتَ الْعَلَا" كـ "بَعْدَا" وَإِنْ يَكُنْ مَعَ التَّعْدِي وَجَدَا
- ٦٣٨٥- عَدَيْتَهَا نَحْوُ "تَرَكَ الْأَفْضَلَا" كَمَا تَقُولُ "اتْرُكْ فَلَانَا" مَثَلًا
- ٦٣٨٦- وَمَعَ قُصُورِهَا بِحَرْفِ جَرٍ عُدَّ كَفَعْلٍ قَاصِرٍ ذَا يَجْزِي
- ٦٣٨٧- وَالْفِعْلُ إِنْ شَرِكَ بَيْنَ أَفْعَالٍ قَدْ سُمِّيَتْ بِهِ فَيَجْزِي الْإِعْمَالُ

- ٦٣٨٨- فِيهِ مَعَ اعْتِبَارِهَا كَ "حَيْهَلُ" بِحَسَبِ الْمَعْنَى التَّعَدِّي قَدْ حَصَلَ
٦٣٨٩- فَتَعَدَّهَا بِالْبَاءِ بِمَعْنَى "عَجَلَ" وَبِ"عَلَى" أَيْضًا بِمَعْنَى "أَقْبَلَ"
٦٣٩٠- وَعَدَّهَا بِنَفْسِهَا بِمَعْنَى "أَتَتْ" وَ"عَالِيًا" بِهِ اخْتَرَزْنَا
٦٣٩١- مِنْ نَحْوِ "آمِينَ" فَلَا تُعَدَّى فِي عِلْمِنَا وَفَعَلْهَا مُعَدَّى
٦٣٩٢- وَأَخْرَجْنَا مَا لِي فِيهِ الْعَمَلُ عَنْهَا خِلَافَ فَعَلْهَا فَلَمْ يَقُلْ
٦٣٩٣- "رَبُّنَا دَرَاكَ" وَعَلَيَّ^(١) جَوَزَهُ فَالْفِعْلُ عَنْ أَشْمَائِهِ مَا مَيَّزَهُ
٦٣٩٤- كَقَوْلِهِ فِي الشَّعْرِ "دَلَوِي دُونَكَا"^(٢) وَنَاصِبًا قَدَرَهُ قَبْلَ ذَلِكَ
٦٣٩٥- وَقَوْلِهِ جَلَّ "كِتَابَ اللَّهِ" عَلَيكُمْ^(٣) الدَّلِيلُ مِنْهُ وَاهِي
٦٣٩٦- فَإِنَّ ذَلِكَ مَضَرٌّ مُؤَكَّدٌ أَنِّي "كَتَبَ اللَّهُ" وَذَا الْمُعْتَمَدُ
٦٣٩٧- وَاحْكُمُ بِتَنْكِيرِ الَّذِي يُنُونُ مِنْهَا وَتَغْرِيفُ سَوَاءَ بَيْنَ
٦٣٩٨- فَتَنَحَوْ "صَه" وَ"مَه" مُعَرَّفًا يُرَى وَقَوْلُهُمْ "صَه"، "مَه" مُنْكَرًا
٦٣٩٩- وَنَحَوْ "آمِينَ" لِتَغْرِيفِ لَزِمَ وَنَحَوْ "وَاهَا" فِيهِ تَنْكِيرُ حُتِمَ
٦٤٠٠- وَقِيلَ كُلُّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مَعَارِفُ هِيَ عَلَى السَّوَاءِ
٦٤٠١- إِنْ نَوْنَتْ أَوْ لَا كَتَغْرِيفِ الْعَلَمِ لِلْجِنْسِ ثُمَّ هَهُنَا اسْمُ الْفِعْلِ تَمَّ
٦٤٠٢- وَمِنْ هُنَا شَرَعَ فِي بَيَانِ أَشْمَاءِ الْأَضْوَاتِ وَذِي نَوْعَانِ
٦٤٠٣- فَأَوَّلُ فِي قَوْلِهِ يُفْصَلُ وَمَا بِهِ خُوطِبَ مَا لَا يَغْفَلُ

(١) يقصد به الكسائي. انظر: شرح الكتاب للسيراfi ١٥٣/٢ وشرح الكافية الشافية ١٣٩٤/٣ والدر المصون ٦٤٨/٣.

(٢) إشارة إلى قول جارية بني مازن من الرجز:

يا أيها المائح دلوي دونكا إنني رأيت الناس يحمدونكا

الشاهد فيه قولها "دلوي دونكا" فقد استدلل به الكسائي على جواز تقديم معمول اسم الفعل عليه. انظر: الدر المصون ٦٤٨/٣ ومعاني القرآن للفراء ٢٦٠/١ واللباب ٤٦١/١ ومغني اللبيب ٨٠٤ والتصريح ٢٩١/٢ وشرح التسهيل ١٣٧/٢.

(٣) النساء ٢٤.

- ٦٤٠٤- أَوْ مَا يَكُونُ مِنْ صَغَارِ الْعَقْلَا مَنْزِلَةَ الْعَادِمِ عَقْلًا نَزَلَا
 ٦٤٠٥- مِنْ مُشَبِّهِ اسْمِ الْفِعْلِ أَيْ فِي الْإِكْتِمَا بِهِ فَإِنْ ذَا بِقَرْدٍ وَصِفَا
 ٦٤٠٦- وَذَلِكَ بِالتَّزْكِيْبِ صَوْتًا يُجْعَلُ هَذَا فَعِنْدَ الشُّرْبِ تُدْعَى الْإِبِلُ

/١٢٢/

- ٦٤٠٧- "جِيءَ جِيءٌ" يَهْمَزُ وَدُعَاءُ الْمَعْرِ "عَا عَا" بِعَيْنٍ أَهْمِلْتَ لَمْ تُهْمَزِ
 ٦٤٠٨- وَالضَّانِ "حَا حَا" وَثَلَّةُ وَالْمُضْدَرُّ "عِيَاءٌ"، "جِيَاءٌ" وَمِنْهُ يُذَكَّرُ
 ٦٤٠٩- يَا عَنُزُ هَذِي شَجَرٌ وَمَاءٌ عَاعِيَتْ لَوْ يَتَفَعَّلِي الْعِيَاءُ
 ٦٤١٠- "هَلَا هَلَا" يُقَالُ فِي رَجْرِ الْفَرَسِ وَلِلْجَمَارِ "حَرَّ" وَالتَّبْغِلِ "عَدَسُ"
 ٦٤١١- وَرُبَّمَا سُبِّي نَفْسُ التَّبْغِلِ بِذَلِكَ ثُمَّ مُشَبِّهُ اسْمِ الْفِعْلِ
 ٦٤١٢- يُخْرِجُ نَحْوُ "أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ" "يَا دَارَ مَيِّ"^(٣) وَالَّذِي مِنْ ذَا الْقَبِيلِ
 ٦٤١٣- وَبَيِّنَ الثَّانِي بِقَوْلِهِ هُنَا كَذَا الَّذِي أَجْدَى بِهِ أَعْطَى عَنَى
 ٦٤١٤- حِكَايَةً لَصَوْتِ جِزْمِ أَفْهَمَا أَوْ صَوْتِ حَيَوَانٍ وَلَيْسَ مُفْهَمَا
 ٦٤١٥- كَذَلِكَ "لَوْفَعِ السَّيْفِ طَقَّ" لِلْحَجَرِ وَ"طَاقٍ" لِلضَّرْبِ الْقَوِيِّ الْأَثَرِ
 ٦٤١٦- وَ"طَيْخٍ" لِلضَّحْكِ وَ"عَاقٍ" لِلْعُرَابِ وَ"خَارِ بَارٍ" صَوْتُ تَغْرِيدِ الدُّبَابِ

الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "عاعيت"، "العياء" حيث استخدم من اسم الفعل "عا عا" الفعل الماضي والمصدر. انظر: أوضح المسالك ٩٠/٤ والتصريح ٢٩٦/٢ وأما ابن الشجري ٤١٧/١ والمقاصد النحوية ١٧٨٩/٤.

إشارة إلى قول امرئ القيس من معلقته على الطويل:

ألا أيها الليل الطويل ألا انجل بصبح وما الإصباح منك بأمثل

وجه الاستشهاد "يا أيها الليل" فإنه خاطب غير العاقل وهو ليس اسم صوت لكونه لا يشبه اسم الفعل. انظر: أوضح المسالك ٩٣/٤ والتصريح ٢٩٧/٢ وشرح الأشموني ١٠٥/٣.

(٣) إشارة إلى قول النابغة من معلقته على البسيط:

يا دار مية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأمد

الشاهد فيه كالشاهد في سابقه حيث خاطب ما لا يعقل. انظر: شرح الأشموني ٩١/٣ وأوضح المسالك ٩٢/٤ والتصريح ٢٩٧/٢.

- ٦٤١٧- "وَخَاقٍ بَاقٍ" لِلتَّكْاحِ "قَاشٍ" مَاشٍ "لِصَوْتِ مَقْطَعِ الْقَمَاشِ
٦٤١٨- وَالزَّمْ بِنَا التَّوَعَيْنِ مِنْ أَسْمَاءِ صَوْتٍ وَقَالُوا عَلَّةُ الْبِنَاءِ
٦٤١٩- تَشْبِيهِ ذَيْنِ بِالْحُرُوفِ الْمُتَهَمَلَةِ فَلَمْ تَكُنْ مَعْمُولَةً أَوْ غَامِلَةً
٦٤٢٠- فَهُوَ أَيْ الْبِنَاءُ فِيهَا قَدْ وَجِبَ كَأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَقَدْ مَرَّ السَّبَبُ
٦٤٢١- وَأَعْرَبَ اسْمَ الصَّوْتِ حَيْثُ وَقَعَا مَوْقِعَ مُعْرَبٍ وَمِنْهُ سُمِعَا
٦٤٢٢- إِذْ لُمْتَنِي بِمِثْلِ جَنَاحِ غَاقٍ أَيْ الْغُرَابِ وَقَاضٍ بِاسْتِخْقَاقِ
٦٤٢٣- اسْمِ بِنَاءٍ مَعَ تَسْمِيٍّ بَعْضِ أَسْمَاءِ الْأَصْوَاتِ بِهِ كَ "مَضٍ"
٦٤٢٤- اسْمٌ لِصَوْتٍ هُوَ عَنْ "لَا" عُوضًا وَفِيهِ إِطْمَاعٌ كَقَوْلِ مَنْ مَضَى
٦٤٢٥- سَأَلْتُ هَلْ وَضَلَّ فَقَالَتْ مَضَى وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالتَّغْضِ

فَصْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ نُونًا التَّوَكِيدِ

- ٦٤٢٦- لِلْفِعْلِ تَوْكِيدٌ بِنَوْنَيْنِ هُمَا كُنُونِي "أَذْمَبَنَ" وَ"أَفْصَدْنُهُمَا"
٦٤٢٧- وَذَانِكَ الْحَفِيفُ وَالشَّدِيدُ وَبِهِمَا قَدْ جُمِعَ التَّوَكِيدُ
٦٤٢٨- فِي قَوْلِهِ جَلَّ "لَيْسَجَنَّا" وَلَيْكُونَنَّ^(١) وَهُمَا فِي الْمَعْنَى

(١) الرجز لرؤية، الشاهد فيه قوله "جناح غاق" حيث أعرب اسم الصوت إعراب الاسم المتمكن.
انظر: لسان العرب ١٣٣/٦ وتاج العروس ٢٦/٢٦٨ وشرح الأشموني ١٠٦/٣ والتصريح ٢/٢٩٨
وهمع الهوامع ٣/١١١ وارتشاف الضرب ٥/٢٣١٧ وتمهيد القواعد ٨/٢٩١٣ وتخليص
الشواهد ١٥٢.

(٢) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه قوله "مض" فإنه اسم صوت بمعنى "لا". انظر: معاني القرآن
للقرءاء ٢/١٢١ ولسان العرب ٧/٢٣٣ وتاج العروس ١٩/٦١ ومجمع الأمثال ١/٥١
وارتشاف الضرب ٥/٢٣١٧ وتمهيد القواعد ٨/٣٩١٤ وتهذيب اللغة ١١/٣٣٢ والصحاح
٣/١١٠٧.

(٣) يوسف ٣٢.

٦٤٢٩- اخْتَلَفَا فَالْأَبْلَغُ الثَّقِيلُ مِنَ الْخَفِيفِ قَالَهُ الْخَلِيلُ
 ٦٤٣٠- أَيْضًا وَفِي اللَّفْظِ كَمَا لَا يَخْتَفِي أَيْضًا وَالِاسْتِعْمَالُ إِذْ بِالْأَلِفِ
 ٦٤٣١- فِيمَا يَخْفُ الرُّسْمُ وَالْوَقْفُ مَعًا كَحُكْمِ تَنْوِينٍ وَلَكِنْ مُنْعَا
 ٦٤٣٢- لَا التَّوْنُ فِي التَّزْكِيَةِ كَ"أَقْصَدْنَهُمَا" وَمَذْهَبُ الْبُضْرِيِّ "أَضْلَانِ هُمَا
 /١٢٢ب/

٦٤٣٣- وَعِنْدَ أَهْلِ الْكُوفَةِ^(١) الْأَضْلُ الشَّدِيدُ دُونَ الْخَفِيفِ وَهُوَ لَيْسَ بِبَعِيدٍ
 ٦٤٣٤- وَالْقَضْدُ بِالْفِعْلِ سَوَى الْمَاضِي فَلَا تُلْحَقُهُمَا بِهِ وَلَكِنْ نَقَلَا
 ٦٤٣٥- "دَامَنْ سَعْدُكَ"^(٢) وَأَيْضًا أَسْنَدُوا قَوْلَ "فَإِمَّا أَدْرَكَنَّ أَحَدٌ"^(٣)
 ٦٤٣٦- لَكِنَّهُ مُسْتَقْبَلُ الْمَعْنَى وَذَا مِنْ قَوْلِهِ "افْعَلْ" وَ"يَفْعَلْ" أَخَذَا
 ٦٤٣٧- يُؤَكِّدَانِ "افْعَلْ" أَيِ الْأَمْرِ وَلَوْ كَانَ دُعَاءً كَ"اضْرِبَنَّ" وَرَوَوْا
 ٦٤٣٨- فَأَنْزَلْنِ سَكِينَةً عَلَيْنَا وَبَيَّتِ الْأَقْدَامُ إِنَّ لَاقَيْنَا^(٤)

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٥٠٩.

(٢) انظر: الكتاب ٣/ ٥٢٤ والجنى الداني ١٤١ ومغني اللبيب ٤٤٣.

(٣) انظر: الجنى الداني ١٤١ ومغني اللبيب ٤٤٣.

(٤) إشارة إلى قوله من الكامل:

دامن سعدك إن رحمت متيماً لولاك لم يك للصباة جانحاً

الشاهد فيه قوله "دامن" حيث أكد الفعل الماضي بنون التوكيد وهو شاذ. انظر: الجنى الداني

١٤٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١١٧٠ وشرح الأشموني ٣/ ١٠٩ ومغني اللبيب ٤٤٤

والتصريح ٢/ ٣٠٠ وجمع الهوامع ٢/ ٦١٤ وشرح التسهيل ١/ ١٤.

(٥) إشارة إلى قول النبي: "فإمّا أدركن أحد منكم الدجال...". انظر: الجنى الداني ١٤٣ وتوضيح

المقاصد والمسالك ١/ ٢٨٩ والتصريح ٢/ ٣٠٠ وشرح التسهيل ١/ ١٤ والمقاصد النحوية ١/

١٨٠ وتمهيد القواعد ١/ ١٦٨ والتذيل والتكميل ١/ ٦٥ والمقاصد الشافية ٥/ ٥٣١.

(٦) الرجز لعبد الله بن رواحة، الشاهد فيه "أنزلن" فإن نون التوكيد تدخل على فعل الأمر مطلقاً.

انظر: الكتاب ٣/ ٥١١ والمقتضب ٣/ ١٣ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٠٢ ومغني اللبيب ٤٤٣

والمقاصد الشافية ٥/ ٥٣٤ وشرح شواهد المغني ٢/ ٧٥٩ وجمع الهوامع ٢/ ٦١١.

- ٦٤٣٩- سَيِّانٍ أَمْرٌ مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ أَوْ غَيْرُ هَذَا مِنْ جَمِيعِ الصُّوَرِ
 ٦٤٤٠- وَيُفَعَّلُ "أَيُّ مُضَارِعًا وَذَا السُّكُونُ ضَرُورَةٌ لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ
 ٦٤٤١- آتِيَا أَيُّ مُسْتَقْبَلًا فَالْحَالُ لَا تَأْكِيدُ مَعَهُ إِذْ مِنْ الْمَعْنَى خَلَا
 ٦٤٤٢- وَالْقَضْدُ بِالتَّوْنَيْنِ فِي الْمَقَالِ إِخْلَاصٌ مَدْخُولٌ لِلْإِسْتِقْبَالِ
 ٦٤٤٣- ذَا طَلَبٍ أَمْرٌ تَمَنٍّ حَضُّ دُعَا وَالْإِسْتِفْهَامُ نَهْيٌ عَزْضٌ
 ٦٤٤٤- كَدٌ "لَيْسَجَنْ" ^(١)، "تَرِيْنِي" تَلَا "لَيْتَكَ يَوْمَ الْمُلْتَقَى" ^(٢) وَتُقْلَا
 ٦٤٤٥- "هَلَّا تَمُنُّنْ" ^(٣) وَكَذَا "لَا يَبْعَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ" ^(٤) وَ"كَيْفَ يَفْعَلُنْ" ^(٥)

(١) يوسف ٣٢.

(٢) إشارة إلى قوله من الطويل:

فلَيْتَكَ يَوْمَ الْمُلْتَقَى تَرِيْنِي لكي تعلمني أَنِي امرؤ بك هائم

الشاهد فيه "تريني" فإنه أكد الفعل المضارع الواقع بعد التمني والذي هو في معنى التمني. انظر: شرح الكافية الشافية ١٤٠٢/٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ١١٧٢/٣ والتصريح ٣٠٢/٢ وجمع الهوامع ٦١٢/٢ وارتشاف الضرب ٦٥٤/٢ والمقاصد النحوية ١٧٩٨/٤.

(٣) إشارة إلى قوله من البسيط:

هلا تمنن بوعد غير مخلفة كما عهدتك في أيام ذي سلم

الشاهد فيه "هلا تمنن" حيث دخلت نون التوكيد على الفعل المضارع المسبوق بعد تحضيض. انظر: شرح الكافية الشافية ١٤٠٢/٣ وشرح الأشموني ١١٠/٣ والتصريح ٣٠٢/٢ وجمع الهوامع ٦١٢/٢ وارتشاف الضرب ٦٥٤/٢ شرح ابن الناطم ٤٣٩.

(٤) إشارة إلى قول الخرنق من الكامل:

لا يبعدن قومي الذين هم سم العدة وآفة الجرز

الشاهد فيه "لا يبعدن" حيث دخلت نون التوكيد على المضارع الذي يفيد الدعاء. انظر: شرح الأشموني ١١٢/٣ والتصريح ٣٠٢/٢ والتذيل والتكميل ٣٢/١١.

(٥) إشارة إلى قول النابغة الجعدي من الطويل:

فأقبل على رهطي ورهطك نبتحت مساعينا حتى ترى كيف نفعلنا

الشاهد فيه "كيف نفعلن" حيث دخلت نون التوكيد على المضارع الواقع مستفهماً. انظر: الكتاب ٥١٣/٣ وشرح الكافية الشافية ١٤٠١/٣ وشرح الأشموني ١١٢/٣ والمقاصد الشافية ٥/٥٣٦ وشرح ابن الناطم ٤٤٠ وتمهيد القواعد ٣٩٢٣/٨ وخزانة الأدب ٣٨٦/١١ وجمع الهوامع ٦١٢/٢.

- ٦٤٤٦- "هَلْ يَمْنَعُنِي" ، "أَفْتَمَدَحْنَا" "هَلَّا تُقِيمَنَّ بِهَذَا الْمَعْنَى"
- ٦٤٤٧- أَوْ شَرْطًا "أَمَا تَالِيَا أَنِّي وَارِدَهُ" مَعَ تَلْوٍ "إِنْ" لِلشَّرْطِ مَعَ "مَا" زَائِدَهُ
- ٦٤٤٨- نَحْوُ "فَأَمَّا تَذَهَبُ" مَثَلًا أَوْ مُثَبِّتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا
- ٦٤٤٩- مُثَبِّتًا بِلَا مِهْ لَمْ يَقْصُرَنَّ بِحَرْفِ تَنْفِيسٍ وَلَا بِ"قَدْ" فَإِنْ
- ٦٤٥٠- نَفَيْتَهُ أَوْ كَانَ حَالًا أَوْ فَصِلَ عَنْ لَامِهِ وَبِهِ تَنْفِيسٌ وَصِلَ
- ٦٤٥١- أَوْ لَفْظُ "قَدْ" لَمْ يَجْزِ التَّوَكِيدُ بِالتَّوْنِ بَلْ بِاللَّامِ ذَا مُوجُودُ
- ٦٤٥٢- فَتَحُوْ "تَاللَّهُ لَتُسْأَلُنَا" جَامِعٌ كُلِّ مَا هُنَا شَرْطَنَا
- ٦٤٥٣- لَا قَوْلُهُ "تَاللَّهُ تَفْتَأُ" وَلَا "لَسَوْفَ يُعْطِيكَ" وَنَحْوُ "لِلَّيْ
- ٦٤٥٤- اللَّهُ تَخْشَرُونَ" ، "قَدْ نَعْلَمُ أَنَّ" وَ"قَسَمًا أَبْغَضُ" أَنِّي "لَأُبْغِضَنَّ"

(١) إشارة إلى قول الأعشى من المتقارب:

وهل يمنعني ارتياد البلا د من حذر الموت أن يأتين

الشاهد فيه "هل يمنعني" حيث أكد المضارع الواقع بعد استفهام. انظر: شرح ابن الناطم ٤٤٠ وتمهيد القواعد ٣٩٢٢/٨ والمقاصد النحوية ١٧٩٩/٤ وشرح الأشموني ٣/١١١.

(٢) إلى قول امرئ القيس من الكامل:

قالت فطيمة حل شعرك مدحه أفعبد كندة تمدحن قبيلًا

الشاهد فيه "تمدحن" حيث أكد المضارع بعد الاستفهام. انظر: الكتاب ٥١٤/٣ وشرح الكافية الشافية ٣/١٤٠١ والمقاصد الشافية ٥/٥٣٥ وشرح ابن الناطم ٤٤٠ وتمهيد القواعد ٣٩٢٣/٨.

(٣) النحل ٥٦.

(٤) يوسف ٨٥.

(٥) الضحى ٥.

(٦) آل عمران ١٥٨.

(٧) الحجر ٩٧.

(٨) إشارة إلى قوله من المتقارب:

يمينا لأبغض كل امرئ يزخرف قولا ولا ينعـ

- ٦٤٥٥- تَنْبِيْهُ: التَّوْكِيدُ بِالنُّونِ وَجَبَ هُنَا عَلَى الْأَصَحِّ لَا بَعْدَ الطَّلَبِ
٦٤٥٦- وَبَعْدَ "إِمَّا" لَمْ يَجِبْ بَلْ كَثُرَا وَفِي الْكِتَابِ فَقَدْهُ لَيْسَ يُرَى
٦٤٥٧- وَخَصَّ هَذَا الْفَقْدَ بِالصَّرْوَرَةِ الْبَعْضُ فِي الْمَسْأَلَةِ الْمَذْكُورَةِ
٦٤٥٨- وَقُلَّ أَنْ تُؤَكِّدَ الْمُضَارِعَا إِنْ كَانَ بَعْدَ "مَا" الْمَزِيدِ وَقَعَا
٦٤٥٩- مُجَرَّدًا مِنْ "إِنْ" فَقُلَّ "بِجَهْدٍ مَا يَبْلُغُنَّ طَالِبٌ لِلرَّفْدِ"

/١١٣٣/

- ٦٤٦٠- وَبَعْدَ "رُبَّ" نَادِرٌ كـ "رُبَّمَا" وَبَعْدَ "مَا" لِلنَّفْيِ هَذَا عُدِمَا
٦٤٦١- بَعْدَ "لَا" قُلَّ وَمِنْهُ نُظُمَا يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا
٦٤٦٢- فَالْفِعْلُ مَعْنَاهُ الْمُضِيُّ بَعْدَ "لَمْ" وَبَعْدَ "رُبَّمَا" فَحَقُّهُ الْعَدَمُ
٦٤٦٣- وَبَعْدَ "لَا" حَيْثُ لِنَفْيِ تَفْهِيْمُ كـ "لَا تُصَيِّبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا"
٦٤٦٤- فَالْفِعْلُ جَوُزُوا لَهُ التَّوْكِيدَا إِنْ كَانَ مَعَ "مَا"، "لَمْ" وَ"لَا" مُوجُودَا
٦٤٦٥- إِذْ شَبَّهُوا النَّفْيَ بِنَهْيٍ مِثْلَمَا بِلَامٍ تَوْكِيدٍ هُنَا شَيْءٌ "مَا"

الشاهد فيه "يمينا لأبغض" حيث لم يؤكد بالنون مع كونه فعلاً مضارعاً مثبتاً مقترناً بلام
الجواب متصلاً بها لكونه ليس بمعنى الاستقبال. انظر: الدر المصون ٣/ ٥٢٤ وشواهد
التوضيح والتصحيح ٢٢٢ وشرح الأشموني ٣/ ١١٤ وشرح التسهيل ٣/ ٢٠٨ والتذيل والتكميل
٣٨١/ ١١.

أي في القرآن الكريم.

إشارة إلى قول العرب: "بجهد ما تبليغن". انظر: الكتاب ٣/ ٥١٦ وشرح الكافية الشافية ٣/
١٤٠٧ وتوجيه اللمع ٥٣٤ وشرح ابن الناظم ٤٤١.

الرجز للعجاج، الشاهد فيه "لم يعلمن" حيث أكد المضارع المنفي بـ "لم" وهذا قليل. انظر:
الكتاب ٣/ ٥١٦ والمقاصد الشافية ٥/ ٥٤٨ وشرح ابن الناظم ٤٤٣ وشرح شواهد المغني ٢/
٩٧٣ وشرح المكودي ٢٦٢ وتمهيد القواعد ٨/ ٣٩٣١ وشرح التصريف للثمانيني ٣٠٩.
الأنفال ٢٥.

- ٦٤٦٦- وَعَیْر "إِذَا" مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا أَنَّى بَعْدَ أَلْفَاظِ الشُّرُوطِ جُوزًا
 ٦٤٦٧- مَعَ قِلَّةِ كَقَوْلِهِ "مَنْ يَثْقَفَنَّ" ^(١) "مَهْمَا تَشَأْ فِزَارَةً لَتَمْنَعَنَّ" ^(٢)
 ٦٤٦٨- وَهُوَ بَعْدَ لَفْظِ "مَا" وَلَفْظِ "لَا" أَكْثَرُ مِنْ سَوَاهُمَا قَدْ نُقِلَا
 ٦٤٦٩- وَمَعَ خُلُوقِ الْفِعْلِ مِمَّا دُكِرَا أَكْثَرُ كـ "أَشْعُرَنَّ" ^(٣) لَكِنْ نَدَرَا
 ٦٤٧٠- أَشَدُّ مِنْهُ أَفْعَلُ التَّعَجُّبِ كـ "أَحْرِیَا" ^(٤) مُؤَكِّدًا فَاجْتَنِبِ
 ٦٤٧١- أَشَدُّ مِنْهُ مِثْلُ قَوْلِ الْقَائِلِ مُؤَكِّدًا بِالنُّونِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ

(١) إشارة إلى قول ابنة مرة بن عاهان الحارثي من الكامل:

من يثقفن منهم فليس بأيب أبداً وقتل بني قتيبة شافي
 الشاهد فيه "من يثقفن" حيث أكد المضارع الواقع بعد الشرط من غير أن يتقدم "ما" الزائدة
 وهذا ضرورة. انظر: الكتاب ٥١٦/٣ وشرح الكافية الشافية ١٤٠٥/٣ وشرح الأشموني ١٢١/٣
 وهمع الهوامع ٦١٥/٢ وشرح ابن الناظم ٤٤٣.

(٢) إشارة إلى قول الكميت من الطويل:

فمهما تشأ منه فزاره تعظكم ومهما تشأ منه فزاره تمنعنا
 الشاهد فيه "تمنعن" حيث فيه ما ذكر في الشاهد سابقه. انظر: الكتاب ٥١٥/٣ وشرح الكافية
 الشافية ١٤٠٥/٣ وشرح الأشموني ١٢٢/٣ وشرح الرضي على الكافية ٤٨٥/٤ وخزانة الأدب
 ٣٨٨/١١ والمقاصد النحوية ١٨٠٧/٤.

(٣) إشارة إلى قول السموأل من الخفيف:

ليت شعري وأشعرن إذا ما قريوها منشورة ودعيت
 الشاهد فيه "وأشعرن" حيث أكد الفعل المضارع وهو مثبت مجرد عن معنى الشرط أو الطلب
 وهذا نادر. انظر: شرح الكافية الشافية ١٤١١/٣ والإيضاح العضدي ٤٩ وشرح ابن الناظم ٤٤٤
 والإبانة ٦٩٩/٣ وشرح التسهيل ٢١١/٣.

(٤) إشارة إلى قوله من الطويل:

ومستبدل من بعد غضبي صريمة فأحر به من طول فقر وأحرى
 الشاهد فيه "أحرين" لحوق نون التوكيد بفعل التعجب وهو شاذ. انظر: شرح الأشموني ٣/٣
 ١٢٤ وتمهيد القواعد ٢٦١٢/٦ وشرح شواهد المغني ٧٥٩/٢ والمقاصد الشافية ٥٣٢/٥ وهمع
 الهوامع ٦١٤/٢ وشرح ابن عقيل ١٤٨/٣ وشرح التسهيل ١٤/١.

- ٦٤٧٢- يَا لَيْتَ شِعْرِي مِنْكُمْ حَنِيفًا أَشَاهِرُنْ بَعْدَنَا الشُّيُوفَا^(١)
 ٦٤٧٣- وَأَخْرَجَ الْفِعْلُ الْمُؤَكَّدُ افْتَحَ بِنَاءِ تَرْكِيبٍ عَلَى الْمَرْجِعِ
 ٦٤٧٤- لَا لِإِلْقَاءِ السَّاكِنَيْنِ كَ "ابْرَزَا" "لَا تَبْرُزْنَ"، "لَتَنْجِزْنَ" وَ "انْجِزَا"
 ٦٤٧٥- وَكَ "ازْمَيْنِ" وَ "اغْزُونْ" وَ "اخْشَيْنِ" وَ أَشْكَلُهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيْنِ بِأَنْ
 ٦٤٧٦- يَكُونُ وَآوِ جَمْعٍ أَوْ يَاءِ الَّتِي خَاطَبَتْهَا أَوْ أَلِفُ التَّثْنِيَةِ
 ٦٤٧٧- بِمَا لَهُ جَانَسٌ مِنْ تَحْرُكٍ قَدْ عَلِمَا مُكْمَلَةً لِمَا حُكِيَ
 ٦٤٧٨- فَفُتِّحَتْهُ لِأَلِفٍ مُجَانِسَةٍ وَبَيْنَ يَاءٍ وَكَسْرَةٍ مُجَانِسَةٍ
 ٦٤٧٩- كَالضَّمِّ وَالْوَاوِ وَبَعْدَ مَا وُصِفَ فَالْمُضْمَرُ اخْذَفَتْهُ إِلَّا الْأَلِفُ
 ٦٤٨٠- فَأَبْقَاهَا نَحْوُ "اضْرِبَنَّ يَا رَجُلًا" "يَا زَيْنَبُ اضْرِبِي" فَالْوَاوُ تُزَالُ
 ٦٤٨١- فَالْوَاوُ وَالْيَاءُ لِإِلْقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَالضَّمُّ وَالْكَسْرُ ابْقِيَا عَلَامَتَيْنِ
 ٦٤٨٢- وَهَكَذَا "اضْرِبَانِ" لَكِنَّ الْأَلِفَ لِحِفْظٍ فِيهَا هُنَا لَمْ تَنْخَذِفْ
 ٦٤٨٣- وَهَكَذَا تَفْعَلُ فِي الْمَغْتَلِّ كَ "اغْزَنْ" بِالْوَاوِ وَيَا مِنْ فِعْلٍ
 ٦٤٨٤- وَقَالَ فِي الَّذِي يُعَلُّ بِالْأَلِفِ وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفُ
 ٦٤٨٥- فَاجْعَلْهُ مِنْهُ حَيْثُ كَانَ رَافِعًا ذَا الْفِعْلِ غَيْرَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ مَعًا
 ٦٤٨٦- يَاءَ سَوَاءٍ رَفَعَ اسْمًا مُظْهَرًا أَوْ أَلِفًا أَوْ مُضْمَرًا مُسْتَرًّا

/١٢٣ب/

- ٦٤٨٧- كَ "يَسْعَيَانِ" وَ "اسْعَيْنِ سَعْيًا" "لَتَخْشَيْنِ"، "يَخْشَيْنِ يَخْيِي"
 ٦٤٨٨- وَاخْذَفْهُ أَنِي أَخْرَجَهُ مِنْ رَافِعٍ هَاتَيْنِ أَيْ وَآوِ وَيَاءٍ وَدَعِ

(١) الرجز لرؤبة، الشاهد فيه "أشاهرن" حيث أكد اسم الفاعل بنون التوكيد وهو شاذ. انظر: سر صناعة الإعراب ١١٨/٢ والجنى الداني ١٤٢ وشرح الأشموني ٣٦/١ والمقاصد الشافية ٥٧/١ والمقاصد النحوية ١٨٣/١ وخزانة الأدب ٤٢٧/١١.

- ٦٤٨٩- فَتَحَتْهُ مَا قَبْلُ وَبَعْدَ ذَاكَ فِي وَاوٍ وَيَا شَكْلَ مُجَانِسٍ قُفِي
- ٦٤٩٠- نَحْوُ "أَخْشَيْنَ يَا هِنْدُ" أَيْ بِالْكَسْرِ لَيْتَا وَ"يَا قَوْمِ اخْشَوْنَ" فِي الْأَمْرِ
- ٦٤٩١- وَاضْمُ لَوَاقِعٍ وَقِسْ مَسَوِيَا فَاضْمُ لَوَاوٍ شَبِيهِهِ وَكَسْرُ لَيْتَا
- ٦٤٩٢- وَشَرَعَ النَّاطِمُ فِي تَبْيِينِ مَا خَصَّ مَا خَفَّ مِنَ الثَّوْنَيْنِ
- ٦٤٩٣- وَذَلِكَ أَرَبَعَ بِقَوْلِهِ وَصَفَ وَلَمْ تَقْعْ خَفِيفَةً بَعْدَ الْأَلِفِ
- ٦٤٩٤- كَقَوْلِ "قَوْمَا" وَ"أَقْعَدَا" فَيَمْتَنِعُ "قَوْمَانِ" وَ"أَقْعَدَانِ" إِذْ لَا يَجْتَمِعُ
- ٦٤٩٥- فِي غَيْرِ وَفٍ سَاكِنَانِ إِلَّا وَحَرْفَ لَيْنٍ مَا نَرَاهُ قَبْلًا
- ٦٤٩٦- وَيُذَعِّمُ الثَّانِي نَعَمَ عَنْ يُونُسَ^(١) تَجْوِيْزُهُ وَعَنْهُ يَحْكِي الْفَارِسِي^(٢)
- ٦٤٩٧- تَسْكِينِ ثَوْنِهِ كَقَوْلِ مَنْ قَرَأَ "مَحْيَايَ"^(٣) وَضَلَا سَاكِنًا وَذَكَرَا
- ٦٤٩٨- عَنْهُ الْمُضَيِّقُ^(٤) انْكِسَارَ الثَّوْنِ لَا سِوَاهُ قَالَ وَعَلَيْهِ حُمَلَا
- ٦٤٩٩- قَدْ مَرَّ أَنَّهُمْ كَذَا فِي الْإِمْكَانِ مِنْهُ الَّذِي قَدْ قَرَأَ ابْنُ ذَكْوَانَ^(٥)
- ٦٥٠٠- "تَبَّعَانِ"^(٦) لَكِنَّ الثَّوْنَ تَقْعُ شَدِيدَةً إِذْ بِلَا خُلْفٍ وَقَعُ
- ٦٥٠١- وَكَسَرُهَا أَلِفٌ حَتْمًا نَحْوُ "لَا تَبَّعَانِ"^(٧) الثَّوْنُ مِنْهُ ثَقُلَا
- ٦٥٠٢- وَأَلَفًا زِدْ قَبْلَهَا أَيْ قَبْلَ ثَوْنٍ شَدِيدَةً مُحْتَمًا حَيْثُ تَكُونُ
- ٦٥٠٣- مُؤَكَّدًا فَعَلًا إِلَى ثَوْنِ الْإِنَاثِ أَسْنَدَ فَضْلًا بَيْنَ ثَوْنَاتٍ ثَلَاثِ
- ٦٥٠٤- كَقَوْلِكَ "اضْرِبْنَانِ" بِالْشَّدِيدِ وَاتَّبِعْ خَفِيفَةً بِذَا التَّوْكِيدِ

(١) انظر: الكتاب ٢/ ١٥٥ - ١٥٧.

(٢) انظر: الحجة ٣/ ٤٤١.

(٣) الأنعام ١٦٢.

(٤) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٤١٨.

(٥) انظر: البحر المحيط ٥/ ١٨٦.

(٦) يونس ٨٩.

(٧) يونس ٨٩.

- ٦٥٠٥- لِأَنَّهَا مَمْفُوعَةٌ مِنَ الْأَلْفِ كَمَا مَضَى وَمَنْ أَجَارَ مَا وَصَفَ
٦٥٠٦- ثُمَّ يَجْرُزُهُ هَهُنَا حَيْثُ أَلِفٌ تَثْنِيَّةٌ وَقَاصِلٌ لَا يَخْتَلِفُ
٦٥٠٧- لَكِنَّ كَسْرَهَا هُنَا اشْرَطَ وَاحْدَفَا خَفِيفَةٌ لِسَاكِينَ قَدْ رَدَفَا
٦٥٠٨- نَحُو "اضْرِبِ الْعَلَامَ" وَ"اضْرِبِ الَّذِي فِي الدَّارِ" وَ"اضْرِبِ الَّذِي لَا يَخْتَذِي"
٦٥٠٩- أَيْ "اضْرِبَنَّ" أَوْ "اضْرِبَنَّ" أَوْ "اضْرِبَنَّ" وَقَوْلُهُ لِسَاكِينَ يَنْهَمُ إِنْ
٦٥١٠- أُريدَ مَعْنَاهَا لِحَرْفِ اللَّيْنِ يُحْدَفُ لِاتِّقَاءِ سَاكِنَيْنِ
٦٥١١- وَمَذْهَبُ الْمُجِيزِهَا بَعْدَ الْأَلِفِ يُبَدِّلُهَا هَمْزًا بِفَتْحٍ مُثَصِّفٍ
٦٥١٢- نَحُو "اضْرِبْنَا الْعَبْدَ" لَكِنَّ يَنْحَدِفُ فِي الْأَقْيَسِ الثُّونُ بِهِ مَعَ الْأَلِفِ
٦٥١٣- وَيَبْعَدُ غَيْرَ فَتَحَةٍ إِذَا تَقَفَ أَيْ ضَمَّةٌ أَوْ كَسْرَةٌ فَلْتَنْحَدِفَ

/١٢٤/

- ٦٥١٤- وَازْدُدْ إِذَا حَدَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا
٦٥١٥- أَيْ يَاءٌ تَأْنِيثٌ وَثُونٌ الْإِعْرَابُ وَوَاوٌ جَمْعٌ لِزَوَالِ الْأَسْبَابِ
٦٥١٦- فَهِيَ اخْرُجْنَ قِيلَ اخْرُجِي وَفِي اخْرُجْنَ قِيلَ اخْرُجُوا وَقَفَا وَفِي هَلْ يَخْرُجْنَ
٦٥١٧- هَلْ تَخْرُجْنَ، هَلْ تَخْرُجْنَ، هَلْ يَخْرُجُونَ وَلَفْظُهُ يَنْهَمُ أَنَّهَا تَكُونُ
٦٥١٨- مَقْصُودَةً الْمَعْنَى وَلَكِنْ تَنْحَدِفُ لِعَارِضٍ وَذَلِكَ حَيْثُمَا تَقِفُ
٦٥١٩- وَأَبْدَلْنَاهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلِفَا وَقَفَا كَمَا تَقُولُ فِي "قَفَنَ": "قَفَا"
٦٥٢٠- كَحُكْمِ تَنْوِينٍ وَلِلضَّرُورَةِ فِي غَيْرِ ذِي الْمَسَائِلِ الْمَذْكُورَةِ
٦٥٢١- تُحْدَفُ عَنْدهُمْ كَقَوْلِهِ "اضْرِبْنَا" عَنْكَ الْهُمُومُ^(١) مِنْهُ ثُونٌ حُدِفَا

(١) إشارة إلى قول طرفة بن العبد من المنسرح:

اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس

الشاهد فيه "اضرب عنك" فإن الرواية بفتح الباء وأصل الكلام "اضربن" وهذه الفتحة دلالة على النون المحذوفة وهو شاذ. انظر: الممتع الكبير ٢١٦ وشرح الكافية الشافية ٣/١٥٧٦ ومغني اللبيب ٨٤٢ والمجمل للخليل ٢٣٩ وشرح شواهد المغني ٢/٩٣٣.

بَابُ بَيِّنٍ فِيهِ مَا لَا يَنْصَرِفُ

- ٦٥٢٢- الإِسْمُ حَيْثُ أَشْبَهَ الْحَرْفَ بِلَا مُعَارِضٍ يَنْتَهِي كَمَثَلِ مَا خَلَا
 ٦٥٢٣- وَلَمْ يَكُنْ مُمَكَّنًا وَإِلَّا أُغْرِبَ ثُمَّ إِنَّ يُشَابِهَ فَعَلًا
 ٦٥٢٤- لَمْ يَنْصَرِفْ بِ"غَيْرِ أَمَكْنٍ" وَصِفَ وَغَيْرُهُ "الْأَمَكْنُ" وَهُوَ الْمُنْصَرِفُ
 ٦٥٢٥- فَقَالَ فِي بَيِّنٍ مَا لَا يَنْصَرِفُ مُتَبَدِّئًا بِمَا بِهِ الصَّرْفُ عُرِفَ
 ٦٥٢٦- الصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبَيَّنًا مَعْنَى وَفَقَدْ شَبِهَ الْفِعْلَ عَنْى
 ٦٥٢٧- بِذَلِكَ الْمَعْنَى كَقَدْ شَبِهَ حَرْفَ وَذَا التَّنْوِينُ لَا غَيْرَ بِهِ
 ٦٥٢٨- فِي رَاجِحٍ يَكُونُ الْإِسْمُ أَمَكَّنَا أَوْ لَا فَلَا وَإِنْ يَحُزُّ تَمَكَّنَا
 ٦٥٢٩- لِأَجْلِ ذَا التَّنْوِينِ بِ"التَّمَكِينِ" يُسَمَّى وَغَيْرُ ذَلِكَ التَّنْوِينِ
 ٦٥٣٠- لَمْ يُسَمَّ بِالصَّرْفِ لِأَنَّهُ وَجَدَ عِنْدَهُمْ فِيمَا بِهِ الصَّرْفُ فَقَدْ
 ٦٥٣١- كَتَبُوا تَنْوِينِ الْمُقَابَلَاتِ فِي "عَرَفَاتٍ" وَكَأَنَّ "أَذْرَعَاتٍ"
 ٦٥٣٢- أَوْ عَوْضٍ فِي كَ "جَوَارٍ" وَ"عَوَاشٍ" وَمَنْعُ صَرْفِ الْإِسْمِ فِي ذَا الْبَابِ قَاشَ
 ٦٥٣٣- مِنْ كَوْنِهِ جَامِعٌ عِلَّتَيْنِ أَوْ عَلَّةٍ قَامَتْ كَالِإِثْنَيْنِ
 ٦٥٣٤- إِخْدَاهُمَا لَفْظًا وَالْأُخْرَى مَعْنَى لِشُبْهِ الْفِعْلِ بِهَذَا الْمَعْنَى
 ٦٥٣٥- إِذْ فِيهِ فَرْعِيَّةُ الْإِسْمِ لَفْظًا وَمَعْنَى أَيْ بِالِاشْتِمَاقِ يَحْظَلِى
 ٦٥٣٦- مِنْ مُصْدَرٍ مَعَ اقْتِرَانِ بِالزَّمَانِ فَلَيْسَ تَنْوِينٌ وَجَرٌّ يَدْخُلَانِ
 ٦٥٣٧- عَلَيْهِ كَالْفِعْلِ إِذَنْ وَالْعِلُّ تَبَسُّعٌ وَإِنْ تَبَسَّعَتْ تَكْمُلُ
 ٦٥٣٨- فَاجْتَمَعَ زَيْنُ الْعِدْلِ أَيْتُ اعْجَمَ عَرَفَ رَكِبَ زِدَ الْحَقُّ صِفَ لِمَا لَمْ يَنْصَرِفْ
 ٦٥٣٩- وَالْعِلَّتَانِ الْوَصْفُ ثُمَّ الْعَلَمُ فَقَطُّ فَإِخْدَى الْعِلَّتَيْنِ تَلَزَمَ

/١٢٤ب/

٦٥٤٠- إِنَّ تَكُ إِخْدَى ذَيْنِ فَالْوَصْفُ مَنَعٌ مَعِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ عَدْلٍ وَمَعِ

- ٦٥٤١- وَزَنْ وَأَمَّا عَلِمَ فَمَنْعَهُ مَعَ الثَّلَاثِ هَذِهِ وَأَزْبَعَهُ
٦٥٤٢- أَلِفُ الْإِلْحَاقِ وَتَأْنِيثُ مَعَا تَرْكِيبِ الْعُجْمَةِ حَيْثُ وَقَعَا
٦٥٤٣- فَعَلِمَ حَتَّمَا يَكُونُ مَعْرِفَهُ وَنُكْرًا أَوْ مَعْرِفَةً تَأْنِيهِ الصِّفَةِ
٦٥٤٤- فَالْعِلَّةُ الَّتِي كُنْتَيْنِ أَلِفُ تَأْنِيثُ أَوْ صِيغَةُ جَمْعٍ قَدْ وَصِفَ
٦٥٤٥- بِ"مُنْتَهَى الْجُمُوعِ" فَالْأَوَّلُ مَا يَبْنِيهِ بِقَوْلِهِ إِذْ نَظَّمَا
٦٥٤٦- فَلِأَلِفِ التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعَ صَرَفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعَ
٦٥٤٧- قُصِرَ أَوْ مُدَّ وَكَانَ مَعْرِفَهُ حَاوِيَةً أَوْ نُكْرَةً مِنَ الصِّفَةِ
٦٥٤٨- وَالْإِسْمُ جَمْعًا مُفْرَدًا كَ"ذِكْرَى" "صَحْرَاءُ"، "حَمْرَاءُ" وَ"جَزْحَى"،
٦٥٤٩- وَ"أَضْدِقَاءُ"، "زَكْرِيَّا"، "سَلْمَى" "رَضَوَى" وَمَا شَابَهُ هَذِي الْأَسْمَا
٦٥٥٠- وَوَحْدَةً مَنَعَ إِذْ يَقَامُ كَعِلَّتَيْنِ وَهُمَا إِلِزَامُ
٦٥٥١- تَأْنِيثِ مَا حَوَاهُ وَالزِّيَادَةُ فَمَعَهُ قَدْ تَمَّتِ الْإِفَادَةُ
٦٥٥٢- ثُمَّ الثَّلَاثَةُ الَّتِي لَا تُصَرَّفُ مَعَ صِفَةٍ يَبْنِيهَا الْمُصَرِّفُ
٦٥٥٣- بِقَوْلِهِ وَزَائِدًا "فَعْلَانِ" أَيْ أَلِفُ وَالثُّنُونُ يُمْنَعَانِ
٦٥٥٤- مَعَ فَتْحٍ فَ"فَعْلَانِ" فِي وَصْفِ سَلَمٍ مِنْ أَنْ يُرَى بِشَاءِ تَأْنِيثِ خُتَمٍ
٦٥٥٥- إِمَّا لِأَنَّهُ لَهُ مُؤَنَّثٌ جَاءَ عَلَى "فَعْلَى" إِذَا يُؤَنَّثُ
٦٥٥٦- كَقَوْلِهِمْ "سَكْرَانُ" أَوْ "عَضْبَانُ" وَهَكَذَا مِنْ نَدَمٍ "نَدْمَانُ"
٦٥٥٧- أَوْ لَا مُؤَنَّثَ لَهُ كَ"لَخِيَانُ" كَبِيرٍ لِحَيَّةٍ وَنَحْوِ "أَلْيَانُ"
٦٥٥٨- فِي الْأَدَمِيِّ حَيْثُ عَنْهُ أَغْنَى "عَجْرَاءُ" لَا "أَلْيَى" فَإِنْ حَتَّمَا
٦٥٥٩- بِالشَّاءِ فَاصْرَفَهُ كَ"نَدْمَانِ" إِذَا مِثْلَ "نَدِيمٍ" كَانَ أَوْ مُشَبِّهَ ذَا
٦٥٦٠- وَهُوَ ثَلَاثَ عَشْرَةَ "حَبْلَانُ" "سَيْفَانُ" أَوْ "صُوجَانُ" أَوْ "صَحْيَانُ"

- ٦٥٦١- "دَخَنَانٌ" أَوْ "سَخَنَانٌ" أَوْ "مُوتَانٌ" "عَلَانٌ" أَوْ "قَشَوَانٌ" أَوْ "نَضْرَانٌ"
 ٦٥٦٢- "مَضَانٌ" أَوْ "خَمَضَانٌ" مَعَ "أَلْيَانٍ" لِيَعْنِيَنَّ لَا صِفَةَ الْإِنْسَانِ
 ٦٥٦٣- وَصَرَفَتْ "فَعْلَانٌ" فِي الْوَضْفِ أَسَدٌ^(١) لِأَنَّ "فَعْلَانَةً" عِنْدَهَا أَطْرَدُ
 ٦٥٦٤- وَالْإِسْمُ إِنْ جُمِعَ وَضِفَ أَضْلِي لَا عَارِضٌ فِيهِ وَوُزُنُ الْفِعْلِ
 ٦٥٦٥- "أَفْعَلٌ" أَوْ "أَفْعِيْلٌ" اِمْنَعُ إِنْ أَتَى حَاوِيَهُمَا مَفْنُوعٌ تَأْنِيثٌ بِمَا
 ٦٥٦٦- إِمَّا لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ عَلَى "فَعْلَاءَ" أَوْ "فَعْلَى" كَ "أَفْضَلُ"، "أَشْهَلَا"

/١١٢٥/

- ٦٥٦٧- أَوْ لَا لَهُ مُؤَنَّثٌ كَ "أَخْمَرَا" فَإِنْ يَكُنْ مُؤَنَّثًا بِالتَّائِي يُرَى
 ٦٥٦٨- فَاضْرِفُهُ نَحْوُ "أَزْمَلٍ" وَ"يَعْمَلٍ" فِي رَاجِحٍ وَقِيلَ لَا فِي "أَزْمَلٍ"
 ٦٥٦٩- وَالْعَيْنُ عَارِضُ الْوَضْفِيَّةِ كَ "أَزْبَعٍ" فِي نَحْوِ "جُزْ يَنْسُوءَ"
 ٦٥٧٠- أَزْبَعٍ اضْرِفُهُ وَلَيْسَ يُلْتَفَتُ لِطَارِي الْوَضْفِ لِأَنَّهُ ثَبَتَ
 ٦٥٧١- فِي أَضْلِهِ اسْمُ عَدَدٍ وَذَا الْمِثَالُ يَقْبَلُ تَاءً كَ "مَرَزْتُ بِرِجَالٍ"
 ٦٥٧٢- أَزْبَعَةٍ وَذَاكَ لِلضَّرْفِ افْتَضَى أَيْضًا فَذَا بِهِ الْمِثَالُ اغْتَرَضَا
 ٦٥٧٣- حِينَئِذٍ فَلَا أَحْسَنُ التَّمْيِيلِ بِـ "رَجُلٌ أَزْنَبٌ" أَيْ ذَلِيلٌ
 ٦٥٧٤- وَالْعَيْنُ عَارِضُ الْإِسْمِيَّةِ فِي مَا تُرَى صِفَتُهُ أَضْلِيَّةُ
 ٦٥٧٥- فَـ "الْأَذْهَمُ" الْقَيْدُ لِكَوْنِهِ وَضِعَ فِي الْأَضْلِ وَضْعًا انْصِرَافُهُ مُنْعِ
 ٦٥٧٦- وَ"أَبْطَحٌ" وَ"أَبْرَقٌ" وَ"أَجْرَعٌ" بِكُلِّ وَاحِدٍ يُسَمَّى مَوْضِعُ
 ٦٥٧٧- كَ "أَسْوَدٌ" اسْمُ حَيَّةٍ وَ"أَرْقَمَا" لَهَا فَكُلُّ ذَا يُسَاوِي "أَذْهَمَا"

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٦٤٠، ٢٣/ ٤، والمزهر ٢/ ١٩٣ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٤١ وتوضيح

المقاصد والمسالك ٣/ ١١٩٢ وشرح الرضي على الكافية ١/ ١٥٩.

- ٦٥٧٨- فِي عَدَمِ الصَّرْفِ وَعَمَرَوْ^(١) نَقَلَا أَنَّ جَمِيعَ الْعُرْبِ لِلْيَسْتَةِ لَا
٦٥٧٩- تُجِيزُ صَرْفًا وَيُقَالُ صُرِفَتْ عِنْدَ الَّذِي لَا سُمِّيَةَ لَهَا التَّمَتُّ
٦٥٨٠- "وَأَجْدَلُ" وَ"أَخِيْلُ" وَ"أَفْعَى" لَا سُمِّيَهَا أَضْلًا وَحَالًا يُرْعَى
٦٥٨١- فَهِيَ إِذَنْ مَصْرُوفَةٌ لِعَدَمِ تَحَقُّقِ الْوَصْفِ لِمَا بِهَا سُمِّيَ
٦٥٨٢- مِنْ صَفِيرٍ أَوْ طَيْرٍ بِهِ خِيْلَانٌ وَذَلِكَ الشِّتْرَاقُ أَوْ تُغْبَانُ
٦٥٨٣- وَقَدْ يَنْتَلِ فِي الْقَلِيلِ الْمَنْعَا مِنْ صَرْفِهِنَّ إِذْ لَوْصِفَ تَرَعَى
٦٥٨٤- وَذَلِكَ الْقُوَّةُ وَالتَّلَوُّنُ وَشِدَّةُ الْإِيْدَاءِ وَهُوَ الْأَوْهَنُ
٦٥٨٥- إِذْ لَيْسَ فِيهَا مَادَّةُ اشْتِقَاقٍ مِنْ لَفْظٍ "أَفْعَى" بِخِلَافِ الْبَاقِي
٦٥٨٦- وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ الْجَمِيعِ، فَأَيْدَهُ: يُقَالُ "أَفْعَى" الْهَمْزُ فِيهِ زَائِدَةٌ
٦٥٨٧- وَوَزْنُهُ "أَفْعَلُ"^(٢) ثُمَّ ذَهَبَا بَعْضُهُمْ لِكُونِهِ قَدْ قُلِبَا
٦٥٨٨- فَأَاضَلُهُ عَلَيْهِ قِيلَ "أَفْوَعُ" مِنْ فَوَعَةِ السَّمِّ^(٣) وَقِيلَ "أَيْفَعُ"^(٤)
٦٥٨٩- وَمَنْعُ عَدَلٍ أَيْ خُرُوجِ الْإِسْمِ عَنْ صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي افْتَرَنَ
٦٥٩٠- هُوَ بِهَا مَعَ وَصِفٍ أَيْضًا مُعْتَبَرٍ فِي لَفْظٍ "مَثْنَى" وَ"ثَلَاثٌ" وَ"أَخْرَ"
٦٥٩١- فِي مَوْضِعَيْنِ عَدَدٌ قَدْ عُدِلَا بِهِ إِلَى وَزْنٍ "فُعَالٌ مَفْعَلًا"
٦٥٩٢- كَلَفْظٍ "مَثْنَى وَثْنًا" وَمِثْلٍ لَفْظٍ "ثَلَاثٌ مَثْلَثٌ" لِلْعَدَلِ
٦٥٩٣- "ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ" وَ"اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ" أَضْلُ ذَلِكَ الصَّنْفَيْنِ

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٢٣٧.

(٢) انظر: المقتضب ٣/ ٣٣٩ والكتاب ٣/ ٢٠١ والأصول ٣/ ٢٣٤.

(٣) وهذا مذهب أبي الفتح ابن جني. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١١٩٥ والتصريح ٢/

٣٢٤ وهمع الهوامع ١/ ١١٦ وارتشاف الضرب ٢/ ٨٦٠ والمقاصد الشافية ٥/ ٥٩٦.

(٤) وهو مذهب أبي علي الفارسي. انظر: التعليقة للفارسي ٣/ ٢٥٦ وارتشاف الضرب ٢/ ٨٦٠.

/١٢٥ب/

- ٦٥٩٤- وَيَقْعُ الْمَعْدُولُ ذَا مُنْكَرًا نَعْتًا وَحَالًا وَيَجِيءُ خَبَرًا
 ٦٥٩٥- نَحْوُ "أُولِي أَجْنَحَةٍ مَثْنَى" ^(١) إِلَى آخِرِهِ، مِنَ النِّسَاءِ مَثَلًا:
 ٦٥٩٦- "مَثْنَى" ^(٢)، "صَلَاةُ اللَّيْلِ مَثْنَى مَثْنَى" ^(٣) وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي بِهِ أَرَدْنَا
 ٦٥٩٧- "أُخْرٍ" جَمْعُ "أُخْرَى" لِأَنَّهُ "آخِرٌ" مَعْنَاهُ قَدْ ذُلَّ عَلَى مُعَايِرِ
 ٦٥٩٨- وَعَدْلُهُ عَنْهُ لِأَنَّهُ حَكَى أَفْعَلَ تَفْضِيلٌ فَكُلُّ شَرْكَائِ
 ٦٥٩٩- مَعَ الْمُعَايِرَةِ وَالزِّيَادَةِ لَكِنَّهُ خَالَفَ فِي الْإِفَادَةِ
 ٦٦٠٠- لِيُغَيِّرَ "أَل" وَلَا إِضَافَةً إِلَى مَعْرِفَةٍ لِأَجْلِ ذَا قَدْ عُدِلَا
 ٦٦٠١- مِنَ الَّذِي اسْتَحَقَّ بِمُقْتَضَى شَبَّهِ بِهِ وَهَذَا الْمُؤْتَضَى
 ٦٦٠٢- فَإِنْ يَكُنْ "أُخْرَى" بِمَعْنَى "آخِرِهِ" وَ"أُخْرٍ" قَدْ جَعَلُوا مُذَكَّرَهُ
 ٦٦٠٣- فَ"أُخْرٍ" الْجَمْعُ لَهَا قَدْ صُرِفَا لِأَنَّ مَعْنَى الْعَدْلِ فِي تِلْكَ انْتَفَى
 ٦٦٠٤- وَوُزْنَ "مَثْنَى" وَ"ثَلَاثٌ" كَهُمَا فِي مَنَعَ صَرْفَ مَا سَيَأْتِي مَعَهُمَا
 ٦٦٠٥- مِنْ وَاحِدٍ لِأَزْبَعٍ فَلْيَعْلَمَا وَلَفْظُهُ ذَوْرِكَةٌ قَدْ أَوْهَمَا
 ٦٦٠٦- وَالْقَضْدُ أَنَّ وَزْنَ ذَيْنِ يَرِدُ فِي وَاحِدٍ وَأَزْبَعٌ كَ"مَوْحَدٌ
 ٦٦٠٧- أَخَادٌ"، "مَزْبَعٌ رُبَاعٌ" بِاتِّفَاقٍ كَذَا إِلَى الْعَشْرَةِ تُعَدُّ الْبَوَاقِ
 ٦٦٠٨- إِلَيْهِمَا فَسَمِعُوا "مَحْمَسٌ" مَعَ "عَشَارٌ مَعَشَرٌ" بِهِ الصَّرْفُ امْتَنَعَ
 ٦٦٠٩- وَعَبَّرُوا هَذَا جَاءَ بِالْقِيَاسِ كَ"مَسْدَسٌ"، "خُمَاسٌ" أَوْ "شُدَاسٌ"
 ٦٦١٠- وَ"مَثْمَنٌ" وَ"مَسْمِعٌ"، "سَبَاعٌ" كَذَا "ثُمَانٌ"، "مَثْمَعٌ"، "تُسَاعٌ"

(١) فاطر ١.

(٢) النساء ٣.

(٣) هذا حديث عن النبي. انظر: الدر المصنوع ٣/ ٥٦٤ ولسان العرب ١٤/ ١١٨ وتاج العروس ٣٧/

٢٨٥ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٤٦ وأمالى ابن الحاجب ٢/ ٦٧٧.

- ٦٦١١- وَإِبْنُ هِشَامٍ^(١) مَعَ أَبِي حَيَّانٍ^(٢) قَالَا هُنَا الْوَزْنَانِ مَسْمُوعَانِ
 ٦٦١٢- فِي الْكُلِّ مِثْلَمَا حَكَى الشَّيْبَانِيُّ وَقِيلَ يُعْدَلْنَ إِلَى "فُعْلَانٍ"
 ٦٦١٣- بِالضَّمِّ أَيْضًا وَحَكُوا "وَحَدَانَا" وَقَسَّ كَ "وَبَعَانُ" كَذَا "خُمْسَانَا"
 ٦٦١٤- وَالْوَضْفُ مَعَ زِيَادَةِ أَوْ عَدَلٍ لَمْ يَنْصَرَفْ أَوْ مَعَ وَزْنِ الْفِعْلِ
 ٦٦١٥- وَلَوْ بِهِ سُمِّيَ إِذْ فَقَدُ الصِّفَةُ مِنْ ذَلِكَ الْعَلَمِ فِيهِ أَخْلَفَهُ
 ٦٦١٦- وَكُنَ لَجْنَعٍ مُشَبِّهٍ مَبْنَاهُ "مَفَاعِلًا" فِي كَوْنِهِ أَوَّلَهُ
 ٦٦١٧- بِالْفَتْحِ مِثْمَا أَوْ سِوَاهُ، أَلِفُ ثَالِثُهَا عَنْ غَيْرِهَا لَا تَخْلُفُ
 ٦٦١٨- يَلِيهِ حَرْفَانِ أَتَى مَكْشُورًا أَوَّلُ هَلَذَيْنِ وَلَوْ تَقْدِيرًا
 ٦٦١٩- أَصَالَةً وَمِثْلُهُ "ضَوَارِبُ" "مَسَاجِدُ"، "دَرَاهِمُ"، "كَوَاعِبُ"
 ٦٦٢٠- أَوْ "الْمَفَاعِيلُ" بِنَاءً مِثْلًا فِي مَا ذَكَرْنَا مَعَ كَوْنِ مَا تَلَا

/١١٣٦/

- ٦٦٢١- أَلِفُهُ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا الْوَسْطُ مُسَكَّنٌ وَتَلَقَّاهُ يَاءٌ فَقَطُ
 ٦٦٢٢- فَكُنَ بِمَنْعِ ضَرْفِ ذَيْنِ كَافِلًا وَذَانِ بِالْجَمْعِ فَقَطُ قَدْ عُلِيَ
 ٦٦٢٣- فَالْجَمْعُ فَوْعِيَّةٌ مَعْنَى وَعَدَمٌ نَظِيرُهُ فَوْعِيَّةُ اللَّفْظِ فَلَمْ
 ٦٦٢٤- يُوجَدْ فِي الْأَحَادِ مَا يُنَاطَرُ حَيْثُ بِضَمِّ أَوَّلٍ "عُذَافُو"
 ٦٦٢٥- وَأَلِفُ "الْيَمَانِ" عَنْ يَاءِ التَّسْبِ عَوْضَ وَ"الْعَبَالُ" صَرْفُهُ وَجَبَ
 ٦٦٢٦- سَاكِنَ رَابِعٍ وَمِنْ تَدَافُعِ ادْفَعُ "بَرَكَاتَا" مَعَ فَتْحِ الرَّابِعِ
 ٦٦٢٧- وَفِي "تَوَانٍ" رَابِعٌ مُنْكَسِرٌ لِعَارِضٍ حَيْثُ يُعْلَى الْآخِرُ
 ٦٦٢٨- وَأَوْسَطُ الثَّلَاثِ فِي "كَرَاهِيَّةٍ" وَفِي "الطَّوَاعِيَّةِ" وَ"الرَّفَاهِيَّةِ"

(١) انظر: أوضح المسالك ٤/ ١٢٢.

(٢) انظر: ارتشاف الضرب ٢/ ٨٧٤.

- ٦٦٢٩- مُحَرَّكَ مِنْ ثَمَّ مَا قَدْ مَائَلَهُ مِنْ جَمْعٍ اضْرَفْتُهُ كَ "الصَّيَاقِلَهُ"
 ٦٦٣٠- إِذْ أَشْبَهَ الْفَرْدَ وَذَا اغْتِلَالٍ مِنْهُ أَيِ الْجَمْعِ عَلَى مِثَالٍ
 ٦٦٣١- "مَفَاعِلٍ" لَا غَيْرُ كَ "الْجَوَارِي" رَفَعَا وَجَرًّا أَجْرِهِ كَ "سَارِي"
 ٦٦٣٢- مُجَرَّدًا فِي لَفْظِهِ فَيُخْلَفُ تَنْوِينُهُ عَنْ يَأْتِيهِ إِذْ تُحْدَفُ
 ٦٦٣٣- وَأَبْقَاهَا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ مَعَا فَتُحْ لَهَا فِي حَالِ نَضْبٍ وَقَعَا
 ٦٦٣٤- وَالْجُرُّ فَتُحْ مِثْلَ نَضْبٍ فِيهِ وَإِنَّمَا وَجِبَ أَنْ تُخْفِيهِ
 ٦٦٣٥- لِيَقْلِلَ الْفَتْحُ عَنِ الْكُسْرِ إِذَا نَابَ كَيْفَلُهُ لِيَدَا بِهِ اخْتَدَى
 ٦٦٣٦- أَمَّا الْمَعْرُوفُ بِ"أَلٍ" أَوْ الْمُضَافُ فَذَاكَ كَالْمَنْقُوصِ مِنْ غَيْرِ خِلَافٍ
 ٦٦٣٧- وَالْيَاءُ قَدْ تَبَقَّى وَلَكِنْ تَنْقَلِبُ لِأَلِفٍ وَقَبْلَهَا الْكُسْرُ قَلْبُ
 ٦٦٣٨- لِفَتْحَةٍ فَعِنْدَ ذَا التَّنْوِينِ لَا يَجُوزُ فِيهِ كَ "عَذَارَى" مَثَلًا
 ٦٦٣٩- وَاحْكُمْ لِنْتَوِينِ "جَوَارٍ" بِالْبَدَلِ مِنْ يَاءٍ انْحَدَفَ فِي الْقَوْلِ الْأَجَلِّ
 ٦٦٤٠- وَقِيلَ تَمْكِينٍ لِأَنَّ الْإِسْمَ إِنْ خَذَفَتْهَا بِهِ "جَنَاحٍ" مُتَّزِنٌ
 ٦٦٤١- فَرَأَيْتَ الصَّبِيغَةَ لَكِنْ ضَعُفًا بِأَنَّ كَالْمَوْجُودِ مَا قَدْ حُذِفَا
 ٦٦٤٢- وَقِيلَ عَنْ تَحْرُكِ الْيَاءِ بَدَلِ وَرُدُّهُ لَوْ كَانَ ذَاكَ لَحْصَلُ
 ٦٦٤٣- تَغْوِيضُهُ مِنْ نَحْوِ "مُوسَى" وَهُوَ لَا يَجُوزُ ثُمَّ غَيْرُهُ هَذَا نَقَلَا
 ٦٦٤٤- وَلِـ "سَزَاوِيلٍ" بِهَذَا الْجَمْعِ شَبَهَ اقْتَضَى غُمُومَ الْمُنْعِ
 ٦٦٤٥- وَذَلِكَ اسْمٌ عَجَمِيٌّ مُتَفَرِّدٌ أَشْبَهَ جَمْعًا إِذْ كَوَّرْنَاهُ وَجَدَ
 ٦٦٤٦- وَقِيلَ بَلْ مُفْرَدُهُ "سَزَاوَلَهُ" وَقِيلَ "سَزَاوَالٌ" وَمِمَّا قَالَهُ
 ٦٦٤٧- عُثْمَانُ^(١) أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ صَرَفَهُ وَقَوْلُهُ ابْنُ مَالِكٍ^(٢) قَدْ ضَعَفَهُ

(١) يقصد به ابن الحاجب. انظر: كافية ابن الحاجب ١٣.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ١٥٠١/٣.

١٢٦ ب /

- ٦٦٤٨- وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقَ بِهِ فَلَا يَنْصَرِفُ مِنْهُ يَجُوزُ
 ٦٦٤٩- أَيْ مَا يَوْزَنُ مِنْهُ الْجَمْعُ سُمِّيَ أَوْ لَفْظُهُ لَمْ يَنْصَرَفْ مِنْ أَعْجَمِي
 ٦٦٥٠- أَوْ غَيْرِهِ كَقَوْلِهِمْ "شَرَّاجِيلٌ" "هَوَازِنٌ"، "كَسَاجِمٌ"، "سَرَاوِيلٌ"
 ٦٦٥١- بَلْ ذَلِكَ أَوَّلَى إِذْ بِهِ مَعَ الْعِلْمِ تَحَقَّقَ الْجَمْعُ الَّذِي لَمْ يَلْتَزِمْ
 ٦٦٥٢- بَلْ كَانَ فِي الْأَصْلِ وَمَعَ تَتَكَّرٍ لَمْ يَنْصَرَفْ عَلَى مَقَالِ الْأَكْثَرِ
 ٦٦٥٣- إِذْ شَبَّهَ الْجَمْعُ بِهِ قَدْ حَصَلَ أَوْ أَنَّهُ كَانَ بِهِ تَأْصُلًا
 ٦٦٥٤- لَمَّا انْتَهَى مِنَ الَّذِي مَا انْصَرَفَا مُنْكَرًا كَلًّا وَلَا مُعْرَفًا
 ٦٦٥٥- وَذَلِكَ خَمْسُ بَيِّنَاتٍ الْمُنْصَرِفَا مُنْكَرًا لَمْ يَنْصَرَفْ مُعْرَفًا
 ٦٦٥٦- وَهُوَ الَّذِي مِنْ عِلَّتِيهِ الْعِلْمُ أَنْوَاعُهُ سَبْعٌ هُنَا تُقَسَّمُ
 ٦٦٥٧- فَالْعِلْمُ امْتَنَعَ صَرْفَهُ مُرَكَّبًا تَرْكِيبُ مَزْجٍ نَحْوُ "مَعْدِي كَرَبًا"
 ٦٦٥٨- وَ"بَغْلَبَكُ" وَشَبِيهِ ذَيْنِ وَقَدْ يُضَافُ أَوَّلُ الْجُزْأَيْنِ
 ٦٦٥٩- لِلثَّانِ وَالثَّانِي إِذَا مَا بَرَزَا مَمْنُوعٌ صَرْفٍ نَحْوُ "رَأَمَ هُوْمَرَا"
 ٦٦٦٠- فَافْتَحَهُ أَوْ لَا فَافْتَحِرْنَ وَرُبَّمَا يَنْبَيِّيانِ مَعَ فَتْحٍ فِيهِمَا
 ٦٦٦١- وَهَذِهِ اللُّغَاتُ مَغْهَبًا وَجَبَا تَسْكِينُ أَوَّلٍ بِـ "مَعْدِي كَرَبًا"
 ٦٦٦٢- وَنَحْوِهِ مِمَّا يَعْلُ فِيهِ بِأَيِّهَا وَمَا خُفِّمَتْهُ بِـ "وَيْهِ"
 ٦٦٦٣- يَبْنَى كَمَا مَرَّ وَهَذَا خَرَجَا مِنَ الْمِثَالِ مِثْلَمَا قَدْ أُخْرِجَا
 ٦٦٦٤- بِالْمَزْجِ مَا رُكِّبَ إِسْنَادًا وَمَا إِضَافَةً رُكِّبَ قَدْ تَقَدَّمَا
 ٦٦٦٥- وَعَدَدٌ رُكِّبَ مَعَ مَا رُكِّبَا مِنْ حَالٍ أَوْ ظَرْفٍ فَيَلْبَسُ وَجَبَا
 ٦٦٦٦- بِنَاوُهَا كَنَحْوِ "خَمْسَةَ عَشْرَ" وَ"يَسْتَبِيْتُ" وَكَذَا "شَعْرٌ بَعْرٌ"
 ٦٦٦٧- كَذَلِكَ خَاوِي زَائِدِي "فَعَلَانَا" أَيْ أَلِفٍ وَالثَّوْنِ لَوْ مَا كَانَا
 ٦٦٦٨- مُطَابِقًا لِوَزْنِهِ كـ "عَطْفَانٌ" وَكـ "خُرَاسَانٌ" وَنَحْوِ "أَضْبَهَانٌ"

- ٦٦٦٩- بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لِهَمْزٍ وَبَيَا وَفَا وَإِطْلَاقٍ بِهِ قَدْ وَجَبَا
٦٦٧٠- وَنَحْوُهُ "عُثْمَانُ" أَوْ "عِمْرَانُ" "سَلْمَانُ" أَوْ "مَرْوَانُ" أَوْ "حَمْرَانُ"
٦٦٧١- وَلَا زِيَادَ أَلِفٍ وَتُونٍ فِي الْبَابِ قَدْ دَلَّ سُقُوطُ ذَيْنِ
٦٦٧٢- مَعَ التَّضَارِيفِ كَرَدَ "نِسْيَانُ" لِـ "نَيْسِي" الْفِعْلِ وَرَدَ "كُفْرَانُ"
٦٦٧٣- وَفِي الَّذِي لَمْ يَتَضَرَّفْ عُلْمًا كَوْنُهُمَا زَادًا بِأَنْ يَقْدَمَا
٦٦٧٤- عَلَيْهِمَا أَكْثَرُ مِنْ حَرْفَيْنِ فَإِنْ أَتَى حَرْفَانِ ثَانِي ذَيْنِ

/١١٢٧/

- ٦٦٧٥- مُضْعَفًا وَقَدْ ذُرُوا أَصَالَهُ تَضْعِيفُهُ زَادَ بِأَلَا مَحَالَهُ
٦٦٧٦- إِذْ قَدْ ذُرُوهُ زَائِدًا وَالتُّونُ أَضْلِيَّةٌ فِيهِ وَذَا يَكُونُ
٦٦٧٧- فِي نَحْوِ "حَسَانٍ" فَإِنْ تَجَعَّلَهُ مِنْ "حَسٍّ" فَتَمْنَعُ إِذْ بِـ "فَعْلَانٍ" وَزِنُ
٦٦٧٨- وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ "الْحُسْنِ" فَلَا تَمْنَعُهُ إِذْ "فَعْلَالٍ" وَزِنَا جُعِلَا
٦٦٧٩- وَمَا يُتَوْنِ أَضْلُهُ كـ "سَمَانٍ" عَلَّمَا اضْرِفُهُ كَذَلِكَ "تَبَّانٍ"
٦٦٨٠- كَذَا مُؤَنَّثٌ بِهِاءٍ عَلَّمَا مُطْلَقًا افْتِنَعَ ضَرْفُهُ مُلْتَزِمًا
٦٦٨١- كـ "خَوْلَةٍ" وَ"طَلْحَةٍ" وَ"قَاطِمَةٍ" "عُكَاشَةٍ" وَ"قَيْلَةٍ" وَ"كَاطِمَةٍ"
٦٦٨٢- وَشَرَطُ مَنَعَ الْعَارِ مِنْهَا فِي الْإِنْثَاءِ مِنْ ذَلِكَ كَوْنُهُ اِزْتَقَى عَلَى ثَلَاثٍ
٦٦٨٣- نَحْوِ "عَنَاقٍ"، "زَيْنَبٍ"، "سَعَادٍ" فَالْهَاءُ عَنْهَا عَوَضُ الْمُرَادِ
٦٦٨٤- أَوْ كَوْنُهُ عَلَى ثَلَاثٍ أَعْجَمِي كـ "جَوْرٍ"، "جِمَصٍ"، "مَاهٍ" فَالْمَنَعُ الزَّمْ
٦٦٨٥- إِذْ عَجْمَةٌ قَامَتْ مَقَامَ حَرْكِهِ لِأَوْسَطٍ أَوْ كَوْنُهُ مُحَرَّكَةً
٦٦٨٦- نَحْوِ "لَطَى"، "سَقَرَ" حَيْثُ الْحَرْكَةُ قَامَتْ مَقَامَ الْحَرْفِ لِكُنْ شَرْكَةً
٦٦٨٧- بَعْضُهُمْ فِي وَجْهِي الْعَادِمِ أَوْ عَلَى ثَلَاثٍ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ رَأُوَا

- ٦٦٨٨- تَذْكِرُهُ وَذَلِكَ مِثْلُ مَا ذَكَرَ كَ "زَيْدٍ" اسْمُ امْرَأَةٍ لَا اسْمَ ذَكَرَ
 ٦٦٨٩- لِأَنَّهُ يَنْقَلِبُ إِلَى الثَّقَلِ مِنْ خِفَةِ اللَّفْظِ تَسَاوَى فَأَعْتَذَلْ
 ٦٦٩٠- وَيَعْضُهُمْ قَالَ هُنَا الْوَجْهَانِ فِي قَوْلِهِ وَجْهَانِ مَزُوئَانِ
 ٦٦٩١- فِي النُّحُو فِي الْعَادِمِ تَذْكِيرًا سَبَقَ تَأْيِيْبُهُ وَعُجْمَةٌ خِيْتُ التَّحَقُّ
 ٦٦٩٢- بِسَاكِنِ الْأَوْسَطِ مِنْ ثَلَاثِي مُوَصَّلٍ فِي عِلْمِ الْإِنَاثِ
 ٦٦٩٣- كَ "هِنْدٌ"، "جُمْلٌ"، "دَعْدٌ" أَسْمَاءُ نِسَاءٍ فَمَنْ أَجَارَ صَرْفُهُ فَمَا أَسَا
 ٦٦٩٤- وَالْمَنْعُ مِنْ صَرْفِ أَحَقُّ وَالتَّرَمُّ وَجُوبُهُ الرَّجَاغُ^(١) إِذْ فِيهِ الْعَلَمُ
 ٦٦٩٥- وَمَعَهُ التَّأْيِيْبُ قَالَ فَالْسُّكُونُ حُجَّةٌ مَنْ يَنْصَرِفُ هَذَا لَا يَكُونُ
 ٦٦٩٦- مُقَاوِمًا لِعِلَّةٍ وَمَنْ عَكَسَ مَقَالَهُ عَلَيْهِ ذَا الْحُكْمِ التَّيْسُ
 ٦٦٩٧- وَالْعَجْمِيُّ الْوَضْعُ وَالتَّعْرِيفُ مَا قَدْ وَضَعْتَهُ غَيْرُ غَرْبٍ عَلَمًا
 ٦٦٩٨- مَعَ زَيْبِهِ عَلَى الثَّلَاثِ لَيْسَ مَعَ يَاءٍ لِتَضْعِيفِ فَصَرْفُهُ امْتَنَعَ
 ٦٦٩٩- كَنَحْوِ "إِبْرَاهِيمَ"، "إِسْمَاعِيلًا" "يُوسُفَ"، "إِسْحَاقَ" وَ"إِسْرَائِيلًا"
 ٦٧٠٠- فَاخْرِجْ بِمَا قُيِّدَ غَيْرَ الْعَجْمِيِّ وَالْعَجْمِيُّ الْجِنْسُ لَا فِي الْعَلَمِ
 ٦٧٠١- لَوْ نَقَلْنَاهُ الْغَرْبُ لِلْأَعْلَامِ مِثَالُهُ "قَالُونَ" مَعَ "لِجَامٍ"

/١٢٧/

- ٦٧٠٢- وَمَا أَتَى عَلَى ثَلَاثَةٍ فَقَطْ مُحَرَّكَ أَوْ سَاكِنًا مِنْهُ الْوَسْطُ
 ٦٧٠٣- وَقِيلَ مَا حُرِّكَ لَيْسَ يُصَرَّفُ مِنْهُ وَمَا سُكِّنَ فِيهِ اخْتَلَفُوا
 ٦٧٠٤- وَرُدَّ ذَا بِضَعْفِ عُجْمَةٍ فَلَا تَعْدِلُ تَأْيِيْبًا وَلَمْ يُسْتَعْمَلَا
 ٦٧٠٥- وَتُعْرَفُ الْعُجْمَةُ بِالسَّمَاعِ وَيَخْرُجُ الْإِسْمُ عَنْ أَوْضَاعِ
 ٦٧٠٦- غَرْبٍ لِلْأَسْمَاءِ وَأَنْ يَسْلَمَ مِنْ حَرْفِ ذَلَاقٍ جَمْعُهَا "مُرْ بِقِلْنِ"

(١) انظر: ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ٦٨ - ٦٩.

- ٦٧٠٧- وَهُوَ زُبَاعِيٌّ أَوْ خُمَاسِيٌّ وَأَنْ تَجْمَعَ أَحْرَفًا يَلْفِظُ الْعُرْبَ لَنْ
 ٦٧٠٨- تَجْمَعَ كَاتِبًا جِيمٌ بِالْقَافِ وَجَمَعَ جِيمٌ مَعَ صَادٍ أَوْ كَافٍ
 ٦٧٠٩- وَالرَّاءُ بَعْدَ الثَّوْنِ فِي اسْتِقْبَالِ كَلِمَةٍ وَالزَّايُ بَعْدَ الدَّالِ
 ٦٧١٠- كَاشِفُ نَجٍّ جَيٌّ وَالصُّوْلَجَانُ نَزَجَسَ مُهَنْدِسٌ تَعْرِيبُهُ مُهَنْدِسٌ
 ٦٧١١- كَذَلِكَ دُوٌّ وَزَنْ لِفَعْلٍ مِنْ عَلَمٍ إِمَّا يَخُصُّ الْفِعْلَ وَزَنْهُ فَلَمْ
 ٦٧١٢- يُوجَدُ بِغَيْرِ الْفِعْلِ إِلَّا عَلَمًا أَوْ عَجْمَةً أَوْ نُذْرَةً كَ "خَصْمًا"
 ٦٧١٣- "دُيْلٌ" أَوْ "بَقْمٌ" أَوْ كَ "اسْتَبْرَقًا" "تَقَاتَلْ"، "اسْتَخْرَجَ" أَوْ كَ "انْطَلَقَا"
 ٦٧١٤- أَغْلَامًا أَوْ وَزَنْ يَفْعَلٍ غَالِبٌ إِمَّا لِكَثْرَةِ كَمَا يَنْبَسِبُ
 ٦٧١٥- كَتَخَوْ إِذْهَبَ، اضْرَبَ، اكْتُبَ، ائْلَمْ ائْمُدَّ أَوْ إِضْبَعُ كُلٌّ عَلَمٌ
 ٦٧١٦- أَوْ بَدْوُهُ زِيَادَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى يَفْعَلٍ مِنْهُ الْإِسْمُ قَدْ خَلَا
 ٦٧١٧- كَ "أَحْمَدٍ" وَ"أَفْكَلٍ" وَ"يَعْلَى" فَالْهَمْزُ وَالْيَاءُ بِهِمَا مَا دَلَّا
 ٦٧١٨- وَفِي مُوَازِنٍ مِنَ الْفِعْلِ هُمَا دَلَّا عَلَى مَنْ غَابَ أَوْ تَكَلَّمَا
 ٦٧١٩- وَالْوَزْنُ شَرْطُهُ اللَّزُومُ وَالتَّبَقُّا لِلْفِعْلِ فِي طَرِيقَةٍ قَدْ وَافَقَا
 ٦٧٢٠- وَكَ "امْرِي" عَلَمًا اضْرَفَ حَيْثُ لَمْ يَتَّقَ عَلَى حَالٍ لَهُ قَدْ التَزَمَ
 ٦٧٢١- إِذْ هُوَ فِي الرَّفْعِ نَظِيرُ "اَكْتُبَ" وَفِي نَضَبٍ وَجَرَ كَ "اِذْهَبَ"، اضْرَبَ "فَاعْرِفَ
 ٦٧٢٢- وَ"بَيْعٌ"، رَدَّ اضْرَفَ كَ "يَبِيكَ"، قُفِّلَ "وَأِنْ يَكُنْ "فَعِلٌ" وَزْنُ الْأَصْلِ
 ٦٧٢٣- وَ"ضُرْبٌ" مَضْرُوفٌ وَلَوْ مُحَقَّقًا مِنْ "ضُرِبَ" الْمَتْنِي وَفِيهِ اخْتِلَافَا
 ٦٧٢٤- وَنَحَوُ "أَلْبَبٌ" جَمَعَ "لَبٌ" عَلَمًا يَضْرِفُهُ الْأَخْفَشُ^(١) إِذْ بِالْقَفِّ مَا
 ٦٧٢٥- وَافَقَ فِعْلًا بَلَّ لَهُ مُبَايُنٌ وَقِيلَ لَا لِأَنَّهُ يُوَوِّزُنُ

(١) انظر: التصريح ٣٣٧/٢ وشرح الكافية الشافية ١٤٦٣/٣ وارتشاف الضرب ٨٦٢/٢ والمسائل

- ٦٧٢٦- وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ وَفُهِمَا مِنْ قَوْلِهِ هُنَا الَّذِي قَدْ نُظِمَا
٦٧٢٧- أَنَّ الَّذِي يَخْصُ الْإِسْمَ أَوْ هُوَا أَوَّلَى بِهِ أَوْ هُوَ وَالْفِعْلُ اسْتَوَى
٦٧٢٨- فِيهِ مِنَ الْأَوْزَانِ مَا لَهُ أَثَرٌ وَهُوَ كَذَا لَكِنْ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ^(١)

/١١٢٨/

- ٦٧٢٩- خَالَفَ فِي الْمَنْقُولِ مِنْ فِعْلٍ وَمَا يَكُونُ مِنْ "ضَارِبٍ" أَمْرًا عَلَمًا
٦٧٣٠- وَضَعْفُهُ لَا يَخْتَفِي وَسَيَبُوتُهُ^(٢) أَوَّلُ مَنْ يَرُدُّ ذَا الْقَوْلِ عَلَيْهِ
٦٧٣١- وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلْفٍ زِيدَتْ لِلْخَاقِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ
٦٧٣٢- مِثْلُهُ "عَلَقَى" وَ"أَرْطَى" عَلَمًا فَاخْرَجَ لِغَيْرِ عَلَمٍ وَفُهِمَا
٦٧٣٣- مِنْ "زِيدَتْ" الْقَصْرُ لَهَا إِذِ الْبَيِّ
٦٧٣٤- لِأَنَّهَا مُبْدَلَةٌ مِنْ يَاءٍ إِذْ أَبْدَلُوا "عَلْبَائِي" بِ"الْعَلْبَاءِ"
٦٧٣٥- فَتَحُوا "عَلَقَى" وَزَنَ "سَكَزَى" مَثَلًا وَلَيْسَ "عَلْبَاءُ" كَ "حَمْرَاءُ" بَلَى
٦٧٣٦- بِوَزْنِ "قِرْطَاسٍ" وَمَا فِيهِ أَلْفٌ تَكْثِيرٍ أَيْضًا هُوَ لَيْسَ يَنْصَرِفُ
٦٧٣٧- مَعَ عَلَمِيَّةٍ كَمَا قَدْ ذَكَرْنَا بَعْضُهُمْ مِثْلَهُ "قَبْعَتْنِي" رَى
٦٧٣٨- وَالْعَلَمُ امْتَنَعَ ضَرْفَهُ إِنْ عُدِلَا فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعًا كَ "فَعَلَا"
٦٧٣٩- أَنِي "جُمِعَ" التَّوَكِيدِ وَالْأَبْيِ تَبِعَ مِنْ "كُتِبَ" أَوْ "بُصِعَ" أَوْ مِنْ "بُنِعَ"
٦٧٤٠- فَإِنَّهَا مَعَارِفٌ بَيِّنَةٌ إِضَافَةٌ إِلَى صَمِيرِ النَّسْوَةِ
٦٧٤١- إِذْ أَضْلَهُ "جَمَعُهُنَّ" فَخُذِفَ صَمِيرُهُ "هُنَّ" لِأَنَّهُ عُرِفَ

(١) قال ابن مالك: "فهو جدير بمنع الصرف أو أجدر من غيره". انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٦٤.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٦٧ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٢١٢ وجمع الهوامع ١/ ١١٣.

(٣) انظر: الكتاب ٣/ ٢٠٧.

- ٦٧٤٢- فَهِيَ إِذَنْ مَعَارِفٍ لَمْ تَنْسَم بِسِمَةٍ لَفْظِيَّةٍ شَبَّهَ الْعَلَمَ
 ٦٧٤٣- وَقِيلَ بَلْ أَعْلَامٌ تَوْكِيدٌ وَذَا هُوَ الَّذِي مِنْ نَظْمِهِ قَدْ أُخِذَا
 ٦٧٤٤- مَعْدُولَةٌ عَنْ وَزْنٍ "فَعْلَاوَاتٍ" إِذْ قُرِذَهَا "فَعْلَا" كَ "صَحْرَاوَاتٍ"
 ٦٧٤٥- جَمَعَ لِـ "صَحْرَاءَ" وَقِيلَ فِي سَبَبِ عَذْلِ يَسْوَى هَذَا وَهَذَا الْمُتَّخَبِ
 ٦٧٤٦- أَوْ "فَعْلَ" اسْمٌ ذَكَرَ إِذَا سُمِعَ وَلَيْسَ فِيهِ حَيْثُ صَرْفُهُ مُنْعِ
 ٦٧٤٧- فَرْعِيَّةٌ طَاهِرَةٌ غَيْرُ الْعَلَمِ كَقَوْلِهِمْ "عَمَرُ" أَوْ "جَحَا"، "جَشَمَ"
 ٦٧٤٨- وَ"زُفَرَ" أَوْ كَ "جَمَحَ" أَوْ كَ "زُحَلَا" وَ"بَلَعَ" أَوْ كَ "هُذَلْ" أَوْ كَ "ثُعَلَا"
 ٦٧٤٩- فَقَدِرْنَ عَذْلَهُ عَنْ "فَاعِلٍ" كَ "عَامِرٍ" وَ"جَاشِمٍ" وَ"زَاحِلٍ"
 ٦٧٥٠- وَ"زَافِرٍ"، "جَاحٍ" وَنَحْوِ "هَازِلٍ" وَ"بَالِغٍ" وَ"جَامِغٍ" وَ"ثَاعِلٍ"
 ٦٧٥١- إِذْ مَا اسْتَقْلَّ عَلَمٌ بِمَنْعِ صَرْفٍ وَشَاعَ الْعَذْلُ فِي ذَا الْوَضْعِ
 ٦٧٥٢- كَ "جَمَعَ" وَ"كُتِعَ" وَكَ "عُدَزَ" وَ"فُجِرَ" وَ"فُسِقَ" وَكَ "أُخِرَ"
 ٦٧٥٣- أَمَّا إِذَا وَرَدَ مَضْرُوفًا فَلَا عَذْلَ بِهِ كَ "أُدِدَ" أَوْ ثُقَلَا
 ٦٧٥٤- مَمْنُوعَ صَرْفٍ وَبِهِ مَعَ الْعَلَمِ فَرْعِيَّةٌ أُخْرَى فَعَذْلُهُ انْعَدَمَ
 ٦٧٥٥- نَحْوُ "طُوسَى" لِبَفْعَةٍ يَمْتَنِعُ وَلِلْمَكَانِ هُوَ لَيْسَ يُمْتَنِعُ

١٢٨ب/

- ٦٧٥٦- وَالْعَذْلُ وَالتَّغْرِيفُ مَانِعَا انْصِرَافِ "سَحَرَ" إِذْ لَا فِيهِ "أَل" وَلَنْ يُضَافَ
 ٦٧٥٧- إِذَا بِهِ التَّغْيِينُ قَضْدًا يَغْتَبِرُ وَالظَّرْفُ كَ "أَخْرُجْ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ سَحَرَ"
 ٦٧٥٨- إِذْ أَصْلُهُ "السَّحَرَ" لَكِنْ عَدِلَا فَإِنْ يَكُنْ مُضَافًا أَوْ مَعَ "أَل" فَلَا
 ٦٧٥٩- مَنْعُ كَثِيرِ الظَّرْفِ أَوْ مَا أُبْهِمَا فَلَذَا مُنْكَرٌ وَذَلِكَ أَلْزَمَا
 ٦٧٦٠- إِضَافَةً أَوْ "أَل" وَبِـ "التَّغْرِيفِ" قَدْ صَرَّحَ فِي التَّسْهِيلِ^(١) أَنَّهُ قَضْدٌ

- ٦٧٦١- بِذَلِكَ الْعَلَمَ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَشَبِيهُهُ^(١) مَقَالَةُ ابْنِ عُصْفُورٍ^(٢)
- ٦٧٦٢- وَابْنِ عَلَى الْكُسْرِ "فَعَالٍ" عَلَمًا مُؤَنَّثًا عِنْدَ الْحِجَازِ عَلَمًا
- ٦٧٦٣- مُمَائِلًا بَابُ "نَزَالٍ" كَ "حَذَامٍ" مَعَ "سَفَارٍ" وَ"وَبَارٍ" وَ"قَطَامٍ"
- ٦٧٦٤- وَهُوَ نَظِيرُ "جُشَمَا" بِأَلِفٍ إِطْلَاقٍ اِغْرَبَهُ كَمَا لَمْ يُصْرَفْ
- ٦٧٦٥- لِعَلَمٍ وَالْعَذْلُ عَنْ فَاعِلِهِ هَذَا هُوَ الْمُخْتَارُ فِي عَلَيْهِ
- ٦٧٦٦- عِنْدَ تَمِيمٍ أَيْ يَنْبِي تَمِيمٍ لَكِنَّهُ اطَّرَدَ فِي الْمَخْثُومِ
- ٦٧٦٧- بِغَيْرِ رَا وَمَا خِثَامُهُ بِرَا مُخْتَارُهُمْ أَيْضًا كَذَا أَنَّ يُكْسَرَا
- ٦٧٦٨- لِأَنَّهُ يُمَالُ عِنْدَهُمْ بَقِيَ لِلْعَذْلِ مَوْضِعٌ بِهِ لَمْ يَنْطِقِ
- ٦٧٦٩- وَذَلِكَ "أَمِس" إِنْ تُرِدَ مَا تَبِعَهُ يَوْمُكَ إِذْ لَيْسَ إِضَافَةٌ مَعَهُ
- ٦٧٧٠- وَلَيْسَ مَعَهُ "أَل" وَلَا ظَوْفًا وَقَعَ فَبَعَضُهُمْ لَهُ مِنَ الصَّرْفِ مَنَعَ
- ٦٧٧١- حَيْثُ عَنِ "الْأَمِس" عَدَا مَعْدُولًا عِنْدَهُمْ وَمِنْهُ جَا مَنُتُولًا
- ٦٧٧٢- لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسًا^(٣)
- ٦٧٧٣- وَلُغَةُ الْحِجَازِ فِي "أَمِس" الْبِنَا بِالْكَسْرِ فَهُوَ غَيْرُ ذَاخِلٍ هُنَا
- ٦٧٧٤- وَخِثْمًا اضْرَفْنَ مَا قَدْ نَكَّرَا مِنْ كُلِّ مَا التَّغْرِيفُ فِيهِ أَتَّوَا
- ٦٧٧٥- مِنْ كُلِّ مَا الْعَلَمُ إِحْدَى عِلَّتِيهِ إِذْ مَنَعَ صَرْفِهِ تَوَقَّفَ عَلَيْهِ
- ٦٧٧٦- إِذْ بَزَوَالِهِ يُرَى بِعَلِّهِ وَاحِدَةً فَلَيْسَ صَالِحًا لَهُ
- ٦٧٧٧- مَنَعَ تَقُولُ "رُبَّ مَعْلِي كَرِبٍ" وَ"رُبَّ عُثْمَانٍ" وَ"رُبَّ زَيْنَبٍ"

(١) أي شبه العلمية، أي إنه تعرف بغير أداه ظاهرة.

(٢) انظر: المقرب ٣٥٧.

(٣) الرجز للعجاج، الشاهد فيه "أمس" فإنه أعرب إعراب ما لا ينصرف وجره بفتحة. انظر: أسرار العربية ٥٢ والكتاب ٣/ ٢٨٥ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٨١ واللمحة ٢/ ٩١٠ والمقاصد النحوية ٤/ ١٨٣٣.

- ٦٧٧٨- وَطَلَحَةِ وَيُوسُفَ وَأَحْمَدَ أَرْطَى "وَرُبُّ عُمَرَ فِي الْمَسْجِدِ"
 ٦٧٧٩- خِلَافَ مَا لَيْسَ لِتَعْرِيفِ أَثَرٍ فِيهِ كَـ "حَمَرَاءَ" وَ"ذَكَرَى" وَ"أَحَزَ"
 ٦٧٨٠- "أَحْمَرَ"، "سَكْرَانٌ" وَبَابِهِ مَعَا "دَرَاهِمٍ" مَعُ نَكْرَةٍ قَدْ مُنِعَا
 ٦٧٨١- لِأَنَّ فِيهِ الْمَانِعَيْنِ بَقِيَا عَلَى الصَّوَابِ وَإِذَا مَا سُمِّيَا
 ٦٧٨٢- بِـ "أَحْمَرَ" الْإِنْسَانُ ثُمَّ نَكَّرَا فَسَيَبَوِّئُهُ^(١) صَرْفَهُ لَيْسَ يَرَى

/١١٢٩/

- ٦٧٨٣- وَمِثْلُهُ الْأَخْفَشُ فِي آخِرِ مَا قَالَ لِمَا مَرَّ^(٢) وَإِنْ يَكُنْ سُمِيَ
 ٦٧٨٤- "مَسَاجِدَ" وَشِبْهَهَا وَنَكَّرَا فَصَرْفُهُ الْأَخْفَشُ جَزْماً ذَكَرَا
 ٦٧٨٥- تَبَعَةً: مِنْ مُقْتَضَى صَرْفِ لِمَا يُمْنَعُ تَضَعِيرٌ بِهِ قَدْ عُدِمَا
 ٦٧٨٦- أَحَدُ مَا نَعِيهِ نَحْوُ "عُمَرَا" عَلَى "عُمَيْرٍ" ذِي انْصِرَافٍ صُغَرَا
 ٦٧٨٧- وَعَكْسُ ذَاكَ تَحْلِيٍّ اسْمًا مُنْصَرَفٍ وَإِنْ تُصَغَّرُهُ فَلَيْسَ يَنْصَرَفُ
 ٦٧٨٨- حَيْثُ "تَحْلِيٍّ" وَزُنُهُ "تُحْيِيظَرُ" فَتَمَّ مَا نَعَاهُ إِذْ يُصَغَّرُ
 ٦٧٨٩- وَمَا يَكُونُ مِنْهُ أَيُّ مَا يَنْتَفِي فِي الْبَابِ صَرْفٌ مِنْهُ مَنْقُوصًا فَفِي
 ٦٧٩٠- إِغْرَابِهِ نَهَجٌ "جَوَارٍ" يَنْتَفِي فَاِلْيَاءُ فِي رَفْعٍ وَجَرٍ اخْذِفَ
 ٦٧٩١- وَعَوِضَ التَّنْوِينُ عَنْهَا وَنُصِبَ بِفَتْحٍ بَاءٌ دُونَ تَنْوِينٍ صَحِبَ
 ٦٧٩٢- قَطْعًا إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ عَلَمٍ نَحْوُ "أَعْيِمَ" وَكَذَا فِي الْعَلَمِ
 ٦٧٩٣- كَـ "قَاضٍ" اسْمُ امْرَأَةٍ عَلَى الْأَصَحِّ وَقِيلَ بَلْ فِي حَالِ جَرٍ انْفَتْحَ
 ٦٧٩٤- كَالْتَضَبِ وَالرَّفْعِ بِيَاءٍ سَكَنَتْ وَاحْتَجَّ مَنْ يَقُولُهُ بِمَا تَبَيَّنَتْ

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٢٠٢.

(٢) فَإِنَّ الْأَخْفَشَ لَهُ قَوْلَانِ فِي الْمَسْأَلَةِ، فَقَدْ خَالَفَ سَيَبَوِيهَ فِي حَوَاشِيهِ عَلَى كِتَابِ سَيَبَوِيهِ، ثُمَّ رَجَعَ وَوَافَقَهُ فِي كِتَابِهِ "الْأَوْسَطَ". انظر: التصريح ٢/ ٣٥٠ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤٩٩ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٢٢٣ وتمهيد القواعد ٨/ ٤٠٤١.

- ٦٧٩٥- قَدْ عَجِبْتُ مِنِّي وَمِنْ يُعْيِلِيَا لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقًا مُقْلَوْلِيَا^(١)
- ٦٧٩٦- لَكِنْ أَجِيبْ أَنَّ ذَا صَرُورَه وَفِيهِ تُرَوَّى قِصَّةٌ مَشْهُورَه^(٢)
- ٦٧٩٧- وَلَا ضِطْرَارٍ أَوْ تَنَاسُبٍ صَرِفٍ ذُو الْمُنْعِ أَمَّا غَيْرُ مَا فِيهِ أَلْفٌ
- ٦٧٩٨- أَتْنَى مَعَ الْقَضْرِ وَغَيْرُ "أَفْعَلَا" مِنْهُ فَذَا الْإِجْمَاعُ فِيهِ نُقْلًا
- ٦٧٩٩- وَالْإِضْطِرَارُ كَـ "دَخَلْتُ الْخِدْرَا" خِذْرَ غُتَيْرَةٍ فَقَالَتْ^(٣) شَغْرَا
- ٦٨٠٠- وَيَغْضُهُمْ أَجَارَه اخْتِيَارَا فِي مُتْنَهَى الْجُمُوعِ لَا اضْطِرَارَا
- ٦٨٠١- وَقِيلَ صَرَفٌ كُلِّ مَا قَدْ مُنِعَا حَالَ اخْتِيَارٍ لَعْنَةً قَدْ سُمِعَا
- ٦٨٠٢- ثُمَّ التَّنَاسُبُ لِلْفِظِ مُنْصَرِفٍ مِنْ قَبْلٍ أَوْ بَعْدَ بَوَازِنِهِ وَصِفٍ
- ٦٨٠٣- كَـ "سَبِيًّا بِبَيًّا"^(٤) أَوْ قَارَنَه وَقَوْلُه "سَلَسَلَا"^(٥) قَدْ نَاسَبَه
- ٦٨٠٤- "أَعْلَلَا" أَوْ لَا بَلْ تَعَدَّدَ الْكَلَامُ بِالصَّرْفِ مَعَ تَنَاسُبٍ مَعَ انْسِجَامٍ

(١) الرجز للفرزدق، الشاهد فيه "يعيليا" فهو تصغير "يعلى" وهو علم على وزن الفعل وبعد التصغير بقي ممنوعاً وهو اسم متقوص وقد عامله معاملة الصحيح. انظر: الدر المصون ٥/ ٣٢٢ والكتاب ٣/ ٣١٥ والمقتضب ١/ ١٤٢ والممتع الكبير ٣٥٣ وتمهيد القواعد ٨/ ٤٠٤٧.

(٢) هي قصة عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي النحوي والفرزدق فإن ابن أبي إسحاق كثيراً كان يخطئ الفرزدق فهجاه الفرزدق وقال:

فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا

انظر: التصريح ٢/ ٣٥٥ والمقاصد النحوية ٤/ ١٨٥١ وخزانة الأدب ١/ ٢٣٦.

(٣) إشارة إلى قول امرئ القيس من معلقته من الطويل:

ويوم دخلت الخدر خدر غنيزة فقالت لك الويلات إنك مرجلي

الشاهد فيه "غنيزة" فإنه علم مؤنث بالهاء وعليه فإنه ممنوع ولكن صرفه للضرورة الشعرية.

انظر: شرح الأشموني ٣/ ١٧٣ والتصريح ٢/ ٣٥٢ والمقاصد النحوية ٤/ ١٨٥٠.

(٤) النمل ٢٢.

(٥) الإنسان ٤. و"سلاسلاً" بالتثنية قراءة نافع والكسائي. انظر: البحر المحيط ٨/ ٣٨٩ ومعاني

القرآن للقرطبي ٣/ ٢١٤ وشرح ابن عقيل ٣/ ٣٣٩ والتصريح ٢/ ٣٥١ وجمع الهوامع ١/ ١٣١.

٦٨٠٥- نَحْوُ "يَعُوْنَا وَيَعُوْنَا نَسْرًا" (١) قَارَنَ "وَدًا" وَ"سَوَاعًا" ذَكَرًا
 ٦٨٠٦- أَوْ آخَرَ الْأَسْبَاجِ وَالْفَوَاصِلِ نَحْوُ "قَوَارِيرًا" (٢) لِمَا يُشَاكِلُ
 ٦٨٠٧- قَبْلُ وَيَعْدُ وَإِذَا مَا اضْطَرُّوا لِصَرْفٍ مَا يَفْتَحُهُ قَدْ جُرَّ
 ٦٨٠٨- بِالْجَزِّ نَوْنُهُ كَمَا قَالَ الرُّضِي (٣) وَيَعْضُهُمْ بَحَثٌ بَحْثًا مَا ارْتَضِي
 ٦٨٠٩- وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقِفُ مَعَ نَضْبٍ مَا لَمْ يَنْصَرِفْ عَلَى أَلْفٍ
 /١٢٩ب/

٦٨١٠- وَقَوْلُهُ الْمَضْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ لِمَا مَضَى اخْتِيَارُهُ وَقَدْ أَلْفُ
 ٦٨١١- فِي الْمَذْهَبِ الْكُوفِيِّ لَا الْبُضْرِيِّ إِلَّا قَلِيلًا كَأَبِي عَلِيٍّ (٤)
 ٦٨١٢- وَيَعْضُهُمْ (٥) فَصَلَ بَيْنَ مَا الْعَلَمُ عَلَيْهِ فَجَوُزَ الْمَنْعِ وَلَمْ
 ٦٨١٣- يُجِزْهُ فِي سِوَاهُ إِذْ مَا وَجَدَا فِي غَيْرِهِ الشَّاهِدُ حَيْثُ وَرَدَا
 ٦٨١٤- وَيَعْضُهُمْ (٦) يَمْنَعُ صَرْفَ الْمُنْصَرِفِ فِي الْإِخْتِيَارِ وَهُوَ بِالضَّعْفِ وَصِفَ

(١) إشارة إلى قوله تعالى من سورة نوح الآية ٢٣: ﴿وَقَالُوا لَا تَذَرُنَّ آلِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًا وَلَا سِوَاَهَا وَلَا

يَعُوْنَا وَيَعُوْنَا نَسْرًا﴾ بالصرف للتناسب وهي قراءة الأعمش. انظر: معاني القرآن للزجاج ٢٣١/٥ والدر المنصون ١٠/٤٧٤ والبحر المحيط ٨/٣٣٦ وشرح ابن النظم ٤٧٢.

(٢) الإنسان ١٥ - ١٦. قرأ نافع والكسائي وأبو بكر بتوניהما. انظر: البحر المحيط ٨/٣٨٩ والدر المنصون ١٠/٦٠٨ ومعني اللبيب ٧٢٠.

(٣) انظر: شرح الرضي على الكافية ١/١٠٢.

(٤) حكاه أبو علي في التذكرة. انظر: المقاصد الشافية ٥/٣٩٨ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١٢٢٧ والتصريح ٢/٣٥٢.

(٥) وهذا مذهب السهيلي. انظر: المقاصد الشافية ٥/٦٩٨.

(٦) المقصود به الإمام ثعلب.

بَابُ يُذَكِّرُ فِيهِ إِعْرَابُ الْفِعْلِ

- ٦٨١٥- اَرْفَعْ مُضَارِعًا مِنَ الْأَفْعَالِ مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ وَأَنْتَى خَالِي
- ٦٨١٦- كَمَا تَقْدَمًا إِذَا يَجْرُدُ مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ كَ "تُسَعِدُ"
- ٦٨١٧- بِضَمِّ تَائِهِ وَفَتْحِهَا وَهَلْ رَافِعُهُ هُوَ خُلُولُهُ مَحَلٌّ
- ٦٨١٨- الْإِسْمِ أَوْ إِيثَانُهُ مُضَارِعَةٌ أَوْ زَفَعَتْهُ أَحْصَرُفُ الْمُضَارَعَةِ
- ٦٨١٩- أَوْ التَّجْرُدُ عَنِ الَّذِي ذَكَرَ مِنْ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ وَهَذَا الْمُشْتَهَرُ
- ٦٨٢٠- ثُمَّ التَّوَاصِبُ الصَّحِيحُ أَرْبَعَةٌ وَقِيلَ بَلْ عَشْرَةٌ مُجْتَمِعَةٌ
- ٦٨٢١- أَوَّلُهَا "لَنْ" حَرْفٌ نَفْيٍ فِعْلٍ مُسْتَقْبَلٍ وَهُوَ بَسِيطُ الْأَصْلِ
- ٦٨٢٢- أَوْ أَضْلُهُ "لَا" نُونُهُ أُبْدِلَ مِنْ أَلْفِهِ أَوْ أَضْلُهُ "لَا" مَعَ "أَنْ"
- ٦٨٢٣- وَبِ"لَنْ" انْصَبَهُ أَيُّ الْمُضَارِعِ وَهُوَ لِلْإِسْتِغْبَالِ مَعَهَا وَقَعَ
- ٦٨٢٤- لَا يَقْتَضِي دُعَاءً أَوْ تَأْيِيدًا نَفْيٍ عَلَى الْمُخْتَارِ أَوْ تَوْكِيدًا
- ٦٨٢٥- وَ"كَيْ" لِمَضْذَرٍ فَقُلْ "لِكَيْلَا" تَأْسُوا^(١) خِلَافَ مَا اقْتَضَى تَغْلِيلًا
- ٦٨٢٦- وَانْصَبَ بِهِ إِذْ بَعْدَهُ "أَنْ" تُضْمَرُ كَمَا يَجِي وَفِي اضْطِرَارٍ تَظْهَرُ
- ٦٨٢٧- وَمَنْعُ سَبْقِ "كَيْ" بِلَامٍ وَجَبَا فِيهَا لِمَضْذَرٍ بِأَنْ تَنْسَبَ
- ٦٨٢٨- وَمَعَ سَبْقِهَا لِأَمٍّ أَوْ لِ"أَنْ" وَلَوْ مَقْدَرًا لِتَغْلِيلٍ إِذْ
- ٦٨٢٩- وَقَوْلُهُ "كَيْلَا يَكُونُ"^(٢) اخْتِمَالًا لَذَا وَذَا مِمَّا بِهِ تُؤَوَّلَا
- ٦٨٣٠- وَرُبَّمَا يَكُونُ "كَيْ" مِنْ "كَيْفَا" مُحْتَضَرًا كَمَثَلِ "سَوْ" مِنْ "سَوْفَا"
- ٦٨٣١- كَذَا بِ"أَنْ" لِمَضْذَرٍ يَنْتَصِبُ كَقَوْلِهِمْ "أَعْجَبَنِي أَنْ تَذْهَبُوا"

(١) الحديد ٢٣.

(٢) الأحزاب ٥٠.

- ٦٨٣٢- "وَأَنْ تَصُومُوا"^(١) وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي"^(٢) وَالْأَصْلُ "أَنْ"
 ٦٨٣٣- لِأَنَّهَا ظَاهِرَةٌ وَمُضْمَرَةٌ تَعْمَلُ لَكِنْ وَضِعَتْ مُؤَخَّرَةً
 ٦٨٣٤- إِذِ الْكَلَامُ مَعَهَا ذُو طُولٍ لِمَا أَتَى فِيهَا مِنَ التَّفْصِيلِ
 ٦٨٣٥- ثُمَّ مَحَلُّ نَصْبِكَ الْفِعْلَ بِـ"أَنْ" أَلَّا تَخَفَ مِنْ ثَقِيلَةٍ بِأَنْ

/١٣٠/

- ٦٨٣٦- تَقَعُ لَا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عِلْمٍ خَالِصٍ أَيْ فَسَبَقَهَا بِالْعِلْمِ
 ٦٨٣٧- يُهْمِلُهَا ثُمَّ يَنْفِي يَفْضُلُ أَوْ "قَدْ" وَتَنْفِيسٍ إِذَا مَا تَهْمَلُ
 ٦٨٣٨- فِي غَالِبٍ "يَزُونَ أَنْ لَا يَزْجَعُ"^(٣) "أَنْ سَيَكُونُ"^(٤) بَعْدَ عِلْمٍ يَقَعُ
 ٦٨٣٩- لِذَلِكَ ازْتَفَعَ وَالتِّي تَقَعُ مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ ظَنٍّ أَوْ مَا يَنْبَغُ
 ٦٨٤٠- فَأَنْصَبُ بِهَا وَهِيَ لِمُضْدَرٍ تَرِدُ وَالرَّفْعُ فِيمَا بَعْدَ صَحْحٍ وَاعْتَقِدْ
 ٦٨٤١- تَخْفِيفُهَا مِنْ "أَنْ" نَحْوُ "حَسِبُوا" أَنْ لَا تَكُونَ فِتْنَةً"^(٥) إِذْ يُنْصَبُ
 ٦٨٤٢- لِمَا مَضَى وَرَفَعَهُ أَيْضًا وَجُدْ وَهُوَ أَيْ الرَّفْعُ كَثِيرٌ مُطَّرِدٌ
 ٦٨٤٣- وَيَنْعَضُهُمْ أَهْمَلُ "أَنْ" مِنَ الْعَرَبِ حَمَلًا عَلَى "مَا" أَخْتَبَهَا فَمَا نَصَبُ
 ٦٨٤٤- حَيْثُ اسْتَحَقَّتْ حَمَلًا بِأَنْ خَلَّتْ مِنْ عِلْمٍ أَوْ ظَنٍّ كَمَا قَدْ أُعْمِلَتْ
 ٦٨٤٥- "مَا" نَادِرًا حَمَلًا عَلَى "أَنْ" حَيْثُ كُلُّ أَتَى لِمُضْدَرٍ وَ"أَنْ" حَيْثُ تَحُلَّ
 ٦٨٤٦- مَا بَيْنَ كَافٍ وَالَّذِي بِهِ يُجَزَّ أَوْ بَعْدَ "لَمَّا" نَحْوُ "لَمَّا أَنْ أَمَرَ"

(١) البقرة ١٨٤.

(٢) الشعراء ٨٢.

(٣) طه ٨٩.

(٤) المزمل ٢٠.

(٥) المائدة ٧١. والقراءة المذكورة في الشرح بالرفع لأبي عمرو وحمنة والكسائي. انظر: التصريح

٣٦٦/٢ وشرح التسهيل ٨/٤ وأمالى ابن الشجري ١/٣٨٥.

- ٦٨٤٧- أَوْ يَنْ "لَوْ" وَقَسَمَ فَرَأَيْدَهُ أَوْ بَعْدَ جُمْلَةٍ تَكُونُ وَارِدَةً
 ٦٨٤٨- وَالْقَوْلُ مَعْنَاهُ بِهَا لَا أَخْزَفُهُ فَهَذِهِ قَدْ فَسَّرَتْ مَا نَصَبْتُهُ
 ٦٨٤٩- وَخَرَجَا بِمَضْدَرَّتِهِ فَلَا نَضِبَ بِهِذَيْنِ لِفِعْلٍ قَدْ تَلَا
 ٦٨٥٠- وَنَضَبُوا بِـ "إِذْنٍ" الْمُضَارِعَا حَزَفَا جَوَابًا وَجَزَاءً جَامِعًا
 ٦٨٥١- وَهُوَ بَسِيطُ الْأَضْلِ لَا مُرَكَّبٌ مِنْ "إِذْ" وَ"أَنْ" أَوْ غَيْرِهِ فَتَنْصِبُ
 ٦٨٥٢- بِنَفْسِهَا فِي الرَّاجِحِ الْمُسْتَقْبَلَا إِنْ ضِدَرْتَ وَالْفِعْلُ بَعْدَ مُوَصَّلَا
 ٦٨٥٣- بِهَا كَمَا تُجِيبُ مَنْ قَالَ لَكَ "أُرْوِكَ الْيَوْمَ": "إِذْنٌ أَكْرَمَكَ"
 ٦٨٥٤- أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينُ فَاصِلًا فَلَا مَنَعَ مِنَ النَّضْبِ تَقُولُ مَثَلًا
 ٦٨٥٥- "إِذْنٌ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ يُكْرَمُوا" كَالْجَرِّ لَا يَمْنَعُ مِنْهُ الْقَسَمُ
 ٦٨٥٦- كَقَوْلِهِمْ "إِنِّي اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَا هَذَا بِـ وَالرُّحْمَنِ أَلْفِ نَقْدًا"
 ٦٨٥٧- فَاِمْتَنَعَ النَّضْبُ إِذَا مَا قُصِدَا بِالْفِعْلِ حَالًا وَإِذَا مَا وَجِدَا
 ٦٨٥٨- "إِذْنٌ" بِخَشْوِ الْقَوْلِ أَوْ مَعَ فَضْلِ لِلْفِظَةِ بِفَاصِلٍ عَنْ فِعْلٍ
 ٦٨٥٩- غَيْرِ يَمِينٍ مِثْلَ أَنْ تُجِيبَ مَنْ يَقُولُ "أَهْوَى ذَاتِ خُلْحَالٍ": "إِذْنٌ
 ٦٨٦٠- تَصْدُقُ" إِذْ تَوَاصَبَ الْأَفْعَالُ تُحْلَضُ الْفِعْلُ لِلِاسْتِثْبَالِ
 ٦٨٦١- فَمَا لَهَا فِي الْحَالِ مِنْ إِعْمَالٍ وَأَوَّلُوا ذَا عَمَلٍ فِي الْحَالِ
 ٦٨٦٢- وَمِثْلُ "عَمَّاؤُ إِذْنٌ يَغُولُهُ" لِعَدَمِ التَّضْدِيدِ أَمَّا قَوْلُهُ

/١٣٠ب/

- ٦٨٦٣- لَا تَتَوَكَّيْ فِيهِمْ شَطِيرًا إِنِّي إِذْنٌ أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرًا^(١)

(١) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "إني إذن أهلك" حيث نصب الفعل المضارع بـ "إذن" ولم يتحقق شرط تصديرها وهو اضطراب. انظر: معاني القرآن للفراء ٢٧٤ / ١ والإنصاف ١٤٤ / ١ وشرح الكافية الشافية ١٥٣٧ / ٣ واللمحة ٨٢٤ / ٢ والجنى الداني ٣٦٢ ومغني اللبيب ٣١.

- ٦٨٦٤- فَهَوَ اضْطِرَارٌ أَوْ مُؤَوَّلٌ كَذَا "إِنِّي إِذْنٌ أَنَا أَوْ قَيْمُكَ الْأَذَى"
 ٦٨٦٥- لِلْفَضْلِ لَا يَقْسِمُ وَالْخُلْفُ فِي تَفْصِيلِ ذَاكَ ضَعْفُهُ لَا يَخْتَفِي
 ٦٨٦٦- وَأَنْصَبَ قَلِيلًا وَازْفَعَا أَيُّ اِزْفَعُنْ يَكْنُورَةٌ لَا قَلْبَةٌ إِذَا "إِذْنٌ"
 ٦٨٦٧- مِنْ بَعْدِ حَرْفِ عَطْفٍ أَيْ وَإِوْفًا قَدْ وَقَعَا الْإِطْلَاقُ زَادَ الْأَلْفَا
 ٦٨٦٨- فَفَرَّ السَّنْبُ "إِذْنٌ لَا يَلْبَثُونَ"^(١) وَجَاءَ فِي الشَّوَادِ^(٢) فِيهِ حَدُفٌ نُونٌ
 ٦٨٦٩- وَجَاءَ الْغَاءُ "إِذْنٌ" وَقَدْ وَقَتْ شُرُوطُهَا فِي لُغَةٍ قَدْ ضَعُفَتْ
 ٦٨٧٠- وَ"أَنْ" هُوَ الْأَصْلُ وَقَدْ تَقَسَّمًا لِوَاجِبِ الْإِظْهَارِ أَوْ مَا حُتِمَا
 ٦٨٧١- إِضْمَارُهُ وَجَائِزٌ أَنْ يَظْهَرَا فَأَوَّلُ يَقُولِهِ قَدْ قُرِّرَا
 ٦٨٧٢- وَبَيْنَ "لَا" زَائِدَةٌ أَوْ نَافِيَةٌ وَلَا مَجَرِّ هِيَ قَبْلُ آتِيهِ
 ٦٨٧٣- وَهِيَ الَّتِي بِلَامٍ "كَيْ" تُسَمَّى التَّزِيمُ إِظْهَارُ "أَنْ" نَاصِبَةٌ وَقَدْ عَلِمَ
 ٦٨٧٤- مِنْهُ "لِئَلَّا يَغْلَمَ"^(٣) أَوْ "لِئَلَّا" يَكُونُ لِلنَّاسِ^(٤) بِذِكْرِ يَثْلَى
 ٦٨٧٥- وَالتَّزِيمُ الْإِظْهَارُ كَيْ لَا يَجْمَعَا مَا بَيْنَ لَامَيْنِ بِكَلِمَةٍ مَعَا
 ٦٨٧٦- وَمَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِظْهَارُ نَظْمٌ أَوَّلُهُ فِي قَوْلِهِ فَإِنْ غَدِمَ
 ٦٨٧٧- "لَا" لَا مَجَرِّ فَ"أَنْ" اِغْمِلْ مُضْمَرًا أَوْ مَظْهَرًا كـ "اِغْصِ الْهَوَى لِنَظْفَرَا"
 ٦٨٧٨- وَمَا بَقِيَ مِنْهُ يَجِيءُ آخِرًا ذَا الْبَابِ مُوضَعًا كَمَا سَوَّفَ تَرَى
 ٦٨٧٩- وَخَمْسُ الْإِضْمَارِ فِيهَا حُتِمَا أَوَّلُهَا فِي قَوْلِهِ قَدْ نَظَّمَا
 ٦٨٨٠- وَ"أَنْ" مَعَ اللَّامِ الَّتِي قَدْ أَكْثَرَتْ وَيَعْدُ نَفْيٌ "كَأَنَّ" حَيْثُ وُجِدَتْ

(١) الإسرائيليات ٧٦.

(٢) بحذف النون قراءة أبيي. انظر: البحر المحيط ٦/ ٦٣ والدر المصون ٧/ ٣٩٤ والجنى الداني

٣٦٢.

(٣) الحديد ٢٩.

(٤) البقرة ١٥٠.

- ٦٨٨١- نَاقِصَةٌ دَلَّتْ عَلَى الْمَاضِي وَلَوْ مَعْنَى إِذَا بِهَا بِـ"مَا" أَوْ "لَمْ" نَفَوْا
٦٨٨٢- فَخْتُمَا اضْمُرَا كَـ"مَا كَانَ الْعَلَا - أَوْ لَمْ يَكُنْ مُحَمَّدٌ - لِيَتَعَلَّ"
٦٨٨٣- لَأَمْ الْجُحُودِ ذِي وَثَانِيهَا خُذَا مِنْ قَوْلِهِ كَذَلِكَ بَعْدَ "أَوْ" إِذَا
٦٨٨٤- يَضْلُخُ فِي مَوْضِعِهَا "حَتَّى" الَّتِي قِيلَ كَـ"كَيْ" وَكَـ"إِلَى" فِي الْأَثْبَتِ
٦٨٨٥- بِأَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا مَا يَنْقُضِي شَيْئًا فَشَيْئًا أَوْ مَحَلَّهَا اِزْتُضِي
٦٨٨٦- "إِلَّا" فَلَفِظُ "أَنْ" إِذَنْ حَتْمًا خُفِي وَجَائِزٌ تَقْدِيرُ ذِي وَتِلْكَ فِي
٦٨٨٧- "لَأَلْزَمَنْ عَامِرًا أَوْ يَقْضِيَا حَقِّي" وَحَتْمًا أَضْمَرْنِ الثَّانِيَا
٦٨٨٨- فِي قَوْلِهِ "أَوْ تَسْتَقِيمَا" وَحَتْمٌ إِضْمَارٌ أَوَّلٍ فَقَطُ بِمَا نُظِمَ
٦٨٨٩- "أَوْ أَدْرِكَ الْمُنَى" ^(١) وَفِعْلٌ نُصِبَا تَأْوِيلُهُ بِمُضَدَّرٍ قَدْ وَجَبَا

/١١٣١/

- ٦٨٩٠- وَنَضْبُهُ يُؤْذِنُ بِالْمُخَالَفَةِ لَا وَإِذَا كَانَتْ لِفِعْلِ عَاطِفُهُ
٦٨٩١- إِذْ هُوَ لَيْسَ مِثْلُ فِعْلٍ سَبَقَا فِي الشَّلْكِ إِذْ وَقُوعُ ذَاكَ حَقِّقًا
٦٨٩٢- أَوْ رَاجِعٌ وَمُضَدَّرٌ مَعْمُولٌ "كَوْنٍ" مُقَدَّرٌ لَهُ تَأْوِيلٌ

(١) إشارة إلى قول زياد الأعجم من الوافر:

وكنيت إذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها أو تستقيما
الشاهد فيه "أو تستقيم" فإن "أو" جاءت بمعنى "إلا" ونصب المضارع بعدها بـ"أن" مضمرة.
انظر: الكتاب ٤٨/٣ والمقتضب ٢٩/٢ وشرح الكافية الشافية ١٥٤٠/٣ واللمحة ٨٤٠/٢
وأما ابن السجري ٧٨/٣ وشرح شواهد المغني ٢٠٥/١.

(٢) إشارة إلى قوله من الطويل:

لأستسهل الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لصابر
الشاهد فيه "أو أدرك" إن "أو" جاءت بمعنى "إلى" ونصب المضارع بعدها بـ"أن" مضمرة.
انظر: شرح الكافية الشافية ١٥٤٠/٣ وشرح ابن عقيل ٨/٤ والتصريح ٣٧٢/٢ وشرح التسهيل
٢٥/٤ والمقاصد النحوية ١٨٦٥/٤ وشرح ابن الناطم ٤٧٩ وشرح شواهد المغني ٢٠٦/١.

- ٦٨٩٣- وَلَقَدْ "أَوْ" إِنْ كَانَ قَدْ أَضْمَرَ فِي مَوْضِعِهَا سَوَاهُمَا مِنْ أَحْرَفِ
- ٦٨٩٤- يَجُوزُ فِيمَا بَعْدَهُ مَنُصُوبًا إِظْهَارُ "أَنْ" وَلَيْسَ ذَا وَجُوبًا
- ٦٨٩٥- بِقَوْلِهِ لِثَالِثٍ يُشَارُ وَيَعْدُ "حَتَّى" هَكَذَا إِضْمَارُ
- ٦٨٩٦- "أَنْ" حَتَّمُ "إِنِّي" مُحْتَمٌّ سَوَاءً أَفْهَمُ تَعْلِيلًا أَوْ انْتِهَاءً
- ٦٨٩٧- غَايَةٌ أَيْ كَانَتْ كَ "كَيْ" أَوْ كَ "إِلَى" كَ "زُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ" (١) وَكَ "لَا
- ٦٨٩٨- تَغْشَى حَتَّى تَدْخُلَ الْجَنَّةَ" بَلْ لِنَايَةِ وَعِلَّةٍ قَدْ اخْتَمَلَ
- ٦٨٩٩- أَيْضًا كَ "جُدَّ حَتَّى تَسُرَّ ذَا حَزَنٍ" وَ"قَاتِلُوا ... حَتَّى تَفِيءَ" (٢) وَاشْرِطَنَ
- ٦٩٠٠- فِي النَّصْبِ كَوْنٌ فَعِلْهَا مُسْتَقْبَلًا كَمَا سَيَأْتِي أَوْ بِهِ تَأْوِيلًا
- ٦٩٠١- وَيَلَوُ "حَتَّى" أَنْ تَرَاهُ حَالًا كَ "قَالَ حَتَّى لَا يَرَى مَقَالًا"
- ٦٩٠٢- أَوْ إِنْ يَكُنْ مُؤَوَّلًا بِهِ بِأَنْ مَضَى وَقَدِّرَ الدُّخُولُ فَارْزَعَنَّ
- ٦٩٠٣- كَقَوْلِهِ "حَتَّى يَقُولَ" (٣) نَافِعٌ لِأَلَامٍ بِالتَّأْوِيلِ مِنْهُ رَافِعٌ
- ٦٩٠٤- وَشَرْطُ رَفْعٍ أَنْ يَكُونَ فَضْلُهُ مَا بَعْدَهُ سَبَبٌ عَمَّا قَبْلَهُ
- ٦٩٠٥- فَأَمْنَعُهُ فِي "سَبْرِي حَتَّى أَدْخُلَا" "أَسِرْتُ حَتَّى تَدْخُلْنَ؟" مَثَلًا
- ٦٩٠٦- وَيَلَوُ "حَتَّى" فَاَنْصِبِ الْمُسْتَقْبَلًا حَقِيقَةً يَكُونُ أَوْ مُؤَوَّلًا
- ٦٩٠٧- بِأَنْ يَكُونَ رَافِعًا فَقَدِّرَا عَزْمًا عَلَيْهِ مَنْ بِهِ قَدْ أَخْبَرَا
- ٦٩٠٨- نَحْنُ "عَلَيْهِ عَاكِفَيْنِ حَتَّى يَرْجِعَ" (٤) أَوْ "يَقُولَ" (٥) إِنْ نَصَبْنَا

(١) البقرة ٢١٤.

(٢) الحجرات ٩.

(٣) البقرة ٢١٤. والرفع كما قال الشارح قراءة نافع ومجاهد. انظر: البحر المحيط ١٤٩/٢ ومعاني

القرآن للفرء ١/ ١٣٢.

(٤) طه ٩١.

(٥) البقرة ٢١٤.

- ٦٩٠٩- ثُمَّ يَقُولُهِ أَبَانَ الرَّابِعَا وَيَعْدُ فَا جَوَابِ نَفْسِي وَأَقْعَا
 ٦٩١٠- أَوْ طَلَبِ أَمْرٍ تَمَرٍ خَضٍ دُعَا وَالْإِسْتِفْهَامِ نَهْيِ عَرْضِ
 ٦٩١١- مَخْضِينَ إِنْ كَانَا فَ"أَنْ" مَعَهُ وَجَبَ وَسَوَّيَهَا حَثْمٌ لِفِعْلٍ قَدْ نَصَبَ
 ٦٩١٢- مِثَالُ نَفْسِي "فَيَمُوتُوا" بَعْدَ "لَا" يُفْضَى عَلَيْهِمْ^(١) وَسِوَاهُ مَثَلَا
 ٦٩١٣- يَا نَاقُ سِيرِي عَنَقًا فَسِيحَا إِلَى سُلَيْمَانَ فَ"نَسْتَرِيحَا"^(٢)
 ٦٩١٤- "يَا لَيْتَ لِي مَالًا فَأُخْرِجَ الزُّكَاهُ" "لَوْلَا تَعُوجِينَ فَتَحْمَدِي هَوَاهُ"
 ٦٩١٥- يَا رَبِّ وَفَقْنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ طَرِيقَةِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنٍ^(٣)
 ٦٩١٦- "وَهَلْ لَنَا مِنْ شُفْعَاءَ"^(٤) بَعْدَهُ "فَيَشْفَعُوا" وَلَا تَمُدَّ مَدَّهُ

/١٣١ب/

- ٦٩١٧- فَتَظْلِمُ النَّاسَ بِهَا، "هَلَّا أَمَرَ بِالْخَيْرِ يَوْمًا فَيُطَاعَ وَيُتْرَ"
 ٦٩١٨- وَالْفَاءُ فِي غَيْرِ الْجَوَابِ إِنْ يَقَعُ مُسْتَأْنَفًا أَوْ عَاطِفًا فَقَدْ رَفَعَ
 ٦٩١٩- نَحْوُ "أَلَمْ تُسَائِلِ الرَّبَّ الْقَوَا فَيَنْطِقُ"^(٥) اسْتِثْنَاءَ قَوْلٍ قَدْ حَوَى

(١) فاطر ٣٦.

(٢) الرجز لأبي النجم، الشاهد فيه قوله "نستريحاً" فإنه نصب المضارع بـ"أن" مضمرة بعد الفاء المسبوقه بأمر. انظر: توجيه اللمع ٣٦١ والمقاصد الشافية ٦/ ٥٢ وشرح ابن الناظم ٤٨٢ وشرح المكودي ٢٨١ وشرح التسهيل ٤/ ٢٨ والكتاب ٣/ ٣٥.

(٣) إشارة إلى قوله من الرمل:

رب وفقني فلا أعدل عن سنن الساعين في خير سنن

الشاهد فيه "فلا أعدل" حيث نصب المضارع بـ"أن" مضمرة بعد الفاء وهو مسبوق بدعاء. انظر: المقاصد الشافية ٦/ ٥٢ وشرح ابن الناظم ٤٨٢ وشرح المكودي ٢٨٢ والمقاصد النحوية ٤/ ١٨٦٩ وشرح التسهيل ٤/ ٢٩ وشرح ابن عقيل ٤/ ١٢.

(٤) الأعراف ٥٣.

(٥) إشارة إلى قول جميل بثينة من الطويل:

ألم تسأل الربيع القواء فينطق وهل يخبرنك اليوم ببدء سملق

- ٦٩٢٠- كَذَا إِذَا مَا كَانَ نَفْيِي أَوْ طَلَبٌ لَيْسَ بِمَحْضٍ فِيهِ الرُّفْعُ وَجَبَ
- ٦٩٢١- فَأَوَّلُ مَا كَانَ مَضَى تَقَرُّرٌ بِالْهَمْزِ أَوْ تَلَاةٌ نَفْيِي آخَرُ
- ٦٩٢٢- أَوْ نُقِضَ النَّفْيُ بِـ"إِلَّا" كـ"أَلَمْ يَأْتِ فَأَحْسِنُ إِلَيْهِ؟" قُلْ "نَعَمْ"
- ٦٩٢٣- "مَا زِلْتُ تَأْتِينَا فَتُخْبِرُ الْحَبْرَ" "مَا تَأْتِ إِلَّا فَتُبْعِنَا الْحَبْرَ"
- ٦٩٢٤- وَالثَّانِ أَنْ يَكُونَ لَا بِـ"أَفْعَلْ" كَمَا يَأْتِي وَخَامِسٌ لَهُ قَدْ نَظَّمَا
- ٦٩٢٥- وَالْوَاوُ كَالْفَا إِنْ تَبْدَأَ مَفْهُومٌ "مَعَ" فَهِيَ مَعَ الطَّلَبِ وَالنَّفْيِ تَقَعُ
- ٦٩٢٦- بِالشَّرْطِ فِيهِمَا وَوَاوُ الصَّرْفِ وَوَاوُ جَمْعٍ سُيِّتَ فِي الْعَرْفِ
- ٦٩٢٧- نَحْوُ "وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ ... وَيَعْلَمِ اللَّهُ تَعَالَى الصَّابِرِينَ"^(١)
- ٦٩٢٨- "ادْعِي وَأَدْعُو"^(٢) وَ"لَيْتَنَّا نُرَدَّ وَلَا نَكْذِبَ"^(٣) وَ"هَلَّا يُفْتَقَدَ"
- ٦٩٢٩- زَيْدٌ فَيَكْرَمُ" وَ"أَخِينَا بِخَيْرٍ وَتُذْهِبِ اللَّهُمَّ عَنَّا كُلَّ ضَيْرٍ"
- ٦٩٣٠- "أَلَمْ يَكُنْ عَقًّا وَيُخْفِي الطَّمَعُ؟" كـ"لَا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرِ الْجَزَعُ"
- ٦٩٣١- "أَلَا تُرَكِّي فَتُصِيبَ خَيْرًا؟" وَمِثْلُ ذَلِكَ قَدْ أَتَى كَثِيرًا

الشاهد فيه قوله "فينطق" حيث رفع المضارع بعد الفاء ولم ينصبه بـ"أن" مضمرة وهو على الاستئناف. انظر: الكتاب ٣/ ٣٧ والجنى الداني ٧٦ والتصريح ٢/ ٣٨١ وجمع الهوامع ٣/ ١٩٤ وشرح التسهيل ٤/ ٣١ وتمهيد القواعد ٨/ ٤٢٠٠.

(١) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الصَّابِرِينَ﴾. آل عمران ١٤٢.

(٢) إشارة إلى قول الأعشى من الوافر:

فقلت ادعي وأدعو إن أندي لصوت أن ينادي داعيان

الشاهد فيه "وأدعو" حيث نصب المضارع بعد الواو بـ"أن" مضمرة بعد الأمر. انظر: الكتاب ٣/ ٤٥ والإنصاف ٢/ ٤٤٤ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٥٤٨ والفصول المفيدة ٢٠٨ وشرح التسهيل ٤/ ٣٦ وأمالى ابن الحاجب ٢/ ٨٦٤ وسمط اللآلي ١/ ٧٢٦.

(٣) الأنعام ٢٧.

- ٦٩٣٢- فَحَيْثُ لَمْ يَكُنْ كَ "مَعَ" بَلْ عَاطِفَهُ ذِي الْوَاوِ فِي الْكَلَامِ أَوْ مُسْتَأْنَفَهُ
٦٩٣٣- فَارْزُقْ لَذَا جَازَ مِنَ الْوُجُوهِ لَكَ ثَلَاثَةٌ فِي نَحْوِ "لَا تَأْكُلْ سَمَكَ
٦٩٣٤- وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ" فَالْتَضُبُّ عَلَى نَهْيٍ عَنِ الْجَمْعِ وَوَإِ دَخَلَا
٦٩٣٥- كَ "مَعَ" كَمَا مَرَّ وَإِنْ رَفَعْنَا فَالْوَاوُ تَسْتَأْنِفُ أَيْ "وَأَنْتَا
٦٩٣٦- تَشْرَبُ" وَالْجَزْمُ عَلَى الْعَظْفِ عَلَى "لَا تَأْكُلِ" التَّهْنِي لِكُلِّ شَيْءٍ
٦٩٣٧- وَبَعْدَ غَيْرِ النَّفْيِ وَهُوَ الطَّلُبُ جَزْمًا لِفِعْلِ اعْتَمِدَ أَيْ يَجِبُ
٦٩٣٨- إِنْ تَسْقِطُ الْفَا وَالْجَزَاءُ قَدْ قُصِدَ بِهِ كَ "لَيْتَ لِي عَمَادًا اعْتَمِدَ"
٦٩٣٩- "رُزْنِي أَرْزُكَ"، قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ " وَقَسَّ بِهِ الْبَاقِي وَأَمَّا الْفِعْلُ
٦٩٤٠- مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ أَوْ إِذَا لَمْ يَقْصِدْ بِهِ الْجَزَا فَجَزْمُهُ لَمْ يَرِدْ
٦٩٤١- كَ "مَا تَحِيَّتُنَا تُخَيِّرُ الْخَيْرَ" كَذَا "تَصَدَّقْتَ تُرِيدُ الْمُدَّخَرَ"
٦٩٤٢- وَشَرْطُ جَزْمٍ بَعْدَ نَهْيٍ إِنْ سَقَطَ فَأَمَّا الْجَزَا أَنْ تَضَعُ "أَنْ" إِذَا شَرْطُ
٦٩٤٣- أَيْ قَبْلَ "لَا" دُونَ تَخَالُفٍ يَقَعُ لِصِحَّةِ الْمَعْنَى مُقَدَّرًا مِنْغ

/١٣٢/

- ٦٩٤٤- كَنَحَوِ "لَا تَدُنْ مِنَ الصُّرُغَامِ تَسْلَمَ" وَلَا تَأْتِ بِالْإِنْجَرَامِ
٦٩٤٥- إِنْ قُلْتَ "يُؤْذِيكَ" فَ"إِنْ لَا" مَا صَلَحَ تَقْدِيرُهُ مَعَهُ وَذَا الْقَوْلُ الْأَصَحُّ
٦٩٤٦- وَخَالَفَ ابْنُ حَمَزٍ^(١) مُحْتَجًّا بِمَا مِنَ الْفَصِيحِ^(٢) ذَا جَزْمٍ جَا
٦٩٤٧- وَلَيْسَ "إِنْ لَا" مَعَهُ يُقَدَّرُ كَنَحَوِ "يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ"^(٣) وَالْأَكْثَرُ

(١) الأنعام ١٥١.

(٢) يقصد به الإمام الكسائي.

(٣) استدلل بقوله تعالى: ﴿لَا تَقْرَءُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيَسْحَكَنَّ بِعَذَابٍ﴾ طه ٦١.

(٤) إشارة إلى قول النبي: "لا ترجعوا بعدي كفارًا يضرب بعضكم رقاب بعض". انظر: توضيح

المقاصد والمسالك ٣/ ١٢٥٨ وإعراب مشكل الحديث ١٠٨ والمقاصد الشافية ٦/ ٧٦.

- ٦٩٤٨- قَدْ أَوْلُوهُ وَالْخِلَافَ هَلْ وَجِبَ جَزَمَ لِكُونِهِ جَوَابًا لِلطَّلَبِ
 ٦٩٤٩- أَوْ كَوْنِهِ جَوَابَ شَرْطٍ قُدِّرَا وَالْأَمْرُ إِنْ كَانَ بِغَيْرِ "افْعَلْ" يَرَى
 ٦٩٥٠- بَلْ بِاسْمِ فِعْلٍ أَوْ يَلْفِظِ الْخَبَرِ كَانَ فَلَا تَنْصِبُ عَلَى الْمُشْتَهَرِ
 ٦٩٥١- جَوَابُهُ كَ"ضَةٍ فَتُخَضَّرُ الْعَشَا" وَكَ"تَزَالُ فَتُصِيبُ مَا تَشَا"
 ٦٩٥٢- وَجَزَمَهُ مَعَ حَذْفِ فَاءٍ أَقْبَلَا نَحْوُ "تَزَالُ تَلْقَى خَيْرًا" مَثَلًا
 ٦٩٥٣- وَالْفِعْلُ بَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَاءِ نُصِبَ كَنُصِبِ مَا إِلَى التَّمْنَى يَنْتَسِبُ
 ٦٩٥٤- إِذْ ذَا وَذَلِكَ دَاخِلَانِ فِي الطَّلَبِ وَذَا الَّذِي إِلَيْهِ يَخِي (١) قَدْ ذَهَبَ
 ٦٩٥٥- فَنَفِي "لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَا" (٢) لَهُ "فَأُطْلِعَ" جَا جَوَابًا
 ٦٩٥٦- بِالنُّصْبِ فِي قِرَاءَةٍ وَأَوَّلُهُ أَكْثَرُهُمْ وَخَالَفُوا فِي الْمَسْأَلَةِ
 ٦٩٥٧- وَمَعَ حَذْفِ الْفَاءِ جَاءَ الْجَزْمُ عَلَى اخْتِيَارِهِ وَقِيلَ حَثْمُ
 ٦٩٥٨- وَالثَّانِ مِمَّا لَفَظُ "أَنْ" فِيهِ ظَهَرَ جَوَاذَا الَّذِي يَقُولُهُ ذَكَرَ
 ٦٩٥٩- وَإِنْ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ مِنْ مُضَدِّ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ شَبِّهِ الْفِعْلِ عَرِي
 ٦٩٦٠- فِعْلٌ بِ: وَإِ، ثُمَّ، فَاءٍ، أَوْ، غُطِفَ يَنْصِبُهُ "أَنْ" ثَابِتًا أَوْ مُنْحَذَفَ
 ٦٩٦١- كَنَحْوِ "أَوْ يُزِيلُ" (٣) بِالْعُطْفِ عَلَى "وَحَيَا"، "لَلْبَيْسِ ... وَتَقَرُّ" (٤) مَثَلًا

(١) يقصد به الإمام الفراء. انظر: معاني القرآن للفراء ٩/٣.

(٢) غافر ٣٦. والنصب قراءة حفص عن عاصم. انظر: البحر المحيط ١/٢٤٠ والدر المصون ٤/

٣٠٢ وشرح الكافية الشافية ٣/١٥٥٤.

(٣) الشورى ٥١.

(٤) إشارة إلى قول ميسون بنت بحدل:

لليس عباءة وتقرُّ عيني أحب إلي من لبس الشفوف

الشاهد فيه "وتقرُّ" حيث نصب المضارع بـ"أَنْ" مضمرة بعد واو عاطفة على اسم خالص.

انظر: الكتاب ٣/٤٥ والمقتضب ٢/٢٧ ونتائج الفكر ٢٤٧ واللباب ٢/٤٢ وشرح الكافية الشافية

١٥٥٧/٣ والجنى الداني ١٥٧ ومغني اللبيب ٤٧٢.

- ٦٩٦٢- "لَوْلَا تَرْجِي طَالِبٍ فَأَرْضِيهِ" "إِنِّي وَقَتْلِي الْخَصْمَ ثُمَّ أَدِيهِ"^(١)
 ٦٩٦٣- وَالْأَحْسَنُ الْإِظْهَارُ قَالَ^(٢) وَاعْتَرَضَ فَإِنْ يَكُنْ مَحَلُّ الْإِسْمِ قَدْ فُرِضَ
 ٦٩٦٤- فَعَلَّ عَلَى التَّأْوِيلِ نَحْوُ "الطَّائِرُ" فَيَعُضُّبُ الْعَلَا الذُّبَابُ الثَّائِرُ
 ٦٩٦٥- أَيْ "الَّذِي يَطِيرُ" وَالْفِعْلُ عَلَى فِعْلٍ إِذَا كَانَ بِالْإِسْمِ أَوْ لَا
 ٦٩٦٦- كَنَحْوِ "مَا تَجِيئُنَا فَتُخَيِّرَا" تَقْدِيرُهُ "مَا مِنْكَ إِيْتَانُ جَرَى"
 ٦٩٦٧- فَفِيهِ الْإِضْمَارُ هُوَ الْأَوَّلَى فَمَا فِي الْإِسْمِ وَالْفِعْلِ خُلُوصٌ فِيهِمَا
 ٦٩٦٨- وَشَدَّ حَذْفُ "أَنْ" وَنَضَبٌ فِي سَوَى مَا مَرَّ فَاقْبَلْ مِنْهُ مَا عَدَلَ رَوَى
 ٦٩٦٩- نَحْوُ "خُذِ السَّارِقَ قَبْلَ يَأْخُذَكَ"^(٣) وَ"الزَّاجِرِي أَحْضَرَ"^(٤) ثُمَّ مَنْ سَلَكَ

(١) إشارة إلى قوله من البسيط:

لولا توقع معتر فارضيه ما كنت أوتر إترابا على ترب
 الشاهد فيه "فارضيه" حيث نصب المضارع بـ"أن" مضمرة بعد فاء عاطفة فعلاً على اسم
 صريح. انظر: شرح الكافية الشافية ١٥٥٨/٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٢٦٢/٣ وجمع
 الهوامع ٤٠٤/٢ والصريح ٣٨٩/٢ وشرح التسهيل ٤٩/٤.

(٢) إشارة إلى قول أنس بن مدركة الخنعمي:

إنني وقتلي سليكاً ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر
 الشاهد فيه "وأعقره" فإنه نصب الفعل المضارع بـ"أن" مضمرة بعد عطف له بـ"ثم" على اسم
 صريح. انظر: شرح الكافية الشافية ١٥٥٨/٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٢٦٢/٣ وشرح ابن
 عقيل ٢١/٤ وشرح الجوجري ٥٤٢/٢ وشرح التسهيل ٤٩/٤.

(٣) انظر: شرح التسهيل ٤٨/٤ وشرح الكافية الشافية ١٥٥٨/٣.

(٤) من أقوال العرب المسموعة: "خذ اللص قبل يأخذك". انظر: شرح الكافية الشافية ١٥٥٩/٣
 واللمحة ٨٩١/٢ ومغني اللبيب ٨٣٩ وشرح ابن عقيل ٢٤/٤ وشرح التسهيل ٥٠/٤.

(٥) إشارة إلى قول طرفة من الطويل:

ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي
 الشاهد فيه "أحضر" حيث إنه نصب بـ"أن" مضمرة في غير موضع إضمار، وهذا مقصور على
 السماع. انظر: معاني القرآن للأخفش ٤٧٤/٢ والكتاب ٩٩/٣ والمقتضب ٨٥/٢ وعلل النحو
 ٤٤٢ والإنصاف ٤٥٦/٢ ومغني اللبيب ٨٤٠.

٦٩٧٠- طَرِيقُ أَهْلِ بَصْرَةَ^(١) مَا قَاسَهُ وَأَهْلُ كُوفَةَ^(٢) رَأَى قِيَّاسَهُ

/١٣٢ب/

فَصْلٌ يَبَيِّنُ فِيهِ عَوَامِلُ الْجَزْمِ

٦٩٧١- نَوَّعَانِ مَا يَجْزِمُ فِعْلاً وَاحِدًا وَمَا لِيَجْزِمَ اثْنَيْنِ كَانَ وَإِدَا

٦٩٧٢- فَأَوَّلُ فِيهِ يَقُولُ نَظَمًا بِـ"لَا" وَلَا مِ طَالِيَا ضَمَّ جُزْمًا

٦٩٧٣- فِي الْفِعْلِ سَيِّانٍ أَكَانَ مَعَ دُعَا كَـ"لَا تُؤَاخِذْنَا"^(٣)، "لِيَقْضِ"^(٤) وَقَعَا

٦٩٧٤- أَمَّ "لَا" مَعَ النَّهْيِ أَمِ اللَّامُ مَعَهُ أَمَرَ كَـ"لَا تَحْزَنْ"^(٥)، "لِيَنْفِقْ ذُو سَعَةٍ"^(٦)

٦٩٧٥- وَاللَّامُ مَعَ فِعْلَيْنِ تَكَلَّمَ نَزَرُ إِنَّ يُبَيِّنَا لِفَاعِلٍ كَـ"لِنَزُرْ"

٦٩٧٦- وَ"لَا" عَلَيْهِمَا أَقْلُ إِنَّ دَخَلَ كَـ"لَا نَعُدُّ لَهَا"^(٧) وَهَكَذَا أَقْلُ

٦٩٧٧- مِنْ سَابِقٍ لَمْ أَتَى مَعَ فِعْلٍ مُحَاطَبٍ كَـ"لَتَأْخُذُوا فِي الْفِعْلِ"^(٨)

(١) انظر: الكتاب ٩٩/٣ ومعاني القرآن للأخفش ١٤٠/١ والمقتضب ٨٥/٢.

(٢) انظر: معاني القرآن للفراء ٢٦٥/٣ والإنصاف ٤٥٦/٢.

(٣) البقرة ٢٦٨.

(٤) الزخرف ٧٧.

(٥) التوبة ٤٠.

(٦) الطلاق ٧.

(٧) إشارة إلى قول الفرزدق من الطويل:

إذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد لها أبداً ما دام فيها الجراضم

الشاهد فيه قوله "لا نعد" حيث جزم بـ"لا" فعل المتكلم مبني للمعلوم. انظر: الدر المصون ٤/

٤٦٨ واللمحة ٨٥٩/٣ وشرح الكافية الشافية ١٥٦٧/٣ ومغني اللبيب ٣٢٦ وأمالى ابن السجري

٥٣٣/٢ والمقاصد النحوية ١٩٠٩/٤ وشرح ابن الناطم ٤٩٣.

(٨) إشارة إلى قول النبي: "لتأخذوا مصافكم". انظر: البحر المحيط ١٧٠/٥ ومعاني القرآن للفراء

٤٧٠/١ واللامات ٩٣ والإنصاف ٤٢٧/٢ وشرح الكافية الشافية ١٥٦٦/٣ وهمع الهوامع

٥٣٩/٢.

- ٦٩٧٨- إِذِ الْكَثِيرُ أَنَّهُ يُسْتَعْنَى عَنْهُ بِأَمْرِ وَإِذَا مَا يُنْتَى
 ٦٩٧٩- فِعْلٌ تَكْلِمٌ لِمَفْعُولٍ فَلَا وَاللَّامُ فِي الْكَثِيرِ فِيهِ دَخَلَا
 ٦٩٨٠- نَحْوُ "لِئْرَضٍ"، "لَا نَلَمَ" وَبِالطَّلَبِ يَخْرُجُ لَامٌ لِمَضَارِعِ نَصَبِ
 ٦٩٨١- وَ"لَا" لِنَفْيِ وَزِيَادَةِ فَلَا جَزَمَ لَذَيْنِ فِي الْكَلَامِ خَصَلَا
 ٦٩٨٢- تَنْبِيْةٌ: التَّنْكِيسُ فِي لَامِ الطَّلَبِ يَجُوزُ مَعَ وَاوٍ وَقَاءٍ بَلْ غَلَبِ
 ٦٩٨٣- وَجَازَ لِكِنْ قُلْ بَعْدَ "ثُمَّ" وَهَكَذَا الْجَزْمُ بِـ"لَمْ" وَ"لَمَّا"
 ٦٩٨٤- وَاشْتَرَكَا فِي التَّنْفِي وَالْحَرْفِيَّةِ وَالْجَزْمِ وَالْقَلْبِ لِمَاضِيَّهِ
 ٦٩٨٥- وَانْفَرَدَتْ "لَمْ" بِأَذَاةِ الشُّرْطِ إِذْ تَدْخُلُ مَعَهَا وَيـ"لَمَّا" تَنْتَبِذُ
 ٦٩٨٦- وَبِانْقِطَاعِ نَفْيٍ مَا بِهَا نَفْيٍ فَجَازَ "لَمْ" يُشْفِ الْعَلَاءُ ثُمَّ شَفِيَّ
 ٦٩٨٧- وَانْفَرَدَتْ "لَمَّا" بِحَذْفِ مَا انْجَزَمَ بِهَا اكْتِفَاءً فِي اخْتِيَارِ دُونَ "لَمْ"
 ٦٩٨٨- وَبِتَوَقُّعِ الثَّبُوتِ فَمُنْعِ قَوْلِكَ فِي "الْأَضْدَادُ لَمَّا تَجْتَمِعُ"
 ٦٩٨٩- دُونَ "وَلَمَّا يَدْخُلُ الْإِيْمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ" رَجَاؤُهُ لَمْ يَنْشَفِ
 ٦٩٩٠- قِيلَ وَقَدْ تَنْصِبُ "لَمْ"، وَ"لَمَّا" تَرْكَبْتُ فِي رَاجِحٍ مِنْ "لَمْ"، "مَا"
 ٦٩٩١- وَقَالَ فِي ثَانِيهِمَا وَاجَزَمَ بِـ"إِنْ" وَهُوَ لِتَغْلِيْقِ مُجَرَّدِ زَكْنِ
 ٦٩٩٢- وَأُمُّ ذَا الْبَابِ حَكَتْ مِنْهُ السَّلَفُ "إِنْ يَنْتَهُوْا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ"^(١)
 ٦٩٩٣- وَ"مَنْ" لِتَغْمِيْمِ أُولِي الْعِلْمِ وَ"مَا" لِمَا لَهَا مَوْضُوعَةٌ وَقَدْ مَآ
 ٦٩٩٤- وَاجَزَمَ بِـ"مَهْمَا" نَحْوُ "مَهْمَا تَأْتَانَا"^(٢) وَهِيَ كـ"مَا" وَلَمْ تَرْكَبْ عِنْدَنَا
 ٦٩٩٥- "أَيُّ" عَلَى حَسَبِ مَا تُضَافُ لَهُ وَلَا تُخَصِّصُ وَاعْتَبِرْ ذِي الْأَمْثِلَةِ

(١) الحجرات ١٤.

(٢) الأنفال ٣٨.

(٣) الأعراف ١٣٢.

٦٩٩٦- "أَيَّ بَعِيرٍ تَزَكَّبَ اذْكَبْ"، "أَيُّهُمْ يَقُومُ أَقَمْ"، "أَيَّ حِمَى تَرُمُ أَرُمْ"

/١١٣٣/

٦٩٩٧- "وَأَيَّ أَيَّامٍ تَضُمُّهَا أَضْمِ" وَبِ"مَتَى" ظَرَفَ زَمَانٍ اجْزِمِ

٦٩٩٨- وَمِثْلُهَا "أَيَّانَ" قُلْ "مَتَى تَرُخْ" أَرُخْ" وَ"أَيَّانَ تَنْبِجُ لَهُمْ أَبْجِ"

٦٩٩٩- وَ"أَيِّنَ" نَحْوُ "أَيَّنَمَا تَكُونُوا يُذَرِّكُكُمْ" (١) وَعَالِيَا يَكُونُ

٧٠٠٠- مَعَ "مَا"، وَ"أَيِّنَ" لِلْمَكَانِ ظَرَفُ "إِذَا" كَ"إِنْ" مَعْنَى كَ"إِذَا تَعَفُّوا"

٧٠٠١- وَ"حَيْثُمَا" كَ"حَيْثُمَا تَأْمُرْنَا نَذْهَبُ لَهُ" وَهِيَ كَ"أَيِّنَ" مَعْنَى

٧٠٠٢- "أَيَّ" كَذَا كَنَحْوِ "أَنَّى يَحْضُرُوا" وَرُبَّمَا كَ"كَيْفَ" مَعْنَى تُذَكِّرُ

٧٠٠٣- كَنَحْوِ "أَتَى شَيْئُكُمْ" (٢) وَقَدْ أَتَى بِقَلَّةٍ أَيْضًا وَمَعْنَاهُ "مَتَى"

٧٠٠٤- وَبِ"إِذَا" وَلَوْ بِشِعْرِ جَزَمُوا وَأَهْلُ كُوفَةٍ (٣) بِ"كَيْفَ" تَجْزِمُ

٧٠٠٥- قَالَ وَحَرَفَ فِي الصَّحِيحِ "إِذَا" فَسَلِبْتَ ظَرْفًا وَجَاءَتْ مَعَ "مَا"

٧٠٠٦- وَمَنْ يَقُلْ لَمْ تُسَلِّبِ الظَّرْفِيَّةَ فَهُوَ الَّذِي يَقُولُ بِالْإِسْمِيَّةِ

٧٠٠٧- كَ"إِنْ" فَذَا يَكُونُ حَرْفًا جَزَمًا قَالَ وَبَاقِي الْأَدَوَاتِ أَسْمَا

٧٠٠٨- قَطْعًا يَسُو "مَهْمَا" فَيُفِي الْمَشْهُورِ حَيْثُ عَلَيْهَا مَرْجِعُ الضَّمِيرِ

٧٠٠٩- فِي نَحْوِ "مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ" (٤) وَمَا لِزَمَنِ وَلِلْمَكَانِ أَفْهَمَا

٧٠١٠- مَوْضِعُهُ نَصَبٌ يَفْعَلُ الشَّرْطُ أَوْ لِغَيْرِهِ أَفْهَمَ وَالرُّفْعُ حَكَا

٧٠١١- فِيهِ إِذَا اشْتَعَلَ عَنْهُ فِعْلُهُ بِمُضْمَرٍ وَغَيْرُ ذَا مَحَلِّهِ

٧٠١٢- أَوْ لَفْظُهُ يَنْصَبُ بِهِ كَ"مَنْ أَمُرُ زَيْدٌ يُجِبُّ"، "بِمَنْ يَمُرُّ الْفَضْلُ مُرُ"

(١) النساء ٧٨.

(٢) البقرة ٢٢٣.

(٣) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣ / ١٢٧٧.

(٤) الأعراف ١٣٢.

- ٧٠١٣- وَأَوَّلُ النَّوْعَيْنِ أَحْرَفٌ كَمَا مَضَى وَلَا خِلَافَ فِيهِ عَلِمَا
 ٧٠١٤- فِعْلَيْنِ يَفْتَضِينَ أَيْ يَطْلُبَانِ أَيْ أَدَوَاتُ الشَّرْطِ كُلُّهُمَا
 ٧٠١٥- أَيْ "إِنْ" وَغَيْرَهَا وَشَرْطٌ قَدِّمًا وَهُوَ لِفَعْلَيْنِ قَدْ أَلَزَمَا
 ٧٠١٦- يَتْلُو الْجَزَاءَ وَجَوَابًا وَسَمَا وَالْأَضْلُ فِعْلَيْنِ وَرُبَّمَا
 ٧٠١٧- يَكُونُ غَيْرَهَا كَمَا سَتَعْلَمُ ثُمَّ لِكُلِّ الْأَدَاةِ تَجْزِئٌ
 ٧٠١٨- فِي رَاجِحٍ مِنَ الْخِلَافِ وَالْجَزَا لَمْ يَتَقَدَّمْ مُطْلَقًا وَجُوزًا
 ٧٠١٩- فِي قَوْلِ أَهْلِ كُوفَةٍ^(١) كَأَنْتَا صَالِحٌ - الظَّالِمُ - إِنْ فَعَلْنَا
 ٧٠٢٠- لَكِنْ ذَا عَلَى الْجَوَابِ دَلًا مَعَ حَذْفِهِ عَلَى الصَّحِيحِ نَقْلًا
 ٧٠٢١- وَمَاضِيَيْنِ أَوْ مُضَارِعَيْنِ تُلْفِيهِمَا إِنْ أَتَيْتَا فِعْلَيْنِ
 ٧٠٢٢- أَيْ الْجَزَا وَالشَّرْطُ نَحْوُ "إِنْ تَقُمْ أَقُمْ" وَإِنْ قَعَدْتُمْ قَامَ لَهُمْ
 ٧٠٢٣- وَالْأَكْثَرُ الثَّانِي فَلَوْ قَدَّمَهُ لَكَانَ أَوْلَى بِثَلٍّ أَنْ يَنْظِمَهُ

/١٣٣ب/

- ٧٠٢٤- مُضَارِعَيْنِ ثُمَّ مَاضِيَيْنِ تُلْفِيهِمَا أَوْ مُتَخَالَفَيْنِ
 ٧٠٢٥- بِأَنْ يَكُونَ الشَّرْطُ مَاضِيًّا فَقَطُّ أَوْ الْجَزَاءُ وَخَدَهُ بِهِ انْضَبَطَ
 ٧٠٢٦- كَنَحْوِ "مَنْ يَقُمْ أَقُمْ لَهُ" وَ"مَنْ يَقُمْ لَنَا قُمْتُ لَهُ" وَمَا وَهَنْ
 ٧٠٢٧- هَذَا وَلَكِنْ قُلْ عِنْدَ السَّامِعِ وَبَعْدَ شَرْطٍ مَاضٍ أَوْ مُضَارِعٍ
 ٧٠٢٨- بِ"لَمْ" تَقِيَتْ رَفْعُكَ الْجَزَا حَسَنٌ فَاحْذِفْ جَوَابَ الشَّرْطِ ثُمَّ قَدِّرْ
 ٧٠٢٩- تَقْدِيمَهُ فِي قَوْلِ سَيِّوَرِيهِ^(٢) وَاخْتِصِرْ جَزْمٌ مُطْلَقًا عَلَيْهِ

(١) انظر: الدر المصون ١/ ٢٦٤ والكتاب ٣/ ٧٩ والمقتضب ٢/ ٦٨ والخصائص ١/ ٢٨٤ والإنصاف

٥١٧/ ٢ وتمهيد القواعد ٩/ ٤٣٧٦.

(٢) انظر: الكتاب ٣/ ٦٦.

- ٧٠٣٠- كَنَحُو "إِنْ لَمْ يَضِلَّ الْعَلَا أَضُولُ" "وَإِنْ أَتَى لَهُ مُخَالِلٌ يَقُولُ"^(١)
- ٧٠٣١- وَرَفَعَهُ أَيْ الْجَزَاءَ بَعْدًا شَرْطُ مُضَارَعٍ وَحَازَ فَقَدَا
- ٧٠٣٢- نَفِي بِ"لَمْ" وَلَوْ يَغْيِرُهَا انْتَفَى وَهَنْ رَفَعَ ذَا الْجَزَا أَيْ صَغُفًا
- ٧٠٣٣- فَقَدْ رَوَيْنَا "أَيْنَمَا تَكُونُوا يُذَرِّكُمْ"^(٢) فَالرَّفْعُ لَا يَكُونُ
- ٧٠٣٤- مُحْصَصًا بِالْإِضْطِرَارِ مِثْلَمَا قِيلَ وَمِنْ شَاهِدِهِ مَا نُظِمَا
- ٧٠٣٥- يَا أَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ إِنَّكَ إِنْ يُضْرَعُ أَخْرُكَ تُضْرَعُ"^(٣)
- ٧٠٣٦- وَكُلُّ مَاضٍ جَاءَ شَرْطًا أَوْ جَزَا فَهُوَ فِي مَحَلِّ جَزْمٍ بَرَزَا
- ٧٠٣٧- وَافْرُونَ بِمَا حَتَمًا جَوَابًا لَوْ جُعِلَ شَرْطًا لِـ"إِنْ" أَوْ غَيْرَهَا لَمْ يَنْجَعِلْ
- ٧٠٣٨- أَيْ غَيْرَهَا مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ لِتُفْهِمَ الْقَاءَ تَمَامَ الرُّبُطِ
- ٧٠٣٩- كَذَا إِذَا الْجَوَابُ كَانَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ غَيْرَهَا وَقَبْلَهُ
- ٧٠٤٠- "سَوْفَ" وَقَدْ" وَالْيَسِينُ أَوْ يُنْفَى بِ"لَنْ" مُضَارِعًا أَوْ مُطْلَقًا بِ"مَا" وَإِنْ"
- ٧٠٤١- أَوْ مَاضِيًا لَفْظًا وَمَعْنَى أَوْ فَقَدْ تَضَرُّعًا نَحْوُ "عَسَى" حَيْثُ وَرَدَ

(١) إشارة إلى قول زهير بن أبي سلمى من البسيط:

وإن أتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم

الشاهد فيه "يقول" حيث إنه جواب شرط جازم وهو فعل مضارع وحقه الجزم، ولكن يجوز في هذه الحالة رفع جواب الشرط لأن فعل الشرط ماضٍ. انظر: الكتاب ٦٦/٣ والإنصاف ٢/٥١٢ وشرح الكافية الشافية ٣/١٥٨٩ واللمحة ٢/٨٧٤ وجمع الهوامع ٢/٥٥٧ والجمل للخليل ٢٠٢ والكامل ١/١١٢.

(٢) النساء ٧٨. والقراءة بالجزم وقرأ بالرفع طلحة بن سليمان. انظر: البحر المحيط ٣/٣١١ والمحاسب ١/١٩٢ وشواهد التوضيح والتصحيح ٢٣٢ والتصريح ٢/٤٠٣.

(٣) الرجز لجريز بن عبد الله البجلي، الشاهد فيه قوله "تضرع" حيث إنه مضارع جواب شرط جازم فعله مضارع وحقه الجزم ولكن رفعه ضرورة. انظر: الكتاب ٦٧/٣ والمقتضب ٢/٧٢ والأصول ٢/١٩٢ واللباب ٢/٥٩ واعتراض الشرط على الشرط ٤٤ وأمالى ابن الشجري ١/١٢٥.

- ٧٠٤٢- كَ "إِنْ يَقُمْ عَمَرَوْ فَرَيْدَ قَائِمٍ" وَإِنْ مَضَى فَسَوْفَ يَأْتِي غَانِمٌ"
 ٧٠٤٣- "فَسَيَجِيءُ الْفُضْلُ" أَوْ "فَقَدْ سَرِقَ" أَخْ لَهُ مِنْ قَبْلُ" "إِنْ يَسْرِقُ" سَبَقَ
 ٧٠٤٤- "فَلِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتَكُمُ" (١) وَإِنْ يَقُمْ فَلِنْ أَجِي فَلَنْ أَقُمْ"
 ٧٠٤٥- "إِنْ كَانَ ذَا فَصَدَقْتُ" (٢) أَوْ "فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِنِي" (٣) بِذَا قِسَا
 ٧٠٤٦- وَالْفَاءُ قَدْ تُحذفُ فِي الضَّرْوَرَةِ وَنَادِرًا كَالْقِصَّةِ الْمَشْهُورَةِ
 ٧٠٤٧- "إِنْ جَاءَ رَبُّهَا وَإِلَّا اسْتَمْتَعَ بِهَا" (٤) أَيِ اللَّقْطَةِ وَالْفَاءُ امْتَنَعَ
 ٧٠٤٨- فِي مَا أَتَى مُضَارِعًا مُنْجَزِمًا وَجَارَ فِي مُضَارِعٍ قَدْ عَدِمَا
 ٧٠٤٩- جَزَمًا وَمَضِي اللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى مُجَرَّدًا مِنْ كُلِّ مَا قَدَّمْنَا
 ٧٠٥٠- وَتَحْلَفُ الْفَاءُ "إِذَا" الْمُفَاجَأَةَ كَ "إِنْ تَجِدْ إِذَا لَنَا مُكَافَأَةٌ"

/١٣٤/

- ٧٠٥١- لِأَنَّهَا كَالْفَاءِ فِي الرُّبُطِ وَذَا "إِنْ كَانَتْ الْأَدَاءُ" "إِنْ" ثُمَّ "إِذَا"
 ٧٠٥٢- يَلْزَمُ غَيْرَ طَلَبٍ مِنْ جُمْلِهِ اسْمِيَّةٌ فَذَلِكَ لَا زِمَ لَهُ
 ٧٠٥٣- وَجُمُعُ فَاءٍ "وَإِذَا" الْفُجَائِي فِي مَا سِوَى هَذَا الْمَحَلِّ جَائِي
 ٧٠٥٤- وَفِيهِ قَالُوا لَمْ يَجُزْ وَأَخِذَا مِنْ قَوْلِهِ وَتَحْلَفُ الْفَاءُ "إِذَا"
 ٧٠٥٥- وَالْفِعْلُ مِنْ بَعْدِ الْجَزَاءِ وَقَعَا إِنْ يَفْتَرِنَ مَعَ كَوْنِهِ مُضَارِعًا

(١) يوسف ٧٧.

(٢) يونس ٧٢.

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَتْ قِيمُصَّةً قَدْ مِنْ قَبْلِ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنْ

الْكَذِبِينَ﴾ يوسف ٢٦.

(٤) النكهف ٤٠.

(٥) هذا حديث اللقطة قاله النبي لأبي بن كعب وهو: "فإن جاء صاحبها وإلا استمتع بها". انظر:

شواهد التوضيح والتصحيح ١٩٢ وتاج العروس ٤٤٢/٤٠ والجنى الداني ٦٩ وتوضيح

المقاصد والمسالك ٣/ ١٢٨٣ ومغني اللبيب ٢١٩ والتصريح ٤٠٦/٢.

- ٧٠٥٦- بِالْفَاءِ أَوْ الْوَائِ بِثَلَاثٍ فَمِنْ قَانَصِبَ عَلَى إِضْمَارٍ "أَنْ" وَأَجْزَمُهُ إِنْ
 ٧٠٥٧- عَطَفْتُهُ وَلَوْ مَحَلًّا وَازْفَعَ مُسْتَأْنِفًا وَمَعَ "ثُمَّ" فَاَنْعِ
 ٧٠٥٨- نَضْبًا وَجَوِزَ غَيْرَهُ وَجَزَمَ أَوْ نَضَبَ لِفِعْلٍ إِفْرَفًا كَمَا حَكَّوْا
 ٧٠٥٩- أَوْ وَائٍ أَنْ بِالْجُمْلَتَيْنِ الشَّرْطِ مَعَ الْجَوَابِ اكْتِنَفًا فِي الْوَسْطِ
 ٧٠٦٠- أَتَى وَجَزَمَ هُوَ أَوْلَى وَامْتَنَعَ رَفَعَ إِذْ اسْتِثْنَاهُ لَيْسَ يَقَعُ
 ٧٠٦١- قَبْلَ الْجَزَا وَيَعْدُ "ثُمَّ" مَا نُصِبَ وَقَالَ أَهْلُ كُوفَةٍ^(١) قَدْ يَنْصِبُ
 ٧٠٦٢- مِثَالُ أَوَّلٍ "يَحَاسِبُكُمْ بِهِ"^(٢) ثُمَّ "فَيَغْفِرُ" قَرَّوْا بِنَظِيهِ
 ٧٠٦٣- كَالْجَزْمِ وَالرَّفْعِ وَمِمَّا مَائِلَةٌ "مَنْ يُضْلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ"
 ٧٠٦٤- وَالْأَوْجُهُ الثَّلَاثُ فِي "وَيَذَرَا"^(٣) وَمِثْلُ الثَّانِي بِمَا قَدْ ذُكِرَا
 ٧٠٦٥- "مَنْ يَقْتَرِبَ مِنَّا وَيَخْضَعُ نُؤُوهُ"^(٤) بِالْجَزْمِ وَالنَّصْبِ لَذَا وَنَحْوِهِ
 ٧٠٦٦- وَالشَّرْطُ يُغْنِي عَنْ جَوَابٍ قَدْ خَلِفَ بِكُثْرَةِ إِنْ غَلِمَ أَيُّ إِذَا عُرِفَ

(١) انظر: شرح المفصل ٢٨٤/٤ وشرح التسهيل ٤٥/٤ والمقاصد الشافية ١٦٠/٦.

(٢) البقرة ٢٨٤. والشاهد فيه "فيغفر" فإنها بالجزم ولكن أراد الشارح قراءة النصب وهي قراءة ابن عباس وأبي حيوة والأعرج والرفع قراءة عاصم بن عامر والباقي بالجزم. انظر: التصريح ٢/٤٠٨ والنتيان ١/١٢١ والمقتضب ٢/٢٢.

(٣) الأعراف ١٨٦. والنصب قراءة لم أقف على قارئها والرفع قراءة أبي عمرو وعاصم والجزم قراءة الكسائي وحمزة. انظر: التصريح ٤٠٨/٢ ومغني اللبيب ٦٢٠ والبحر المحيط ٤/٤٣١ ومعاني القرآن للأخفش ١/٦٩ والدر المصون ٥/٥٢٧.

(٤) إشارة إلى قوله من الطويل:

ومن يقترب منا ويخضع نؤوه ولا يخش ظلمًا ما أقام ولا هضمًا
 الشاهد فيه قوله "ويخضع" حيث جاء بالنصب بتقدير "أَنْ" والعطف على الشرط قبل الجواب
 بالفاء والواو يجوز فيه الوجهان الجزم عطفًا على الشرط والنصب بإضمار "أَنْ" وهنا يتعين
 النصب للوزن. انظر: شرح الكافية الشافية ١٦٠٧/٣ ومغني اللبيب ٧٣٥ وشرح ابن عقيل ٣/٤١
 والتصريح ٢/٤٠٩ وشرح التسهيل ٤٥/٤ والمقاصد النحوية ١٩٢٦/٤.

- ٧٠٦٧- نَحْوُ "أَيْنَ ذُكِّرْتُمْ" ^(١) وَلَرِمَا حَذَفَ لَهُ إِذَا عَلَيْهِ قُدِّمَ
 ٧٠٦٨- مَا هُوَ فِي الْمَعْنَى جَوَابٌ كَ "أَنَا ظَالِمٌ إِنْ فَعَلْتُ" وَالْعَكْسُ الْعَنَّا
 ٧٠٦٩- بِمَا بِهِ أُجِيبَ عَنْ شَرْطٍ عَلِمَ فَزَالَ قَدْ يَأْتِي إِنْ الْمَعْنَى فَهَمَ
 ٧٠٧٠- وَعَالِيَا يَخْضُلُ وَالْأَدَاةُ "إِنْ" بِ "لَا" كَ "طَلَّقَهَا وَإِلَّا" ^(٢) قَدْ فُرِنَ
 ٧٠٧١- وَنَحْوُ "فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ" ^(٣) وَنَحْوُهُ الشَّرْطُ بِهِ مَنفِيٌّ
 ٧٠٧٢- وَيُحَذِّقَانِ جُمْلَةً إِنْ عَلِمَا مَع "إِنْ" بِقَلَّةٍ وَمِنْهُ نُظِمَا
 ٧٠٧٣- قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلَمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ ^(٤)
 ٧٠٧٤- تَغْنِي "وَأِنْ كَانَ كَذَا رَضِيتُ بِهِ رَوْجًا" وَذَا التَّقْدِيرُ لَيْسَ يَشْتَبِهَ
 ٧٠٧٥- وَاخْتِصَفَ لَدَى اجْتِمَاعِ شَرْطٍ وَقَسَمَ جَوَابُ مَا أَخْرَجَتْ فَهُوَ مُلْتَزِمٌ
 ٧٠٧٦- وَادَّكَّرَ جَوَابُ مَا أَتَى مُقَدِّمًا خِيْتُ جَوَابُ الثَّانِ مِنْهُ عَلِمَا
 ٧٠٧٧- كَقَوْلِهِ "وَاللَّهُ إِنْ أَتَيْتَنِي لَأُكْرِمَنَّ ابْنَكَ" أَوْ "إِنْ تَأْتِيَنِي

/١٣٤ب/

- ٧٠٧٨- وَاللَّهُ أَكْرَمُكَ"، "وَأِنْ لَمْ يَنْتَهُوا عَمَّا" ^(٥) إِلَى آخِرِهِ وَشَبَّهَهُ

(١) يس ١٩.

(٢) إشارة إلى قول الأحوص من الوافر:

فطلقها فليست لها بكفء وإلا يعمل مفرقك الحسام

الشاهد فيه "وإلا يعمل" حيث حذف فعل الشرط لدلالة ما قبله عليه والتقدير "وإلا تطلقها يعمل". انظر: الإنصاف ١/ ٦١ واللباب ٢/ ٦٠ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٦٠٩ واللمحة ٢/ ٨٨٧ ومغني اللبيب ٨٤٨ والتصريح ٢/ ٤١٠ وهمع الهوامع ٢/ ٥٦٢.

(٣) الشورى ٩.

(٤) الرجز لرؤبة، الشاهد فيه قوله "قالت وإن" فإنه حذف فعل الشرط وجوابه والتقدير "قالت وإن كان فقيرًا معدمًا رضيت به". انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٦١٠ والمقاصد الشافية ٦/ ١٦٤ وشرح ابن الناظم ٥٠٢ وتهديد القواعد ٩/ ٤٣٨٠ وشرح الرضي على الكافية ٤/ ٨٦.

(٥) المائدة ٧٣.

- ٧٠٧٩- وَالشَّرْطُ يَسْتَدْعِي جَوَابًا كَالْقَسَمِ فَأَوَّلُ جَوَائِبِهِ قَدِ انْجَزَمَ
- ٧٠٨٠- أَوْ مَعَ فَاءٍ وَجَوَابُ الْحَلْفِ بِاللَّامِ أَوْ إِنْ أَكْثَرُهُ وَنُفِي
- ٧٠٨١- وَإِنْ تَوَالَيْهَا يُرِيدُ الْقَسَمَ وَالشَّرْطُ ذَا وَقَبْلُ أَيْ قَبْلَهُمَا
- ٧٠٨٢- ذُو خَبَرٍ أَيْ مُبْتَدَأٌ وَلَوْ أَتَى مَعَ نَاسِخٍ فَالشَّرْطُ رَجَحٌ مُبْتَدَأٌ
- ٧٠٨٣- جَوَابُهُ مُطْلَقًا أَيْ إِنْ أُخْرَا أَوْ إِنْ تَقَدَّمَ كَقَوْلِكَ "الْبَرَا
- ٧٠٨٤- إِنْ يَأْتِ وَاللهِ أَقَمَ" كَذَا "عُمِرَ وَاللهِ إِنْ يَقُمْ أَقَمَ" بِلَا حَذَرٍ
- ٧٠٨٥- وَذَلِكَ التَّرْجِيحُ عِنْدَ النَّاطِمِ مُحْتَمٌّ وَلَيْسَ فِيهِ وَاهِمٌ
- ٧٠٨٦- وَرُبَّمَا رَجَحَ بَعْدَ قَسَمٍ شَرْطٌ بِلَا ذِي خَبَرٍ مُقَدَّمٌ
- ٧٠٨٧- يَغْنِي وَلَمْ يَسْبِقْهُمَا ذُو خَبَرٍ وَاخْتَارَ يَخَيُّ (١) أَنَّهُ لَمْ يَنْذِرْ
- ٧٠٨٨- وَالْأَكْثَرُونَ أَنَّهُ ضَرُورَةٌ إِذْ مَا أَتَى فِي قِصَّةٍ مَثْبُورَةٍ
- ٧٠٨٩- وَأَشْرَطُ مُضِيِّ الشَّرْطِ فِي حَلْفِ الْجَزَا وَفِي سِوَى ضَرُورَةٍ مَا جُوزَا
- ٧٠٩٠- وَإِنْ يَكُنْ شَرْطٌ تَلَا شَرْطًا بِلَا عَطْفٍ فَبِالْجَوَابِ خُصَّ الْأَوَّلَا
- ٧٠٩١- وَالثَّانِي قَيْدٌ فِيهِ نَحْوُ "إِنْ تَجِدَ إِنْ تَكُنْ عَارِيًا فَبِالْخَيْرِ تَعُدْ"
- ٧٠٩٢- أَوْ مَعَ عَطْفٍ فَالْجَوَابُ لَهُمَا كـ "إِنْ تَجُودَا وَتَسُودَا تَغْطُمَا"
- ٧٠٩٣- "إِنْ تَوَاضَعَا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أَجُورَكُمْ" يَتَلَوُ "وَلَا يَسْأَلُكُمْ" (٢)

فَصْلٌ "لَوْ"

- ٧٠٩٤- مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ مَعْنَى لَا عَمَلٌ "لَوْ" وَبِأَحْكَامٍ يُخْصُ فَاَنْفَصَلَ
- ٧٠٩٥- لِذَلِكَ عَمَّا قَبْلَهُ وَمَضَدًا مُرَادِفًا لـ "أَنْ" يَكُونُ فَيُرَى

(١) يقصد به الإمام الفراء. انظر: معاني القرآن للفراء ١/ ٦٦.

(٢) محمد ٣٦.

- ٧٠٩٦- مَا بَعْدَهُ إِنْ كَانَ مَاضِيًا عَلَى مُضِيِّهِ وَأَخْلَصُوا مُسْتَقْبَلًا
٧٠٩٧- مَا جَاءَ مِنْ مُضَارِعٍ وَيَعْدَا فَعَلٍ تَمَنٍّ يَأْتِ نَحْوُ "وَدَا"
٧٠٩٨- فِي غَالِبِ كَقَوْلِهِ "يُودُ" أَحَدُهُمْ لَوْ^(١) وَقَلِيلًا عَدُّوا
٧٠٩٩- "مَا كَانَ ضَرْ لَوْ مَنَّتْ"^(٢) ثُمَّ قَسَّ بِهِ وَلِلْقَلِيلِ يَأْتِي كَ "الْتَمَسَ"
٧١٠٠- لَوْ خَاتَمًا^(٣) فَخُصِّصَتْ بِالْإِسْمِ أَوْ مَا هُوَ فِي تَأْوِيلِهِ وَحُكْمُ "لَوْ"
٧١٠١- لِلشَّرْطِ مَقْصُودٌ بِذَا الْفَضْلِ كَمَا لَهُ أَشْرُنَا فَأَسْتَمِعْ مَا نَظَمًا
٧١٠٢- بِقَوْلِهِ "لَوْ" حَرْفٌ شَرْطٍ فِي مُضِيِّ وَلَا مِتْنَاعٍ مَا يَلِيهِ يَفْتَضِي
٧١٠٣- مُسْتَلَزِمًا تَالِيَهُ لَا تَعَرَّضَا فِيهِ لِمَا لِيَتَفَيَّ تَالٍ اقْتَضَى

/١١٣٥/

- ٧١٠٤- قَالَ^(٤) وَقَالَ غَيْرُهُ وَيَتَفَيَّ تَالٍ إِذَا مَا غَيْرُهُ لَمْ يَخْلَفِ
٧١٠٥- عَنْهُ وَنَاسَبَ الَّذِي تَقَدَّمَ خِلَافَ مَا نَاسَبَ لَكِنْ عَدِمَا
٧١٠٦- إِخْلَافَ غَيْرِهِ لَهُ وَتَبَيَّنَا إِنْ لَمْ يَنَاسِبْ أَوْلَا وَقَدْ أَتَى
٧١٠٧- ثُبُوتُهُ أَوْلَى كَمَا فِي نَجْوِهِ "لَوْ لَمْ يَخْفَ إِلَهَنَا لَمْ يَعْصِهِ"^(٥)

(١) البقرة ٩٦.

(٢) إشارة إلى قول قتيلة بنت النضر بن الحارث الأسدية من الكامل:

ما كان ضرك لو منتت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق

الشاهد فيه "ضرك لو" فإن "لو" وقعت بعد غير الفعل "يود" وهو قليل. انظر: الجني الداني ٢٨٨ ومغني اللبيب ٣٥٠ والتصريح ٤١٦/٢ والفوائد العجيبة ٦٢ وشرح شواهد المغني ٤٨٨/٢.

(٣) الحديث: "التمس ولو خاتما من حديد". انظر: تاج العروس ٤٨٤/٤٠ والتصريح ٤٢٣/٢ ومغني اللبيب ٣٥٣ وشرح التسهيل ١٩١/٣.

(٤) انظر: شرح الكافية الشافية ١٦٣٠/٣ - ١٦٣١.

(٥) إشارة إلى الحديث: "نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه". انظر: شرح الكافية الشافية

١٦٣١/٣ والجني الداني ٢٧٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٢٩٧/٣ ومغني اللبيب ٣٣٩.

- ٧١٠٨- مُسَاوِيًا "لَوْ لَمْ تَكُنْ رَبِيبَتِي فَلَرَضَاعٍ بَيْنَنَا مَا حَلَّتِ"^(١)
- ٧١٠٩- وَأَدُونَا كَ "لَمْ تَحِلْ لِلنَّسَبِ لَوْ انْتَفَى الرِّضَاعُ" وَالْبَعْضُ انْقَلَبَ
- ٧١١٠- عَلَيْهِ ذَا الْمِثَالِ قَالَ وَيَقِلْ إِيْلَاهَا مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قُبِلَ
- ٧١١١- إِنْ جَاءَ وَالْمُسْتَقْبَلُ الْمَعْنَى قَصْدٌ وَلَوْ بَلَفَظَ مَا مَضَى كَمَا وَرَدَ
- ٧١١٢- فِي قَوْلِهِ "لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ"^(٢) "لَوْ أَنَّ لَيْلَى سَلِمَتْ"^(٣) فِي مَا نُظِمَ
- ٧١١٣- وَهِيَ بِالِاخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَذَلِكَ "لَكِنْ "لَوْ": "أَنَّ" بِهَا قَدْ تَقْتَرِنُ
- ٧١١٤- كَقَوْلِهِ "لَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ جَاؤُوكَ"^(٤)، "لَوْ أَنَّهُمْ
- ٧١١٥- قَدْ صَبَرُوا"^(٥) ثُمَّ مَحَلَّ "أَنَا"^(٦) رَفَعَ بِالِابْتِدَاءِ وَاخْتَلَفْنَا
- ٧١١٦- هَلْ خَبِرَ مُقَدَّرٌ أَوْ لَا خَبِرَ حَيْثُ جَوَابٌ "أَنَّ" يُغْنِي وَذَكَرَ
- ٧١١٧- بَعْضُهُمُ الرُّفْعَ بِفِعْلِ قُدِّرَا كَمَا تَبَيَّنَتْ "أَوْ شَيْبِهِ وَنُصِرَا
- ٧١١٨- لِأَنَّهَا مَا خَرَجَتْ عَنْ قَاعِدِهِ تَخْصِيصُهَا بِالْفِعْلِ ثُمَّ سَاعَدَهُ
- ٧١١٩- تَقْدِيرُهُمْ فِعْلًا إِذَا مَا اسْمٌ صَرِيحٌ وَلَيْتَهَا قِيلَ وَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ

(١) إشارة إلى قول النبي - صلى الله عليه وسلم - في درة بنت أم سلمة: "لو لم تكن ربيبي في حجري ما حلت لي إنها لابنة أخي من الرضاعة". انظر: البحر المحيط ٣/ ٢١٩ ومغني اللبيب ٣٤٣ والتصريح ٢/ ٤٢١ وجمع الهوامع ٢/ ٥٧١.

(٢) النساء ٩.

(٣) إشارة إلى قول توبة بن الحمير من الطويل:

فلو أن ليلى الأخيلىة سلمت علي ودونسي جندل وصفائح

لسلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدى من جانب القبر صائح

الشاهد فيه وقوع الفعل المستقبل في معناه بعد "لو" وهو قليل. انظر: الأضداد ٣٢٥ والزاهر ١/ ٢٥٧ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٦٣٢ والجنى الداني ٢٨٦ وجمع الهوامع ٢/ ٥٦٧.

(٤) النساء ٦٤.

(٥) الحجرات ٥.

(٦) الألف في "أَنَّ" للإشباع.

- ٧١٢٠- لِأَنَّهُ عَلَيْهِ حَتْمًا الْحَبْرُ يَكُونُ فِعْلًا وَهُوَ غَيْرُ مُعْتَبَرٍ
٧١٢١- فَقَدْ أَتَى اسْمًا فِي كَلَامٍ نُظِمًا وَغَيْرِهِ كَقَوْلِهِ "لَوْ أَنَّمَا
٧١٢٢- فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ"^(١) وَقَالَ فِيهِ شَاعِرٌ إِمَامٌ
٧١٢٣- لَوْ أَنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الْفَلَاحِ أَذْرَكَهُ مَلَأَ عِشْبُ الرِّمَاحِ^(٢)
٧١٢٤- وَإِنْ مُضَارِعٌ تَلَاهَا صُرِفًا إِلَى الْمُضِيِّ نَحْوُ "لَوْ يَفِي كَفَى"
٧١٢٥- أَيْ إِنْ يَكُنْ لَفْظًا مُضَارِعًا صُرِفَ مَعْنَى إِلَى الْمُضِيِّ مِثْلَمَا عُرِفَ
٧١٢٦- فَرَجٌ: جَوَابٌ "لَوْ" يَكُونُ مَاضِيًا مَعْنَاهُ أَيْ مُضَارِعًا قَدْ نُبِّهْنَا
٧١٢٧- بِ"لَمْ" وَمَاضِيًا صَرِيحًا مُنْبِتًا مُقْتَرِنًا بِاللَّامِ غَالِيًا أَتَى
٧١٢٨- أَوْ كَانَ مُنْبِتًا بِ"مَا" فَلَاكْثُرَ تَجْرِيدُهُ مِنْهَا بَلَى قَدْ يُذَكِّرُ
٧١٢٩- كَنَحْوِ "لَوْ لَمْ يَخَفِ اللَّهُ عَلَا لَمْ يَغْصِهِ"^(٣) مِثْلُ بِهِذَا الْأَوَّلَا
٧١٣٠- وَ"لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ"^(٤) مِثَالُ ثَانٍ وَثَالِثٍ بِلَامٍ وَتُرْزَانِ

/١٣٥ب/

- ٧١٣١- وَرَابِعًا مَعَ خَامِسٍ قَدْ مَثَّلُوهُ "لَوْ شَاءَ رَبُّكَ تَلَا" مَا فَعَلُوهُ"^(٥)
٧١٣٢- "لَوْ نَعْطُ خَيْرَةً لَمَا افْتَرَقْنَا"^(٦) ثُمَّ خِلَافُ مَا هُنَا ذَكَرْنَا

(١) لقمان ٢٧.

(٢) الرجز للبيد بن ربيعة، الشاهد فيه "مدرك الفلاح" حيث وقع خبرًا لـ"أن" الواقعة بعد "لو" وهو اسم. انظر: الدر المصون ١/ ١٠٤ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٦٣٧ والجنى الداني ٢٨٢ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٠٢ ومغني اللبيب ٣٥٧ وجمع الهوامع ١/ ٥٠٢.

(٣) مر تخريج الحديث في البيت ٧١٠٨.

(٤) الواقعة ٦٥.

(٥) الأنعام ١١٢.

(٦) إشارة إلى قوله من الوافر:

ولو نعطي الخيار لما افترقنا ولكن لا خيار مع الليالي

٧١٣٣- إِذَا أَتَى فَهَوَ مُؤَوَّلٌ عَلَى حَذْفٍ لِمَا فِيهِ جَوَابًا جُعِلَا

فَصْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ "أَمَّا" وَ"لَوْلَا" وَ"لَوْمًا"

٧١٣٤- "أَمَّا" يَفْتَحُ هَمَزَةً فِي الضُّبُطِ وَالشَّيْءُ حَرْفٌ فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ

٧١٣٥- وَهُوَ بَسِيطٌ يَفْتَضِي التَّفْصِيلَا فِي غَالِبِ فَيُعْطَى الْمَثِيلَا

٧١٣٦- عَلَيْهِ غَالِيَا وَقَدْ يُؤَكَّدُ فَقَطٌ وَعَنْ تَفْصِيلِهِ يُجَرَّدُ

٧١٣٧- وَهُوَ كَـ"مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ" فَسَدَ عَنْ فِعْلِ شَرْطٍ وَأَذَاةٌ إِنْ وَرَدَ

٧١٣٨- مَعَ قَصْدِ تَفْصِيلٍ وَمَعَ مُجَرَّدٍ تَأَكُّدٍ وَذَا عَلَى الْمُعْتَمَدِ

٧١٣٩- وَالْفِعْلُ لَا يَجِيءُ بَعْدَهَا وَقَا لِيَلْسُو تَلَوَّهَا وَجُوبًا أَلْفَا

٧١٤٠- لِأَنَّهُ مَعَ الَّذِي تَقَدَّمَا جَوَابَ شَرْطٍ أَفْهَمَتْ وَإِنَّمَا

٧١٤١- أُخْرِجَتْ الْفَاءُ لَهُ تَحَرُّزًا عَنْ أَنْ تَوَالِيَ لَفْظُ شَرْطٍ وَجَزَا

٧١٤٢- سَيِّانٍ كَانَ مَا يَلِيهَا مُبْتَدَا إِلَيْهِ تَلَوُّهُ يَكُونُ مُسْتَدَا

٧١٤٣- أَوْ عَكْسَهُ أَوْ كَانَ مَعْمُولًا يَلِيهِ غَائِلٌ أَوْ مُقَسِّرُ الْعَائِلِ فِيهِ

٧١٤٤- كَنَحْوِ "أَمَّا قَائِمٌ فَحَالِدٌ" وَنَحْوِ "أَمَّا عَائِمٌ فَقَاعِدٌ"

٧١٤٥- "أَمَّا مُحَمَّدٌ فَأَكْرَمٌ"، "أَمَّا سَلْمَانٌ فَاعْرِضْ عَنْهُ تَفْعَلْ حَزْمًا"

٧١٤٦- وَأَفْهَمُ مِنَ الْكَلَامِ أَنَّهُ امْتَنَعَ اسْمَانِ أَوْ أَكْثَرُ قَبْلَ الْفَا يَنْقَعُ

٧١٤٧- كَنَحْوِ "أَمَّا زَيْدٌ ابْنُهُ فَلَا تَضْرِبْ" وَنَحْوِهِ وَحَيْثُ فُصِّلَا

٧١٤٨- بِجُمْلَةٍ فَشَرْطُهَا الدُّعَاءُ مَعَ تَقَدُّمِ الْفَاصِلِ حَيْثُمَا وَقَعَ

الشاهد فيه على أن اللام دخلت على جواب "لو" المنفي وهو قليل. انظر: شرح شواهد المغني

التذليل والتكميل ١١/ ٣٧٤ وخزانة الأدب ٤/ ١٤٥ وجمع الهوامع ٢/ ٥٧٢ والتصريح ٢/ ٤٢٤

ومغني اللبيب ٣٥٨.

- ٧١٤٩- كَنَحُو "أَمَّا بَعْدُ أَنْفَاكَ الْإِلَهَ فَلَا أَمْرَ ذَا" وَقِشَ بِهِذَا مَا سِوَاهُ
 ٧١٥٠- وَحَذَفُ ذِي الْفَا قُلُّ فِي نَثْرِ إِذَا لَمْ يَكْ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ نُبِذَا
 ٧١٥١- فَجَاءَ فِي الصَّحِيحِ "أَمَّا بَعْدُ مَا بَالُ رَجَالٍ" ^(١) وَالْقِيَّاسُ عُدِمَا
 ٧١٥٢- وَجَاءَ فِي السَّيْغَرِ بِكَثْرَةِ وَمَعِ قَوْلٍ وَحَذَفُهُ فَمَا الْحَذْفُ امْتَنَعَ
 ٧١٥٣- بَلْ هُوَ وَاجِبٌ وَفِي مَا حُذِفَا مِنْ صِيغَةِ الْقَوْلِ بِهِ يَكُونُ فَا
 ٧١٥٤- "لَوْلَا" وَ"لَوْمَا" يَلْزَمَانِ الْإِيتِدَا بَعْدَهُمَا لَمْ يُلَفَّ غَيْرُ الْمُتَبَدَا
 ٧١٥٥- وَاحْذِفْ وَجُوبًا لِلَّذِي عُدَّ خَبَرٌ عَنْهُ كَمَا فِي بَابِ الْإِيتِدَاءِ ^(٢) مَرَّ
 ٧١٥٦- إِذَا امْتِنَاعًا مِنْ حُضُولِ شَيْءٍ أَيْ جَوَابُ دَيْنٍ بِوُجُودِ أَيْ لَشَيْءٍ
 ٧١٥٧- قَالَ الْجَوَابُ عَقْدًا كِلَاهُمَا كَنَحُو "لَوْلَا عَامِرٌ لَأَكْزَمَا"

/١٣٦/

- ٧١٥٨- "لَوْلَا الْعَلَا لَمْ يَحْضُرِ ابْنُ الْقَيْنِ" وَكَجَوَابِ "لَوْ" جَوَابُ دَيْنٍ
 ٧١٥٩- كَنَحُو "لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا" ^(٣) "لَوْلَا الْعَلَا لَمْ يَأْتِنَا مُهْنًا"
 ٧١٦٠- وَاللَّهُ لَوْلَا اللَّهُ مَا اهْتَدَيْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا ^(٤)
 ٧١٦١- وَنَحُو "لَوْلَا عَامِرٌ" قَدْ حُذِفَا جَوَابُهُ لِكُونِهِ قَدْ عُرِفَا
 ٧١٦٢- وَبِهِمَا التَّخْضِيفُ وَهُوَ الطَّلُبُ بِالْحَثِّ مِزْمِيزًا كـ "لَوْلَا تَضْرِبُ"
 ٧١٦٣- "لَوْمَا ضَرَبْتَ عَامِرًا" وَ"هَلَا" تُفِيدُ خَطًّا وَكَذَاكَ "أَلَا"

(١) انظر: شواهد التوضيح والتصحيح ١٩٥ والجنى الداني ٥٢٤ وشرح ابن عقيل ٤ / ٥٤.

(٢) انظر: البيت ١٩٥٣.

(٣) سبأ ٣١.

(٤) الرجز لعامر بن الأكوع رضي الله عنه، الشاهد فيه "لولا الله ما اهتدينا" فإن "لولا" حرف امتناع

وله جواب. انظر: شرح الكافية الشافية ٣ / ١٤٠٢ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣ / ١٢٩١ وجمع

الهمام ٢ / ٤٩١ وخزانة الأدب ١١ / ٣١٨ وحاشية الصبان ٤ / ٧١.

- ٧١٦٤- وَقَوْلُهُ "أَلَا" لِعَرْضِ مِثْلَمَا فِي شَرْحِ كَافِيَّتِهِ^(١) وَإِنَّمَا
 ٧١٦٥- أَلَحَقَهَا بِمَا هُنَا لِأَنَّهَا تَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَمَا قَدْ نَبَّهَّا
 ٧١٦٦- بِقَوْلِهِ وَأَوَّلِيْنَهَا الْفِعْلَا حَتْمًا وَبِالْجُمْلَةِ تَلَقَّى الْفَضْلَا
 ٧١٦٧- مَا يَبَيِّنُهَا وَيَبَيِّنُ فِعْلَ الْإِعْتِرَاضِ وَمِنْهُ شَاهِدٌ أَتَى بِلَا إِعْتِرَاضٍ
 ٧١٦٨- وَقَدْ يَلِيهَا اسْمٌ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ غُلِقَ حَتْمًا أَوْ بِفِعْلِ ظَاهِرٍ
 ٧١٦٩- مُؤَخَّرٍ نَحْوُ "فَهَلَّا يَكْرَأُ"^(٢) تَقْدِيرُهُ "هَلَّا نَكَحَّتْ عَذْرَا"
 ٧١٧٠- وَنَحْوُ "لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ"^(٣) فَ"لَوْلَا قُلْتُمْ" نَوَوُهُ
 ٧١٧١- وَجُمْلَةُ إِشْمِيَّةٍ إِنْ وَقَعَتْ بَعْدَ فَقْدِزٍ "كَانَ" بَعْدَ رَفْعَتْ
 ٧١٧٢- مُضْمَرٌ شَأْنٍ خَبَرًا لَهَا وَذَا أَوَّلَى الْوُجُوهِ وَسِوَاهُ بُيُذًا

الإِخْبَارُ بِ"الَّذِي" وَفُرُوعِهِ وَالْأَلْفِ وَاللَامِ الْمَوْصُولَةِ

- ٧١٧٣- يُسَمَّى بِبَابِ السَّبْكِ^(٤) وَهُوَ إِنَّمَا وَضِعَ لِلتَّذْرِيبِ فِي التَّخْوِ كَمَا
 ٧١٧٤- مَسَائِلُ التَّمْرِينِ فِي الصَّرْفِ تَقَعُ وَبَعْضُهُمْ^(٥) لِبَابِ الْإِخْبَارِ وَضَعُ
 ٧١٧٥- مُفَصَّلًا لَهُ عَلَى الْأَبْوَابِ لِتَخْصُلِ الْقُوَّةِ فِي الْإِعْرَابِ
 ٧١٧٦- مَا قِيلَ أَخْبَرَ عَنْهُ بِ"الَّذِي" فَلَا يَجْرِي عَلَى ظَاهِرِهِ بَلْ أَوْلَا
 ٧١٧٧- بِالْعَكْسِ فَهُوَ خَبَرٌ قَدْ أُخْرَا عَنِ "الَّذِي" ثُمَّ "الَّذِي" قَدْ ذُكِرَا

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ١٦٥٥/٣.

(٢) إشارة إلى قول النبي - صلى الله عليه وسلم - لجابر بن عبد الله: "أبكرًا تزوجت أم ثيبًا؟ فقال: ثيبًا، فقال: فهلا بكرا تداعبها وتداعبك". انظر: الزاهر ١٥٨/١ ولسان العرب ٣٧٦/١.

(٣) النور ١٦.

(٤) وهي تسمية قديمة. انظر: المقاصد الشافية ٢٠٥/٦ والتصريح ٤٣٣/٢.

(٥) انظر: التصريح ٤٣٣/٢.

- ٧١٧٨- مَبْتَدَأَ قَبْلَ اسْتَقَرَّ خُتْمًا وَسَوَّغَ الْإِطْلَاقَ فِيهِ إِمَّا
٧١٧٩- لِكُونِ ذِي الْبَاءِ كَ"عَنْ" وَ"عَنْ" كَبَا أَوْ كَوْنِ بَائِهِ يَفِيدُ السَّبِيحَا
٧١٨٠- أَوْ كَوْنِهِ أَخْبَرَ عَنْهُ مَعْنَى وَإِنْ يَكُنْ لَفْظًا كَمَا ذَكَرْنَا
٧١٨١- وَمَا سِوَاهُمَا فَوْسَطُهُ وَلَهُ تَجَعَّلَ لِلْمُبْتَدَأِ "الَّذِي" صَلَهِ
٧١٨٢- عَائِدُهَا خَلْفَ مُعْطِي التَّكْمِلَةِ أَيْ مُوضِعِ اسْمِ آخِرٍ فِي الْأُمْلَةِ
٧١٨٣- قَدْ كَانَ عَنْهُ مُحَبَّرًا فِي الْمَعْنَى وَخَبَّرًا ضَارًّا كَمَا قَدَّمْنَا

/١٣٦ب/

- ٧١٨٤- نَحْوُ "الَّذِي صَرِيئَةُ زَيْدٌ" فَذَا "صَرِيئَةُ زَيْدًا" كَانَ قَادِرَ الْمَأْخَذَا
٧١٨٥- فَبِ"الَّذِي" ابْتَدَأَتْهُ وَأُخْرَا مَعَ رَفْعِهِ "زَيْدٌ" فَضَارَّ خَبَّرَا
٧١٨٦- وَوُضِعَتْ "صَرِيئَةُ" لِ"الَّذِي" صَلَهِ وَ"زَيْدٌ" الْخَبَرُ قَدْ أَخْلَفَ لَهُ
٧١٨٧- مَكَانَهُ الْعَائِدُ وَهُوَ الْمُضْمَرُ مُتَّصِلًا إِذْ لَيْسَ وَضَلَّ يُحْظَرُ
٧١٨٨- وَبِ"الَّذِينَ" وَ"الَّتَيْنِ" وَ"الَّتِي" أَخْبَرَ مُرَاعِيًا وَفَاقَ الْمُثْبِتِ
٧١٨٩- مُطَابِقًا فِي مُضْمَرٍ لِلْمُخْبَرِ عَنْهُ الَّذِي وَسَمَّيْتُهُ بِالْخَبَرِ
٧١٩٠- تَذْكِيرًا أَوْ تَأْنِيًا أَوْ تَعْدُّدًا مَعَ جَمْعٍ أَوْ تَثْنِيَةٍ أَوْ مُفْرَدًا
٧١٩١- فَإِنْ تَقُلْ "بَلَّغْتُ مِنْ إِخْوَتِنَا" لِلْعَامِرِيِّينَ رِسَالَةً لَنَا
٧١٩٢- إِنْ تُخْبِرُنَ عَنْ تَاءٍ "بَلَّغْتُ" وَعَنْ "إِخْوَتِنَا" وَ"الْعَامِرِيِّينَ" وَمَنْ
٧١٩٣- أَخْبَرَ عَنْ "رِسَالَةٍ" لَمْ يَسْلَمْ فَاسْلُكْ سَبِيلَ النَّمْطِ الْمُقَدَّمِ
٧١٩٤- مُلْتَزِمًا لِلْخَمْسَةِ الْأَعْمَالِ فِي هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ الْأَحْوَالِ
٧١٩٥- نَحْوُ "الَّذِي بَلَّغَ مِنْ إِخْوَتِنَا" لِلْعَامِرِيِّينَ رِسَالَةً أَنَا
٧١٩٦- أَوْ "الَّذِينَ مِنْهُمْ بَلَّغْتُ" لِلْعَامِرِيِّينَ الَّذِي أَرْسَلْتُ
٧١٩٧- إِخْوَتِنَا أَوْ "الَّذَانِ - أَيْ هُمَا - بَلَّغْتُ مِنْ إِخْوَتِنَا إِلَيْهِمَا
٧١٩٨- مَا أَرْسَلَهُ الْعَامِرِيَّانِ"، "الَّتِي بَلَّغْتُ مِنْ إِخْوَتِنَا الْأَرْبَعَةَ

- ٧١٩٩- لِلْعَامِرَيْنِ رِسَالَةً كَذَا "بَلَّغْتُهُمَا" فِيهِ يَجُوزُ حَيْثُ ذَا
 ٧٢٠٠- مُتَّصِلٌ بِالْفِعْلِ مَنْصُوبٌ كَمَا مَرَّ وَإِنَّمَا هُنَا تَقْدِمًا
 ٧٢٠١- لِأَنَّهُ يُفَكِّرُ فِيهِ الْوَضَلُ فَلَمْ يَجْزِ تَأْخِيرُهُ وَالْفَضْلُ
 ٧٢٠٢- ثُمَّ لَمَّا أَخْبَرَ عَنْهُ بَيْنَا أَرْبَعَةً مِنَ الشُّرُوطِ هَهُنَا
 ٧٢٠٣- قَبُولُ تَأْخِيرٍ وَتَعْرِيفُ لَمَّا أَخْبَرَ عَنْهُ هَهُنَا قَدْ حُتِمَا
 ٧٢٠٤- فَكُلُّ مَا لَا يَقْبَلُ التَّأْخِيرَ لَا يُخْبِرُ عَنْهُ نَحْوُ "أَيَّ" مَثَلًا
 ٧٢٠٥- مِنْ كُلِّ مَا يَشْرُطُ أَوْ مَا اسْتَفْهَمَا وَ"كَمْ" لِإِخْبَارٍ تَعَجُّبٍ بِ"مَا"
 ٧٢٠٦- وَمُضْمَرِ الشَّانِ لِفَقْدِ مَا اسْتَفَزَّ لَهُ مِنَ التَّصْدِيرِ لَكِنْ اعْتَبِرْ
 ٧٢٠٧- قَبُولُهُ التَّأْخِيرَ أَوْ قَبُولُ مَا أَخْلَفَهُ لَهُ بِتَسْهِيلٍ^(١) كَمَا
 ٧٢٠٨- يُخْبِرُ عَنْ ضَمِيرٍ "قُمْتُ" الْمُتَّصِلُ لِأَنَّ مَا أَخْلَفَهُ مِنْ مُنْفَصِلٍ
 ٧٢٠٩- يَقْبَلُهُ وَكُلُّ مَا لَا يَقْبَلُ تَعْرِيفًا الْإِخْبَارُ عَنْهُ يُهْمَلُ
 ٧٢١٠- كَالْحَالِ وَالتَّمْيِيزِ حَيْثُ الْمُضْمَرُ مَا سَدَّ عَنْهُ وَكَذَا لَا يُخْبِرُ

/١١٣٧/

- ٧٢١١- عَنْ "أَحَدٍ" مِنْ نَحْوِ "لَمْ يَرَوْا أَحَدًا" لِمَا ذَكَرْنَا لَا لِأَنَّهُ وَرَدَ
 ٧٢١٢- فِي حَالَةِ التَّقْيِ فَقَطْ كَمَا رُعِمَ^(٢) ثُمَّ مِنَ الرَّابِعِ ذَا الشَّرْطِ عَلِمَ
 ٧٢١٣- كَذَا الْغِنَى عَنْهُ بِأَجْنِبِيٍّ أَوْ بِمُضْمَرٍ شَرْطٌ فَلَا إِخْبَارَ أَبَوْا
 ٧٢١٤- عَنْ مُضْمَرٍ عَادٍ لِبَعْضِ الْجُمْلَةِ كَهَاءٍ "رُئِدْتُ لُمْتُهُ" قَوْمًا لَهُ
 ٧٢١٥- أَخْلَفْتُهُ عَنْهُ فَإِنْ أَعَدَّتْهُ إِلَى "الَّذِي" وَهُوَ الَّذِي وَصَلَتْهُ
 ٧٢١٦- بَقِيَّ مَا كَانَ يُعْوَدُ أَوَّلًا لَهُ يَغْيِرُ مُضْمَرٍ أَوْ جُعِلَا

(١) انظر: التسهيل ٢٥١.

(٢) أي ابن مالك، وكلامه هذا ذكره في باب العدد من التسهيل. انظر: التسهيل ١١٨ - ١١٩.

- ٧٢١٧- إِلَيْهِ عَائِدًا فَمَا قَدْ وَصَلَا لَا عَائِدًا لَهُ وَإِنْ عَادَ إِلَى
- ٧٢١٨- كُلِّ فَلَمْ يَجْزُ وَلَيْسَ يُخْبَرُ عَمَّا بِحَرْفٍ لَا يَلِيهِ مُضْمَرُ
- ٧٢١٩- جُرَّكَ "مُذٌ" وَ"مُنْذٌ" أَوْ كَ "حَتَّى" وَالْوَاوُ وَالْكَافُ وَ"رُبُّ" وَالثَّانِي
- ٧٢٢٠- وَلَا عَنِ الْمُضَافِ دُونَ مَا يُضَافُ لَهُ أَوْ الْوَصْفِ بِدُونِ ذِي اتِّصَافٍ
- ٧٢٢١- أَوْ الَّذِي يُوصَفُ دُونَ الْوَصْفِ أَوْ عَنْ مُضْطَرٍ يَعْمَلُ إِذْ كَلًّا تَقَوُّوا
- ٧٢٢٢- وَقَوْعٌ مُضْمَرٌ مَحَلُّهُ فَـ "سَرَّ" أَبَا يَزِيدَ ضَرْبُ عَمَرٍ وَالْأَعْرُ
- ٧٢٢٣- يُخْبَرُ عَنْ "يَزِيدَ" قَطُّ أَمَّا الْأَبُ فَهُوَ مُضَافٌ فَلَهُ يُجْتَنَّبُ
- ٧٢٢٤- وَالضَّرْبُ عَامِلٌ وَ"عَمَرُو" مُتَّصِفٌ أَمَّا "الْأَعْرُ" فِيهِ "عَمَرُو" قَدْ وَصِفَ
- ٧٢٢٥- فَإِنْ عَنِ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ لَهُ مَعًا أَوْ الْعَامِلِ مَعَ مَا عَمِلَهُ
- ٧٢٢٦- أَخْبَرَتْ أَوْ عَنْ صِفَةٍ أَخْبَرَتْ مَعَ مَوْصُوفِهَا فَكُلُّ هَذَا مَا افْتَتَحَ
- ٧٢٢٧- فَرَاغَ مَا رَعَوْا مِنَ الشُّرُوطِ لَهُ أَيْضًا وَمِنْ شُرُوطِهِ مَا أَهْمَلَهُ
- ٧٢٢٨- مِنْ كَوْنِهِ يَجُوزُ أَنْ يُسْتَعْمَلَ بِالرَّفْعِ فَالْمُنْصُوبُ دَوْمًا عَنْهُ لَا
- ٧٢٢٩- يُخْبَرُ كَالظَّرْفِ وَأَنْ يَكُونَ فِي جُمْلَةٍ اخْبَارِيَّةٍ فَيُتَتَفَى
- ٧٢٣٠- فِي نَحْوِ "إِضْرَبْ عَامِرًا" أَنْ يُخْبَرَ عَنْ "عَامِرٍ" وَالشَّرْطُ أَيْضًا أَنْ يَرَى
- ٧٢٣١- فِي جُمْلَةٍ لَا مَعَ جُمْلَتَيْنِ فِي فَرْدِهِ مِنْ مُسْتَقِلَّتَيْنِ
- ٧٢٣٢- كَ "قَعَدَ الْعَلَا وَقَامَ عَمَرُو" لَا "إِنْ أَتَى يَزِيدُ جَاءَ بِكَرُ"
- ٧٢٣٣- وَأَخْبَرُوا هُنَا بِ"أَل" عَنْ بَعْضِ مَا أَيْ جُزْءٍ جُمْلَةٍ لِمَا تَقَدَّمَ
- ٧٢٣٤- مِنَ الشُّرُوطِ مَعَ شُرُوطِ تَفْهَمُ مِنْ قَوْلِهِ نَظْمًا وَذَلِكَ الْكَلِمُ
- ٧٢٣٥- يَكُونُ فِيهِ الْفِعْلُ قَدْ تَقَدَّمَ أَيْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً قَدْ قَدَّمَ
- ٧٢٣٦- فِعْلٌ بِهَا عَلَى سِوَاهُ مُطْلَقًا لَيْسَ بِتَفْصِيٍّ أَوْ سِوَاهُ سَبِقًا
- ٧٢٣٧- إِنْ ضَحَّ صَوَّغَ صِلَةً مِنْهُ لِـ "أَل" فَكَانَ مُتَضَرِّفًا وَاضْرِبَ مَثَلُ

/١٣٧ب/

٧٢٣٨- كَصَوَّغَ "وَاقٍ" مِنْ "وَقَى اللَّهُ الْبَطْلَ" فَحَيْثُ أَخْبَرُوا عَنْ اسْمِ اللَّهِ جَلَّ

- ٧٢٣٩- فـ "الوَاقِي البَطْلُ الله" يُقَالُ وَالْمُضْمَرُ الْحَلْفُ فِي هَذَا يُرَالُ
 ٧٢٤٠- أَوْ أَخْبَرُوا عَنْ بَطْلِ مِنَ الْمَثَلِ فَلْيُقْلِ "الوَاقِيهِ رَبُّنَا الْبَطْلُ"
 ٧٢٤١- وَقَدِمَ الْمُضْمَرُ كَنِي يَتَّصِلًا وَحَذْفُهُ فِي الْإِضْطِرَارِ نُقِلَا
 ٧٢٤٢- لَا غَيْرِهِ لِأَنَّهُ عَائِدُ "أَلْ". وَإِنْ يَكُنْ بِالْوَصْفِ نَضْبُهُ حَصُلُ
 ٧٢٤٣- وَامْنَعِ لِإِخْبَارِ بِـ"أَلْ" عَنْ "عَمَزُو" مِنْ نَحْوِ "عَمَزُوا قَائِمًا" وَ"بَكَرُ"
 ٧٢٤٤- مِنْ نَحْوِ "بَكَرَ قَامَ عَمَهُ" وَ"مَا يُرَالُ بِكَرٍ مُعْزَمًا مُتَّيَمًا"
 ٧٢٤٥- وَ"حَنْبَلُ" مِنْ نَحْوِ "كَادَ حَنْبَلُ" أَنْ يَضْرِبَ الْفَضْلُ "فَأَمَّا الْأَوَّلُ
 ٧٢٤٦- فَمَقَّدَ الْفِعْلَ وَأَمَّا الثَّالِي فَقَدَّ الثَّانِي لِمِ الْإِخْبَارِ لِلْأَفْعَالِ
 ٧٢٤٧- وَرَابِعٌ قَدْ فَقَدَ التَّضَرُّفًا لِلْفِعْلِ فَالْإِخْبَارُ فِي الْكُلِّ انْتَفَى
 ٧٢٤٨- وَوَضُلُ "أَلْ" حَيْثُ لِظَاهِرِ رَفْعٍ فَمَعَهُ مَنَزَلَةُ الْفِعْلِ يَقَعُ
 ٧٢٤٩- وَوَضُلُ "أَلْ" حَيْثُ يَكُونُ رَافِعًا لِمُضْمَرٍ كَانَ إِلَى "أَلْ" رَاجِعًا
 ٧٢٥٠- يَسْتَرْهُ فِي صَلَةِ حَتْمًا فَلَمْ يَبْرُزْ وَغَيْرُهُ يَقُولُهُ انْتِظَمَ
 ٧٢٥١- وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صَلَةُ "أَلْ" ضَمِيرٌ غَيْرَهَا أَبِينِ وَأَنْفَضُلُ
 ٧٢٥٢- فَتَنَحُو "أَوْضَلْتُ مِنَ الْفَضْلِ إِلَى ابْنَيْكَ قِصَّةً" تَقُولُ مَثَلًا
 ٧٢٥٣- فِي السَّابِقِ "الْمَوْصِلُ مِنَ فَضْلٍ هُنَا لِابْنَيْكَ قِصَّةً وَنَحْوَهَا أَنَا"
 ٧٢٥٤- فَيَسْتَرْ الضَّمِيرُ فِي "الْمَوْصِلِ" أَوْ أَخْبَرْتُ عَنْ "فَضْلٍ" فَقُلْتُ كَمَا حَكَوْا
 ٧٢٥٥- فِيهِ "الْمَوْصِلُ أَنَا مِنْهُ إِلَى ابْنَيْكَ قِصَّةً لَهُ الْفَضْلُ" وَلَا
 ٧٢٥٦- يُسْتَرْ أَوْ أَخْبَرْتُ عَنْ تَالِيهِمَا قُلْتُ "الْمَوْصِلُ أَنَا إِلَيْهِمَا
 ٧٢٥٧- قِصَّةً ابْنَاكَا" وَإِنْ أَخْبَرْتَا عَنْ "قِصَّةً" وَنَحْوَهَا ذَكَرْتَا
 ٧٢٥٨- فِي ذَلِكَ "الْمَوْصِلُهَا دَوْمًا أَنَا لِابْنَيْكَ مِنْ فَضْلٍ رِسَالَةٌ لَنَا"

بَابُ يَبِينُ فِيهِ الْعَدَدُ

- ٧٢٥٩- بِمَا لِكَيْمِيَّةِ آخَادٍ وَضِعَ حُدَّ فَمِنْهُ وَاحِدٌ وَمَا جُمِعَ
٧٢٦٠- مِنْ طَرَفَيْهِ الْمُتَوَازَيْنِ ضِعْفٌ لَهُ كَحَالَةِ الْإِثْنَيْنِ
٧٢٦١- فَلَيْسَ مِنْهُ وَاحِدٌ وَالْأَوَّلُ أَوَّلَى وَإِنَّمَا هُنَا يَفْصِلُ
٧٢٦٢- أَحْكَامَ مَا لَهُ مُمَيِّزٌ فَلَمْ يَأْتِ بِـ"وَاحِدٍ" وَلَا إِلِـ"اِثْنَيْنِ" ثُمَّ
٧٢٦٣- وَإِنْ يَكُونَا مِنْهُ إِذْ لَا يُذَكَّرُ مَعَهُمَا الْعَدَدُ حَيْثُ حَظَرُوا
٧٢٦٤- فَالْجِنْسُ مَعَ وَحْدَةٍ أَوْ شَفَعِ هُمَا مِمَّا أَتَى مُمَيِّزًا قَدْ فُهِمَ

/١١٣٨/

- ٧٢٦٥- فَلَيْسَ يُحْتَاجُ إِلَى ذِكْرِ الْعَدَدِ خِلَافَ "خَمْسُ سِلَاحٍ" إِذْ لَمْ يُقَدْ
٧٢٦٦- مِنْهُ سِوَى مُطْلَقٍ جَمْعٍ فَافْتَقَرَ لِعَدَدٍ مَيِّزَةٍ وَقَدْ نَزَرَ
٧٢٦٧- كَأَنَّ خُضْيِيئَهُ مِنَ التَّدْلِيلِ ظَرَفٌ عَجُوزٍ فِيهِ نِتْنَا حَنْظَلٍ^(١)
٧٢٦٨- وَ"وَاحِدٌ" وَ"اِثْنَانٍ" ذُكِّرَا مَعَا مُذَكَّرٍ وَعَكْسِيهِ وَوَقَعَا
٧٢٦٩- بِالْعَكْسِ مَا يَقُولُهُ قَدْ ذَكَرَهُ "ثَلَاثَةٌ" بِالتَّاءِ قُلٌّ لِلْعَشْرَةِ
٧٢٧٠- أَيُّ مَعَ مَا بَيْنَهُمَا إِنْ فَسَّرَهُ فِي عَدِّ مَا آخَاذُهُ مُذَكَّرَهُ
٧٢٧١- فِي الضَّمِّ مَا أَتَتْ مِنْهُ الْآخَاذُ جَرَّدَ مِنَ التَّاءِ فَأَصْلُ الْأَعْدَادِ
٧٢٧٢- تَأْنِيئُهَا لِأَنَّهَا أَشْمَاءُ مَا يُجْمَعُ وَالْجَمْعُ مُؤَنَّثٌ فَمَا
٧٢٧٣- أَتَى مُذَكَّرًا فَمَعَهُ اشْتُضِحِبَا أَصْلٌ وَمَا أَتَتْ مِنْهُ وَجَبَا

(١) الرجز لخطام المجاشعي، الشاهد فيه "نتنا حنظل" حيث أضاف العدد "ثنتان" إلى معدوده وهذا ضرورة. انظر: الدر المصون ١٨٦/١ ولسان العرب ١١٧/١٤ والكتاب ٦٢٤/٣ وعلل النحو ٤٨٩ والعدد في اللغة ٢٦ وشرح الكافية الشافية ٩٠٠/٢.

- ٧٢٧٤- حَذَفَ لِأَجْلِ الْفَرْقِ حَيْثُ الذَّكَرُ أَضَلَّ مُقَدِّمٌ كَمَا قَدْ ذَكَرُوا
- ٧٢٧٥- فَالْحَقُّ لَهُ بِذِكْرِ قَدْ حُقِّقَا وَمَعَ مُؤَنِّثٍ ثَقِيلٍ حُذِفَا
- ٧٢٧٦- وَغَيْرُ أَحَادٍ هُنَا لَا يُغْتَبَرُ كَصُورَةِ الْجَمْعِ لِأُنْثَى أَوْ ذَكَرٍ
- ٧٢٧٧- كَقَوْلِهِ "خَمْسَةُ حَمَامَاتٍ" "خَمْسُ إَوْرِيْن" اِغْتِبَارُ الْآتِي
- ٧٢٧٨- فِي مُفْرَدٍ وَلَيْسَ الْإِغْتِبَارُ فِي ذَلِكَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ أَنْ يَنْتَفِي
- ٧٢٧٩- مَعْنَاهُ أَوْ بِالْعَكْسِ لَكِنْ يُنْتَظَرُ لِمَا اسْتَحَقَّ الْفَرْدُ أَوْ يُغْتَبَرُ
- ٧٢٨٠- ضَمِيرُهُ وَنَعْتُهُ كـ "رَيْنَبُ شَخْصٌ جَمِيلٌ"، "حَمْرَةٌ يَسْتَوْجِبُ"
- ٧٢٨١- تَقُولُ "أَرْبَعَةُ حَمَزَاتٍ" إِذَا عَدَدْتَ أَوْ "خَمْسَةُ أَشْخَاصٍ" كَذَا
- ٧٢٨٢- "نَفْسٌ زَكِيَّةٌ" لِأَجْلِ ذَا يُقَالُ "ثَلَاثُ أَنْفُسٍ" وَقِسْ بِذَا الْمِثَالِ
- ٧٢٨٣- وَغَيْرُ مَا ذَكَرْتُهُ قَلِيلٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِحَقِّهِ التَّأْوِيلُ
- ٧٢٨٤- ثُمَّ إِذَا الْمَعْدُودُ كَانَ قَدْ وُصِفَ شَيْءٌ بِهِ وَذَلِكَ الشَّيْءُ حُذِفَ
- ٧٢٨٥- فَاعْتَبِرِ الْمَحْذُوفُ لَا حَالُ الصِّفَةِ كَقَوْلِهِمْ "خَمْسُ حَوَائِصٍ" صِفَهُ
- ٧٢٨٦- نِسَاءً أَوْ "خَمْسَةُ رُبَعَاتٍ" لَهَا قَدْ وُصِفَ الذُّكُورُ وَالْغَيْرُ وَهِيَ
- ٧٢٨٧- وَمَعَ ذَا النُّوعِ الْمُتَمَيِّزِ اجْرُرِ إِنْ كَانَ جَمْعًا جَاءَ مَعَ تَكْسِيرِ
- ٧٢٨٨- بِلَفْظٍ جَمَعَ قَلَّةً فِي الْأَكْثَرِ كـ "خَمْسُ أَنْفُسٍ"، "ثَلَاثُ أَبْقَرٍ"
- ٧٢٨٩- وَجَمَعَ تَصْحِيحٍ أُنْثَى أَوْ أَكْثَرُ ذَلِكَ فِي مَا أَهْمِلُ التَّكْسِيرُ
- ٧٢٩٠- مِنْهُ وَفِي مُجَاوِرِ الْمُهْمَلِ مَعَ مُمَائِلِ التَّكْسِيرِ سَالِمًا وَقَعَ
- ٧٢٩١- "سَبْعَ سَمَاوَاتٍ" ^(١) مِثَالُ الْأَوَّلِ وَ"سَبْعَ سُتُبَلَاتٍ" ^(٢) الَّذِي يَلِي

(١) البقرة ٢٩.

(٢) يوسف ٤٣.

/١٣٨ب/

- ٧٢٩٢- لِأَنَّهُ لَمْ يَبْقَرَاتٍ جَاوَزَا وَنَحْوُ "سَبْعِ أَرْضِينَ" ^(١) غَيْرَا
 ٧٢٩٣- فِيهِ بِنَاءٌ وَاحِدٌ وَجَاءَ مَعَ تَكْسِيرِهِ بِكَثْرَةِ فَإِنْ يَفْعُ
 ٧٢٩٤- بِنَاءٌ قَلِيلٌ بِذَلِكَ مُهِمَّالًا وَإِنْ يَكُنْ فِي نَادِرٍ مُسْتَعْمَلًا
 ٧٢٩٥- فَأَوَّلُ نَحْوِ "ثَلَاثَةُ رِجَالٍ" أَمَّا "الْقُرُوءُ" وَ"الشُّسُوعُ" فَمِثَالُ
 ٧٢٩٦- ثَانٍ فَإِنَّ "الْقُرْءَ" بِالْفَتْحِ عَلَى بِنَاءٍ "أَفْرَاءَ" قَلِيلًا نُقِلَا
 ٧٢٩٧- وَلَقَطُ "أَشْسَاعٍ" قَلِيلٌ فِي الْعَمَلِ وَبَاتَ مُفْرَدًا وَلَكِنْ اسْتَقْلَلْ
 ٧٢٩٨- بِ"مِئَةٍ" نَحْوِ "ثَمَانِمِئَةٍ" وَجَمَعَهَا قَدْ خُصَّ بِالضَّرُورَةِ
 ٧٢٩٩- وَاسْمًا لِيَجْمَعَ جَاءَ نَحْوِ "شَجَرٍ" وَاسْمًا لِيَجْنِسَ قَدْ أَتَى كَ "نَقَرٍ"
 ٧٣٠٠- وَلَكِنْ الْكَثِيرُ فِي هَذَيْنِ إِنْ بَذَيْنِ قَدْ مُيزَ أَنْ يُرَوَى بِ"مِنْ"
 ٧٣٠١- كَ "أَزْبَعَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ مِنْ ثَمَرٍ" وَ"خَمْسَةَ مِنْ قَوْمِنَا مِنْ الثَّقَرِ"
 ٧٣٠٢- وَقَدْ يُضَافَانِ كَ "خَمْسِ ذَوْدٍ" ^(٢) أَوْ "بِسْعَةِ رَهْطٍ" ^(٣) وَالْقِيَاسُ مَا ارْتَضَوْا
 ٧٣٠٣- ثُمَّ هُمَا بِعَكْسِ جَمْعٍ يُغْتَبَرُ حَالُهُمَا فِي حَالِ الْأُنْثَى وَالذَّكَرِ
 ٧٣٠٤- لَا حَالٍ مُفْرَدِيهِمَا كَ "أَزْبَعَ مِنْ بَطٍّ" أَوْ "أَزْبَعَةٍ كَانَتْ مَعِيَ
 ٧٣٠٥- مِنْ غَنَمٍ" حَيْثُ تَقُولُ "بَطٌّ" كَثِيرَةٌ وَ"غَنَمٌ مُنْخَطٌ"
 ٧٣٠٦- وَ"أَزْبَعَ مِنْ بَقَرٍ" وَ"أَزْبَعَةٍ" إِذْ جَازَ تَذْكِيرٌ وَتَأْنِيثٌ مَعَهُ
 ٧٣٠٧- وَ"مِئَةٍ" وَ"الْأَلْفُ" لِلْمُفْرَدِ أَضِيفُ مُمَيَّزًا وَمَا بِذَيْنِ يَأْتُلَفُ

(١) إشارة إلى الحديث: "من ظلم من الأرض شيئًا طوقه الله من سبع أرضين". انظر: البحر المحيط ٢٨٣/٨ والاقطاب ٢٣٨/٣.

(٢) إشارة إلى الحديث: "ليس فيما دون خمس ذود من الإبل صدقة". انظر: لسان العرب ٣/١٦٨ وإعراب الحديث ١٢٤ وشرح الكافية الشافية ٣/١٦٧ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٣٢١/٣.

(٣) النمل ٤٨.

- ٧٣٠٨- كَ "مِئْتَيْ عَامٍ" وَ"أَلْفَ سَنَةٍ" وَنَصَبُوا مُمَيَّرًا مَعَ قُلْتِ
 ٧٣٠٩- وَهَلْ بِهِ يُقَاسُ أَوْ لَا اخْتَلَفُوا فِيهِ وَتَرَكَ الْقَنَيسَ فِيهِ أَعْرِفُ
 ٧٣١٠- وَ"مِئَةً" وَمَا بِهَا تَأَلَّفَا بِالْجَمْعِ نَزْرًا نَادِرًا قَدْ رُدِفَا
 ٧٣١١- إِضَافَةً نَحْنُ "ثَلَاثِيئَةً" سِتْنَيْنِ^(١) الْمَزُورِي بِالِإِضَافَةِ
 ٧٣١٢- لَمَّا انْتَهَى مِمَّا يُضَافُ مِنْ عَدَدٍ بَيْنَ مَا رُكِّبَ قَالَ وَ"أَخَذَ"
 ٧٣١٣- بِأَلْفٍ بَدَلَ وَإِوِ يُعْتَبَرُ وَحَذَفَ أَذْكَرَ وَصَلْنَاهُ بِ"عَشْرَ"
 ٧٣١٤- بِغَيْرِ تَاءٍ مَعَ فَتْحِ الشَّيْنِ وَعَيْنُهُ قَدْ يَأْتِ بِالثَّنَائِيَيْنِ
 ٧٣١٥- مُرَكَّبًا وَقَاتِحًا لَمَّا ذَكَرَ مِنْ ذَا وَذَا قَاصِدَ مَعْدُودٍ ذَكَرَ
 ٧٣١٦- كَقَوْلِهِ "إِنِّي رَأَيْتُ أَخَذًا" عَشْرَ كَوَكَبَا^(٢) وَفِيهِ وَرَدَا
 ٧٣١٧- مَعَ اغْتِبَارِ الْأَضْلِ "وَاحِدَ عَشْرَ" وَذَا وَإِنْ لَمْ يَكُ وَاهِيًا نَزَرَ
 ٧٣١٨- وَقُلْ لَدَى الثَّانِيَةِ "إِخْدَى عَشْرَهُ" مُؤَنَّثًا عَجْزَهُ وَصَدْرَهُ

/١٣٩/

- ٧٣١٩- أَوْ أَلِفُ الْإِلْحَاقِ فِي "إِخْدَى" وَمَدَّ وَاحِدَهُ قِيلَ عَلَى أَضْلِ الْعَدَدِ
 ٧٣٢٠- وَالشَّيْنُ فِي قَوْلِكَ "عَشْرَةً" سَكَنَ وَذَلِكَ الْقَصِيحُ وَالْمَزُورِيُّ عَنْ
 ٧٣٢١- أَهْلِ الْحِجَازِ^(٣) وَعَنِ الْبَعْضِ فُتِحَ وَنَحْوُ ذِي فِيهَا إِلَى الْأَضْلِ لُومِخَ
 ٧٣٢٢- وَعَنْ بَنِي تَمِيمٍ^(٤) أَنْقَلَ كَسْرَهُ وَإِنْ أَتَاكَ "عَشْرَ" أَوْ "عَشْرَهُ"

(١) الكهف ٢٥. وبالإضافة قراءة حمزة والكسائي. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٢٤

وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٦٦٧ وشرح ابن عقيل ٤/ ٦٩.

(٢) يوسف ٤.

(٣) انظر: الكتاب ٣/ ٥٥٧ ومعاني القرآن للأخفش ١/ ١٠٤ وارتشاف الضرب ٢/ ٧٥٨ والدر المصون ١/ ٣٨٦.

(٤) انظر: الأصول ٢/ ٤٢٤ وعلل النحو ٤٩٩ والعدد في اللغة ٢٨ وشرح المفصل ٤/ ١٧ وشرح ابن الناظم ٥٢١.

- ٧٣٢٣- مَعْ غَيْرِ لَفْظٍ "أَحَدٍ" وَإِحْدَى "أَيَّ" تِسْعَةٍ "إِلَى" ثَلَاثٍ "عَدًّا"
 ٧٣٢٤- مَا مَعَهُمَا فَعَلْتَ فَاَفْعَلْ قَضَدًا مَعَهُ أَيَّ "الْعَشْرَةِ" إِنْ تَعَدَّدَا
 ٧٣٢٥- وَذَا جَوَابٌ شَرْطُهُ الْمُقَدَّرُ أَيَّ ذَكَرٍ "الْعَشْرَ" فِي الْمَذَكَّرِ
 ٧٣٢٦- وَعَكْسُهُ "عَشْرَةٌ" بَلْ "وَعَشْرٌ" فِيهَا جَمِيعُ مَا مِنَ اللُّغَاتِ مَرَّ
 ٧٣٢٧- وَلِثَلَاثَةٍ "وَتِسْعَةٍ" وَمَا يَبِينُهُمَا إِنْ رُكِّبَا مَا قُدِّمَا
 ٧٣٢٨- فِي عَدَمِ التَّزْكِيكِ مِنْ إِنْجَابِ تَا لِدَكَرٍ وَحَذْفِهَا لِمَا أَتَى
 ٧٣٢٩- مُؤَنَّنَا نَحْوُ "ثَلَاثَةَ عَشْرَ" عِنْدِي "إِذَا رُمَتْ بِهِ عَدُّ الدُّكُرِ
 ٧٣٣٠- "عِنْدِي ثَلَاثُ عَشْرَةٍ مِنَ النِّسَاءِ" فَمَنَعُوا التَّجْرِيْدَ وَالتَّكْبُوسَا
 ٧٣٣١- تَوَافَّقَا فِي عَدَدٍ مُرَكَّبٍ بَلْ اخْتِلَافٌ ذَيْنِ فِيهِ أَوْجَبَ
 ٧٣٣٢- وَأَوَّلُ "عَشْرَةٍ" مَعَ التَّاءِ "اِثْنَتَا" مَعَهَا وَأَوَّلُ "عَشْرًا" بِغَيْرِ تَا
 ٧٣٣٣- "اِثْنِي" بِدُونِهَا إِذَا أَتَتْ تَشَا أَوْ ذَكَرًا لَفٌّ وَنَشْرٌ شَوْشَا^(١)
 ٧٣٣٤- وَمِثَالُهُ "فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا"^(٢) فِي الْإِنثَاءِ ثَبَّتَا
 ٧٣٣٥- "وَإِدَّةُ الشُّهُورِ اِثْنَا عَشْرًا شَهْرًا"^(٣) إِذِ الشُّهُرُ أَتَتْ مُذَكَّرَا
 ٧٣٣٦- وَأَوَّلُ الْجُزْأَيْنِ مُعْرَبٌ هُنَا وَالثَّانِ مِثْلُ غَيْرِهِ قَدْ اِثْنَتَى
 ٧٣٣٧- وَالْيَا بِغَيْرِ الرُّفْعِ وَارْفَعْ بِالْأَلِفِ كَمَا بِإِعْرَابِ الْمُثْنَى قَدْ عُرِفَ
 ٧٣٣٨- كَمَا مَضَى كَ "جَاءَنِي اِثْنَا عَشْرًا عَبْدًا مَعَ اِثْنِي عَشْرَ امْرَأً تَرَى"
 ٧٣٣٩- وَالْفَتْحُ فِي جُزْأَيْنِ سِوَاهُمَا أَلِفٌ حَيْثُ بِهِ ثَقُلُ تَرْكِيبٍ يَخْفُفُ
 ٧٣٤٠- فَالْثَّانِ مِنْ هَذَيْنِ عَلَّةُ الْبِنَا حَيْثُ لِمَعْنَى حَرْفٍ عَطْفٍ ضَمُونَا

(١) ويسمى اللف والنشر غير المرتب، وهو ذكر متعدد ثم ذكر ما يختص به كل واحد من ذلك المتعدد على غير ترتيب. انظر: عروس الأفراح ٢/ ٢٤٩.

(٢) البقرة ٦٠.

(٣) التوبة ٣٦.

- ٧٣٤١- وَالصُّدْرُ يَتَنَسَّى لِقُوعِ الْعَجْرِ مَوْقِعَ تَا مُؤْنَثٍ لَمْ يَبْرُزْ
 ٧٣٤٢- وَاشْتَنَ مِنْ ذَلِكَ كَمَا فِي الْكَافِيَةِ^(١) "ثَمَانِي" التَّذْكِيرُ مِنْ "ثَمَانِيَّة"
 ٧٣٤٣- فَجَوَّزُوا الْإِسْكَانَ وَالْحَذْفَ لَنَا مَعَ فَتْحٍ أَوْ كَسْرٍ لِيُؤْنَ بَقِيَا
 ٧٣٤٤- وَغَيْرُ خَافٍ أَنْ "إِخْدَى" عِدَمًا قَبُولَ تَحْرِيبِكَ كَمَا قَدْ عَلِمَا
 ٧٣٤٥- وَإِنْ تَرَكَّبَ مَعَ "عَشْرِينَ" إِلَى "تِسْعِينَ" فَأَعْطَفَهَا بِوَاوٍ وَهِيَ لَا

/١٣٩ب/

- ٧٣٤٦- يَخْتَلِفُ اللَّفْظُ بِهَا إِنْ دُكِرَا مَعْدُودُهَا مُؤَنَّثَا أَوْ ذَكَرَا
 ٧٣٤٧- وَمَا أَتَى مُرَكَّبًا مَعَهَا كَمَا رُكِّبَ مَعَ "عَشْرَةٍ" قَدْ عَلِمَا
 ٧٣٤٨- وَمَيَّزَ "العَشْرِينَ" لـ "التَّسْعِينَ" بِوَاحِدٍ نَضْبًا كـ "أَرْبَعِينَ"
 ٧٣٤٩- حِينَ "وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً وَسَوِيَ أَتْنَاهُ بِهِ وَذَكَرَهُ
 ٧٣٥٠- وَاعْطَفَ عَلَى "التَّيْفِ" قُلَّ "ثَلَاثَةً وَأَرْبَعِينَ جَمًّا لَا وَرَائِهِ"
 ٧٣٥١- وَ"أَرْبَعٌ وَأَرْبَعُونَ بَقَرَةً" وَمَيَّزُوا مُرَكَّبًا مَعَ "عَشْرَةٍ"
 ٧٣٥٢- بِمِثْلِ مَا مَيَّزَ "عِشْرُونَ" وَمَا رُكِّبَتْهُ مَعَهَا فَسَوَّيْنَاهُمَا
 ٧٣٥٣- نَحْوُ "اِثْنَيْ عَشْرَةَ مَرَّةً"، "أَحَدُ عَشْرَ عِبْدًا" وَكَذَا بَاقِي الْعَدَدِ
 ٧٣٥٤- ثُمَّ "اِثْنَيْ عَشْرَةَ أَشْبَاطًا"^(٢) حَصَلَ بِحَذْفِ تَمْيِيزٍ وَ"أَشْبَاطًا" بَدَلُ
 ٧٣٥٥- مِنْ "اِثْنَيْ عَشْرَةَ". تَنْبِيْهُ: إِذَا نُعِتَ مَا مَيَّزَ "عِشْرِينَ" كَذَا
 ٧٣٥٦- سَبَّيْهَهَا جَارَ لَكَ الْحَمْلُ عَلَى لَفْظٍ وَمَعْنَى نَحْوِ "عِشْرُونَ كَلًا"^(٣)
 ٧٣٥٧- مُرَبِّعًا أَوْ مُرَبَّعَةً وَفُهِمَا مِمَّا هُنَا يُذَكَّرُ مَعَ مَا قُدِّمَ

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٣/ ١٦٥٨ و ٣/ ١٦٧٤.

(٢) الأعراف ١٦٠.

(٣) يعني "كلًا".

- ٧٣٥٨- أَنْ سُمَا الْأَعْدَادُ أَزْنَعٌ: مُضَافٌ مُرَكَّبٌ وَمُفْرَدٌ وَذُو انْعِطَافٍ
 ٧٣٥٩- وَإِنْ أَضْيَفَ عَدَدٌ مُرَكَّبٌ فَلَيْسَ تَمْيِيزٌ لَهُ يَنْتَسِبُ
 ٧٣٦٠- وَيَتَّقُ فِي جُزْأَيْهِ حَتْمَا الْبِنَا فِي الْمَذْهَبِ الْبُضْرِيِّ^(١) كَمَا يَبْقَى هُنَا
 ٧٣٦١- مَا فِيهِ "أَلٌ" بِالِاتِّفَاقِ وَعَجْزٌ قَدْ يُعْرَبُ أَيْ فِي لُغَةٍ أَيْ لَمْ يَجْزُ
 ٧٣٦٢- بِنَاؤُهُ وَهِيَ رَدِيئَةٌ^(٢) وَقَدْ يُضَافُ لِلْعَجْزِ صَدْرُ ذَا الْعَدَدِ
 ٧٣٦٣- ثُمَّ يُضَافُ عَجْزٌ وَنُصُّوا بِأَنَّ ذِي اللُّغَةِ لَا تُخَصُّصُ
 ٧٣٦٤- بِمَا يُضَافُ بَلْ تَكُونُ مُطْلَقًا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضٍ مَنْ قَدْ سَبَقَا
 ٧٣٦٥- كُلِّفَ مِنْ عَنَائِهِ وَشَفَوْتِهِ بِنَتْ ثَمَانِي عَشْرَةَ مِنْ حِجَّتِهِ^(٣)
 ٧٣٦٦- فَقُلْ مِنَ اللُّغَاتِ "عِنْدِي أَحَدًا" عَشْرِكُمْ عَشْرِكُمْ" وَقَعْدًا
 ٧٣٦٧- أَحَدُ عَشْرِكُمْ" وَتُسَمَّنِي "اثننا عَشْرَةَ"، "اثننا عَشْرَ" فَهُوَ مَا أَتَى
 ٧٣٦٨- فَقَطَّ مُضَافًا حَيْثُ "عَشْرَةَ"، "عَشْرَ" كُنُونِ "اثنين"، "اثنين" يُعْتَبَرُ
 ٧٣٦٩- لِذَاكَ إِغْرَابًا كَمَا تَقَدَّمَ وَامْتَنَعَتْ إِضَافَةُ بَعْدَهُمَا
 ٧٣٧٠- وَضَعُ مِنَ "اثنين" فَمَا فَوْقَ إِلَى "عَشْرَةَ" وَالْعَدَدَانِ دَخَلَا
 ٧٣٧١- كَ "فَاعِلٍ" قَدْ صُغْتُهُ مِنْ "فَعَلًا" كَمَا تَصُوغُ "فَاعِلًا" مِنْ "فَعَلًا"
 ٧٣٧٢- وَاخْتِمْهُ بِالتَّائِيثِ بِالتَّاءِ وَمَتَى ذَكَرْتَ فَادْكُرْ "فَاعِلًا" بِغَيْرِ تَاءٍ

/١٤٠/

٧٣٧٣- كَقَوْلِهِمْ "ثَالِثَةً" وَ"رَابِعَهُ" "خَامِسَةً"، "سَادِسَةً" وَ"سَابِعَهُ"

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٢٩٨ والأصول ٢/ ١٤٠.

(٢) انظر: الكتاب ٣/ ٢٩٩ ومعاني القرآن للفراء ٢/ ٣٤ وشرح المفصل ٤/ ٩.

(٣) الرجز لنفيع بن طارق، الشاهد فيه "ثمانية عشرة" حيث أضاف الصدر إلى العجز من غير أن يضيف العجز إلى شيء. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٣٠ ومعاني القرآن للفراء ٢/ ٣٤ والعدد في اللغة ٢٨ والإنصاف ١/ ٢٥٢ والتذيل والتكميل ٩/ ٣٢٦.

- ٧٣٧٤- "وَالثَّانِ" وَ"الثَّالِثُ" ثُمَّ "الرَّابِعُ" وَ"خَامِسُ" وَ"سَادِسُ" وَ"سَابِعُ"
 ٧٣٧٥- وَلَكَ أَنْ تَسْتَعْمَلَ الْمَذْكُورَا مُجَرَّدَا كَمَا هُنَا مَذْكُورَا
 ٧٣٧٦- وَأَنْ تُضَيِّقَهُ إِلَى غَيْرِ عَدَدٍ كـ "ثَالِثُ الْقَوْمِ" وَ"رَابِعُ الْعَمَلِ"
 ٧٣٧٧- "خَامِسَةُ النِّسْوَةِ" وَ"الْوَاحِدُ" مَعَ "وَاحِدَةٍ" وَضَعُهُمَا حَيْثُ وَقَعَ
 ٧٣٧٨- كَفَاعِلٍ فَاعِلَةٍ لِأَجْلِ ذَا لَمْ يَتَّعَرَّضْ لَهُمَا وَأَخَذَا
 ٧٣٧٩- عَلَى سَبِيلِ الثَّقَلِ وَالْإِبْدَالِ فِي "أَحَدٍ"، "إِخْدَى" وَبِائْتِقَالِ
 ٧٣٨٠- فَأَيُّ إِلَى لَامٍ وَقَلْبَهَا لِيَا إِذْ ذَكَرُوا "حَادِيَّةً" وَ"حَادِيَا"
 ٧٣٨١- وَإِنْ تُرِيدُ بِـ "فَاعِلٍ" مَضُوعًا بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ يُنْبِئِي أَنِّي صِغَا
 ٧٣٨٢- تُضَفُّ إِلَيْهِ نَحْوُ "ثَانِي اثْنَيْنِ" "خَامِسُ خَمْسَةٍ" وَشَبْهِهَ ذَيْنِ
 ٧٣٨٣- أَنِّي "أَحَدِ الْخَمْسَةِ وَالْإِثْنَيْنِ" وَمِثْلُهُ "ثَانِيَةُ اثْنَتَيْنِ"
 ٧٣٨٤- وَلَمْ يَجْزُ تَنْوِينُهُ وَنَضْبُ مَا مِنْهُ ابْتَنَى فِي رَاجِحٍ وَزَعَمَا
 ٧٣٨٥- نَاطِقُهَا^(١) جَوَّازُهُ فِي "الثَّانِ" لَا غَيْرُ وَهَذَا مِثْلُ بَعْضِ عَمَلَا
 ٧٣٨٦- فَهُوَ لِكُلِّهِ مُضَافًا أَعْمَلَا أَيْضًا وَمَعْنَى فَهُوَ لَنْ يُسْتَعْمَلَا
 ٧٣٨٧- إِلَّا بِمَعْنَى "بَعْضٍ" أَيْضًا فَعُنِي بَعْضِيَّةٌ بِهِ كَبَعْضِ بَيْنِ
 ٧٣٨٨- وَلَيْسَ فِي "الْوَاحِدِ" الْإِسْتِعْمَالُ ذَا يَأْتِي إِذِ الْبَعْضُ لَهُ قَدْ تَبَدَّأَ
 ٧٣٨٩- وَإِنْ تُرِيدُ بِـ "فَاعِلٍ" جَعَلَ الْأَقْلَ مِنْهُ بِأَنْ تَذْكُرَهُ مَعَ مَا سَفَلَ
 ٧٣٩٠- عَنْهُ لِيَبْقَى مِثْلُ مَا فَوْقَ عَنْهُ لِكِنِّي يَصِيرُ مِثْلُ ذَلِكَ الْبِنَا
 ٧٣٩١- فَحُكْمُ "جَاعِلٍ" أَيُّ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ نَضْبٍ أَوْ جَرٍّ لِمَا لَهُ يَلِي
 ٧٣٩٢- لَهُ اخْتِكَمَا فَانْصَبَ بِهِ وَنَوْنٍ لَهُ وَإِنْ جَرَزْتَ لَا تُنَوِّنِ
 ٧٣٩٣- كـ "رَابِعُ ثَلَاثَةٍ" وَ"رَابِعُ ثَلَاثَةٍ" حَيْثُ يَكُونُ الْوَاقِعُ

- ٧٣٩٤- لَيْسَ بِمَاضٍ إِنْ يَكُنْ فَأَلْزَمَا إِضَافَةً لَهُ كَمَا تَقَدَّمَا
 ٧٣٩٥- فِي مَبْنَحٍ اسْمُ فَاعِلٍ^(١) وَأَهْمَلَا ذَلِكَ الْإِسْتِعْمَالُ فِي الثَّانِي وَلَا
 ٧٣٩٦- يُقَالُ "ثَانٍ وَاحِدًا" بِالنَّضْبِ أَوْ بِجَرِّهِ إِضَافَةً^(٢) فِي مَا ارْتَضَوْا
 ٧٣٩٧- وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ "ثَانِي اثْنَيْنِ" إِذْ رُمْتَ بِهِ بَغْضَ الَّذِي مِنْهُ أُخِذَ
 ٧٣٩٨- وَكَانَ مَا مِنْهُ يُنْسَى مُرَكَّبًا فَجِئْتُ بِمُرَكَّبَيْنِ كُلُّ رُكْبَا
 ٧٣٩٩- مَعَ "عَشْرٍ" أَوْ "عَشْرَةٍ" وَ"فَاعِلُهُ" أَوْ "فَاعِلٌ" وَزُنَ الَّذِي قَدَّمْتُ لَهُ

/١٤٠ب/

- ٧٤٠٠- وَجُمْلَةُ الْمُرَكَّبِ الْأَوَّلِ فِيهِ أَضِفْ لِجُمْلَةِ مُرَكَّبٍ يَلِيهِ
 ٧٤٠١- تَقُولُ "ثَانِي عَشَرَ اثْنَيْ عَشَرَ" وَنَحْوَهُ خَبَرْتُ تَعُدُّ ذَكَرَا
 ٧٤٠٢- كَذَلِكَ "ثَانِيَّةَ عَشْرَةٍ اثْنَتَيْنِ" عَشْرَةٍ إِنْ أَنْشَأَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 ٧٤٠٣- أَوْ "فَاعِلًا" بِحَالَتَيْهِ أَضِفْ إِلَى مُرَكَّبٍ يَلِيهِ وَاخْذِفْ
 ٧٤٠٤- عَجَزَ "فَاعِلٍ" فَإِنَّهُ بِمَا تَنْوِي يَفِي وَاعْرِبْ لِمَا تَقَدَّمَا
 ٧٤٠٥- كَقَوْلِهِمْ "خَامِسَ خَمْسَةِ عَشَرَ" وَضِدُّ هَذَا اللَّفْظُ فِي ضِدِّ الذِّكْرِ
 ٧٤٠٦- وَشَاعَ الْإِسْتِعْمَالُ بِ"حَادِي عَشَرَ" وَنَحْوِهِ عَنِ الَّذِي قَدْ ذَكَرَا
 ٧٤٠٧- وَهُوَ الْمُرَكَّبُ الَّذِي تَقَدَّمَا فَصَدْرُهُ فِي رَاجِحٍ يُبْنَى وَمَا
 ٧٤٠٨- يَلِيهِ مِنْ مُرَكَّبٍ ثَانٍ خُذِفَ كَذَا يَقُولُ وَابْنُهُ^(٣) فِي مَا وَصَفَ
 ٧٤٠٩- وَلَكِنَّ التَّخْرِيرَ أَنْ يُقَالَ كَمَا هُنَاكَ ابْنُ هِشَامٍ^(٤) فَلَا
 ٧٤١٠- عَقْدَ مُرَكَّبٍ تَقَدَّمَ اخْذِفْ كَتَبَ الثَّانِي وَبَعْدَ أَضِفَ

(١) انظر: البيت ٤٦٨١.

(٢) أي "ثاني واحد".

(٣) انظر: شرح ابن الناطم ٥٢٥.

(٤) انظر: أوضح المسالك ٤/ ٢٦٣.

٧٤١١- بَاقِي أَوَّلٍ لِبَاقِي ثَانِي وَأَعْرِبِ الْأَوَّلَ وَابْنِ الثَّانِي

٧٤١٢- أَوْ ابْنِ كُلًّا مِنْهُمَا أَوْ أَعْرِبَا عَلَى خِلَافٍ وَالْأَخِيرُ صَوْبًا

فَرَع

٧٤١٣- وَإِنْ تُرِدْ جَعَلَ الْأَقْلَ بِمِثْلِ مَا فَزَوْقُ هُنَا فَهَوَ كَمَا تَقَدَّمَا

٧٤١٤- مِنْ ذِكْرِ تَرْكِيبَيْنِ لَكِنْ لَزِمَا أَنْ يُفْتَحَ الثَّانِي بِعَدِّ دُونَ مَا

٧٤١٥- يُشْتَقُّ مِنْهُ الْوَصْفُ قُلْ "ثَانِي عَشَرَ" أَحَدَ عَشَرَ" وَلَهُمْ حَذْفُ الـ "عَشَرَ"

٧٤١٦- مِنْ أَوَّلٍ وَامْنَعْ لـ "حَادِي عَشَرَ" وَنَحْوِهِ هُنَا لِلْبَّيْرِ حُذْرًا

٧٤١٧- وَقَبْلَ "عِشْرِينَ" اذْكُرَا وَبَابِهِ وَهُوَ إِلَى "التَّسْعِينَ" مِنْ مُشَابِهِ

٧٤١٨- أَيْ اذْكُرِ الْفَاعِلَ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ بِحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَإِوِغْتَمُذْ

٧٤١٩- أَيْ وَإِوِغْطِفَ وَبِحَالَتَيْهِ قَدْ لِيُوصَفِ تَذْكِيرٍ وَتَأْنِيثٍ قَصْدُ

٧٤٢٠- كَقَوْلِهِمْ "حَادِيَّةٌ أَوْ حَادِي وَأَرْبَعُونَ" وَمِنْ الْأَعْدَادِ

٧٤٢١- هَذَانِ لَا يُسْتَعْمَلَانِ إِلَّا فِي تَيْفٍ مَعَ "عَشْرَةٍ" أَوْ أَغْلَى

فَصْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ "كَمْ" وَ"كَأَيِّنُّ" وَ"كَذَا"

٧٤٢٢- بِهَذِهِ الْأَلْفَافِ يُكْنَى عَنْ عَدَدٍ أَتَاهُمْ مَقْدَارًا وَجُنْسًا وَلَقَدْ

٧٤٢٣- أَشْبَهَتْ الْحَرْفَ بِالْإِسْتِعْمَالِ وَغَيْرِهِ بِحَسَبِ الْأَخْوَالِ

٧٤٢٤- لِذَا بَنَوْهَا ثُمَّ "كَمْ" تَتَقَسَّمُ لِخَبَرِيَّةٍ وَمَسَائِلٍ يُسْتَفْهَمُ

/١٤١/

٧٤٢٥- بِهَا كَـ "أَيُّ عَدَدٍ؟" وَالْأَوَّلُ بِـ "عَدَدٍ ذِي كَثْرَةٍ" يُؤَوَّلُ

٧٤٢٦- وَاشْتَرَكَا فِي خُمُسَةِ كَوْنِهِمَا كِنَايَتَيْنِ وَلِصَدْرِ لَزِمَا

- ٧٤٢٧- وَافْتَقَرَا إِلَى مُمَيِّزٍ كَمَا عَلَى السُّكُونِ بَيْنَا كِلَاهُمَا
 ٧٤٢٨- وَافْتَرَقَا فِي سَبْعَةِ فُذُو الْخَبَرِ صَدَقَ أَوْ كَذَبَ فِي مَا قَدْ ذَكَرَ
 ٧٤٢٩- وَلَيْسَ يَسْتَدْعِي جَوَابًا عَنْهَا وَكَوْنُ مَا أُبْدِلَ لَفْظًا مِنْهَا
 ٧٤٣٠- لَمْ تَقْتَرِنْ بِهِمَزَةَ اسْتِفْهَامٍ وَخُصِّصَتْ بِالْمَاضِي فِي الْكَلَامِ
 ٧٤٣١- وَذَاتُ الْاسْتِفْهَامِ قَدْ يُحَذَفُ مَا مَيَّزَهَا وَقُصِّلُوا بَيْنَهُمَا
 ٧٤٣٢- وَلَا يَجُوزُ الْفَضْلُ فِي ذَاتِ الْخَبَرِ بِغَيْرِ ظَرْفٍ وَبِغَيْرِ حَرْفٍ جَرَّ
 ٧٤٣٣- وَمَعَ فَضْلٍ بِسَوَاهُمَا وَجَبَ نَضْبٌ لَهُ وَبِهِمَا قَدْ انْتَضَبَ
 ٧٤٣٤- وَرُبَّمَا جُرَّ بِشِعْرِ نَقْلًا كَ"كَمْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ نَالَ الْعَلَا"^(١)
 ٧٤٣٥- وَافْتَرَقَا فِي صِيغَةِ التَّمْيِيزِ أَيْضًا كَمَا بَيَّنَّاهُ فِي الرَّجَزِ
 ٧٤٣٦- يَقُولُهُ مَيِّزٌ فِي الْاسْتِفْهَامِ "كَمْ" بِمِثْلِ مَا مَيَّزَتْ "عَشْرِينَ" فَلَمْ
 ٧٤٣٧- تُلَفَّ سِوَى مُتَّصِبٍ وَمُفْرَدٍ كَنَحْوِ "كَمْ شَخْصًا سَمَا فِي الْبَلَدِ"
 ٧٤٣٨- كَقَوْلِهِمْ "عَشْرُونَ شَخْصًا" وَأَجْزَ لِذَلِكَ أَنْ تَجْرَهُ "مِنْ" إِنْ يَمِزُ
 ٧٤٣٩- مُسْتَفْهَمًا وَكَانَ "مِنْ" ذَا مُضْمَرٍ إِنْ وَلَيْتَ "كَمْ" حَرْفَ جَرٍّ مُظْهَرًا
 ٧٤٤٠- نَحْوُ "عَلَى كَمْ فَرَسٍ رَكِبْتَ؟" وَنَحْوُ "فِي كَمْ ذِي جِمَى رَغِبْتَ؟"
 ٧٤٤١- تَقْدِيرُهُ "مِنْ فَرَسٍ"، "مِنْ ذِي جِمَى" لَا بِإِضَافَةٍ كَمَا قَدْ زَعَمَا
 ٧٤٤٢- وَمِنْ هُنَا بَيَّنَّ "كَمْ" ذَاتُ الْخَبَرِ حُكْمًا كَمَا يَقُولُهُ لَهُ ذَكَرُ
 ٧٤٤٣- وَاسْتَعْمَلْنَاهَا مُخْبِرًا كَ"عَشْرَهُ" أَوْ "مِئَةَ" كَ"كَمْ رَجَالٍ أَوْ مَرَّةً"

(١) إشارة إلى قول أنس بن زعيم من الرمل:

كَمْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ نَالَ الْعَلَا وكَرِيمٍ بَخْلِهِ قَدْ وَضَعَهُ

الشاهد فيه "كَمْ بِجُودٍ مُقْرِفٍ" حيث فصل بين "كَمْ" ومميزها بالجار والمجرور. انظر: الكتاب

٢/ ١٦٧ والأصول ١/ ٣٢٠ والإنصاف ١/ ١٤٧ وشرح الكافية الشافية ٤/ ١٧٠٩ وجمع الهوامع ٢/

٣٥٤ والجمل للخليل ٩٧ وشرح التسهيل ٢/ ٤٢١ وشرح المفصل ٣/ ١٧٦.

- ٧٤٤٤- فَ"مِثَّةٌ" مَيَّزَهَا مَجْرُورٌ جَمْعًا وَإِفْرَادًا وَذَا الْكَثِيرُ
 ٧٤٤٥- وَكَوْنُهُ جَمْعًا بِهِ ذَاتُ الْحَبَرِ قَدْ فَارَقَتْهَا فِي ثَمَانٍ مِنْ صُورٍ
 ٧٤٤٦- وَ"مَرْأَةً" تَأْنِيْتُ "مَرْءٍ" كَ"مَرَةٍ" وَ"امْرَأَةً" قَالُوا "امْرَأً" مُذَكَّرَهُ
 ٧٤٤٧- وَنَحْوُ "كَمْ عَمَّةٌ" ^(١) الْبَيْتُ بِجَرِّ يُرَوَى عَلَى الْإِخْبَارِ وَالنُّضْبِ اسْتَهْزَ
 ٧٤٤٨- بِهِ عَلَى لُغَةٍ أَوْ مُشْتَقَّةٍ بِهَا وَالِاسْتِغْنَاءُ جَا تَهَكُّمًا
 ٧٤٤٩- فَ"كَمْ" هُنَا مُبْتَدَأٌ وَ"حَلَبْتُ" خَبَرُهُ وَالتَّاءُ لِلْجَمْعِ أَتَتْ
 ٧٤٥٠- وَرَوِي الرُّفْعُ عَلَى ابْتِدَاءٍ فَأَبْ لَوْ خَذَ بِهِ لِي التَّاءُ
 ٧٤٥١- فِي "حَلَبْتُ" وَ"كَمْ" هُنَا قَدْ انْتَضَبَ وَهُوَ لِمَصْدَرٍ أَوْ الظَّرْفِ انْتَسَبَ
 ٧٤٥٢- كَ"كَمْ" فِي الْإِخْبَارِ "كَأَيِّنْ" فِي كَوْنِهَا لِكُثْرَةٍ وَغَيْرِ ذَا

/١٤١ب/

- ٧٤٥٣- مِمَّا تَقَدَّمَ وَلَكِنْ يَنْتَضِبُ تَفْيِيزُ ذَيْنِ وَبِهِ النُّضْبُ يَجِبُ
 ٧٤٥٤- نَحْوُ "كَأَيِّنْ أَلِمَّا حُمٌ" ^(٢)، "كَذَا" لُطْفًا بِهِ نُسِي بَالِغُ الْأَدَى ^(٣)

(١) إشارة إلى قول الفرزدق من الكامل:

كم عمة لك يا جريـر وخالة فدعاء قد حلبت عليّ عشاري
 الشاهد فيه قوله "كم عمة" فإنه بجر "عمة" وبنصبها. انظر: الكتاب ٧٢/٢ والمقتضب ٥٨/٣
 والأصول ٣١٨/١ واللمع ١٤٧ وشرح الكافية الشافية ١٧٠٧/٤ واللمحة ٤٤٠/١ ومغني اللبيب
 ٢٤٥ وشرح ابن عقيل ٢٢٦/١ وشرح التسهيل ٤٢١/٢.

(٢) إشارة إلى قوله من الخفيف:

اطرد اليأس بالرجاء فكأين أكلما حم يسره بعد عسر
 الشاهد فيه "كأين أكلما" حيث أتى تمييز "كأين" منصوبًا. انظر: الدر المصون ٥٣٢/٢ ومغني
 اللبيب ٢٤٧ والتصريح ٤٧٧/٢ وجمع الهوامع ٣٥٦/٢ والمقاصد النحوية ٢٠٠٢/٤ وتمهيد
 القواعد ٢٥٠٨/٥ وشرح شواهد المغني ٥١٣/٢.

(٣) إشارة إلى قوله من الطويل:

عد النفس نعمى بعد بؤساك ذاكرًا كذا وكذا لطفًا به نسي الجهد

٧٤٥٥- وَقَوْلُهُ وَبِهِ أَي تَمَيُّيزُ "كَأَيِّنْ" أَي فَقَطْ كَمَا بَيَّرْجِيزُ

٧٤٥٦- كَافِيَةٌ بَيْنَهُ صَلِّ "مِنْ" تُصِبْ وَوَضَلُهَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يَتَّصِبَ

٧٤٥٧- وَلَيْسَ تُوَصَّلُ بِتَمْيِيزٍ "كَذَا" خِلَافَ مَا يُفْهَمُهُ النُّظْمُ كَذَا

٧٤٥٨- لَا يَجِبُ التَّصْدِيقُ فِيهَا بِخِلَافِ "كَمْ" وَ"كَايْنٌ" عِنْدَهُمْ وَقَدْ يُضَافُ

٧٤٥٩- كَمْ" إِذَا جُرَّتْ بِحَرْفٍ عَلَّقَا بِمَا لَهَا أَضَفْتُ أَوْ تَعَلَّقَا

٧٤٦٠- بَيِّنُوهُ كَ "إِبْنَاءِ كَمْ شَخْصٍ أَمَرَ؟" "مِنْ كَمْ كِتَابٍ قَدْ نَقَلْتَ ذَا الْخَبَرِ؟"

٧٤٦١- وَلَمْ يَكُنْ "كَائِينَ" أَوْ "كَذَا" كَذَا وَكُلُّ ذَا مِنْ قَوْلِهِ قَدْ أُخِذَا

٧٤٦٢- وَغَالِبًا "كَذًا" بَعْطِفِ كُرِّرَتْ أَوْ دُونَهُ أَوْ فَرْدَةً قَدْ ذُكِرَتْ

٧٤٦٣- تَبِيْهٌ: اَخِيْرَ بَسَاطَةٍ لِّ"كَمْ" وَفِي "كَايْنٍ" وَ"كَذَا" الْخُلْفُ اَنْتَظَمَ

٧٤٦- وَفِي "كَائِنْ"^(٢) قِيلَ "كَايْ"، "كَائِي" "كَيْءُ" كَذَا "كَاءِ" بِدُونِ يَاءٍ

الشاهد فيه قوله "كذا لطفًا" حيث جيء بـ "كذا" منصوبًا. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ١٣٤٤/٣ ومغني اللبيب ٢٤٨ والتصریح ٤٧٨/٢ وهمع الهوامع ٣٥٧/٢ وشرح التسهيل ٤٢٣/٢ والمقاصد النحوية ٢٠٠٦/٤ والأشباه والنظائر ٢٩٣/٤.

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ١٤٠٢/٤.

(٢) انظر: تاج العروس ٨٥ / ٣٦ ولسان العرب ٥ / ٣٩٧٠.

بَابُ تَحْكِي فِيهِ الْحِكَايَةُ

- ٧٤٦٥- يُرَادُ أَشْيَاءٌ بِهَا فَلَاوُلُ حِكَايَةُ الْجُمْلِ حَيْثُ تُنْقَلُ
 ٧٤٦٦- لِلْعَلَمِيَّةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ^(١) بِأَنَّهَا تَبْقَى عَلَى مَا قَدْ
 ٧٤٦٧- وَالثَّانِ مِنْ ذَلِكَ حِكَايَةُ الْجُمْلِ بِالْقَوْلِ أَوْ فُرُوعِهِ قَدْ قَالَ جَلَّ
 ٧٤٦٨- "وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا"^(٢) وَكَذَا "قُلْ إِنَّ رَبِّي"^(٣) مَعَ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ
 ٧٤٦٩- فَأَخْبِ عَلَى تَرْتِيبِ لَفْظِ فِيهَا وَجَوِّزُوا مَعْنَى بِأَنَّ تَحْكِيَهَا
 ٧٤٧٠- وَمَعَ لَخْنِ جُمْلَةٍ تَعَيَّنَا حِكَايَةُ الْمَعْنَى بِرَاجِحِ هُنَا
 ٧٤٧١- وَثَالِثُ حِكَايَةُ الْمُفْرَدِ إِذْ فِي غَيْرِ الْإِسْتِفْهَامِ ذَلِكَ يَشْدُ
 ٧٤٧٢- نَحْوُ "سَمِعْتُ النَّاسَ"^(٤) أَوْ "كَدَعْنَا" مِنْ ثَمَرَتَانِ^(٥) مِثْلُ مَا سَمِعْنَا
 ٧٤٧٣- أَمَّا فِي الْإِسْتِفْهَامِ فَهُوَ الْأَكْثَرُ وَهُوَ الَّذِي ذَا الْبَابِ فِيهِ يُذَكَّرُ
 ٧٤٧٤- فَفِيهِ نَوْعَانِ حِكَايَةٍ لِمَا نُكِّرَ وَهُوَ مَا هُنَا قَدْ نُظِمَا

(١) في باب العلم. انظر: البيت ١٤٠٢.

(٢) النساء ١٥٧.

(٣) سبأ ٤٨.

(٤) إشارة إلى قول ذي الرمة من الوافر:

سمعت الناس يتجمعون غيثاً فقلت لصبيح انتجعي بلالاً

الشاهد فيه "الناس" حيث ورد مرفوعاً على الحكاية وهو شاذ لأنه في غير استفهام. انظر:
 المقتضب ١٠/٤ والتصريح ٤٨٠/٢ وسر صناعة الإعراب ١/٢٤٤ وأسرار العربية ٢٧٠ والجمل
 للخليل ١٥٠ وشرح التسهيل ٨٤/٢ وتعليق الفرائد ١٥٤/٤.

(٥) إشارة إلى من قيل له: "عندي تمرتان" فقال: "دعني من تمرتان" وهي حكاية عن العرب.
 انظر: المقاصد الشافية ٦/٣٣٨ وشرح ابن الناظم ٥٣٢ والتذيل والتكميل ١٥١/٦ وشرح
 المفصل ٢/٤٢٤ وأسرار العربية ٣٣٥ وشرح الكافية الشافية ٤/١٧٢١.

٧٤٧٥- بِقَوْلِهِ اخْك بِ"أَيِّ" مَا جَعَلَ حُكْمًا لِمَنْكُورٍ وَمَذْكُورٍ سُبُلٌ
 ٧٤٧٦- عَنْهُ بِهَا مِنْ رَفَعٍ أَوْ نَصَبٍ وَجَرٍ وَفَزِدٍ أَوْ سِوَاهُ أَنْتَى أَوْ ذَكَرٍ
 ٧٤٧٧- إِنْ كَانَ ذَا فِي الْوَقْفِ أَوْ حِينَ تَصُلُّ فَاعْمِلْ بِهَا مَا عَامِلٌ فِيهِ عَمَلٌ
 ٧٤٧٨- فَقُلْ لِمَنْ قَالَ "رَأَيْتُ رَجُلًا" وَأَمْرَاتَيْنِ وَبَنَاتٍ" مَثَلًا

/١٤٢/

٧٤٧٩- "أَيَا؟" وَ"أَيْتَيْنِ؟" مَعَ "أَيَاتِ؟" وَالرَّفْعُ وَالْجَرُّ بِ"أَيِّ؟" يَأْتِي
 ٧٤٨٠- "أَيَا؟" وَفِي لَفْظَةِ "مَنْ" إِنْ حُكِّيَا بِهَا الَّذِي فِي لَفْظِ "أَيِّ" حُكِّيَا
 ٧٤٨١- لَكِنْ بَيْنَ "مَنْ" وَ"أَيِّ" فِي صَوْرٍ فَرَّقَ فَأَمَّا أَوَّلُ فَمَّا ذَكَرَ
 ٧٤٨٢- لَهُ هُنَا أَنَّ الْحِكَايَةَ بِ"أَيِّ" نَعَمْ فَهِيَ لَيْسَ تَحْتَضُّ بِشَيْءٍ
 ٧٤٨٣- وَهِيَ بِ"مَنْ" تَحْضُ عَاقِلًا وَلَوْ مُخْتَلِطًا بِغَيْرِهِ إِذَا حَكَوْا
 ٧٤٨٤- فَإِنْ تَقُلْ "رَأَيْتُ عَبْدَيْنِ عَلَى رَاحَتَيْنِ قَائِدَيْنِ جَمَالًا"
 ٧٤٨٥- قُلْتَ "مَنْ؟"، "أَيْتَيْنِ؟"، "أَيَا؟" وَقَسَّ بِمَا ذَكَرْتَ بَاقِي الْأَشْيَا
 ٧٤٨٦- وَالثَّانِ أَنَّهَا بِ"أَيِّ" تَأْتِ فِي وَضَلٍ وَوَقْفٍ وَبِ"مَنْ" إِنْ تَقِفَ
 ٧٤٨٧- فَقَطْ كَمَا قَالَ وَوَقَفَا اخْك مَا هُوَ لِمَنْكُورٍ بِ"مَنْ" وَاسْتَفْهَمَا
 ٧٤٨٨- مَنْ قَالَ "قَدْ أَتَى إِلَيَّ رَجُلَانِ" فَقِفْ وَسَكِّنْ نُونَهُ وَقُلْ "مَنْان؟"
 ٧٤٨٩- فَإِنْ وَصَلْتَ قُلْتَ "مَنْ يَا حَارِثُ؟" كَمَا يَجِيءُ ذِكْرُهُ وَالثَّالِثُ
 ٧٤٩٠- تَحْكِي بِ"أَيِّ" حَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ مِنْ غَيْرِ إِشْبَاعٍ جَمِيعِ الْأَعْرَابِ
 ٧٤٩١- تَقُولُ "أَيَا؟"، "أَيِّ؟"، "أَيِّ؟" وَحَتَمَ إِشْبَاعُ نُونٍ "مَنْ" كَمَا هُنَا نُظِمَ
 ٧٤٩٢- بِقَوْلِهِ وَالثُّنُونُ حَرَكٌ مُطْلَقًا وَأَشْبَعْنَ حَتَّى لَوَاوِ يُزْتَقَى
 ٧٤٩٣- رَفَعًا وَلِلْأَلِفِ نَضْبًا وَلِيَا جَرًّا فَقُلْ لِمَنْ يَقُولُ "وَلِيَا"
 ٧٤٩٤- فَتَى: "مُو؟"، وَلَوْ أَفْتَى: "مَنَا؟" وَمَنْ فَتَى: "مَنْ؟" قَالَ "مَنْ؟" الرَّابِعُ أَنَّ

- ٧٤٩٥- مَا قَبَلَ تَا التَّائِيثِ فِي "أَيِّ" فَتَبَحْ حَتَّمَا وَفِي "مَنْ" مَعَ وَضَلِ التَّائِيثِ يَصْبَحْ
 ٧٤٩٦- تَسْكِينُهَا وَفِي الْمُتَنَّى رَجَّحُوا وَالْفَتْحُ وَالْأَوَّلَى بِفَزْدِ يُفْسَحْ
 ٧٤٩٧- وَسَيَجِيءُ بَعْضُهُ وَيَبَيَّنَا أَحْكَامَ مَا قَدْ مَثَّ فِي "مَنْ" هُنَا
 ٧٤٩٨- مِنْ أَنَّهَا تُعْطَى الَّذِي لِلتَّكْرَرِ كَمَا يَقُولُهُ بِنَظْمِ ذَكَرَهُ
 ٧٤٩٩- وَقُلْ "مَتَانٍ؟" وَ"مَتَيْنٍ؟" لِلذِّكْرِ تَثْبِيَةً فِي خَالَتِي نَضْبٍ وَجَرِ
 ٧٥٠٠- تَوَافَقَا وَهُوَ يُقَالُ بَعْدَ "لِي" إِنْ لَفَانِ بِأَبْنَيْنِ "وَسَكَنَ تَعْدِلِ
 ٧٥٠١- وَقُلْ لِمَنْ قَالَ "أَتَتْ بِنْتُ؟" "مَنَّة؟" بِوَضَلِ تَا التَّائِيثِ فِي "مَنْ" مُسَكَّنَةً
 ٧٥٠٢- وَالنَّضْبُ وَالْجَرُّ كَمَا لَوْ رَفَعَتْ وَالتَّوْنُ مِنْ "مَنَّة؟" إِذَا مَا وَقَعَتْ
 ٧٥٠٣- فِي اللَّفْظِ قَبْلَ تَا الْمُتَنَّى عِنْدَمَا أَتَتْهُ مُسَكَّنَةً أَيْضًا كَمَا
 ٧٥٠٤- تَقُولُ "مَتَانٍ؟" وَ"مَتَيْنٍ؟" لِمَنْ يَقُولُ "عِنْدِي مَزَاتَانِ" وَ"الزَّمَنْ
 ٧٥٠٥- جَارِبَتَيْنِ"، "جَزَّ عَلَى ابْنَتَيْنِ" وَالْفَتْحُ فِي "مَتَانٍ؟" أَوْ "مَتَيْنٍ؟"

/١٤٢ب/

- ٧٥٠٦- نَزَرَ قَلِيلٌ وَصَلِ التَّائِيثِ وَالْأَلِفُ بِ"مَنْ" إِذَا الْجَمْعُ بِتَائِيثٍ وَصِفَ
 ٧٥٠٧- فِيهِ "مَنَات؟" قُلْ بِإِثْرِ قَوْلِ "ذَا" بِنِسْوَةٍ كَلِفَ "أَوْ" بِهِ اخْتَلَدَى
 ٧٥٠٨- نِسَاءً أَوْ "زَامَ نِسَاءً" وَصَلِ وَأَوَّا وَيَا بِ"مَنْ" وَتَوْنَا وَقُلْ
 ٧٥٠٩- "مُتُون؟" رَفَعَا وَ"مَبِين؟" نَضَبَا مُسَكَّنَا التَّوْنُ كَمَا قَدْ أَتَبَا
 ٧٥١٠- وَإِنَّمَا حَرَكَهَا ضُرُورُهُ وَقُلْ هُنَا الْمَقَالَةُ الْمَذْكُورَةُ
 ٧٥١١- إِنْ قِيلَ "جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطْنَا" مُوَافَقًا جَمْعًا وَإِغْرَابًا هُنَا
 ٧٥١٢- وَكُلُّ مَا ذَكَرْتُهُ حَيْثُ تَقِفُ وَإِنْ تَصِلَ فَلَفْظُ "مَنْ" لَا يَخْتَلِفُ
 ٧٥١٣- فِي أَيِّ حَالٍ كَانَ قُلْ لِمَنْ يُقَالُ "جَاءَ رِجَالٌ أَوْ نِسَاءٌ أَوْ رَجُلٌ"
 ٧٥١٤- "مَنْ يَا فَتَى؟" وَنَادِرٌ إِنْ لَمْ تَقِفْ "مُتُون؟" حَيْثُ جَاءَ فِي نَظْمٍ عُرِفَ

- ٧٥١٥- وَهُوَ "أَتُوا نَارِي" ^(١) بَيِّتٍ يُنْظَمُ وَبَعْدَهُ "قُلْتُ مَنُونَ أَنْتُمْ؟"
 ٧٥١٦- وَالْبَيِّتُ لِلَّذِي ذَكَرْتُ نَدْرًا وَكَوْنُهُ أَيْضًا حُكِّي مُقَدَّرًا
 ٧٥١٧- وَلَمْ يَقْسَ عَلَيْهِ إِلَّا يُونُسُ ^(٢) وَقَوْلُهُ مُسْتَعْرَبٌ لَا يُونُسُ
 ٧٥١٨- وَثَانٍ نَوْعِيهِ حِكَايَةُ الْعَلَمِ بَيْنَهُمَا بِقَوْلِهِ فِي مَا نَنْظَمُ
 ٧٥١٩- وَالْعَلَمُ الْمَجْهُولُ عَيْنُهُ لَدَى بَنِي تَمِيمٍ ^(٣) لَيْسَ يُحْكِي أَبَدًا
 ٧٥٢٠- وَلَفْظُهُ اخْكَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ "مَنْ" عَنِ الْحِجَازِيِّينَ ^(٤) فَلْيَقْلُ لِمَنْ
 ٧٥٢١- قَالَ "رَأَيْتُ عُمَرَا": "مَنْ عُمَرَا؟" بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ إِذَا مَا كُسِرَا
 ٧٥٢٢- وَضَمِّيهِ إِنْ ضُمَّ وَالْجَمِيعُ عِنْدَ تَمِيمٍ ^(٥) مُطْلَقًا مَرْفُوعٌ
 ٧٥٢٣- وَذَكَرَ النَّاطِمُ شَرْطًا وَاحِدًا لَعَلِّهِ فَقَالَ فِيهِ مُنْشِدًا
 ٧٥٢٤- إِنْ عَرِيتُ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا افْتَرَنْ وَمَعَهُ تَعَيَّنَ الرُّفْعُ فَلَنْ
 ٧٥٢٥- يُحْكِي بِالْإِيقَاقِ قُلُ "وَمَنْ عُمَرَا؟" بِالرُّفْعِ لَا يَسَوَاهُ فِي كُلِّ الصُّوَرِ
 ٧٥٢٦- وَاشْتَرَطُوا بِأَنْ يَكُونَ الْعَلَمُ لِعَاقِلٍ فَ"هَيْلَةُ" ^(٦) وَ"شَدَقَمُ" ^(٧)
 ٧٥٢٧- لَمْ يُحْكْ عِنْدَهُمْ وَأَنْ يُجَرِّدَا مِنْ تَابِعٍ فَإِنْ يَكُنْ مُؤَكَّدًا

(١) إشارة إلى قول شمر بن الحارث الضبي من الوافر:

أَتُوا نَارِي فَقُلْتُ: مَنْون أَنْتُمْ؟ فقالوا: الجئن، قلت: عموا ظلامًا

الشاهد فيه "منون أنتم" حيث لحقته "من" الواو والنون وصلًا وهو شاذ. انظر: الكتاب ٤١١/٢ والمقتضب ٣٠٧/٢ والخصائص ١٣٠/١ وشرح الكافية الشافية ١٧١٨/٤ وشرح المفصل ٢/٤٢٠ وأمالى ابن الحاجب ١/٤٦٢ وتوجيه اللمع ٥٩٤.

(٢) انظر: الكتاب ٤١١/٢ وشرح الرضي على الكافية ٣/٧٥.

(٣) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٦/٣٣٨ والتصريح ٢/٤٨٦.

(٤) انظر: السابق.

(٥) انظر: السابق.

(٦) علم شاة.

(٧) علم جمل.

- ٧٥٢٨- أَوْ كَانَ غَيْرُ عَلِمٍ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ أَوْ بَيَّانًا أَوْ مَوْضُوفًا
 ٧٥٢٩- لِمَا سِوَى "ابْنٍ" قَدْ أُضِيفَ لِعَلِمٍ نَحْوُ "رَأَى يَزِيدُ عَمْرًا ذَا الْكَرَمِ"
 ٧٥٣٠- أَوْ "نَفْسُهُ" أَوْ "وَأَخَاهُ" أَوْ "أَبَا" مُحَمَّدٍ فَلِلْحِكَايَةِ أَبِي
 ٧٥٣١- فَإِنْ عَلَيْهِ قَدْ عَطِفَتْ عَلَمًا نَحْوُ "رَأَيْتُ زَيْنَبًا أَوْ مَرْيَمًا"
 ٧٥٣٢- فَلَا رَجْحَ الْجَوَازُ أَوْ مَوْضُوفًا بِـ "ابْنٍ" إِلَى الْعَلِمِ قَدْ أُضِيفَا

/١١٤٣/

- ٧٥٣٣- نَحْوُ "رَأَيْتُ الْأَخْنَفَ بْنَ صَافِي" وَشَبَّهَ جَارَ بِلَا خِلَافٍ
 ٧٥٣٤- وَلَيْسَ يُحْكَى غَيْرُ مَا قَدْ ذَكَرَا مُعْرُوفًا يَكُونُ أَوْ مُنْكَرًا
 ٧٥٣٥- وَكُلُّ مَا عُرِفَ مُحْكِي لَدَى يُونُسَ^(١) وَهُوَ بِالْمَقَالِ انْفَرَدَا
 ٧٥٣٦- تَيَمَّةً: مِنْ قَوْلِهِ قَدْ عَلِمَا "وَالْعَلِمُ اخْكَيْنٌ" أَنَّ الْعَلَمَا
 ٧٥٣٧- مُحَرَّكََا جِكَايَةً وَقُدِّرَا إِغْرَابُهُ وَهُوَ يَكُونُ خَبَرًا
 ٧٥٣٨- إِنْ ضُمَّ أَوْ كُسِرَ أَوْ إِنْ انْفَتَحَ وَالْمُبْتَدَأُ لَفْظُهُ "مَنْ" عَلَى الْأَصَحِّ
 ٧٥٣٩- كَذَلِكَ مَا يُحْكَى بِلَفْظٍ أَغْرَبَا فَهُوَ يَكُونُ فِي الْأَصَحِّ مُغْرَبًا
 ٧٥٤٠- أَمَّا الَّذِي يُحْكَى بِمَبْنِي فَلَا يُغْرَبُ ظَاهِرًا وَلَا مُؤَوَّلًا

(١) انظر: الكتاب ٤١١/٢ وشرح الرضي على الكافية ٧٥/٣.

بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ التَّائِيثُ

- ٧٥٤١- الْأَضْلُ تَذْكِيرٌ لِذَلِكَ الذَّكَرُ لَيْسَ إِلَى عَلَامَةٍ يَفْتَقِرُ
 ٧٥٤٢- وَالْفَرْعُ تَأْيِثٌ لِذَلِكَ افْتَقَرُ لَهَا كَمَا يَقُولُ لَهُ ذَكَرُ
 ٧٥٤٣- عَلَامَةُ التَّائِيثِ تَاءٌ حُرِّكَتْ أَوْ سُكِّنَتْ نَحْوُ "خَدِيجَةٌ حَكَّتْ"
 ٧٥٤٤- أَوْ لَاهُمَا هِيَ بِالْإِسْمِ آتِيهِ فَقَطُّ كَمَا خُصِّصَتْ بِفِعْلِ تَائِيهِ
 ٧٥٤٥- أَمَّا الَّتِي مَعَ الْحُرُوفِ وَارِدَةٍ كَ "نُمْتُ" أَوْ "رُبْتُ" فَهِيَ زَائِدَةٌ
 ٧٥٤٦- أَوْ أَلِفٌ مُفْرَدَةٌ مَقْصُورَةٌ قَدْ سُمِّيَتْ أَوْ قَبْلَهَا مَذْكُورَةٌ
 ٧٥٤٧- أَلِفٌ أَيْضًا وَهِيَ هَمْزٌ فَلَبِثَتْ وَهَذِهِ مَمْدُودَةٌ قَدْ لُقِّبَتْ
 ٧٥٤٨- وَذَانِ كَ "الْخُبْلَى" وَكَ "الْحَمْرَاءِ" كِلَاهُمَا تَخْصِصٌ بِالْأَسْمَاءِ
 ٧٥٤٩- وَفِي أَسْمَاءٍ أُثْبِتَ بِذَا جُمِعَ "أَسْمَاءُ" جُمِعَ "اسْمٌ" وَمَا فِيهَا سُمِعَ
 ٧٥٥٠- عَلَامَةُ قَدْ قَدَّرُوا التَّاءَ كَ "الْكَيْفِ" وَ"هِنْدٌ" وَالتَّاءُ قَدِّرَتْ دُونَ الْأَلِفِ
 ٧٥٥١- لِكَوْنِهَا بِكَثْرَةِ مُسْتَعْمَلَةٍ مِنْ دُونِهَا مَعَ كَوْنِهَا مُؤَصَّلَةً
 ٧٥٥٢- وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ إِذَا لَهَا أَعْيَدَ فِي التَّقْدِيرِ
 ٧٥٥٣- كَ "كَيْفَ نَهَشْتُهَا"، "لِهِنْدٍ" سَقَى مَهْرَهَا" وَنَحْوِهِ كَالرُّدِّ
 ٧٥٥٤- لِلتَّاءِ فِي التَّضْعِيرِ كَ "التَّوَيَّرَ" وَكَ "الْعَيْيَنَةُ" وَكَ "الدَّوَيَّرَ"
 ٧٥٥٥- وَرَدَّهَا فِي الْحَالِ نَحْوُ "كَيْفِي" مَشْبُوءَةٌ لِلْيَدَّةِ" وَالرُّدِّ فِي
 ٧٥٥٦- النَّعْتِ وَالْحَبْرِ نَحْوُ "كَيْفٌ" مَشْبُوءَةٌ لِلْيَدَّةِ" وَيُعْرَفُ
 ٧٥٥٧- بِحَذْفِهَا فِي عَدَدٍ وَسَمِعُوا: وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِضْبَعٍ

(١) الرجز لحميد الأرقط، الشاهد فيه "ثلاث أذرع" فإن "أذرع" جمع "ذراع" والذراع مؤنث والدليل على تأنيثها سقوط التاء من عددها؛ لأنك قد علمت أن العدد من الثلاثة إلى العشرة

٧٥٥٨- وَالتَّاءُ بَيْنَ صِفَةِ الْمُذَكَّرِ وَغَيْرِهِ فَاصِلَةٌ فِي الْأَكْثَرِ

/١٤٣ب/

٧٥٥٩- كَ "مُسْلِمٍ"، "مُسْلِمَةٍ" وَ"كَاتِبٍ" وَ"كَاتِبَةٍ" وَ"ضَارِبٍ" وَ"ضَارِبَةٍ"

٧٥٦٠- وَبَيْنَ الْأَسْمَاءِ قَلِيلًا كَ "فَتَى" مَعَ "فَتَاةٍ" وَلِجَنَسٍ تَأْتِ تَا

٧٥٦١- وَفَضْلُهَا لِوَاحِدٍ مِنْهُ كَثُرَ وَعَكْسُهُ كَ "كَمَاءٍ"، "كَمَلٍ" نَزُرُ

٧٥٦٢- وَفَضْلُهَا مُفْرَدَ مَضْنُوعِ الْبَشَرِ قَدْ قُلَّ أَيْضًا نَحْوُ "جَرَّةٍ" وَ"جَرٍّ"

٧٥٦٣- وَلِلْمُبَالَغَةِ نَحْوُ "رَاوِيَةٍ" تَأْتِي كَذَا "نَسَابَةٌ" وَ"ذَاهِيَةٌ"

٧٥٦٤- وَأَكْثَرُ مُؤَنَّثَاتِ الْحُجَّةِ فِي نَحْوِ "نَاقَةٍ" وَنَحْوِ "نَعَجَةٍ"

٧٥٦٥- وَيَأْتِي لِلتَّعْرِيبِ فِي "كَيْلَجَةٍ" وَ"مَوْرَجٍ"، "مَوَازِجَةٍ"

٧٥٦٦- وَعَوَضًا مِنْ حَذْفِ حَرْفِ كَ "سَنَةٍ" وَكَ "إِقَامَةٍ" وَهَكَذَا "زَنَةٍ"

٧٥٦٧- وَعَاقِبَتُ لِلْيَاءِ فِي "زَنَادِقَةٍ" مَعَ نِسْبَةٍ فِي قَوْلِهِمْ "أَزَارِقُهُ"

٧٥٦٨- وَعَوَضَتْ عَنْ مَدِّ "تَفْعِيلٍ" هِيئة كَقَوْلِهِمْ "تَنْمِيَةٌ" وَ"تَرْكِيَةٌ"

٧٥٦٩- وَلَزِمَتْ مَا فِيهِ أَنْثَى وَذَكَرٌ مُشْتَرَكٌ كَ "رَبْعَةٍ" وَمَا الذَّكَرُ

٧٥٧٠- خُصَّ بِهِ كَ "بَهْمَةٍ" وَاسْتَعْنَى مُؤَنَّثٌ بِهِ لِكَشْفِ الْمَعْنَى

٧٥٧١- كَ "حَائِضٍ" فَإِنْ أَفَادَ الْحَدَّثَا فِي زَمَنِ فَهُوَ بَيِّنٌ أَيْضًا

٧٥٧٢- وَلَا تَلِي أَيُّ لَيْسَ تَأْتِي لِاحِقِّهِ خَمْسًا مِنَ الْأَوْزَانِ تَاءٌ فَارِقُهُ

٧٥٧٣- "فَعُولًا" أَيْ يَفْتَحُ فَاءٌ أَضْلًا يَغْنِي عَلَى الْفَاعِلِ مَعْنَى دَلًا

٧٥٧٤- كَ "رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ صَبُورٍ" وَ"نَاقَةٍ ذُلُولٍ أَوْ شَكُورٍ"

٧٥٧٥- ثُمَّ "بَعِيًّا" أَضْلُهُ "بُعُويًّا" فَأَذْغَمْتُ مِنْ ذَلِكَ وَأَوْ فِي يَا

- ٧٥٧٦- وَالنَّاءُ فِي "مُلَوَّلَةٍ" مُبَالَغَةٌ فِي رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ مُسَوَّغَةٍ
 ٧٥٧٧- فَإِنْ يَكُنْ فَرَعًا يُرَى "فَعُولًا" فَالْحِقَّةُ نَاءٌ إِذْ حَكَى "مَفْعُولًا"
 ٧٥٧٨- كَقَوْلِهِمْ "رَكُوبٌ" أَوْ "رَكُوبَةٌ" حَتَّى يَوْصَفَ انْتَى حَكَا "حَلُوبَةٌ"
 ٧٥٧٩- وَلَا يَلِي "الْمَفْعَالُ" كَ "الْمُهَذَّارُ" وَ "رَجُلٌ" وَامْرَأَةٌ مِغْطَارُ
 ٧٥٨٠- وَلِلْمُبَالَغَةِ نَاءٌ مِغْزَابُهُ وَ نَاءٌ مِغْدَامَةٌ أَوْ مَا شَابَهُ
 ٧٥٨١- وَلَا يَلِي "الْمَفْعِيلُ" كَ "الْمَعْطِيرِ" قَطْعًا وَكَ "الْمِنْطِيقِ" وَ "الْمَكْسِيرِ"
 ٧٥٨٢- كَذَلِكَ "مَفْعَلٌ" كَنَحْوِ "مِذْعَسٍ" لِذِكْرِ وَلِيسَوَاهُ فَقَسِيسَ
 ٧٥٨٣- وَهَذِهِ الْأُوزَانُ مَا يَلِيهِ نَاءُ الْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشْدُوذٍ فِيهِ
 ٧٥٨٤- كَقَوْلِهِمْ "مِيقَاتَةٌ"، "عَدُوَّةٌ" "مِسْكِيَّةٌ" وَالْحَقُّ بِهَذَا نَحْوُهُ
 ٧٥٨٥- وَحَمَلُوا هَذِي عَلَى "فَقِيرَةٍ" كَذَا عَلَى "الصُّبْدِيَّةِ"، "الْأَخِيرَةِ"

/١٤٤/

- ٧٥٨٦- وَمِنْ "فَعِيلٍ" كَ "فَتِيلٍ" إِنْ تَبِعَ مُوصُوفَةٌ غَالِيًا ثَنَاءً تَمْتَنِعُ
 ٧٥٨٧- فِي رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ نَحْوُ "جَرِيخٍ" وَكَ "كَمَحِيلٍ" وَ "دَهَيْنٍ" وَ "طَرِيخٍ"
 ٧٥٨٨- وَافْقَهُمْ مِنَ التَّنْظِيرِ بِالْ "فَتِيلِ" أَنْ "فَعِيلًا" جَاءَ كَالْمَفْعُولِ
 ٧٥٨٩- فَإِنْ يَكُنْ كَفَاعِلٍ مَعْنَى أَتَى كَ "امْرَأَةٍ رَجِيمَةٍ" أَتَى بِنَاءٍ
 ٧٥٩٠- وَرُبَّمَا يَجِيءُ ذَا مُحْمُولًا عَلَى الَّذِي يُمَائِلُ الْمَفْعُولَ
 ٧٥٩١- كَ "رَحْمَةِ اللَّهِ قَرِيبٌ" ^(١) وَاخْتَرَزَ بِـ "غَالِيًا" عَمَّا كَفَاعِلٍ بَرَزَ
 ٧٥٩٢- وَقَدْ أَتَى كَ "خُضْلَةٍ حَمِيدَةٍ" بِالنَّاءِ أَوْ "مِلْحَفَةٍ جَدِيدَةٍ"
 ٧٥٩٣- يَغْنِي بِهَا مَقْطُوعَةٌ عَنْ مَنْسَجٍ ثُمَّ بِمَا يَتَّبِعُ ذَا الْوَصْفِ أَخْرَجَ
 ٧٥٩٤- مَا لَمْ يَكُنْ تَابِعَ مَوْصُوفٍ بِهِ نَحْوُ "فَتِيلَةٍ بَنِي مُتَيْبَةٍ"

- ٧٥٩٥- فَاَلْحَقَهُ بِالنَّاءِ لِلْإِبْسَاسِ وَفِي "نَطِيحَةٍ" لَمْ يُؤْتِ بِالْمُثَصِّفِ
 ٧٥٩٦- وَقِيلَ جُرِدَتْ عَنِ الْوُضْفِيَّةِ مِنْ بَعْدِ ثَقْلِهَا إِلَى الْإِسْمِيَّةِ
 ٧٥٩٧- وَقِيلَ لِلِإِتْبَاعِ بِالذِّي سَلَفَ مِنَ الصِّفَاتِ فَلِذَا الثَّامَا انْحَدَفَ
 ٧٥٩٨- فَرَزَعُ: وَقَدْ يُحْدَفُ ثَاءً فَارِقَهُ عَنْ فَاعِلٍ كـ "ضَامِرٍ مُوَافَقَهُ"
 ٧٥٩٩- وَآخِرُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ لَا يَخْلُو بِأَنْ يَكُونَ قَدْ تَأَصَّلَا
 ٧٦٠٠- أَوْ زَائِدًا أَتَتْ أَوْ قَدْ أَلْحَقَا أَوْ كَثُرَ الْأَوَّلُ مَا لَنْ يُسْبِقَا
 ٧٦٠١- يَغْيِرُ أَضْلَيْنِ وَذَلِكَ كـ "الرَّحَى" وَكَـ "الْبِنَاءِ" وَ"الْكِسَاءِ" وَ"الضُّحَى"
 ٧٦٠٢- وَالثَّانِ مَا يَسْبِقُهُ أَكْثَرُ مِنْ أَضْلَيْنِ قَدْ أَتَتْ أَنْ يُمْنَعَ مِنْ
 ٧٦٠٣- ضَرْفٍ وَإِلَّا الْحَقُّ بِهِ أَوْ كَثُرَا كـ "حَبْرَكِي"، "عَلْبَاءُ" أَوْ "قَبْعَرِي"
 ٧٦٠٤- وَالْأَلْفُ الثَّانِيَّةُ ذَاتُ قَصْرِ وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أَتَى "الْعُرِ"
 ٧٦٠٥- جَمْعُ "أَعْرَ" وَهِيَ "عَرَاءُ" وَمَا يُقْصَرُ كـ "الْحَبْلَى" وَقَدْ تَقَدَّمَ
 ٧٦٠٦- ثُمَّ لِمَا مَدَّتْ بِهِ أَوْ قُصِرَتْ أَلْفُهُ أُنْيِيَّةٌ قَدْ كَثُرَتْ
 ٧٦٠٧- لَكِنْ هُنَا عَلَى الَّذِي قَدْ اسْتَهَزَّ مُقْتَصِرٌ كَمَا يَقُولُهُ ذَكَرُ
 ٧٦٠٨- وَالِاسْتِهْزَاءُ فِي مَبَانِي الْأُولَى أَنِي ذَاتُ قَصْرِ قَدْ حَوَتْ تَأْصِيلًا
 ٧٦٠٩- يُبْدِيهِ أَيْ يَظْهَرُهُ اثْنَا عَشَرَ وَزْنَا كَمَا لَهَا هُنَا قَدْ قَرَّرَا
 ٧٦١٠- وَتِلْكَ وَزْنُ "فَعَلَى" كـ "أَرَبَى" بِضَمَّةٍ فَتُنْحَخَةُ وَ"شُعَبَى"
 ٧٦١١- وَ"أَدَمَى" وَ"جُعَفَى" وَ"جُعَبَى" وَ"أَرَنَى" وَ"حُلْكَى" وَ"رُحَبَى"
 ٧٦١٢- وَلَيْسَ ذِي الْأَوْزَانُ مِمَّا اسْتَهَزَا وَعَدَّهَا لِذَاكَ مِمَّا نَدَّرَا

/١٤٤ب/

٧٦١٣- فِي شَرْحِ كَافِيَّتِهِ ١١ وَزَعَمَا بَعْضُ بَأَنْ غَيْرَ مَا تَقَدَّمَ

- ٧٦١٤- مِنَ الثَّلَاثِ مَا أَتَى وَهُوَ خَطَا وَبَانِضَمَامٍ فَسُكُونٍ ضَبْطًا
 ٧٦١٥- "فَعَلَى" كَ"بَهْمَى" وَكَ"رَجَعَى"، "الطُّوَى"
 ٧٦١٦- وَ"فَعَلَى" يَفْتَحَخَيْنِ يُلْفَى
 ٧٦١٧- كَ"مَرَطَى" لِمَشْيَةٍ وَ"بَرَدَى" نَهَرُ دِمَشْقِ الشَّامِ أَوْ كَ"خَيْدَى"
 ٧٦١٨- وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ ^(١) غَيْرُ "خَيْدَى" فِي وَزْنٍ نَعَتِ ذَكَرَ مَا وَجَدَا
 ٧٦١٩- وَوَزْنَ "فَعَلَى" افْتَحَ فَسَكَّنَ جَمْعًا جَاءَ كَ"جَزَحَى" وَكَ"قَتَلَى"، "صَرَغَى"
 ٧٦٢٠- أَوْ مَضَدًا كَانَ كَوَزْنِ "دَعَوَى" أَوْ صِفَةً أَيْضًا كَمَا قَدْ يُرَوَى
 ٧٦٢١- وَذَا كَ"سَبَعَى" وَكَ"عَضَى"، "عَرَوَى" "سَكَّرَى" وَ"كَسَلَى" فِي صِفَاتِ الْأَنْثَى
 ٧٦٢٢- وَمَا أَتَى اسْمًا نَحْوُ "أَوَطَى" إِنْ صُرِفَ أَلْحَقْ وَأَنْتَ مِنْهُ مَا لَا يَنْصَرِفُ
 ٧٦٢٣- وَكَ"خُبَارَى" أَيْ "فَعَالَى" خُفِّفَا ثَانِيهِ وَهُوَ عَيْنُهُ مَعَ ضَمِّ فَاءَ
 ٧٦٢٤- وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ ^(٢) إِنَّ أَلْفَهُ زِيدَتْ لِلْخَاقِ نَعَمَ مَا صَرَفَهُ
 ٧٦٢٥- كَغَيْرِهِ فَقَوْلُهُ وَهُمْ كَمَا قَالُوا ^(٣) وَعِنْدِي أَنَّهُ مَا وَهَمَا
 ٧٦٢٦- نَحْوُ "سُكَارَى" وَيُقَالُ بَلْ أَتَى فِي مُفْرَدٍ أَيْضًا وَذَا مَا تَبَيَّنَا
 ٧٦٢٧- وَوَزْنَ "فَعَلَى" بِفَاءٍ ضَمِّهَا وَشَدِيدِ الْعَيْنِ بِهِ كَ"سُمَّهَى"
 ٧٦٢٨- وَنَظَرُوا فِي عَدِّ ذَا مِمَّا شُهِرَ وَالْفَاءُ مِنْ وَزْنِ "فَعَلَى" قَدْ كُسِرَ
 ٧٦٢٩- مَعَ فَتْحِ عَيْنِهِ وَشَدِيدِ الْآخِرِ نَحْوُ "سَبَطَوَى" مِشْيَةُ اسْتَحْبُطِرَ
 ٧٦٣٠- وَوَزْنَ "فَعَلَى" أَحْسَرُ وَسَكَّنَ مَضَدًا كَانَ كَ"ذَكَرَى" وَهُوَ مِمَّا كَثُرَا
 ٧٦٣١- أَوْ كَانَ جَمْعًا نَحْوُ "طَرَبَى"، "جَبَلَى" وَلَيْسَ ثَالِثٌ لِذَيْنِ نَقَلَا

(١) انظر: الصحاح ٢/ ٤٦٧.

(٢) انظر: الصحاح ٢/ ٦٢١.

(٣) قاله ابن هشام. انظر: أوضح المسالك ٤/ ٢٩٠.

- ٧٦٣٢- وَمَا أَتَى اسْمًا مِنْهُ إِنْ لَمْ يَنْصَرِفْ مُؤَنَّثٌ أَوْ لَا فَالْحَقُّ الْأَلْفُ
 ٧٦٣٣- فَصَرَفُوا "كَيْصَى" وَ"صَيْرَى" مَا صُرِفَ وَنَحَوُ "ذَفْرَى" فِيهِ ذَا وَذَا الْأَلْفُ
 ٧٦٣٤- وَوَزَنُ "فَعِيلَى" بِكَسْرَتَيْنِ لِلْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَشَدِّ الْعَيْنِ
 ٧٦٣٥- كَنَحْوِ "جَيْئَى" وَكَ"الْخِلْفَى" وَمَدُّ "جَصِيصَاءَ" جَا ضَعِيفًا
 ٧٦٣٦- مَعَ "فُعْلَى" وَهُوَ بِانْضِمَامِ فَاءٍ وَعَيْنٍ مَعَ شَدِّ اللَّامِ
 ٧٦٣٧- نَحَوُ "الْكُفْرَى" لِوَعَاءِ الطَّلَحِ وَجَارَ كَسْرُ الْكُلِّ مِثْلُ الْفَتْحِ
 ٧٦٣٨- وَفِيهِ بِالْوِفَاقِ وَالْعُكُوسِ تَسْعُ لُغَاتٌ هِيَ فِي الْقَامُوسِ^(١)
 ٧٦٣٩- وَمِنْ "فُعْلَى" قَدْ أَتَى "خُدْرَى" مِنْ حَذَرٍ وَمِثْلُهُ "بُدْرَى"

/١١٤٥/

- ٧٦٤٠- كَذَلِكَ "فُعِيلَى" بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَالْفَتْحِ وَالشَّدِّ لِمَا لَهُ يَلِي
 ٧٦٤١- وَمِنْهُ لِاخْتِلَافِهِمْ "خُلَيْطَى" وَقَدْ أَتَى لِتَاطِفٍ "قُتَيْطَى"
 ٧٦٤٢- وَمَعَ "فُعَالَى" مِنَ الْبِنَاءِ بِشَدِّ عَيْنِهِ وَضَمِّ الْفَاءِ
 ٧٦٤٣- وَمِنْهُ "خُبَارَى" مَعَ "الشُّقَارَى" وَمِثْلُهُ لَطَائِرٍ "خُضَارَى"
 ٧٦٤٤- وَعَدَّ فِي كَافِيَةٍ^(٢) مِمَّا اسْتَهْزَأَ بِئِيبَةُ غَيْرِ الَّذِي هُنَا ذَكَرَ
 ٧٦٤٥- كَذَلِكَ "قُوتَنَى" وَ"قُوتَنَى" وَ"خُوزَلَى" وَ"أَزْبَعَاوَى" وَ"رَهْبُوتَى" وَ"خَيْرَلَى"
 ٧٦٤٦- وَ"حَنْدُوقَى" وَ"أَيْحَلَى" وَ"مِكُورَى" وَ"مَرْحَيْى" وَ"قُرْفُصَى" وَ"يَهْبُورَى"
 ٧٦٤٧- "هَبَيْحَى" وَ"مُزْقَدَى" وَ"حُولَايَا" وَنَحَوُ "دُودَرَى" وَ"بَرْدَرَايَا"
 ٧٦٤٨- وَ"بَرْخَانَى" وَ"هَزَنَوَى" وَ"شِفْصِلَى" وَنَحَوُ "فَيْضُوصَى" حَكَوْهُ نَقَلًا
 ٧٦٤٩- وَاعْزُ لِعَيْنِهِ هَذِهِ اسْتِنْدَارًا وَهُوَ كَثِيرٌ فَاقَ الْإِنْجِصَارَا

(١) انظر: القاموس المحيط ١/ ٤٧١.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٧٤٥ - ١٧٤٦.

- ٧٦٥٠- لَكِنْ مَحَلُّ ذِكْرِهِ كُتِبَ اللَّغَةُ فَهِيَ إِلَى غَايَاتِهِ مُبَلَّغَةٌ
- ٧٦٥١- فَاعْلَمْ بِأَنَّ "فَعَلَى"، "فَعِيلَى" وَ"فَعَلَى" وَهَكَذَا "فُعِيلَى"
- ٧٦٥٢- لَيْسَ مِنَ الْمُخْتَصِّ بِالَّذِي قَصِرَ فَمَثَلُهُ فِي مَا يُمَدُّ قَدْ أُتِرَ
- ٧٦٥٣- كَ "عُرَوَاءٍ" وَكَ "فَحِيرَاءٍ" وَ"قَرَمَاءٍ" وَكَ "دُحِيلَاءٍ"
- ٧٦٥٤- لِمَدِّهَا أَيْ لِلَّذِي بِهِ اتَّضَلَّ أَلِفُ تَأْنِيثٍ مَعَ الْمَدِّ حَصَلَ
- ٧٦٥٥- أُبَيِّنُهُ عِلَّةَ مَا مِنْهَا اسْتَهْزَ هُنَا لِهَذَا النُّظْمِ سَبْعَةَ عَشَرَ
- ٧٦٥٦- "فَعَلَاءٌ" بِالْفَتْحِ لِفَاءٍ فَسُكُونُ عَيْنٍ سَوَاءٌ مَضْذَرًا فِيهِ يَكُونُ
- ٧٦٥٧- أَوْ وَضْفًا أَوْ جَمْعًا أَوْ اسْمًا جَاءَ قَرَنٌ بِهِ "الرُّغْبَاءُ" وَ"الْحَمْرَاءُ"
- ٧٦٥٨- وَ"دِيمَةُ هَطْلَاءٍ" وَ"الطَّرَفَاءُ" لِخَشَبِ الْعَابَةِ وَ"الْجَزَعَاءُ"
- ٧٦٥٩- ثُمَّ يَفْتَحُ الْهَمْزُ "أَفْعَلَاءُ" مَثَلُكَ الْعَيْنِ وَالْإِبْيَازُ
- ٧٦٦٠- مُنْفَتِحٌ كَ "أَصْدِقَاءُ"، "أَنْبِيَاءُ" "أَشْيَاءُ" حَيْثُ الْأَضْلُ فِيهِ "أَشْيَاءُ"
- ٧٦٦١- وَ"أَرْبَعَاءُ" مَعَ ضَمِّ الْبَاءِ لِوَاحِدٍ مِنْ عَمَدِ الْخَبَاءِ
- ٧٦٦٢- وَفَتْحُهَا بِهِ "رَبِيعٌ" جَمْعًا وَتَلَّثَّثَ إِنْ قُلْتَ "يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ"
- ٧٦٦٣- وَ"فَعْلَاءُ" مَعَ فَتْحَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَيْنٌ مَعَ التَّسْكِينِ
- ٧٦٦٤- كَ "عَقْرَبَاءُ" مَوْضِعُ مُقَارِبِ دِمَشْقَ وَالْأُنْثَى مِنَ الْعَقَارِبِ
- ٧٦٦٥- ثُمَّ "فَعَالَاءُ" بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَبِ"الْقِصَاصَاءِ" لِذَاكَ مَثَلِ
- ٧٦٦٦- وَ"فُعْلَاءُ" مَعَ ضَمَّتَيْنِ بَيْنَهُمَا عَيْنٌ مَعَ السُّكُونِ

/١٤٥ب/

- ٧٦٦٧- كَ "قُرُوصَاءُ" ثُمَّ "فَاعُولَاءُ" بِضَمِّ ثَالِثٍ كَ "عَاشُورَاءُ"
- ٧٦٦٨- وَ"فَاعِلَاءُ" نَحْوُ "قَاصِعَاءُ" بِكَسْرِ ثَالِثٍ وَ"نَافِقَاءُ"
- ٧٦٦٩- وَ"فَعِيلَاءُ" مَعَ كَسْرِ الْفَاءِ سَاكِنِ عَيْنٍ وَزُنُ "كَبِيرَاءُ"

- ٧٦٧٠- وَمِنْهُ "مَفْعُولًا" كَ "مَشْيُوحَاءٍ" وَيَعْضُضُهُمْ ضَبْطُهُ بِالْحَاءِ
 ٧٦٧١- وَمُطْلَقَ الْعَيْنِ "فَعَالًا" خَفَفَا يَعْنِي مِثْلَنَا أَتَى مَعَ فَتَحٍ فَا
 ٧٦٧٢- نَحْوُ "عَشُورَاءٍ"، "قَرِيَاءٍ" وَذَا أَيِ "الْبَرَّاسَاءِ" يَكُونُ وَكَذَا
 ٧٦٧٣- مُطْلَقَ فَاءٍ "فَعَلَاءً" أَحَدًا أَيِ ثَلَاثٍ مَعَ فَتَحَةِ الْعَيْنِ لِذَا
 ٧٦٧٤- فَمَا يُضْمُّ فَاوُهُ كَ "خَيْلًا" وَ"رَحَضَاءٍ"، "نُفَسَاءٍ"، "بَحْلًا"
 ٧٦٧٥- وَمَا أَتَى مُنْكَسِرًا كَ "سِيرًا" وَمَا أَتَى مُنْفَتِحًا قَدْ حُصِرَا
 ٧٦٧٦- فِي "جَنَفَاءٍ"، "ذَائَاءٍ"، "قَرَمًا" فَعَلُّهُ مُسْتَهْرًا مَا سُلِمَا
 ٧٦٧٧- وَزَادَ^(١) وَابْنُهُ^(٢) مِنَ الْمَشْهُورَةِ أَبْنِيَّةُ أُخْرَى سِوَى الْمَذْكُورَةِ
 ٧٦٧٨- نَحْوُ "مُرَيْقِيَاءٍ"، "إِهْجِيرَاءٍ" وَ"زَكْرِيَاءٍ" وَ"بَزْكَضَاءٍ"
 ٧٦٧٩- وَنَحْوُ "مَعْكُوكَاءٍ"، "بَعْكُوكَاءٍ" وَنَحْوُ "دُخَيْلَاءٍ"، "بَرْنَسَاءٍ"
 ٧٦٨٠- وَمَا عَدَا ذَلِكَ نَادِرٌ وَفِي كُتُبِ اللُّغَاتِ مُوَضَّحٌ لَا يَخْتَفِي
 ٧٦٨١- وَغَيْرُ خَافٍ أَنَّ كُلَّ مَا ذَكَرَ فِي النِّظْمِ مَمْدُودٌ وَبَعْضُهُ قُصِرَ
 ٧٦٨٢- ضَرُورَةً لِكِنْ أَنَا مَدَدْتُهُ فِي الشُّرْحِ فَأَقْرَأْهُ بِمَا أُنْشَدْتُهُ^(٤)

(١) هو ابن مالك. انظر: شرح الكافية الشافية ٤ / ١٧٥٤.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٤ / ١٧٥٣.

(٣) انظر: شرح ابن الناظم ٥٣٩.

(٤) رحمك الله.

بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ

- ٧٦٨٣- فَالْأَوَّلُ اسْمٌ مُتَمَكِّنٌ أَلِفٌ لَا زِمَةً آخِرَهُ بِدَا عُرِفَ
٧٦٨٤- نَحْوُ "الْفَتَى" خِلَافَ "أَمَّا" وَ"أَنَا" "أَخَاكَ" وَ"الرَّيْدَانِ" مَعَ "ذَا" وَ"هُنَا"
٧٦٨٥- فَلَيْسَ بِالْمَقْصُورِ، وَالْمَمْدُودُ بِمَا ذَكَرْتُ هَهُنَا مَحْدُودُ
٧٦٨٦- وَأَلِفٌ مَزِيدَةٌ فِي خَتْمِهِ يَعْقُبُهَا هَمْزٌ تَمَامُ رَسْمِهِ
٧٦٨٧- خِلَافَ نَحْوِ "هَؤُلَاءِ"، "مَاءٍ" "سَاءٍ" وَ"دَفٍ" ثُمَّ "دَاءٍ"، "آءٍ"
٧٦٨٨- وَلِلْقِيَاسِي وَلِلْقِيَاسِي قَدْ قُسِمَا فَأَوَّلُ الْأَنْوَاعِ
٧٦٨٩- قِسْمُ الْقِيَاسِي الَّذِي قَدْ قُصِرَا وَهُوَ يَقُولُهُ لَهُ قَدْ ذَكَرَا
٧٦٩٠- إِذَا اسْمٌ اسْتَوْجَبَ مِنْ قَبْلِ الطَّرْفِ قُتِحَا وَكَانَ ذَا نَظِيرٍ كَ "الْأَسَفِ"
٧٦٩١- فَلِنَظِيرِهِ الْمُعَلَّلِ الْآخِرِ ثُبُوتُ قُصْرِ بَقِيَّاسٍ ظَاهِرٍ

/١٤٦/

- ٧٦٩٢- وَذَلِكَ أَشْيَاءٌ وَمِنْهَا ذَكَرَا ثَلَاثًا الْأَوَّلُ مَا جَا مَضْدَرًا
٧٦٩٣- لِـ "فَعِلٍ" اللَّازِمِ نَحْوُ "قَدْ هَوِيَ" هَوَى، "عَمَى عَمِيَ" أَوْ "جَوَى جَوِيَ"
٧٦٩٤- حَيْثُ نَظِيرُهُمَا مِنَ الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَ آخِرٍ مِنَ الصَّحِيحِ
٧٦٩٥- "فَرِحَ" أَوْ "أَسَفَ" أَوْ كَ "أَشْرَا" "فَرَحَا" أَيْضًا "أَسَفَا" وَ"أَشْرَا"
٧٦٩٦- وَذَا الَّذِي يَقُولُهُ كَ "الْأَسَفِ" لَهُ إِشَارَةٌ مِنَ الْمُصَنِّفِ
٧٦٩٧- فِي الثَّانِ وَالثَّلَاثِ قَالَ كَ "فَعِلٍ" بِكَسْرِ فَائِهِ وَقَالَ كَ "فَعُلٍ"
٧٦٩٨- بِضَمِّهَا فِي جَمْعٍ مَا كَ "فَعَلَهُ" بِكَسْرِ فَائِهِ وَمَا كَ "فَعَلَهُ"
٧٦٩٩- بِضَمِّهَا نَحْوُ "الدُّمَى" لـ "دُمِيهِ" جَمَعَ وَكَ "الْمَرَى" بِجَمْعٍ "مُرِيهِ"
٧٧٠٠- نَظِيرُ ذَيْنِ مِنْ صَحِيحٍ "قُرْبَهُ" لِـ "قُرْبٍ" وَ"قُرْبٍ" فِي "قُرْبِهِ"

- ٧٧٠١- أَمَّا "قُرَى" فِي جَمْعِ "قَرْيَةٍ" فَلَا يَقَاسُ إِذْ لَا يَسْتَحِقُّ "فُعَلًا"
 ٧٧٠٢- نَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ ثُمَّا بَقِيَ أَشْيَاءُ تُعَدُّ مِمَّا
 ٧٧٠٣- لَمْ يَذْكُرِ النَّاطِمُ كَاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ زَائِدٍ عَلَى الثَّلَاثِ مَغْلُولِ
 ٧٧٠٤- كَنَحَوْ "مُسْتَدْعَى" وَنَحْوِ "مُتَلَلِّقٍ" نَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ يَسْتَحِقُّ
 ٧٧٠٥- فَتَنَحَّ قُبَيْلَ آخِرِ كَ "مُكْرَمٍ" "مُعْطَى" وَ"مُسْتَخْرَجٍ" أَوْ "مُسْتَعْظَمٍ"
 ٧٧٠٦- وَالثَّانِ مِنْ أَقْسَامِهِ الْمَمْدُودُ قَيْسًا وَذَا فِي قَوْلِهِ مَزُورُودُ
 ٧٧٠٧- وَمَا اسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ أَلِفٍ قَالَمْدُ فِي نَظِيرِهِ الَّذِي وَصَفَ
 ٧٧٠٨- بِقِلَّةِ حَتْمًا قِيَّاسًا قَدْ عُرِفَ وَذَاكَ أَشْيَاءُ بِهِذَا تَنْصِفُ
 ٧٧٠٩- كَمَضْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَدْ بُدِنَا بِهِمْزٍ وَضَلَّ كَ "ازْعَوَى" وَكَ "ازْتَأَى"
 ٧٧١٠- مُعْلَلًا وَذَاكَ "الْإِزْعَوَاءُ" فِي أَوَّلِ وَالثَّانِ "الْإِزْيَاءُ"
 ٧٧١١- نَظِيرُ ذَيْنِ مِنَ صَحِيحِ "اخْمِرَازٍ" وَ"الْإِنْطِلَاقُ" وَ"الْإِسْتِوَاءُ" وَ"اِقْتِدَازُ"
 ٧٧١٢- وَمَضْدَرِ الْمُعْتَلِّ وَزَنْ "أَفْعَلًا" وَذَاكَ "الْإِعْطَاءُ" وَ"الْإِسْرَاءُ" مَثَلًا
 ٧٧١٣- نَظِيرُهُ "الْإِحْسَانُ" وَ"الْإِكْرَامُ" بِأَلِفٍ تَلَاهَا الْإِخْتِيَامُ
 ٧٧١٤- وَمِنْهُ مَا كَانَ عَلَى "فَعَالٍ" مَضْدَرُ "فَاعِلٍ" مِنَ الْأَفْعَالِ
 ٧٧١٥- كَنَحْوِ "غَارِثُ غِرَاءٍ" وَكَذَا مَضْدَرُ مَا دَلَّ عَلَى الصَّوْتِ إِذَا
 ٧٧١٦- كَانَ ثَلَاثِيًّا وَبِ "الثَّغَاءِ" مُقْبَلٌ وَ"الْبَكَاءِ" وَ"الرَّغَاءِ"
 ٧٧١٧- نَظِيرُهُ "السَّعَالُ" كَ "الرُّكَامِ" وَشَبِيهُهُ وَثَلَاثُ الْأَقْسَامِ
 ٧٧١٨- نَوْعَانِ مُوَضَّحٌ بِمَا قَدْ نُظِمَا وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ مِمَّا قَدْ دِمَا

١٤٦ب/

- ٧٧١٩- يَكُونُ ذَا قَضَرٍ وَذَا مَدٍّ هُمَا يَنْقَلِبُ أَيْ عَنْ عَرَبٍ قَدْ عَلِمَا
 ٧٧٢٠- أَوَّلُ ذَيْنِ كَ "الثَّرَى" الثَّرَابِ وَكَ "الْفَتَى" لِوَاحِدِ الشُّبَابِ
 ٧٧٢١- وَكَ "السَّنَا" اسْمٌ لِلْبَيْتِ وَكَ "الْحَجَا" لِلْعَقْلِ وَالْمَمْدُودُ كَ "الْحَذَاءِ" جَا

- ٧٧٢٢- لِلتَّغْلِ وَالْثَرَاءِ لِلْمَالِ الْكَثِيرِ وَكَـ "الْفَتَاءُ" لِحَدَاثَةِ الصَّغِيرِ
 ٧٧٢٣- وَكَـ "السَّنَاءُ" لِلْعُلُوِّ وَلَهُ مُؤَلَّفٌ^(١) فِي الْبَابِ لَيْسَ مِثْلَهُ
 ٧٧٢٤- وَقَصُرُ ذِي الْمَدِّ اضْطِرَارًا مُجْمَعٌ عَلَيْهِ مِثْلُ صَرْفٍ مَا يَمْتَنِعُ
 ٧٧٢٥- مِنْ انْصِرَافٍ وَهُوَ نَقْلٌ لِلْأَخْفِ وَجَاءَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ مَنْ سَلَفَ
 ٧٧٢٦- لَا بُدَّ مِنْ صَنْعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ وَإِنْ تَحَنَّى كُلُّ عَزُودٍ وَدَبَّرَ^(٢)
 ٧٧٢٧- "أَهْلُ الْوَفَا"^(٣)، "صَفَرًا كَلَوْنَ الْفَرَسِ"^(٤) وَإِنْ تَشَا عَلَى الْأَصَحِّ فَقَيْسٍ
 ٧٧٢٨- وَالْعَكْسُ أَيُّ مَدٍّ الَّذِي قَدْ قُصِرَا ضُرُورَةً وَهُوَ بِخُلْفٍ قَدْ جَرَى
 ٧٧٢٩- فَقَالَ أَهْلُ بَصْرَةٍ يَمْتَنِعُ وَقَالَ أَهْلُ كُوفَةٍ بَلْ يَقَعُ^(٥)
 ٧٧٣٠- وَقَوْلُ أَهْلِ كُوفَةٍ ذُو نُضْرَةٍ هُنَا عَلَى مَقَالِ أَهْلِ الْبُضْرَةِ
 ٧٧٣١- لِأَنَّهُ جَاءَ بِدُونِ إِفْلَالٍ فِي التَّنْظِيمِ وَاجْتَبَوا بِقَوْلٍ مَنْ قَالَ

(١) لابن مالك - رحمه الله - كتاب منظوم اسمه تحفة المودود في المقصور والممدود على بحر الطويل.

(٢) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "صنعا" حيث إنه قصر الممدود وأصلها "صنعاء". انظر: سر صناعة الإعراب ١٧٥/٢ ولسان العرب ٩٨/٣ والتصريح ٥٠٤/٢ وجمع الهوامع ٢٧٧/٣ وشرح السيرافي ٢١١/١ والمقاصد الشافية ٤٢١/٦.

(٣) إشارة إلى قوله من الطويل:

فهم مثل الناس الذي يعرفونه وأهل الوفا من حادث وقديم
 الشاهد فيه قوله "الوفا" فإنه قصر الممدود وأصلها "الوفاء". انظر: التصريح ٥٠٤/٢ وجمع الهوامع ٢٧٨/٣ وارتشاف الضرب ٢٤١٥/٥ والمقاصد النحوية ٢٠٢٤/٤.
 (٤) إشارة إلى قول الأقيشر من السريع:

فقلت لوبكرت مشمولة صفرا كلون الفرس الأشقر
 الشاهد فيه "صفرا" فإنه قصر الممدود وأصلها "صفراء". انظر: توضيح المقاصد والمسالك ١٣٦٥/٣ والتصريح ٥٠٥/٢ وجمع الهوامع ٢٧٨/٣ وارتشاف الضرب ٢٤١٥/٥ والمقاصد النحوية ٢٠٢٨/٤ وتمهيد القواعد ٢٦٢/١ وتخليص الشواهد ٦٣.
 (٥) انظر: الإنصاف ٦١٤/٢ وشرح الكافية الشافية ١٧٦٨/٤.

- ٧٧٢- وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ بِلَاءُ السَّرِيَّانِ تَعَاقُبُ الْإِهْلَالِ بِغَدِ الْإِهْلَالِ
 ٧٧٣- يَا لَكَ مِنْ تَمَرٍ وَمِنْ شَيْشَاءٍ يَنْسَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ^(١)
 ٧٧٤- وَبَعْضُهُمْ يَزْعُمُ أَنَّهُ أَتَى فِي التَّثَرِ^(٢) لَكِنْ قَوْلُهُ مَا تَبَيَّنَا

(١) البيت من السريع وهو للعجاج، الشاهد فيه "بلاء" بكسر الباء لا فتحها وهو شاهد على مد المقصور. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٦٤ والزاهر ١/ ٢٤٧ وارتشاف الضرب ٥/ ٢٣٨٦ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٢٦ وشرح المكودي ٣١.

(٢) الرجز لأبي المقدم الراجز، الشاهد فيه "اللهاء" حيث إنه مد المقصور. انظر: المزهر ١/ ١١٠ وشرح الكافية الشافية ٤/ ١٧٦٨ وجمع الهوامع ٣/ ٢٧٨ وشرح المنفصل ٤/ ٤٣ والاقتراح ١٢٥ وأماله القالي ٢/ ٢٤٦ وسمط اللآلي ١/ ٨٧٤ والمقاصد الشافية ٦٤٢٤.

(٣) استدلوا بقاء طلحة بن مصرف: "يكاد سناء برقه يذهب بالأبصار". انظر: البحر المحيط ٦/ ٤٢٧ والتصريح ٢/ ٥٠٥ وارتشاف الضرب ٥/ ٢٣٨٦ والمحتسب ٢/ ١١٣.

بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ كَيْفِيَّةُ تَثْنِيَةِ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ وَتَصْحِيحِهِمَا وَجَمْعُهُمَا

- ٧٧٣٥- وَكَانَ حَقُّ الْبَابِ أَنْ يُقَدِّمًا لِكَيْفِهِ أَجْرَ لَمَّا عِدِمَا
٧٧٣٦- تَعَلَّقَا لَهُ بِالْأَعْرَابِ إِلَى تِمْمَةِ الْكَلَامِ فِي النَّحْوِ وَلَا
٧٧٣٧- شَكَّ بِأَنَّ الْإِسْمَ أَفْسَامَ صَحِيحٍ وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ كَ"الظُّبِيِّ الْمَلِيخِ"
٧٧٣٨- ذُو الثَّقِصِ كَ"الْقَاضِي" وَمَا قَدْ قُصِرَا وَمَا يُمَدُّ كَ"السَّمَاءِ" وَ"الثَّرَا"
٧٧٣٩- فَآخِرُ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى إِذَا تَثْنَيْتَهُمَا لَمْ يَغْيَرْ وَلِذَا
٧٧٤٠- فِي "أَلِيَّةٍ" وَ"خُضْيَةٍ": "أَلْيَانٍ" بِحَذْفِ تَاءٍ شَدَّ كَ"الْخُضْيَانِ"
٧٧٤١- وَشَدَّ أَيْضًا "الْيَدَانِ" وَ"الدِّمَانِ" بِعَوْدِ مَحْذُوفٍ هُمَا مُثْنِيَانِ
٧٧٤٢- وَلَمْ يَغْيَرْ أَوَّلُ إِنْ جُمِعَا سَلَامَةً كَالثَّانِ خِيْتُ سُمِعَا
٧٧٤٣- وَاجْتَمَعَ بِحَذْفِ التَّاءِ مِنْهُ الثَّلَاثَا وَمَا بَقِيَ قَدْ قَالَ فِيهِ بِأَحْسَا
٧٧٤٤- آخِرَ مَقْصُورٍ تُثْنِي أَجْعَلُهُ يَا إِنْ كَانَ عَنْ ثَلَاثَةِ مُؤْتَقِيَا

/١٤٧/

- ٧٧٤٥- أَرْبَعَةٌ فَضَاعِدًا سَوَاءً أَكَانَ وَآوَا أَضْلُهُ أَوْ يَاءُ
٧٧٤٦- أَوْ كَانَتْ الْأَلْفُ لِلتَّائِيَةِ أَوْ كَانَتْ لِلْخَاقِ وَمِنْ ذَلِكَ حَكُّوَا
٧٧٤٧- مَلْهَى وَمَزْمَى: مَلْهَيَانِ، مَزْمَيَانِ حُبْلَى وَأَرْطَى: حُبْلَيَانِ، أَرْطَيَانِ
٧٧٤٨- وَ"خَوَزَلَى" وَ"خَوَزَلَانِ" نَدَرَا لِلْحَذْفِ مِثْلُ "فَهَقَرَانِ"، "فَهَقَرَى"
٧٧٤٩- كَذَا الثَّلَاثِيُّ الَّذِي آلَا أَضْلُهُ نَحْوُ "الْفَتَى" وَذُو الثَّلَاثِ مِثْلُهُ
٧٧٥٠- الْجَامِدُ الَّذِي أُمِيلَ كَ"مَتَى" اسْمًا وَشَدَّ غَيْرُهُ إِذَا أَتَى
٧٧٥١- فِي غَيْرِ ذَا الْمَذْكُورِ كَالَّذِي جُهِلَ وَلَمْ يُمَلَّ أَوْ هُوَ عَنْ وَارٍ يُقِيلُ

- ٧٧٥٢- أَلْفُهُ تُقْلَبُ وَأَوَا الْأَلِفُ فَفِي "لَدَى" اسْمًا "لَدَوَانِ" قَدْ أَلِفَ
- ٧٧٥٣- وَ"عَصَوَانِ" فِي "عَصَا" قَدْ عَرَفَا ثُمَّ "رِضًا" وَ"رِضَيَانِ" ضَعُفَا
- ٧٧٥٤- وَأَوَّلَهَا أَيِ اتَّبَعَ الْوَاوُ إِذَا تُقْلَبُ عَنْ أَلِفٍ أَوْ يَاءٍ كَذَا
- ٧٧٥٥- عَلَامَةُ التَّثْنِيَةِ الْيَا وَالْأَلِفُ كَمَا مَضَى مَعَ كَسْرِ نُونٍ قَدْ زِدَفَ
- ٧٧٥٦- وَفَتَحَ مَا قَدْ كَانَ قَبْلُ قَدْ أَلِفَ فَلَا تُغَيِّرُ حَالَهُ عَمَّا وَصِفَ
- ٧٧٥٧- وَمِنْ هُنَا تَثْنِيَةُ الْمَمْدُودِ قَدْ بَيَّنَّهُ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ تُعَدُّ
- ٧٧٥٨- أَقْسَامُهُ الْأَوَّلُ مَا أَشَارَ لَهُ بِقَوْلِهِ وَمَا بِهِمْزٍ مُبْدَلَهُ
- ٧٧٥٩- مِنْ أَلِفٍ الْأَثْنَى كَ"صَحْرَاءَ" يَجِبُ بِوَاوٍ أَذْهُوَ مِنَ الْهَمْزِ قُلِبَ
- ٧٧٦٠- يَغْنِي بِذِي الْوَاوِ وَجُوبًا ثُنْيَا فَقِيلَ "صَحْرَاوَانِ" ثُمَّ اسْتُثْنِيَا
- ٧٧٦١- مِنْ ذَلِكَ مَا وَاقُبِيلَ الْأَلِفِ مِنْهُ كَ"عَشَوَاءَ" فَلَمْ يَنْحَذِفْ
- ٧٧٦٢- كَمَا يُقَالُ، وَيُقَالُ بَلْ أُبَيِّحُ كُلٌّ مِنَ الْوَجْهَيْنِ وَالْحَذْفُ صَحِيحٌ
- ٧٧٦٣- وَالثَّانِ مَا لَهُ أَشَارَ إِذْ قَالَ وَنَحْوُ "عَلْبَاءِ" الَّذِي يَبْدَأُ
- ٧٧٦٤- يَاءً لِلِخَاقِ بِهِمْزَةٍ لَهُ أَوْ كَ"كِسَاءِ" وَ"حَيَاءِ" أَضْلُهُ
- ٧٧٦٥- وَأَوَّ بِأَوَّلٍ وَيَا بِثَانِي فَذَانِ بِالْهَمْزَةِ مُبْدَلَانِ
- ٧٧٦٦- وَثَنِي ذَا الْقِسْمِ بِوَاوٍ ثَقُلَا عَنْ هَمْزٍ أَوْ ثَنٍ بِهِمْزٍ أَضْلًا
- ٧٧٦٧- فَقِيلَ "عَلْبَاوَانِ"، "عَلْبَاءَانِ" كَذَلِكَ "قُوبَاوَانِ"، "قُوبَاءَانِ"
- ٧٧٦٨- وَقُلُ "حَيَاوَانِ"، "حَيَاءَانِ" كَمَا قِيلَ "كِسَاوَانِ"، "كِسَاءَانِ" وَمَا
- ٧٧٦٩- سَبَقَ فَالِإِعْلَالُ فِيهِ رَجَحًا وَالثَّانِي التَّضْحِيحُ فِيهِ صَحَحًا
- ٧٧٧٠- فَأَوَّلُ فِي رَاجِحٍ وَالثَّانِي دُونَ خِلَافٍ جَاءَ فِي الرُّجْحَانِ
- ٧٧٧١- وَثَالِثُ الْأَقْسَامِ غَيْرُ مَا ذُكِرَ صَحَّحَ وَجُوبًا وَهُوَ فِيهِ مَا أُثِرَ

/١٤٧ب/

٧٧٧٢- هَمْزٌ مُوَصَّلٌ فَلَنْ يُحَوَّلَا وَأَوَا وَيَاءٌ فَيَقَالُ مَثَلًا

- ٧٧٧٣- "قُرَاءُ" التَّاسِيكَ "قُرَاءَانِ" "وُضَاءُ" الْوُضْيَاءُ "وُضَاءَانِ"
 ٧٧٧٤- وَمَا عَنِ الْقَوَاعِدِ الْمَذْكُورَةِ لِنُذْرَةِ قَدْ شَدَّ أَوْ ضَرُورِهِ
 ٧٧٧٥- فَهَوَّ عَلَى نَقْلِ عَنِ الْعَرْبِ قُصِرَ فَمَنْ يَقْسُ عَلَيْهِ فَهَوَّ مَا نُصِرَ
 ٧٧٧٦- فَشَدَّ "عَاشُورَانِ"، "خُنْفَسَانِ" مِنْ أَوَّلٍ وَنَحْوُ "حَمْرَائِيَانِ"
 ٧٧٧٧- وَشَدَّ مِنْ ثَانٍ "كِسَائِيَانِ" كَمَا يَشَدُّ "قُرَآوَانِ" مِمَّا خُتِمَا
 ٧٧٧٨- وَقَالَ فِي جَمْعِ الَّذِي قَدْ قُصِرَا سَلَامَةً خِيْتُ أَتَى مُذَكَّرَا
 ٧٧٧٩- وَاحْذِفْ مِنَ الْمُقْصُورِ فِي جَمْعٍ حَذَّ الْمُثْنَى مَا بِهِ تَكْمُلَا
 ٧٧٨٠- أَيْ اخْذِفِ الْأَلِفَ مِنْهُ الْآخِرَا وَالْفَتْحُ فِي مَا قَبْلَ أَتَى مُشْعِرَا
 ٧٧٨١- بِمَا بِهِ خُذِفَ خِيْتُ دَلَّا عَلَيْهِ قُلَّ "أَعْلَوْنِ" جَمْعُ "أَعْلَى"
 ٧٧٨٢- وَ"مُضْطَقُونِ" إِنْ جَمَعْتَ "مُضْطَقَى" خِلَافَ يَا الْمُتَقُوصِ خِيْتُ خُذِفَا
 ٧٧٨٣- خُذِفَ كَسْرُ سَابِقٍ وَخَرَّكَ بِمَا لِحَرْفٍ مُعَرَّبٍ بِهِ حَكَى
 ٧٧٨٤- مِنْ ضَمٍّ أَوْ كَسْرٍ فَقُلَّ "قَاضُونَا" "رَأَيْتُ دَاعِيَيْنِ مَعَ طَاغِيَا"
 ٧٧٨٥- وَذَا عَنِ الْكُوفِيِّ^(١) أَيْضًا قَدْ أُبْرِزَ فِي زَائِدٍ آخِرُهُ مِمَّا قُصِرَ
 ٧٧٨٦- وَجَوُوزُوا "مُوسُونُ" فِي "مُوسَى" عَلَى "فُعْلَى" وَ"مُوسُونُ" لِيُوزِنَ "مُفْعَلَى"
 ٧٧٨٧- وَمَا اسْتَحَقَّ هَمْزَةَ الْمَمْدُودِ فِي تَثْنِيَةِ فَهَوَّ بِجَمْعٍ اقْتَفَى
 ٧٧٨٨- فَتَنَحَوُ "وُضَاءُ" بِتَضْحِيحِ جَمْعٍ وَنَحْوُ "حَمْرَاءُ" بِوَاوٍ قَدْ سُمِعَ
 ٧٧٨٩- وَجَارَ ذَا وَذَا كَمَا قَدْ حُكِيََا فِي نَحْوِ "عِلْبَاءُ"، "كِسَاءُ" وَ"حَيَا"
 ٧٧٩٠- وَوَصَفَ الْجَمْعُ بِكَوْنِهِ عَلَى حَذِّ الْمُثْنَى إِذْ لَهَ قَدْ مَائِلَا
 ٧٧٩١- فَضَحَ لَفْظًا وَاحِدًا مِنْهُ كَمَا هُوَ بِثَوْنٍ مِثْلُهُ قَدْ خُتِمَا
 ٧٧٩٢- وَأَعْرَبَا هُمَا بِحَرْفَيْنِ وَفِي إِضَافَةٍ لِذَيْنِ فَالتَّوْنُ اخْذِفَ

(١) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٧٠ والتصريح ٢/ ٥١٢ وتمهيد القواعد ١/ ٣٨٥.

- ٧٧٩٣- وَحُكِّمَ جَمْعُ مَا أَتَى مُؤَنَّثًا سَلَامَةً فِيهِ هُنَا قَدْ بَحَثْنَا
 ٧٧٩٤- بِقَوْلِهِ وَإِنْ جَمَعْتُهُ عَنَى ذَا الْقَصْرِ وَالْمَمْدُودُ مِثْلُهُ هُنَا
 ٧٧٩٥- جَمَعَ سَلَامَةً بِنَاءٍ وَالْفَ فَالْهَمْزُ إِنْ يَمَدَّ أَوْ لَا فَالْأَلِفُ
 ٧٧٩٦- أَقْلَبَ لِكُلِّ قَلْبِهَا فِي الشَّيْءِ فَهِيَ بِحُكْمِهَا لَهْ مُسَاوِيَةٌ
 ٧٧٩٧- فِي نَحْوِ "مُعْطَاةٍ" تَقُولُ "مُعْطِيَاتٍ" وَنَحْوِ "حُبْلَى" قُلْتَ فِيهِ "حُبْلِيَّاتٍ"
 ٧٧٩٨- وَفِي "مَتَى" اسْمًا قُلْتَ فِيهِ "مَتِيَّاتٍ" وَفِي "فَتَاةٍ" أَوْ "فَتَى" اسْمًا "فَتِيَّاتٍ"

/١٤٨/

- ٧٧٩٩- وَفِي "فَتَاةٍ" قُلْتَ فِيهِ "فَتَوَاتٍ" وَفِي "عَصَا" اسْمًا قُلْتَ فِيهِ "عَصَوَاتٍ"
 ٧٨٠٠- وَقِيلَ فِي "صَحْرَاءٍ": "صَحْرَاوَاتٍ" وَقِيلَ فِي "حَمْرَاءٍ": "حَمْرَاوَاتٍ"
 ٧٨٠١- وَقِيلَ فِي "نَبَاءَةٍ": "نَبَاءَاتٍ" مُصَحِّحًا وَأَقْلَبَهُ فِي "نَبَاوَاتٍ"
 ٧٨٠٢- كَذَلِكَ "قَوْبَاءٌ" وَ"قَوْبَاءَاتٍ" وَقُلْ إِذَا أَغْلَلْتَ "قَوْبَاوَاتٍ"
 ٧٨٠٣- وَقِيلَ فِي "قُرَاءَةٍ": "قُرَاءَاتٍ" مُصَحِّحًا لَا غَيْرُكَ "الْوَضَاءَاتِ"
 ٧٨٠٤- وَتَاءُ ذِي التَّاءِ مِنَ الَّذِي جُمِعَ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ حَيْثُمَا سُمِعَ
 ٧٨٠٥- مُطْلَقًا الزَّمَنُ تِلْكَ تَنْحِيهِ أَيْ أَحْذِفْنَهَا خِلَافَ الشَّيْءِ
 ٧٨٠٦- فَاحْذِفْ لَنَا "مُسْلِمَةً" قُلْ "مُسْلِمَاتٍ" وَالتَّاءُ فِي "مُسْلِمَتَيْنِ" هُوَ آتٍ
 ٧٨٠٧- وَخَرَفَ عَلَيْهِ قُبِيلَ التَّاءِ حَيْثُ أَتَى مِنْ وَإِ أَوْ مِنْ يَاءٍ
 ٧٨٠٨- لَمْ يَنْغَيِّرْ حَالَهُ كَ "عُرْوَةٍ" "عِلَاوَةٍ" وَمَا يَكُونُ نَحْوَهُ
 ٧٨٠٩- فَقُلْ "عِلَاوَاتٍ" وَ"عُرَوَاتٍ" وَمَا أَشْبَهَهُ وَإِنْ يَكُنْ تَقْدَمًا
 ٧٨١٠- غَيْرُهُمَا أَيْ أَلِفٌ فَحُكْمُهَا قَدْ مَرَّ مُسْتَوْفَى وَقَدْ تَبَيَّنَ
 ٧٨١١- بَعْضُهُمْ لِنُكْتَةٍ فَقَالَا قَدْ جَمَعَ التَّضْحِيحُ وَالْإِبْدَالُ

- ٧٨١٢- جَمْعُ "السَّمَاءِ" فَعَلَى "السَّمَاوَاتِ" يُجْمَعُ بِالْإِبْدَالِ وَ"السَّمَاءَاتِ"
 ٧٨١٣- وَالرَّاجِعُ الْأَوَّلُ لِكِنْ رُجِحَا إِذَا تَثْنَيْتَا بِأَنْ تُصَحِّحَا
 ٧٨١٤- فَمَا تَسَاوَيْنَا لِذَاكَ امْتَنَعَا بَعْضُهُمْ مِنْ أَنَّهُ قَدْ جُمِعَا
 ٧٨١٥- عَلَى "السَّمَاوَاتِ": "السَّمَاءُ" قَالَ بَلْ جَمْعُ "سَمَاوَةٍ"^(١): "سَمَاوَاتٌ" حَصَلَ
 ٧٨١٦- ثُمَّ لَمَّا جُمِعَ بِالثَّنَا وَالْأَلِفِ أَحْكَامُ اخْتِصَّ بِهَا كَمَا عُرِفَ
 ٧٨١٧- مِنْ قَوْلِهِ وَالسَّالِمِ الْعَيْنِ فَلَا يُلْقَى مُضَعَّفًا وَلَا مُعَلَّلًا
 ٧٨١٨- أَيْ الثَّلَاثِيَّ الْحُرُوفِ اسْمًا أَنْبَلَ إِتْبَاعَ عَيْنٍ فَاءٌ بِمَا شَكِلَ
 ٧٨١٩- مِنْهَا فَقُلْ فِي "سَجْدَةٍ" وَ"دَعْدٍ" وَ"سِدْرَةٍ" وَ"غُرْفَةٍ" وَ"هِنْدٍ"
 ٧٨٢٠- وَ"جُمْلٍ" اسْمًا: "سَجَدَاتٌ"، "دَعْدَاتٌ" وَ"سِدْرَاتٌ"، "غُرَفَاتٌ"، "هِنْدَاتٌ"
 ٧٨٢١- وَ"جُمْلَاتٌ" مُتْبَعًا فِي الْكُلِّ خِلَافَ مَا ضَعِفَ وَالْمُعْتَلِّ
 ٧٨٢٢- كَ "سَلَةٍ" وَ"كَلَةٍ" وَ"حُلَةٍ" وَ"تَارَةٍ" وَ"دِيمَةٍ" وَ"صُورَةٍ"
 ٧٨٢٣- وَغَيْرُ مَا ثَلَّثَ كَ "الثُّبَاتِ" وَكَ "سَعَادَاتٍ" وَ"زَيْنَبَاتٍ"
 ٧٨٢٤- وَالْوُضْفُ نَحْوُ "صَحْمَةٍ" وَ"عَبْلَةٍ" وَ"حُلُوةٍ" وَمَا يَكُونُ مِثْلَهُ
 ٧٨٢٥- وَمَا حَكَى "شَجَرَةً" وَ"سَمْرَهُ" مُحَرِّكُ الْعَيْنِ وَنَحْوُ "نَمْرِهِ"

/١٤٨ب/

- ٧٨٢٦- وَمَا أَتَى مُذَكَّرًا لَمْ يُجْمَعْ بِالْأَلِفِ وَالثَّنَا فِذِي لَا تُتْبَعُ
 ٧٨٢٧- وَمَا عَدَا مَفْتُوحَ فَاءٍ بَيِّنَا وَجْهَيْنِ أَيْضًا فِيهِ إِذْ قَالَ هُنَا
 ٧٨٢٨- وَسَكَنِ الثَّلَاثِيَّ غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ خَفَّفَهُ بِالْفَتْحِ فَكُلًّا قَدْ رَوُوا
 ٧٨٢٩- عَنْ عَرَبٍ فَأَوَّلُ كَ "هِنْدَاتٍ" "جُمْلَاتٍ" أَوْ "خُطُوتٍ" أَوْ كَ "كِسْرَاتٍ"

(١) انظر: شرح التسهيل ٩٦/١ وتعليق الفرائد ٢٦٥/١.

(٢) هذا مذهب أبي الحسن الأخفش وأبي العباس المبرد. انظر: التعليقة ٣/٢٣١.

- ٧٨٣٠- وَالثَّانِ نَحْوُ "جُمَلَاتٍ"، هِنْدَاتٍ " وَحُطَّوَاتٍ " وَكَذَاكَ "كِسَرَاتٍ"
 ٧٨٣١- وَالْأَوَّلُجَةُ الثَّلَاثُ كُلُّ يَأْتِي فِي قَوْلٍ "لَا تَتَّبِعُوا حُطَّوَاتٍ"^(١)
 ٧٨٣٢- وَمَنْعُوا إِتْبَاعَ عَيْنٍ فَأَاءَ مَعَ ضَمِّهِ وَاللَّامُ كَانَ يَاءُ
 ٧٨٣٣- أَوْ كَسْرِهِ وَاللَّامُ وَأَوَّاقِيلاً أَوْ كَانَ يَاءُ إِذْ حَوَى تَنْقِيلاً
 ٧٨٣٤- وَجَوُزُوا التَّسْكِينَ وَالْفَتْحَ مَعَا لِلْعَيْنِ فِي الْمَذْكُورِ حَيْثُ جُمِعَا
 ٧٨٣٥- ذَا الْجَمْعِ نَحْوُ "ذُرْوَةٍ" وَ"زُبَيْهٍ" وَالثَّلَاثُ الْمَرْجُوحُ نَحْوُ "لِخِيهِ"
 ٧٨٣٦- كَ "ذِرَوَاتٍ"، "زُبَيَاتٍ"، "ذِرَوَاتٍ" "زُبَيَاتٍ" أَيْ لَا "زُبَيَاتٍ"، "ذِرَوَاتٍ"
 ٧٨٣٧- وَشَذَّ كَسْرُ "جِرْوَةٍ" أَيْ عَيْنُهَا وَهُوَ وَإِنْ وَرَدَ فَهُوَ قَدْ وَهَى
 ٧٨٣٨- وَنَادِرٌ أَوْ ذُو اضْطِرَارٍ غَيْرُ مَا قَدْ مَثَّلَهُ أَوْ لِأَنَّهُ اسْمٌ
 ٧٨٣٩- أَيْ قُلٌّ أَوْ ضَرُورَةٌ أَوْ انْتَسَبَ لِللُّغَةِ تَنْقُلُ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ
 ٧٨٤٠- فَ "جِرْوَةٍ" وَ "جِرَوَاتٍ" يَلْقَى مِنْ أَوَّلِ مُتَّبِعٍ عَيْنٍ لِلْفَاءِ
 ٧٨٤١- وَ "كَهْلَةٍ" وَ "كَهَلَاتٍ" مُتَّبِعَا لِأَنَّهُ وَضَفَّ لِذَلِكَ امْتِنَاعَا
 ٧٨٤٢- قِيَاسُهُ فِي رَاجِحٍ وَ "سَمَرَاتٍ" مُسَكَّنَ الْعَيْنِ كَنَحْوِ "تَمَرَاتٍ"
 ٧٨٤٣- جَمْعُ مُحَوَّكَيْهِمَا وَعَكْسُ ذَا فِي "عَيْرَاتٍ" جَمْعُ "عَيْرٍ" آخِذَا
 ٧٨٤٤- لِأَنَّهُ قَدْ غُلَّ مِنْهُ الْعَيْنُ فَحَقَّقَهُ كَعَيْنِهِ التَّسْكِينُ
 ٧٨٤٥- وَذَلِكَ قَدْ جَاءَ مِنَ الْقَلِيلِ لَيْسَ عَلَى قَوْلِ بَنِي هَذِيلٍ^(٢)
 ٧٨٤٦- وَ "زَفَرَاتٍ" جَاءَ بِالإِشْكَانِ ضَرُورَةٌ وَذَلِكَ قَسَمٌ ثَانِي

(١) البقرة ١٦٨. قرأ ابن عامر والكسائي وقنبل وحفص بضم الخاء والطاء وبالواو، وقرأ باقي السبعة بضم الخاء وإسكان الطاء وبالواو، وقرأ أبو السمال بضم الخاء وفتح الطاء وبالواو. انظر: البحر المحيط ١/ ٦٥٣ والمقاصد الشافية ٦/ ٤٧٠.

(٢) انظر: الكتاب ٣/ ٦٠٠ والمقتضب ٢/ ١٩٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٧٥ وشرح ابن عقيل ٤/ ١١٣ وجمع الهوامع ١/ ٨٩ - ٩٠.

- ٧٨٤٧- كَقَوْلِهِ "حَمَلْتُ زَفَرَاتِ الضُّحَى" ^(١) وَمِثْلُهُ مُسَكَّنًا مَا فُتِحَا
٧٨٤٨- يُدِلُّنَا اللَّامَةُ مِنْ لَمَاتِهَا فَتَشْرِيحُ النَّفْسِ مِنْ زَفَرَاتِهَا ^(٢)
٧٨٤٩- لَكِنَّهُ ضَرُورَةٌ مُسْتَخَسَنَةٌ فَالْعَيْنُ تُلْفَى لِاضْطِرَارِ مُسَكَّنَتِهِ
٧٨٥٠- فِي حَالَةِ التَّذْكِيرِ وَالْإِفْرَادِ وَجَاءَ مِنْ ذَلِكَ فِي الْإِنْشَادِ
٧٨٥١- يَا عَمْرُو يَا ابْنَ الْأَكْزَمِينَ نَسَبًا ^(٣) كَذَا رَوَيْنَاهُ بِتَسْكِينِ الْبَاءِ
٧٨٥٢- وَبَعْضُ أَشْيَاخِي يَرَى الْمَذْكُورَا مِنْ بَابِ "سَمَرَاتٍ" أَتَى نُدُورَا

/١٤٩/

- ٧٨٥٣- مِنْ ثَالِثِ قَوْلِ هُذَيْلٍ ^(٤) "بِيضَاتٍ" وَ"بَيْضَةٌ" وَ"جَوْرَاتٍ"
٧٨٥٤- وَنَحْوُهُ مِمَّا بِهِ الْفَاءُ فُتِحَ وَالْعَيْنُ وَهُوَ مَا يَلِيهِ لَمْ يَصِحَّ
٧٨٥٥- وَمَا بِهِ الْفَاءُ يُضْمُّ أَوْ كُسِرَ كَـ "عُبُودَةٍ" وَ"بَيْعَةٍ" مِمَّا أُثِرَ
٧٨٥٦- عَنْهُمْ سِوَى الْإِسْكَانِ فِيهِ مِثْلَمَا نُقِلَ عَنْ غَيْرِهِمْ وَتَمَّ مَا

(١) إشارة إلى قول الأعرابي من بني عذرة على الطويل:

وحملت زفرات الضحى فأطقتها وما لي بزفرات العشي يدان

الشاهد فيه "زفرات" حيث سكنت الفاء فيها للضرورة. انظر: المقاصد النحوية ٤/ ٢٠٣٤
وشرح ابن عقيل ٤/ ١١٢ والتصريح ٢/ ٥١٥ وتمهيد القواعد ١/ ٣٩٨ والتذيل والتكميل ٢/ ٥٥.

(٢) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "زفراتها" حيث سكن الفاء فيه ضرورة. انظر: شرح الكافية
الشافعية ٤/ ١٨٠٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٧٥ ومغني اللبيب ٢٠٦ وشرح المفصل ٣/ ٢٥٧ والاقتراح ٥٢ والمقاصد النحوية ٤/ ١٨٧٨.

(٣) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "نسبًا" حيث سكن الباء ضرورة والحال أنه مفرد. انظر: لسان
العرب ١/ ٧٥٠ والتصريح ٢/ ٥١٦ وشرح التسهيل ١/ ١٠١ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٣٤.

(٤) انظر: الكتاب ٣/ ٦٠٠ والمقتضب ٢/ ١٩٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٧٥ وشرح ابن
عقيل ٤/ ١١٣ وجمع الهوامع ١/ ٨٩ - ٩٠.

- ٧٨٥٧- ذَا الْبَابِ فِي كَافِيَةٍ بِمَشَأَلِهِ فَقَالَ وَاللَّفْظُ الْمُسَاقُ هُوَ لَهٗ^(١)
- ٧٨٥٨- وَمَا بِهِ سُيِّي مِنْ مَبْنِيٍّ أَوْ شَبِيهِهِ تَنْبِيْهُ فِيهِ أَبَوَا
- ٧٨٥٩- كَذَلِكَ جَمْعُهُ بِوَاوٍ وَيَا وَثَنٍ وَاجْمَعُ إِنَّ كَفَرْدَ أُجْرِيَا
- ٧٨٦٠- بِجَعْلِ الْإِعْرَابِ عَلَى الثَّوْنَيْنِ لَا حِينَ يُغَرَّبَانِ بِالْخَرْفَيْنِ
- ٧٨٦١- وَثَنٍ نَحْوِ "مُسْلِمَاتٍ" عَلَّمَا إِنَّ شِئْتَ إِذْ مِنْ مَانِعٍ قَدْ سَلِمَا^(٢)
- ٧٨٦٢- خَاتِمَةٌ^(٣): يُجْمَعُ بِالثَّوْنَيْنِ وَالْأَلِفِ بِالْإِطْرَادِ نَحْوُ مَا هُنَا وَصِفَ
- ٧٨٦٣- كَـ"تَمَرَاتٍ"، "أَخَوَاتٍ"، "طَلَحَاتٍ" وَ"سُنْبُلَاتٍ"، "زَيْتَبَاتٍ"، "سَلَمَاتٍ"
- ٧٨٦٤- وَ"رَاسِيَاتٍ" وَكَـ"عَفْرَاوَاتٍ" وَ"دُرَيْهَمَاتٍ" وَ"دُنَيْنِيَّاتٍ"
- ٧٨٦٥- وَ"حُبْلِيَّاتٍ" وَكَـ"صَحْرَاوَاتٍ" وَ"سَكْرِيَّاتٍ" وَكَـ"حُمْرَايَاتٍ"
- ٧٨٦٦- وَاقْضُرْ عَلَى السَّمَاعِ أَشْيَاءَ كَمَا عَلَى "السَّمَاوَاتِ" رَأَوْا جَمْعَ "السَّمَاءِ"
- ٧٨٦٧- وَكَـ"السُّرَادِقَاتِ" وَ"الْحَمَامَاتِ" وَكَـ"الْحَوَادِثِ" وَكَـ"الْحُسَامَاتِ"
- ٧٨٦٨- وَ"ثِيْبَاتٍ" وَ"شِمَالَاتٍ" كَذَا "أَرْضُ" وَ"أَرْضَاتٍ" وَمَا أَشْبَهَ ذَا

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٨٠٦.

(٢) أي اللفظ الذي سأذكره الآن هو من نظم ابن مالك.

(٣) إلى هنا انتهى نقله من نظم ابن مالك من الكافية.

(٤) يتحدث الشارح عن المجموع بالألف والتاء المزيديتين قياساً وسماعاً، وقد نظمها الشاطبي

ببيتين فقال:

وقسه في ذي التاء ونحو ذكرى ودرهم مصغر وصحرا
وزينب ووصف غير العاقل وغير ذا مُسْلِمٍ للنفاق

انظر: المقاصد الشافية ٦/ ٤٦٢.

بَابٌ يُذَكِّرُ فِيهِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ

- ٧٨٦٩- أَحْسَنُ تَعْرِيفٍ بِهِ يَعْرِفُ مَا صَاغَ فِي الْكَافِيَةِ الْمُصَنَّفُ
 ٧٨٧٠- الْجَمْعُ إِنْ أَبَانَهُ تَغْيِيرُ تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا هُوَ التَّكْسِيرُ
 ٧٨٧١- فَأَوَّلُكَ "الْفُلُكُ" لِلْوَاحِدِ مَعَ جَمْعٍ بِتَقْدِيرٍ لِتَغْيِيرٍ وَقَعَ
 ٧٨٧٢- وَالثَّانِ نَحْوُ "أَعْبَدُ" وَ"أَسُدُّ" وَ"عِلْمَةٌ"، "صِنَوَانُ"، "حُمُرٌ"، "جُرْدُ"
 ٧٨٧٣- وَكَوْنُهُ ذَلٌّ عَلَى أَكْثَرٍ مِنْ اثْنَيْنِ مِنْ مَبْحَثِ الْإِغْرَابِ ابْنُ
 ٧٨٧٤- ثُمَّ لَهُ سَنَعٌ وَعَشْرُونَ بِنَا أَرْبَعَةٌ لِقَلَّةِ جَاءَتْ هُنَا
 ٧٨٧٥- فِي قَوْلِهِ "أَفْعِلَةٌ" يُمَثِّلُ بِقَوْلِهِمْ "أَرْغَفَةٌ" وَ"أَفْعُلُ"
 ٧٨٧٦- بِ"أَكْلَبٍ" مِثْلُهُ ثُمَّ "فَعْلُهُ" كَ"عِلْمَةٍ" وَمَا يَكُونُ مِثْلَهُ
 ٧٨٧٧- تُمَثِّلُ "أَفْعَالُ" كَ"أَنْوَابٍ" فَذِي جُمُوعٍ قَلَّةٍ عَلَيْهِ تَحْتَذِي
 ٧٨٧٨- فَهِيَ حَقِيقَةٌ أَتَتْ مُعْتَبَرَهُ مِنَ الثَّلَاثِ هَكَذَا لِلْعَشْرَةِ

/١٤٩ب/

- ٧٨٧٩- وَغَيْرُهَا لِكَثْرَةِ حَقِيقَتِهِ ذَلَّتْ عَلَى الْعَشْرِ إِلَى مَا فَوْقَهُ
 ٧٨٨٠- وَبَعْضُ ذِي أَيِّ الْجُمُوعِ الْأَرْبَعَةِ بِكَثْرَةٍ وَضَعًا بِمَا قَدْ وَضَعَهُ
 ٧٨٨١- عُرِبَ يَفِي يَغْنِي عَلَيْهَا ذَلًّا كَ"أَرْجُلٍ" تَجْمَعُ عَلَيْهِ "رِجَالًا"
 ٧٨٨٢- "أَفْئِدَةٌ" جَمْعُ "فُؤَادٍ" وَكَذَا "أَعْنَاقُ" لِ"الْعُنُقِ" وَمَا أَشَبَهُ ذَا
 ٧٨٨٣- كَجَمْعِ جَمْعٍ جَمْعِ "ثَمَرَةٍ" (١) وَالْعَكْسُ أَيْ وَقَاءُ جَمْعِ الْكَثْرَةِ

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٨٠٧.

(٢) يقصد - رحمه الله - كلمة "أثمار" فإنها جمع "ثمر" وهي جمع "ثمار" وهي جمع "ثمر" وهي جمع "ثمرة"، ف"ثمرة" جمعها "ثمر" مثل: جمرة وجمر، و"ثمر" جمعها "أثمار" مثل: جبل وجبال، و"ثمار" جمعها "ثمر" مثل: كتاب وكتب، و"ثمر" جمعها "أثمار" مثل: غنق وأعناق.

- ٧٨٨٤- بِقَلَّةٍ جَاءَ عَنِ الْعَرْبِ فَقُلْ "قُلُوبًا الْقَلْبَ"، "رِجَالًا" لِـ "رُجُلٍ"
 ٧٨٨٥- "صِرْدَانٍ" جَمَعَ "صِرْدٌ" وَكَ"الضُّفْيِ" جَمَعَ "صَفَاءٌ" ضَعْفُهُ لَا يَخْتَفِي
 ٧٨٨٦- فَقَدْ حُكِّي فِي جَمْعِهِ "أَضْفَاءٌ" فِي قَلَّةٍ فَهُوَ لَهُ عَنَاءٌ
 ٧٨٨٧- وَرُبَّمَا أَطْلَقَ جَمْعُ الْقَلَّةِ لِكَثْرَةِ وَالْعَكْسُ جَاءَ مِثْلُهُ
 ٧٨٨٨- لَمَّا انْتَهَى مِنْ سَرْدِ جَمْعِ الْقَلَّةِ أَخَذَ فِي تَفْصِيلِ تِلْكَ الْجُمْلَةِ
 ٧٨٨٩- بِذِكْرِ مُفْرَدَاتِهَا وَقَدْ بَدَأَ بِـ "أَفْعَلٍ" لِكُونِهِ مُطَّيَّرًا
 ٧٨٩٠- وَقُلْ فِي زِيَادَةِ فَقَالَ لِـ "فَعْلٍ" افْتَحَ ثُمَّ سَكَنَ حَالًا
 ٧٨٩١- كَوْنِ الْبِنَا اسْمًا صَحَّ عَيْنًا لَوْ عَدَا مُعْتَلٌّ لَامٍ "أَفْعَلٌ" فِيهِ بَدَأَ
 ٧٨٩٢- جَمْعًا كَ"أَكْلِبٍ" وَ"أَذَلٍ"، "أَطْبٍ" جُمُوعٌ "دَلُوٍ" ثُمَّ "طَبِيٍ"، "كَلْبٍ"
 ٧٨٩٣- فَأَخْرِجْ بِهِ الْوَضْفَ كَ"صَحْمٍ" غَيْرَ مَا كَ"الْعَبْدِ" غَالِيًا بِهِ مَعْنَى السُّمَّا
 ٧٨٩٤- وَأَخْرِجْ بِهِ مُعْتَلٌّ عَيْنٍ نَحْوًا "سَوِطٌ" وَ"بَيْتٌ" وَشُدُودًا يُرْوَى
 ٧٨٩٥- لِكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَبِثْتُ أَتُوبًا حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْيَبًا^(١)
 ٧٨٩٦- وَلِلرُّبَاعِيِّ اسْمًا أَيْضًا يُجْعَلُ جَمْعًا لَهُ مَعَ الشُّرُوطِ "أَفْعُلٌ"
 ٧٨٩٧- إِنْ كَانَ كَ"الْعَنَاقِ" وَ"الذَّرَاعِ" فِي مَدٍّ أَيْ لِثَالِثِ الرُّبَاعِيِّ
 ٧٨٩٨- أَيْضًا وَفِي ثَانِيثٍ أَيْ إِنْ تَنَنَّفَعِي عَلَامَةً بِهِ وَعَدِ الْأَخْرَفِ
 ٧٨٩٩- كَ"أَيْمَنِ" وَ"أَعْقَبٍ" جَمَعَ "يَمِينٌ" مَعَ "الْعُقَابِ" وَاحْتَوَزْنَا عَنْ "جَنِينٍ"
 ٧٩٠٠- وَنَحْوِهِ مُذَكَّرًا وَكَ"الشَّجَاعِ" مِنْ صِفَةٍ فَلَا يُمَائِلُ "الذَّرَاعِ"

انظر: لسان العرب ١٠٧/٤ ومعاني القرآن للزجاج ٢٨٥/٣ والدر المصون ٦٨٠/٢ وتهذيب

اللغة ٦٢/١٥ والمحكم ١٤٦/١٠ والمخصص ١٥١/٣ والقاموس المحيط ٣٥٩/١.

(١) الرجز لمعروف بن عبد الرحمن، الشاهد فيه "أتوبًا" فهو جمع "توب" وهو شاذ لأن القياس

فيه أثواب أو أثباب. انظر: الكتاب ٥٨٨/٣ والمقتضب ٢٩/١ والتصريح ٥٢٢/٢ والمقاصد

النحوية ٢٠٣٦/٤ وتمهيد القواعد ٤٧٦٤/٩ والمقاصد الشافية ٢٥/٧ وتوجيه اللمع ٤٥١.

- ٧٩٠١- وَ"هَنْدٍ" اِذْ تَتَلَثَّثُ وَمَا لَهٗ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ كَـ "الرَّسَالَهٗ"
٧٩٠٢- وَسَالِمِ الثَّلَاثِ نَحْوُ "خِنْصَرٍ" وَشَدُّ نَحْوِ "أَشْهَبٍ" مُذَكَّرُ
٧٩٠٣- وَبَيْنَ الثَّانِي أَيْ "أَفْعَالًا" مِنْ حَيْثُ مُفْرَدَاتُهُ فَقَالَا
٧٩٠٤- وَغَيْرُ مَا "أَفْعُلُ" فِيهِ مُطَرِّدٌ مِنَ الثَّلَاثِي الْيَاءِ فِيهِ قَدْ فُقِدَ
٧٩٠٥- ضَرُورَةٌ مَعَ كَوْنِهِ اسْمًا أَيْ غَدَتْ شُرُوطُهُ أَوْ بَعْضُهَا قَدْ فُقِدَتْ

/١٥٠/

- ٧٩٠٦- بِأَنْ يُرَى "فَعْلًا" مَعَ الْإِغْلَالِ لِلْعَيْنِ كَـ "الْعَيْنِ" وَ"نُوبٍ"، "مَالٍ"
٧٩٠٧- أَوْ غَيْرِ "فَعْلٍ" جَاءَ نَحْوُ "جُمْلٍ" وَ"جَمَلٍ" وَ"نَهْرٍ" وَ"قُقُلٍ"
٧٩٠٨- وَ"عَصِيدٍ" وَ"إِبِلٍ" وَ"عَنْبٍ" وَ"عُنُقٍ" وَشَدُّ نَحْوِ "رُطْبٍ"
٧٩٠٩- كَمَا يَجِي فَهَوَ بِـ "أَفْعَالٍ" يَرِدُ فِي مَا سِوَى الْآخِرِ جَاءَ مُطَرِّدٌ
٧٩١٠- وَغَالِيًا أَغْنَاهُمْ "فَعْلَانُ" بِكَسْرِ فَائِهِ أَيْ الْأَوْزَانُ
٧٩١١- عَنْ وَزْنِ "أَفْعَالٍ" وَذَلِكَ فِي "فَعْلٍ" بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةٍ ثُمَّ الْمَثَلُ
٧٩١٢- كَقَوْلِهِمْ فِي "صُرْدٍ": "صِرْدَانُ" وَقَوْلِهِمْ فِي "جُرْدٍ": "جِرْدَانُ"
٧٩١٣- وَشَدُّ "أَفْعَالٍ" لِـ "فَعْلٍ" قَدْ جَمَعَ شُرُوطُ "أَفْعُلٍ" وَمِنْهُ قَدْ وَقَعَ
٧٩١٤- "أُولَاتُ الْأَحْمَالِ" ^(١)، "لَأَفْرَاحٍ بِلْيٍ" ^(٢) "أَنْقَبُ أَرْزَادٍ" ^(٣) بِهِ لَا تَحْتَضِي

(١) الطلاق ٤.

(٢) إشارة إلى قول الحطيئة من البسيط:

ماذا تقول لأفراح بلذي مرخ زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
الشاهد في "أفراح" فإنه جمع "فرخ" وهو شاذ لأن القياس أفرخ وأفراخ. انظر: أسرار العربية
٢٤٥ والمقتضب ١٩٦/٢ والخصائص ٦١/٣ وشرح المفصل ٢٣٦/٣ والكمال ٥٤/١ وأمالى
ابن الشجري ٧٦/٢ والمقاصد النحوية ٢٠٣٨/٤.

(٣) إشارة إلى قول الأعشى من المتقارب:

وجدت إذا اصطلحوا خيرهم وزندك أنقب أرنادها

- ٧٩١٥- وَالْوَصْفُ "أَفْعَالٌ" بِهِ كَ "أَفْعَلٍ" لَمْ يَطْرُدْ كَلْفَظٍ "كَهَلٍ"، "بَطَلٍ"
 ٧٩١٦- هَذَا الرُّبَاعِيُّ وَثَالِثُ الْبِنَا "أَفْعَلَةٌ" أَوْضَحَ فِي النُّظْمِ هُنَا
 ٧٩١٧- يَقُولُهُ فِي اسْمٍ أَصَافَهُ إِلَى مُذَكَّرٍ عَنِ خَطِّهِ قَدْ نُقِلَ
 ٧٩١٨- وَالِاسْمُ صِفَةُ بِرُبَاعِيٍّ يُمَدُّ ثَالِثُ اثْنَيْ لِمَنْعُولٍ وَقَدْ
 ٧٩١٩- عَوَّضَهُ فِي نُسْخَةٍ قَدْ وَجِدَتْ "بِمَدِّ ثَالِثٍ" بِبَاءٍ وَجِدَتْ
 ٧٩٢٠- "أَفْعَلَةٌ" يَوْضَلِ هَمْزُهَا وَمَعَ إِسْقَاطِ تَثْوِينِ ضَرُورَةٍ وَقَعَ
 ٧٩٢١- جَمْعًا لَهُ عِنْدَهُمْ وَقَدْ وَرَدَ وَعَنْهُمْ قِيَاسُهُ قَدْ أَطْرَدَ
 ٧٩٢٢- كَقَوْلِهِمْ "أَفْدَلَةٌ" وَ"أَفْتِدَهُ" "أَحْمَرَةٌ"، "أَرْغَفَةٌ" وَ"أَعْمَدَهُ"
 ٧٩٢٣- وَذَا الْبِنَا "أَفْعَلَةٌ" إِلْزَمَهُ فِي حَالَتَيْنِ فِيهِمَا حَيْثُمُ
 ٧٩٢٤- "فَعَالٍ" أَوْ "فَعَالٍ" افْتَحَ أَحَدًا هَذَيْنِ وَاتَّسَرَ وَاحِدًا إِنْ وَرَدَا
 ٧٩٢٥- مُصَاحِبِي تَضْعِيفٍ أَوْ إِعْلَالٍ لِأَمِّ وَافْتَهَمَهَا بِذَا الْمَثَالِ
 ٧٩٢٦- "أَبِيَّةٌ"، "أَفْيِيَّةٌ" وَ"أَوِيَّةٌ" "أَيُّمَةٌ"، "أَفْيِيَّةٌ" وَ"أَخْيِيَّةٌ"
 ٧٩٢٧- جَمْعُ "بَنَاتٍ" وَ"قَبَاءٍ" وَ"وَبَا" كَذَا "إِمَامٍ" وَ"قَبَاءٍ" وَ"خَبَا"
 ٧٩٢٨- وَخَارِجٌ مِنْ ذَلِكَ الثَّلَاثِي وَالْوَصْفُ مَعَ مَا جَاءَ لِلْإِنَاثِ
 ٧٩٢٩- وَمَا خَلَا ثَالِثُهُ عَنْ مَدٍّ وَنَادِرٌ "أَنْجِدَةٌ" فِي "نَجْدٍ"
 ٧٩٣٠- "أَشِحَّةٌ" جَمْعُ "شَحِيجٍ"، "أَعْقَبَهُ" جَمْعُ "عُقَابٍ" حَيْثُ حَاكَى "الْأَعْرَبَهُ"
 ٧٩٣١- "أَجْوَرَةٌ" لِجِدْعٍ يَبِيتُ "جَائِزٌ" مُفْرَدُهُمَا مَعَ التُّدْوْرِ جَائِزٌ

الشاهد فيه قوله "أزناد" فإنه جمع "زند" وكان القياس أن يجمع على "زناد". انظر: الكتاب ٣/ ٥٦٨ والمقتضب ١٩٦/٢ والأصول ٤٣٦/٢ وشرح المفصل ٣/ ٢٣٥ وأمالى ابن الشجري ٢/ ٧٦ والمقاصد الشافية ٧/ ٣٣ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٤٠.

(١) أي بالإضافة لا بالوصف، وهذا نقله الشارح عن نسخة للخلاصة بيد ابن مالك.

٧٩٣٢- وَقَدْ بَقِيَ لِجَمْعِ كَثْرَةٍ هُنَا ثَلَاثَةٌ مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ بِنَا

/١٥٠ب/

٧٩٣٣- وَذَلِكَ "فُعِلَ"، "فُعِلَ" وَ"فُعِلَ" "فَعَلَتْ"، "فَعَلَتْ" وَ"فَعَلُ"

٧٩٣٤- "فَعَلَتْ"، "فَوَاعِلَ"، "فَعَالُ" "فَعَلَى"، "فُعُولَ"، "فُعِلَ"، "فُعَالُ"

٧٩٣٥- ثُمَّ "فَعَالِي" وَ"فَعَالِي"، "فَعْلَانُ" وَ"فَعْلَاءَ"، "أَفْعِلَاءَ"، "فُعْلَانُ"

٧٩٣٦- "فَعَائِلَ"، "فَعَائِلَ" وَشِبْهَهَا وَبِ"الْفَعَالِي" الْمُسَدَّدِ انْتَهَى

٧٩٣٧- أَوَّلُهَا "فُعِلَ" بِضَمِّ الْفَاءِ ثُمَّ سُكُونِ الْعَيْنِ فِي الْبِنَاءِ

٧٩٣٨- جَمْعٌ لِنَحْوِ "أَحْمَرَ" مِنْ "أَفْعِلَ" مُقَابِلِ "فَعْلَاءَ نَحْوُ" أَنْجَلِ"

٧٩٣٩- وَلَوْ غَذَا مُقَدَّرًا أَيْ مُمْتَنِعٌ وَجُودَ مَا قَابَلَهُ أَوْ مَا سَمِعَ

٧٩٤٠- فَأَوَّلُ كَ "أَفْلَفَ" وَ"أَكْمَرَ" عَظِيمَ كَثْرَةٍ وَنَحْوِ "أَدَرَ"

٧٩٤١- مُنْتَفِخِ الْخُصْيَةِ ثُمَّ التَّالِي وَضَفَ عَظِيمَ أَلْيَةٍ بِ"أَلِي"

٧٩٤٢- وَنَحْوِ ذَا إِذْ لِلنِّسَاءِ مَا سَمِعَا "أَلْيَى" وَنَحْوَهَا وَأَيْضًا جُمِعَا

٧٩٤٣- لِنَحْوِ "حَمَرَاءَ" أَيْ الْمُقَابِلِ مِنْ وَزْنِ "فَعْلَاءَ" لِوَزْنِ "أَفْعِلَ"

٧٩٤٤- بِعَكْسِ مَا مَرَّ وَلَوْ مَقْرُوضًا لِفَقْدِ سَمْعٍ وَوُجُودِ أَيْضًا

٧٩٤٥- فَنَاتَيْنَا مِثْلَهُ بِ"الْعَفْلَاءِ" شَابَهَتْ الْأَذْرَةَ فِي النِّسَاءِ

٧٩٤٦- كَذَلِكَ بِ"الْقَرْنَاءِ" وَ"الرُّثْقَاءِ" وَأَوَّلًا مِثْلَهُ بِ"الْعَجْرَاءِ"

٧٩٤٧- عَظِيمَةَ الْأَلْيَةِ نَحْوُ "الْأَلِي" فَلَا تَقُلْ "أَعَجَزُ" فِي الرِّجَالِ

٧٩٤٨- وَجَمْعُ هَذَيْنِ جَمِيعًا "فُعِلَ" تَقُولُ "حَمَرُ" ثُمَّ "كُمَرُ"، "عُفْلُ"

٧٩٤٩- وَأَكْسِرُ لِفَاءِ الْجَمْعِ مِنْ هَذَيْنِ كَ"الْبَيْضِ" حَيْثُ الْيَاءُ مَكَانَ الْعَيْنِ

٧٩٥٠- وَذَكَرَ النَّاطِمُ هُنَا اللَّذَا بَقِيَ مِنْ بِنَاءِ قَلْبِهِ وَذَا

٧٩٥١- رَابِعَهَا بِقَوْلِهِ وَ"فَعْلَهُ" بِالْكَسْرِ فَالْسُّكُونُ جَمْعًا قَلْبَهُ

٧٩٥٢- فِي "فَعَلٍ" كَ"وَلَدَةٍ" وَ"فَتِيهِ" وَ"فَعِلٍ" وَ"فُعِلٍ" كَ"ثِيَّتِهِ"

- ٧٩٥٣- "فَعَلٍ" كـ "شَيْخَةٍ"، "فَعِيلٍ": "جَلَّه" وَ"صَبِيَّةٍ" وَفِي "فَعَالٍ": "غَزَلَه"
 ٧٩٥٤- وَفِي "فَعَالٍ": "عَلَمَةٌ" يَنْقُلُ يُذَرَى فَلَا تَقْسُ تَكُنْ ذَا جَهْلٍ
 ٧٩٥٥- وَكَانَ يَنْبَغِي بِأَنْ يُكَمَّلَا جُمُوعَ قَلَّةٍ وَأَنْ يَنْتَقِلَا
 ٧٩٥٦- مِنْ بَعْدِهَا لِكثَرَةٍ فَيَجْعَلَا ثَانِي شَطْرِي يَتَّبِعُهُ ذَا أَوْلا
 ٧٩٥٧- وَالثَّانِ مِنْ بِنَاءِ كَثَرَةٍ "فُعْلٌ" بِضَمِّينِ زِدْ عَلَى النُّظْمِ فُقُلْ
 ٧٩٥٨- لِصِفَةٍ وَاسْمٍ عَلَى "فُعُولٍ" نَحْوُ "عُمُورٍ" جَاءَ وَالْقُتُولِ
 ٧٩٥٩- وَكَ"الصُّبُورِ" وَالشُّكُورِ وَالْعُمُورِ وَلَا سَمِ أَيْ لَا سَمِ إِنَاثٍ وَذُكُورِ

/١١٥١/

- ٧٩٦٠- صِفَ بِرُبَاعِيٍّ بِمَدِّ فِيهِ قَدْ زِيدَ قَبْلَ لَامٍ أَيْ يَلِيهِ
 ٧٩٦١- خِتَامُهُ بِشَرْطِ كَوْنِ اللَّامِ قَدْ جَاءَ صَحِيحًا خِيْتُ إِغْلَالًا فَقَدْ
 ٧٩٦٢- مَا لَمْ يُضَاعَفْ فِي الْأَعْمِ ذُو الْأَلْفِ أَيْ لَامَ مَا مَدُّهُ جَاءَتْ أَلِفُ
 ٧٩٦٣- مَا ضُوعِفَتْ فِي الْأَغْلَبِ الْأَعْمِ إِلَّا شُدُودًا كـ "حَجَّاجٍ"، "عُظْمٍ"
 ٧٩٦٤- "حَاجِبٍ" أَوْ "عِنَانٍ"، "اللِّجَامِ" وَمُثَلُّ الْمُقْضُودِ فِي الْكَلَامِ
 ٧٩٦٥- نَحْوُ "قَذَالٍ" وَ"أَتَانٍ" وَ"ذِرَاعٍ" وَكَـ "جَمَارٍ" وَ"قُرَادٍ" وَ"كُرَاعٍ"
 ٧٩٦٦- وَكَـ "عُمُودٍ" وَ"قُلُوصٍ" وَ"كَيْيَبٍ" وَكَـ "قَضِيبٍ" وَكَذَا نَحْوُ "نَجِيبٍ"
 ٧٩٦٧- مَعَ "سَرِيرٍ" وَ"ذُلُولٍ" ضِعْفًا لَكِنَّ مَدًّا لَيْسَ فِيهِ أَلِفًا
 ٧٩٦٨- فَأَخْرِجْ بِذَا نَحْوُ "كِسَاءٍ" وَ"قَبَا" لِعَلَّةِ اللَّامِ لِيَذَا الْجَمْعِ أَبَى
 ٧٩٦٩- وَأَخْرِجْ بِهِ نَحْوُ "هَلَالٍ" ذِي أَلْفٍ لِأَجْلِ تَضْعِيفِ لِّلَامِ قَدْ وَصِفَ
 ٧٩٧٠- فَلِإِنْ ذَا وَنَحْوُهُ الْجُمُوعُ لَهُ بِكَثَرَةٍ جَاءَتْ بِوَزْنِ "أَفْعَلِهِ"
 ٧٩٧١- وَأَخْرِجْ ثَلَاثِيًّا وَوَضَفًا وَخَفِظَ ذَا الْجَمْعِ فِي غَيْرِ الَّذِي بِهِ لُفْظُ
 ٧٩٧٢- وَمِنْهُ "رَهْنٌ": "رُهْنٌ" وَ"نَصْفٌ" وَ"نُصْفٌ"، "صَحِيفَةٌ" وَ"ضَحْفٌ"
 ٧٩٧٣- كَذَا "صَنَاعٌ": "صُنْعٌ" وَ"نَمْرٌ" وَ"نُمْرٌ" وَفِي "تَذِيرٍ": "تُدْرُ"

- ٧٩٧٤- "فَرِحَةٌ" وَ"فُرُحٌ" وَ"تُرُزُلٌ" وَثَالِثٌ مِنَ الْبِنَاءِ "فَعُلٌ"
 ٧٩٧٥- بِضَمَّةٍ وَفَتْحَةٍ جَمْعًا وَصِفًا لِـ"فُعْلَةٍ" بِضَمِّهِ اسْمًا قَدْ عُرِفَ
 ٧٩٧٦- كَـ"عُرْفَةٍ" وَ"فُرْبَةٍ" وَ"مُذْيَةٍ" وَ"حُجَّةٍ" وَ"مِلَّةٍ" وَ"رُبَيْهٍ"
 ٧٩٧٧- لَا الْوَصْفَ نَحْوُ "صُحْكَةٍ" فَلَوْ نَظَّمْ (وَ"فُعْلَةٍ" لِـ"فَعُلٍ" اسْمًا) لَسَلِمَ
 ٧٩٧٨- وَاجْعَلْهُ أَيْضًا جَمْعٌ نَحْوِ "فُعْلَبِهِ" مِثَالُهُ "جُمُعَةٌ" وَ"شُلُّهُ"
 ٧٩٧٩- وَجَمْعٌ "فُعْلَى" مَعَ ضَمِّ الْأَوَّلِ مُسَكِّنًا لِلْعَيْنِ أَنْتَى "أَفْعَلٍ"
 ٧٩٨٠- كَنَحْوِ "كُبْرَى" وَكَـ"صُعْرَى" أَمَّا مَا لَيْسَ أَنْتَى "أَفْعَلٍ" كَـ"بُهْمَى"
 ٧٩٨١- فَخَارِجٌ وَشَذُّ نَحْوِ "قَوْرِهِ" وَ"نَدْوَةٍ" وَ"بُهْمَةٍ" وَ"بَحْيِهِ"
 ٧٩٨٢- "رُؤْيَا"، "عَدُوٌّ"، "نُوبَةٌ" وَ"تُحَمَّهُ" وَرَابِعُ الْبِنَاءِ مَا قَدْ نَظَّمَهُ
 ٧٩٨٣- فِي وَلِـ"فُعْلَةٍ" بِكَسْرِ فَسُكُونٍ وَشَرْطُهُ اسْمًا مَعَ تَمَامٍ إِذْ يَكُونُ
 ٧٩٨٤- فَـ"فِعْلٌ" بِفَتْحَةٍ وَكَسْرَةٍ مِنْ قَبْلِهَا كَـ"حِجَّةٍ" وَ"كِسْرَةٍ"
 ٧٩٨٥- وَ"فُزْيَةٍ" وَ"قِيَمَةٍ" وَ"سِدْرَةٍ" وَآخِرُجُ بِهِ الْوَصْفَ كَنَحْوِ "كِبْرَةٍ"
 ٧٩٨٦- وَالْإِسْمَ غَيْرَ الثَّامِ نَحْوُ "الرِّقَّةِ" وَآخِرُهُ فِي "ذِكْرَى" وَ"هَذِمَ"، "قُضَعَةٍ"

/١٥١ب/

- ٧٩٨٧- وَ"ذُرْبَةٍ" وَ"حَاجَةٍ" وَمِثْلُهُ وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ أَيْ "فِعْلُهُ"
 ٧٩٨٨- عَلَى بِنَاءِ "فَعُلٍ" بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةٍ كَـ"لَحْيَةٍ" وَ"جَلِيَّةٍ"
 ٧٩٨٩- وَخَامِسٌ بِقَوْلِهِ لَهُ ذَكَرَ فِي نَحْوِ "رَامٍ" مِنْ صِفَاتٍ لِذَكَرَ
 ٧٩٩٠- مُعْتَلَّةُ اللَّامِ بِهِ وَعَاقِلٍ وَجَاءَ فِي الْوَزْنِ بِوَزْنِ "فَاعِلٍ"
 ٧٩٩١- وَمِنْهُ "قَاضٍ" ذُو أَطْرَادٍ "فُعْلَهُ" بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةٍ فِي الْجَمْعِ لَهُ
 ٧٩٩٢- نَحْوُ "قُضَاءٍ" وَ"رُمَاءٍ" فَخَرَجَ "وَادٍ" بِهِ وَفِيهِ أَيْضًا مَا انْدَرَجَ
 ٧٩٩٣- "رَامِيَّةٌ" وَ"مُزْتَقٍ" وَ"ضَارٍ" وَ"ضَارِبٌ" وَجَاءَ بِاسْتِثْنَاءِ
 ٧٩٩٤- مِثْلُ "عَدُوٍّ"، "هَادِرٍ"، "عَوِيٍّ" وَنَحْوُ "عَرِيَانٍ" مَعَ "الْكِمِيِّ"

- ٧٩٩٥- وَسَادِسٌ فِي نَظْمِهِ هُنَا بَدَا بِقَوْلِهِ وَشَاعَ أَيُّ وَاطَّرَدَا
- ٧٩٩٦- مَعَ صِحَّةِ اللَّامِ وَوَزِنَ "فَاعِلٍ" فِي صِفَةٍ لِذَكَرٍ وَعَاقِلٍ
- ٧٩٩٧- وَذَلِكَ نَحْوُ "كَامِلٍ" وَ"كَمَلَهُ" جَمْعًا لَهُ وَالْقَضْدُ وَزُنُ "فَعَلَهُ"
- ٧٩٩٨- كَ "وَرَاثٍ": "وَرَثَهُ" وَ"سَفَرَهُ" وَ"سَافِرٍ" وَ"سَاجِرٍ" وَ"سَحَرَهُ"
- ٧٩٩٩- لِكَيْلِهِ اكْتَفَى بِذَا التَّمْثِيلِ عَنْ ذِكْرِهِ لِصِغَةِ التَّمْثِيلِ
- ٨٠٠٠- كَمَا اغْتَنَى هُنَا وَفِي مَا قَبْلَهُ عَنِ الْقِيُودِ وَأَتَى بِقَلْبِهِ
- ٨٠٠١- "نَعَقَهُ" وَ"نَاعَقُ" قَدْ مَثَلَا فَهُوَ الْغُرَابُ لَيْسَ مِمَّا عَقَلَا
- ٨٠٠٢- وَنَادَرَ فِيهِ "خَيْبٌ"، "سَيْدٌ" "بَرٌّ" وَ"دَنَعٌ" لَا كَ "بَارٍ" يُسَدُّ
- ٨٠٠٣- وَسَابِعٌ "فَعَلَى" بِفَتْحٍ فَسُكُونٌ جَمْعٌ لِيُوضِفَ لـ "فَعِيلٍ" أَوْ يَكُونُ
- ٨٠٠٤- مَعْنَاهُ مَفْعُولًا لِعَيْنٍ ذَلَا أَوْ الْهَلَاكِ كَ "قَتِيلٍ": "قَتَلَى"
- ٨٠٠٥- "أَسْرَى": "أَسِيرٌ" وَ"جَرِيحٌ": "جَزَخِي" وَحَمَلُ مَا دَلَّ عَلَيْهِ ضَحًا
- ٨٠٠٦- لِفَاعِلٍ جَا كَ "مَرِيضٍ": "مَرَضَى" وَ"فَعِلٍ" كَ "زَمِنٍ" وَ"زَمَنَى"
- ٨٠٠٧- وَ"فَاعِلٍ" كَ "هَالِكٍ" وَ"هَلَكَى" وَ"فَعِيلٍ" كَ "مَيِّتٍ" وَ"مَوْتَى"
- ٨٠٠٨- وَ"أَفْعَلٍ" كَ "أَحْمَقٍ" وَ"حَمَقَى" "فَعْلَانُ" كَ "السَّكْرَانِ" فِيهِ "سَكْرَى"
- ٨٠٠٩- وَ"النَّاسُ سَكْرَى" ^(٢) فِي الْكِتَابِ يَقْرَأُ بِذَلِكَ حَمْرَةً وَشَيْخُ الْقُرَا ^(٣)

(١) فعادة ابن مالك - رحمه الله - أن يعطي كثيرًا من الأحكام بالأمثلة.

(٢) الحجج ٢. وهذه - كما قال الشارح - قراءة حمزة والكسائي. انظر: الدر المصون ٢٢٥/٨ والبحر المحيط ٣٢٥/٦ ومعاني القرآن للزجاج ٤١٠/٣ وشرح الكافية الشافية ١٨٥٣/٤ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٣٩٠/٣.

(٣) شيخ الفراء يقصد به الكسائي.

- ٨٠١٠- بِهِ عَنَى بِوَزْنٍ "فَعْلَى" مَا التَّحَوُّ قَمِنَ أَيْ بِهِ حَقِيقٌ مُسْتَحَقٌّ
٨٠١١- وَثَامِنٌ "فَعْلَةً" قَدْ كُسِرَتْ فَأَاءَ بِهِمَا مَعَ فَتَحِ عَيْنٍ ذُكِرَتْ
٨٠١٢- فِي قَوْلِهِ لِـ "فُعِلَ" أَيْ بِالضَّمِّ مَعَ تَسْكِينِ عَيْنٍ حَالِ كَوْنِهِ وَقَعَ
٨٠١٣- اسْمًا يُرَى وَصَحَّ لَأَمَّا كَمَلَهُ وَإِنْ يَكُنْ مُعْتَلٌّ عَيْنٍ "فَعْلَهُ"

/١٥٢/

- ٨٠١٤- جَمَعَا لَهُ كَتَخُو "دُبَّ": "دِبَّه" "كُورَ": "كُورٍ" وَ"ضَلَبَ": "صَلَبَهُ"
٨٠١٥- وَنَحَوٍ "قُرْطٍ" ثُمَّ "دُرْجٍ"، "قُلْبٍ" وَالْوَضْعُ قَدْ أَرَادَ وَضَعَ الْعَرَبِ
٨٠١٦- فِي اسْمِ عَلَى "فُعِلَ" وَ"فُعِلَ" فَكَسِرَ فَا وَاحِدٍ وَافْتَحَ لِفَاءِ الْآخِرِ
٨٠١٧- قَلَّلَهُ فِي نَحْوِ "عَرِدَ": "عِرْدَهُ" "فَقَعَهُ": "فَقَعَ" وَ"قَرِدَ": "قِرْدَهُ"
٨٠١٨- فَأَخْرَجَ غَلِيلَ اللَّامِ نَحْوَ "عُضْوٍ" "مَذِي" كَذَا الْوَضْفُ كَتَخُو "خُلُو"
٨٠١٩- وَشَدَّ "عِلَجَ"، "ذَكَرَ" وَ"ذَكَرَهُ" "عِلَجَةً" وَ"هَادِرَ" وَ"هَدَرَهُ"
٨٠٢٠- وَتَاسِعُ الْبِنَاءِ "فُعِلَ" بِشَدَّ عَيْنٍ وَفَتْحِ بَعْدَ ضَمِّ وَاطَّرَدَ
٨٠٢١- جَمَعَا وَوَزَنُ "فَاعِلٍ" وَ"فَاعِلَهُ" وَضَفَيْنِ نَحْوُ "عَاذِلٍ" وَ"عَاذِلَهُ"
٨٠٢٢- فَالذَّالُ ذِي الْإِهْمَالِ وَالْإِعْجَامِ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ صَحِيحَ اللَّامِ
٨٠٢٣- كَ "صَائِمٍ" وَ"ضَوِّمٍ" وَ"فَائِمَهُ" وَ"قُورٍ" وَ"ضَوِّمٍ" وَ"صَائِمَهُ"
٨٠٢٤- فَأَخْرَجَ بِهِ الْإِسْمَ كَ "حَاطِطٍ" وَمَا كَ "حَاجِبٍ" لِلْعَيْنِ مِنْ شِبْهِهِمَا
٨٠٢٥- وَمِثْلُهُ عَاشِرُهَا "الْفُعَالُ" بِضَبِّهِ لِـ "فُعِلَ" مِثَالُ
٨٠٢٦- مَعَ أَلِفٍ تُزَادُ فِي مَا ذُكِرَا فِيهِ نَعَمَ يَكُونُ فِي مَا ذُكِرَا
٨٠٢٧- مُشَدَّدًا كَ "تَاجِرٍ": "تُجَارٍ" وَنَحْوَهُ كَ "فَاجِرٍ": "فُجَارٍ"
٨٠٢٨- وَ"عَاذِلٍ": "عُدَالٍ" أَيْضًا وَيَقِلُّ فِي مَا أَتَى مُؤَنَّثًا حَيْثُ نَقِلَ

- ٨٠٢٩- كَ "غَيْرِ صُدَّادٍ" بِشَعْرِ جُمُعَا كَ "صَادَةٍ" وَفِيهِ بَحْثٌ وَقَعَالٌ^(١)
- ٨٠٣٠- وَذَانِ فِي الْمُغْتَلِّ لَا مَانِدَرَا أَيَّ مَا كَ "فُعَلٍ" وَ"فُعَالٍ" يُرَى
- ٨٠٣١- مِثَالُهُ "عَارٍ" وَ"عَزَى"، "عَافٍ": "عَفَى" وَنَحْوُ هَذِهِ الْأَوْصَافِ
- ٨٠٣٢- "سَارٍ" وَ"سَرَاءٍ" كَذَا "عَرَاءٍ" "عَارٍ" وَ"جَانٍ" جَمْعُهُ "جُئَاءٍ"
- ٨٠٣٣- وَنَدَرَا فِي "سُحْلٍ"، "سُحَالٍ" فِي "سَحْلٍ" رَذُلٍ مِنَ الرِّجَالِ
- ٨٠٣٤- وَمِثْلُ هَذَا "نُقَسٌ"، "نُقَاسٌ" لِلنُّفَسَاءِ فَهُوَ لَا يَقَاسُ
- ٨٠٣٥- وَشَدَّ وَخَدَهُ بِنَاءٍ "فُعَلٍ" فِي كَ "الْحَرِيدَةِ"، "الشُّرُودِ"، "الْأَغْزَلِ"
- ٨٠٣٦- وَشَدَّ "فُعَالٌ" مَعَ الْمَحْفُوظِ فِي "حَكَمٍ" أَيْضًا وَفِي "حَفِيطٍ"
- ٨٠٣٧- حَادِي عَشْرٍ مِنْ بِنَاءِ الْكَثَرِ وَزُنُ "فِعَالٍ" فَأَوُّهُ بِكَسْرَةٍ
- ٨٠٣٨- جَمْعٌ لِأَوْرَانٍ ثَلَاثٍ وَعَشْرٍ فَأَوَّلُ وَالثَّانِي مِنْهَا قَدْ ذَكَرَ
- ٨٠٣٩- "فَعْلٌ" وَ"فَعْلَةٌ" يَفْتَحُ الْفَاءُ ثُمَّ سُكُونِ الْعَيْنِ فِي الْبِنَاءِ
- ٨٠٤٠- "فِعَالٌ" الْمَذْكُورُ جَمْعٌ لَهُمَا صَحِيحِي الْعَيْنِ وَمُغْتَلَّيْهِمَا

/١٥٢ب/

- ٨٠٤١- اسْمَيْنِ أَوْ وَصْفَيْنِ كَ "الْكِتَابِ" وَ"الْكُتُبِ" وَ"الشُّوبِ" مَعَ "الْيِيَابِ"
- ٨٠٤٢- وَ"الْكَلْبِ" وَ"الْكَلْبَةِ" وَ"الْكِلَابِ" وَ"الصُّعْبِ" وَ"الصُّعْبَةِ" وَ"الصِّعَابِ"
- ٨٠٤٣- وَ"النَّعْجِ" وَ"النَّعَاجِ" وَ"الْجَذَالِ" لَ "خَذَلَةٍ" وَنَحْوِ ذِي الْأَمْثَالِ

(١) إشارة إلى قول القطامي من البسيط:

أبصارهن إلى الشبان مائلة وقد أراهن عني غير صداد

الشاهد فيه "صداد" فإنه جمع "صاد" وهو نادر؛ لأن فعلاً بتشديد العين وضم الفاء يجيء

جمع فاعل. انظر: لسان العرب ٣/ ٢٤٥ وأمالى الزجاجي ١٤ وشرح الكافية الشافية ٤/ ١٨٤٦

وشرح ابن عقيل ٤/ ١٢٤ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٣٥.

(٢) انظر: التصريح ٢/ ٥٣٥.

- ٨٠٤٤- وَقُلْ فِي مَا عَيْنُهُ الْيَا مِنْهُمَا أَيْ الْبَنَاءَيْنِ كَفَاءٍ فِيهِمَا
 ٨٠٤٥- وَتِلْكَ فِي كَافِيَةٍ^(١) مَذْكُورُهُ وَالْيَا هُنَا ضَرُورَةٌ مَقْصُورَةٌ
 ٨٠٤٦- كَالضَّيْفِ وَالضَّيَافِ وَالْهِيَاضِ وَهَيْضَةً وَغَيْضَةً، غِيَاضٍ
 ٨٠٤٧- وَخَيْرَةٌ نَحْوُ الْحَمَى خِيَارٌ يَغَرُّ: يَغَارٌ، يَغْرَةٌ: يَغَارُ
 ٨٠٤٨- وَفَعَلٌ يَفْتَحَتَيْنِ اسْمًا عَدَا أَيْضًا لَهُ جَمْعٌ فِعَالٌ وَرَدَا
 ٨٠٤٩- مَا لَمْ يَكُنْ فِي لَامِهِ اغْتِلَالٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ لَمْ مَضْعُفًا بِهِ أَتُوا
 ٨٠٥٠- نَحْوُ جَمَالٍ: جَمَلٌ وَكَجَبَلٍ لَهُ جِبَالٌ بِخِلَافِ كَالطَّلِّ
 ٨٠٥١- مُضْعَفًا وَكَالرَّحَى مُعْتَلًا وَالْوَضْفُ نَحْوُ بَطَلٍ وَقَلًا
 ٨٠٥٢- فِي حَسَنِ وَمَثَلٌ وَزَنٌ فَعَلٌ فِي مَا مَضَى مِنْ شَرْطِهِ وَالْعَلَلِ
 ٨٠٥٣- ذُو الثَّاءِ أَيْ فَعَلَةٍ كَرَقَبَةٍ اسْمًا رِقَابٌ وَعِقَابٌ: عَقَبَهُ
 ٨٠٥٤- وَنَادِرٌ حِسَانٌ أَيْ فِي حَسَنَةٍ وَضَفًا وَفُعَلٌ مَعَ فِعْلٍ مُسَكَّنَةٍ
 ٨٠٥٥- عَيْنٌ بِذَيْنِ مَعَ صَمِّ الْفَاءِ وَالْكَسْرِ إِنْ كَانَا مِنَ الْأَسْمَاءِ
 ٨٠٥٦- وَزُنٌ فِعَالٍ جَمْعُ ذَيْنِ فَاقْبَلِ وَأَشْتَرَطَتْ كَافِيَةٌ^(٢) لِأَوَّلِ
 ٨٠٥٧- أَلَّا تَكُونَ عَيْنُهُ وَأَوَّا وَلَا خِتَامُهُ بِالْيَاءِ وَاضْرِبْ مَثَلًا
 ٨٠٥٨- دُهْنٌ: دِهَانٌ ثُمَّ رُمَحٌ وَرِمَاحٌ ذَنْبٌ: ذِتَابٌ فِيهِ قِدْحٌ وَقِدَاحٌ
 ٨٠٥٩- لَا نَحْوُ حُوتٍ، مَذْيٍ أَوْ ذُو وَضَفٍ كَالْحُلُوِّ وَالْمَرِّ وَنَحْوِ الْجَلْفِ
 ٨٠٦٠- وَفِي فَعِيلٍ وَضَفَ فَاعِلٍ وَرَذَ صَحِيحٌ آخِرٌ فِعَالٌ مُطَّرَدٌ
 ٨٠٦١- كَذَاكَ فِي فَعِيلَةٍ أَنتَاهُ أَيْضًا لَهُ أَطْرَدَ أَيْ مَبْنَاهُ
 ٨٠٦٢- فَفِي طَرِيفٍ وَطَرِيفَةٍ: طَرِافٌ وَفِي شَرِيفٍ وَشَرِيفَةٍ: شَرِافٌ

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤ / ١٨٤٧.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٤ / ١٨٥٠.

- ٨٠٦٣- وَفِي "كَرِيمٍ" وَ"كَرِيمَةٍ": "كَرَامٌ" وَفِي "عَظِيمٍ" وَ"عَظِيمَةٍ": "عِظَامٌ"
 ٨٠٦٤- فَخَرَجَ الْإِسْمُ مَعَ الْعَلِيلِ لَأَمَّا وَوَضِفَ جَاءَ لِلْمَفْعُولِ
 ٨٠٦٥- مِثَالُ ذَا "كَيْبَةٍ"، "ذَبْحِيهِ" "قَضِيبٌ" أَوْ "قَتِيلٌ" أَوْ "نَطِيحُهُ"
 ٨٠٦٦- "عَنِّي" أَوْ "عَيَّةٌ" وَشَاعَ فِي كَلَامِهِمْ وَالْإِطْرَادُ يَنْتَفِي
 ٨٠٦٧- فِي كُلِّ وَضِفَ جَاءَ عَلَى "فَعْلَانَا" وَالْفَتْحُ فَالْسُّكُونُ فِيهِ بَانَا

/١٥٣/

- ٨٠٦٨- أَوْ أُتْنِيهِ وَهُمَا "فَعْلَانَهُ" "فَعَلَى" كَ "تَذْمَانٍ" مِنْ التَّذَامَةِ
 ٨٠٦٩- "عَضْبَانٌ"، "عَضْبَى" أَوْ عَلَى "فَعْلَانَا" بِضَمَّةٍ قَدْ سَبَقَتْ إِشْكَانًا
 ٨٠٧٠- وَمِثْلُهُ أَتْنَاهُ أَيَّ "فَعْلَانَهُ" مِثَالُهُ "الْحُمُضَانُ" وَ"الْحُمُضَانَةُ"
 ٨٠٧١- وَالزَّمَةُ فِي "فَعِيلٍ" أَيَّ بِمَعْنَى فَاعِلٍ أَوْ أَتْنَاهُ إِنْ جَمَعْنَا
 ٨٠٧٢- لَمْ تَنْجَاوْزُهُ إِلَى سِوَاهُ إِلَّا لِيَجْمَعَ سَالِمٌ نَرَاهُ
 ٨٠٧٣- بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ كُلُّ مِنْهُمَا عَيْنٌ بِهِ وَآوٌ وَلَا مَ سَلِمًا
 ٨٠٧٤- نَحْوُ "طَوِيلٍ" وَ"طَوِيلَةٍ" فَفِي جَمِيعِهَا "الطَّوَالُ" قُلْ خُتْمًا نَفِي
 ٨٠٧٥- وَاحْفَظْهُ فِي كَ "قَائِمٍ" وَ"رَاعٍ" "آمٌ" وَفِي مُؤَنَّثِ الْأَنْثَوَاعِ
 ٨٠٧٦- وَ"بُزْمَةٍ" أَنْثَى وَنَحْوُ "أَعْجَفٍ" وَ"خَيْبِرٍ"، "بَطْحَا"، "جَوَادٍ" ثُمَّ فِي
 ٨٠٧٧- "زُبْعٍ"، "قُلُوصٍ"، "لَفْحَةٍ" وَ"نَمْرَةٍ" وَبِ "فَعُولٍ" تَمَّ إِثْنَا عَشْرَهُ
 ٨٠٧٨- بِضَمَّتَيْنِ "فَعِلٌ" يَفْتَحُهُ وَكُسْرَةٍ مَعَ عَلَّةٍ أَوْ صَحَّةٍ
 ٨٠٧٩- وَذَاكَ نَحْوُ "كَرِشٍ" وَ"كَبِدٍ" وَ"نَمِيرٍ" وَ"وَعِيلٍ" وَ"كَتِيدٍ"
 ٨٠٨٠- يَخْصُ غَالِبًا فَلَا تَجْمَعُ عَلَى سِوَى "فَعُولٍ" كَ "الْكُبُودِ" مَثَلًا
 ٨٠٨١- وَجَاءَ "أَجْبَادٌ" كَذَا "أَوْعَالٌ" وَفِي "الثُّمُورِ": "ثُمَرٌ" فَقَالُوا

- ٨٠٨٢- فِيهِ عَيَائِلُ أَسْوَدَ وَتُمْزُ " وَقِيلَ مَقْصُورٌ "تُمْزُ" وَكَثُرَ
٨٠٨٣- "أَنَمَارُ" أَيْضًا وَكَذَاكَ يَطْرُدُ فِي "فَعْلٍ" اسْمًا ذَا الْبِنَاءِ إِذْ يَرِدُ
٨٠٨٤- مُسَكَّنَ الْعَيْنِ وَمُطْلَقَ الْفَا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَضَمٍّ يُلْفَى
٨٠٨٥- فَأَوَّلُ "فَلَسَ فُلُوسٌ" وَ"كُعُوبٌ" فِي جَمْعِ "كَعْبٍ" مِثْلُ "عَيْبٍ" وَ"عُيُوبٍ"
٨٠٨٦- وَأَقْصَرُ عَلَى السَّمَاعِ مِنْهُ الْوَاوِي عَيْنًا كَ "فَوَجٍ" قَدْ رَوَاهُ الرَّائِي
٨٠٨٧- ثَانٍ كَ "ضُرُوسٍ" وَ"ضُرُوبٍ"، "جَمَلٍ" جَمْعُ "حُمُولٍ" ثَالِثٌ كَمِثْلٍ
٨٠٨٨- "جُنْدٍ جُنُودٍ" وَ"جُلُودٍ جُلْدٍ" "بُضْمٍ بُضُومٍ" وَ"بُرُودٍ بُرْدٍ"
٨٠٨٩- مَا لَمْ يُعَلَّ لَامُهُ كَ "مُذِي" لَكِنْ "تَيْيٍ" سَمِعُوا فِي "تُؤِي"
٨٠٩٠- وَلَمْ يُعَلَّ عَيْنُهُ أَيْضًا كَفِي "حُوبٍ" وَنَحْوِهِ وَلَمْ يُضَعَّفْ
٨٠٩١- وَشَدَّ فِي "خُصٍّ" بِمَهْمَلَاتٍ جَمْعًا "خُصُوصٍ" وَشَدَّوْذَا يَأْتِي
٨٠٩٢- فِي صِفَةِ كَنَحْوٍ "كَهْلٍ" وَ"كُهُولٍ" "ضَيْفٍ ضُيُوفٍ" وَكَذَا "فَسَلٍ فُسُولٍ"
٨٠٩٣- وَ"فَعْلٍ" بِفَتْحَتَيْنِ مُفْرَدٌ لَهُ أَيِ "الْفُعُولِ" تَقَالًا يُوْجَدُ
٨٠٩٤- كَ "نَدَبٍ" وَ"ذَكَرٍ" وَ"أَسَدٍ" وَ"شَجَنِ"، "سَاقٍ" وَلَمْ يَطْرُدْ

/١٥٣ب/

- ٨٠٩٥- وَثَالِثُ الْعَشْرِ هُوَ "الْفِعْلَانُ" بِكَسْرَةٍ وَبَعْدَهَا إِسْكَانُ
٨٠٩٦- وَقَدْ مَضَى التَّنْبِيهُ أَنَّهُ اطْرُدَ فِي "فَعْلٍ" كَ "ضُرْدٍ" وَكَ "جُرْدٍ"
٨٠٩٧- وَلِ"الْفُعَالِ" اسْمًا بِضَمٍّ يُدْعَى "فِعْلَانُ" قَدْ خَصَلَ أَيْضًا جَمْعًا
٨٠٩٨- مِثَالُهُ "الْعُلَامُ" وَ"الْعِلْمَانُ" وَمِثْلُهُ "الْعُرَابُ" وَ"الْغُرَبَانُ"

(١) الرجز لحكيم بن معية، الشاهد فيه "تُمز" فإنه جمع "تُمز" وقيل مقصور من "تموز". انظر:

الكتاب ٣/ ٥٧٤ والمقتضب ٢/ ٢٠٣ والامتنع الكبير ٢٢٧ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/

١٣٨٥ والتصريح ٢/ ٥٤٠ وشرح المفصل ٣/ ٢٣٩.

- ٨٠٩٩- وَشَاعَ فِي "فَعَلٍ" وَ"فَعَلٍ" فَافْتَحَ وَضُمَّ لِلْفَاءِ وَلَا تُصَحِّحَ
- ٨١٠٠- عَيْنًا كَ "حُوتٍ" وَكَ "قَاعٍ" مَعَ مَا ضَاهَاهُمَا أَيْ مَا يُرَى شَبَهَهُمَا
- ٨١٠١- كَ "الْكُوزِ" جَمْعُهُ عَلَى "كِيْرَانٍ" وَ"الْعُودِ" جَمْعُهُ عَلَى "عِيْدَانٍ"
- ٨١٠٢- وَ"السَّاجِ" جَمْعُهُ عَلَى "سِيَجَانٍ" وَ"النَّاجِ" جَمْعُهُ عَلَى "نِيَجَانٍ"
- ٨١٠٣- وَ"الْبَجَارِ" جَمْعُهُ عَلَى "جِيْرَانٍ" وَ"النَّارِ" جَمْعُهَا عَلَى "نِيْرَانٍ"
- ٨١٠٤- وَقُلْ فِي غَيْرِهِمَا أَيْ "قَاعٍ" "حُوتٍ" أَيْ الْوَزْنَيْنِ مِنْ أَنْوَاعِ
- ٨١٠٥- أَبْنِيَّةٍ كَ "خَائِطٍ" وَ"قَنَوٍ" "عِيْدٍ"، "عَزَالٍ" وَ"صَبِيٍّ"، "صَبُوٍ"
- ٨١٠٦- "أَلَحٍ"، "حُرُوفٍ" وَ"ظَلِيمٍ"، "يَسُوهُ" وَ"الْحَرْبِ"، "الصُّوَارِ" فَانْحُ نَحْوَهُ
- ٨١٠٧- وَالْوَضْفُ لَا يُجْمَعُ ذَا الْجَمْعِ سِوَى مَا جَاءَ نَادِرًا لَهُ الْعَدْلُ رَوَى
- ٨١٠٨- كَ "الشَّيْخِ" وَ"الشَّيْخَانِ" وَ"الضَّيْفَانِ" لِـ "الضَّيْفِ" وَ"الشَّجَاعِ" وَ"الشَّجَعَانِ"
- ٨١٠٩- بِالْكَسْرِ لِلشَّيْنِ كَمَا قَدْ شِمَعَا فِي مُفْرَدٍ مِنْهُ وَمَا قَدْ جُمِعَا
- ٨١١٠- وَرَابِعُ الْعَشْرِ هُوَ "الْمُغْلَانُ" بِضَمَّةٍ يَغْتَبُّهَا الْإِسْكَانُ
- ٨١١١- وَهُوَ الَّذِي يَبْنِيهِ فَقَالَا وَ"فَعَلًا" افْتَحَ ثُمَّ سَكَنَ خَالًا
- ٨١١٢- إِنْتَانِيهِ اسْمًا وَ"فَعِيلًا" وَ"فَعَلٌ" بِفَتْحَتَيْنِ خَالَ كَوْنُهُ حَاصِلٌ
- ٨١١٣- غَيْرَ مُعَلٍّ الْعَيْنِ وَقَفَا قَدْ حُدِفَ عِنْدَ رِبْعَةٍ كَمَا هُنَا الْأَلِفُ
- ٨١١٤- "فُغْلَانُ" بِالضَّمِّ مَعَ الْإِسْكَانِ شَمَلُ أَيْ جَمْعًا بِذِي الْأَوْرَانِ
- ٨١١٥- فَأَوَّلُ كَ "الظُّهْرِ" وَ"الظُّهْرَانِ" وَ"الْعَبْدِ" وَ"الْعُبْدَانِ" وَ"الْبَطْنَانِ"
- ٨١١٦- لِـ "البَطْنِ" وَالثَّانِي بِـ "الرُّغْفَانِ" مِثْلُهُ وَ"الْقَضِيْبِ" وَ"الْقَضْبَانِ"
- ٨١١٧- وَثَالِثًا مِثْلُهُ بِـ "الدُّكْرَانِ" مَعَ "ذَكَرٍ" وَ"جَذَعٍ": "جُذْعَانِ"
- ٨١١٨- وَالرَّابِعُ "الْفِغْلُ" مَعَ "الْمُغْلَانِ" يُرَادُ كَ "الدُّنْبِ" مَعَ "الدُّؤْبَانِ"
- ٨١١٩- وَآخِرُجُ بِالْإِسْمِ كُلُّ وَضْفٍ كَ "البَطْلِ" وَ"الصُّخْمِ" وَ"الْكَرِيمِ" وَآخِرُجُ الْمُعَلِّ
- ٨١٢٠- عَيْنًا بِغَيْرِ مَا أَعْلَ إِنْ لُفِظَ بِهِ كَ "قَاعٍ" وَ"الْبِنَاءِ" قَدْ حُفِظَ

٨١٢١- فِي "رَاكِبٍ" وَ"أَسْوَدٍ"، "رُفَاقٍ" "رُجْبَانٍ"، "السُّودَانِ" مَعَ "رُفَاقٍ"

/١١٥٤/

٨١٢٢- "حَوَارِ الْحُورَانِ" وَ"الْعُمَيَّانِ" أَعْمَى" وَفِي "الْأَعْرَ" وَ"الْعُرَّانِ"

٨١٢٣- وَ"فُعَلَا" خَامِسَ الْعَشْرِ بِمَدٍّ مِنْ بَعْدِ ضَمِّ ثُمَّ فَتْحِ أَطْرَدَ

٨١٢٤- ذَا الْوَزْنِ جَمْعًا لـ "كَرِيمٍ" وَ"بَخِيلٍ" مِنْ كُلِّ وَضْفٍ عَاقِلٍ عَلَى "فَعِيلٍ"

٨١٢٥- كَ "فَاعِلٍ" غَيْرِ مُضْعَفٍ وَلَا مُغْتَلٍّ لَمْ يَجْمَعْ هَذَا "فُعَلَا"

٨١٢٦- كَ "الْكُرْمَاءِ اَمْدَحَ" وَ"ذُمَّ الْبَحَلَا" كَذَا لِمَا ضَاهَاهُمَا قَدْ جُعِلَا

٨١٢٧- جَمْعًا أَيِ الَّذِي لِذَيْنِ أَشْبَهَا لَفْظًا وَمَعْنَى كَ "فَقِيهِ": "فَقَّهًا"

٨١٢٨- وَكَ "وَجِيهِ" وَ"فَقِيرٍ": "وُجْهًا" وَ"فُقَرَاءَ" وَ"سَفِيهِ": "سُفْهًا"

٨١٢٩- أَوِ الَّذِي أَشْبَهَهُ فِي الْمَعْنَى لَا لَفْظِهِ مِمَّا أَفَادَ مَعْنَى

٨١٣٠- سَجِيَّةً أَتَى بِوَزْنٍ "فَاعِلٍ" فِي الْمَدْحِ نَحْوُ "عَقَلَا" وَ"عَاقِلٍ"

٨١٣١- وَمِثْلُ هَذَا "فَاضِلٌ" وَ"فُضَّلَا" وَالذَّمُّ نَحْوُ "جَاهِلٍ" وَ"جُهَلَا"

٨١٣٢- وَمَا أَتَى وَزْنَ "فَعَالٍ" جَمْعًا أَيْضًا لَهُ نَحْوُ "شَجَاعٍ": "شُجْعَا"

٨١٣٣- فَأَخْرَجَ بِهِ "الْقَلِيلَ" وَ"الظَّرِيفَةَ" وَنَحْوَهُ وَشَذَّ فِيهِ "الْخَلِيفَةَ"

٨١٣٤- "سَمِعَ"، "رَسُولٌ"، "حَلِيتٌ"، "سَفِيهِه" "جَلَمَ" بِكَسْرِ وَأَتَى شَبِيهَهُ

٨١٣٥- "وَدُودٌ"، "الْأَسِيرُ" كَ "الْجَبَّانِ" وَكُلُّ مَا مَائِلٌ ذِي الْأَوْزَانِ

٨١٣٦- وَ"فُعَلَاءَ" نَابَ عَنْهُ "أَفْعَلَا" بِالْكَسْرِ لِلْعَيْنِ وَبِالْمَدِّ لـ "لَا"

٨١٣٧- وَهُوَ مِنَ الْأَوْزَانِ سَادِسُ الْعَشْرِ فِي الْوَضْفِ لِلْعَاقِلِ أَيْضًا وَالذُّكُورُ

٨١٣٨- لِفَاعِلٍ عَلَى "فَعِيلٍ" الْمُعْتَلِّ لَأَمَّا وَبِ "الْوَلِيِّ" يُضْرَبُ الْمَثَلُ

٨١٣٩- وَبِ "الْعَنِيِّ" وَيُقَالُ "الْأَوْلِيَاءُ" وَ"الْأَعْيَاءُ" وَ"التَّقِيُّ": "الْأَتَقِيَاءُ"

٨١٤٠- وَمُضْعَفٍ مِنْهُ فَقُلَّ "أَجَلَاءُ" "جَلِيلٌ"، "الْخَلِيلُ" وَ"الْأَجَلَاءُ"

٨١٤١- كَذَا "الْأَجْبَاءُ" أَتَى جَمْعَ "حَيْبٍ" ثُمَّ "الْأَيَّاءُ" يُرَى جَمْعَ "لَيْبٍ"

- ٨١٤٢- وَغَيْرَ ذَلِكَ أَيِّ مَجِيءٍ "فُعَلَاءَ" لِمَا ذَكَرْنَا أَوْ مَجِيءٍ "أَفْعَلَاءَ"
 ٨١٤٣- لِمَا مَضَى قُلْ فَأَمَّا الْأَوَّلُ بِـ "هَيِّنٍ" وَبـ "ظَنِينٍ" مَثَلُوا
 ٨١٤٤- وَبـ "نَصِيبٍ" قِيلَ "أَهْوَنَاءَ" كَذَا "أَظْنَاءَ" وَ"أَنْصِبَاءَ"
 ٨١٤٥- وَالثَّانِ بِـ "السَّرِيِّ" ثُمَّ "السَّرَوَاءَ" بِالْمَدِّ وَ"التَّقْيِ" ثُمَّ "التَّقَوَاءَ"
 ٨١٤٦- وَسَابِعُ الْعَشْرِ "فَوَاعِلٌ" وَرَدَّ بِكَسْرِ عَيْنٍ وَهُوَ جَمْعُ أَطْرَدَ
 ٨١٤٧- بِخَمْسِ أَوْزَانٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ لِـ "فَوَعِلٍ" يَفْتَحُ عَيْنٍ فَاءٍ
 ٨١٤٨- كـ "جَوْهَرٍ جَوَاهِرٍ" وَ"كُوْنَزٍ" وَ"كَوَائِرٍ" وَالْحَقُّ بِذَا الْمَذْكُورِ

/١٥٤ب/

- ٨١٤٩- مُؤَنَّثًا "فَوَعْلَةً" كـ "ضَوْمَعَهُ" ضَوَامِعٌ، "زَوَابِعُ" وَ"زَوْبَعَهُ"
 ٨١٥٠- وَ"فَاعِلٍ" يَفْتَحُ عَيْنٍ "خَاتِمٌ" وَقَالَ بـ: "قَوَالِبُ"، "خَوَاتِمٌ"
 ٨١٥١- وَ"فَاعِلَاءَ" نَحْوُ "قَاصِعَاءَ" بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَ"نَافِقَاءَ"
 ٨١٥٢- "قَوَاصِعُ"، "تَوَافِقُ" مَعَ "فَاعِلٍ" بِكَسْرِ ثَالِثٍ كَنَحْوِ "كَاهِلٍ"
 ٨١٥٣- وَ"جَائِزٍ": "جَوَائِزٍ"، "كَوَاهِلٍ" وَصِفَةُ الْأُنْثَى بِوَزْنِ "فَاعِلٍ"
 ٨١٥٤- كـ "حَائِضٍ" وَ"طَامِثٍ" وَ"طَالِثٍ" "حَوَائِضُ"، "طَوَامِثُ"، "طَوَالِثُ"
 ٨١٥٥- وَصِفَةُ أَيْضًا لِغَيْرِ عَاقِلٍ مِنْ ذَكَرٍ كـ "صَاهِلٍ": "صَوَاهِلُ"
 ٨١٥٦- وَ"نَاهِقٍ" وَ"نَاعِقٍ" وَ"شَاهِقٍ" "نَوَاهِقٍ"، "نَوَاعِقٍ"، "شَوَاهِقُ"
 ٨١٥٧- وَصِفَةُ وَاسِمٍ بِوَزْنِ "فَاعِلِهِ" مِثَالُهُ "نَافِلَةٌ" وَ"قَابِلُهُ"
 ٨١٥٨- "صَاحِبَةٌ"، "قَافِلَةٌ": "تَوَافِلُ" "قَوَابِلُ"، "صَوَاجِبُ"، "قَوَافِلُ"
 ٨١٥٩- وَشَدَّ فِي وَصْفِ بِوَزْنِ "فَاعِلٍ" بِالْكَسْرِ لِلذَّكْرِ ثُمَّ الْعَاقِلِ
 ٨١٦٠- مِثْلُهُ بِالْفَارِسِ مَعَ مَا مَثَّلَهُ فِي ذَلِكَ أَيُّ شَابَهَةٍ وَشَاكَلَةٍ
 ٨١٦١- كـ "شَاهِدٍ" وَ"سَابِقٍ" وَ"نَاشِئٍ" "شَوَاهِدُ"، "سَوَابِقُ"، "نَوَاشِئُ"
 ٨١٦٢- وَشَدَّ هَذَا الْجَمْعُ فِي "دُخَانٍ" وَ"شَجَرٍ" وَ"حَاجَةٍ"، "عُثَانٍ"

- ٨١٦٣- وَبِ"فَعَائِلٍ" بِفَتْحِ الْفَاءِ الثَّامِنُ الْعَشْرُ مِنَ الْبِنَاءِ
 ٨١٦٤- بِهِ اِجْمَعَنْ "فَعَالَةً" قَدْ ثُلُثَا فَاءً بِهِ وَشَبَّهَهُ مُؤَنَّثًا
 ٨١٦٥- ثَالِثُهُ أَلِفٌ أَوْ وَاوٌ وَيَا وَهُوَ رُبَاعِيٌّ سَوَاءً آتِيَا
 ٨١٦٦- ذَا نَاءٍ أَوْ تَاءٍ بِهِ مُزَالَهُ مِثْلُكُهُ "رَسَائِلُ" رَسَالَهُ
 ٨١٦٧- "صَحِيفَةٌ صَحَائِفٌ"، "سَحَائِبٌ" سَحَابَةٌ، "ذَوَابَّةٌ ذَوَائِبٌ"
 ٨١٦٨- كَذَا "عَقَابٌ" جَمْعُهُ "عَقَائِبٌ" وَمِثْلُكُهُ "حُلُوبَةٌ حَلَائِبٌ"
 ٨١٦٩- "عَجَائِزٌ عَجُوزٌ"، "الشَّمَالُ" شَمَائِلُ "جَمْعًا كَذَا" "الشِّمَالُ"
 ٨١٧٠- "سَعِيدٌ" اِسْمُ امْرَأَةٍ "سَعَائِدٌ" وَنَدَرَ "الْوَصِيدُ" وَ"الْوَصَائِدُ"
 ٨١٧١- كَ "ظُنَّةٌ ظَنَائِنٌ" وَ"ضَرُّهُ" ضَرَائِرٌ، "خَزَائِرٌ" وَ"خَرُّهُ"
 ٨١٧٢- وَبِ"الْفَعَالِي" وَ"الْفَعَالِي" ذَانِ بِفَتْحِ الْفَاءِ ثُمَّ لَامُ الثَّانِي
 ٨١٧٣- وَالْأَوَّلُ اللَّامُ بِهِ مُتَكْسِرَةٌ تَمَّتْ بِهِ الْأَوْزَانُ تَسْعَ عَشْرَةَ
 ٨١٧٤- وَمَا يَلِيهِ ثُمَّ الْعِشْرِينَ قَدْ جُمِعَا بِذَيْنِ مَا يَكُونَا
 ٨١٧٥- "فَعَلَاءٌ" وَزُنُهُ مِنْ اِسْمٍ يُذَكَّرُ أَوْ صِفَةٍ لَيْسَ لَهَا مُذَكَّرُ

/١١٥٥/

- ٨١٧٦- فَلَا اِسْمَ مِنْهُ وَزُنُهُ "ضَحْرَاءٌ" وَالْوَصْفُ قَدْ مَثَّلَهُ "الْعَذْرَاءُ"
 ٨١٧٧- وَبِ"الصُّحَارِي" وَ"الصُّحَارَى" إِذْ سَمِعَ وَبِ"الْعَذَارِي" وَ"الْعَذَارَى" قَدْ جُمِعَ
 ٨١٧٨- وَالْقَيْسُ فِي ذَلِكَ اتَّبَعَ وَذِي الْأَلِفِ مُبْدَلَةٌ مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ تَخَفٍ
 ٨١٧٩- وَ"جُمَعًا"^(١) بِأَلِفٍ الْإِطْلَاقِ لَا تَثْنِيَّةٍ لِضَعْفِ ذَا إِذْ نُقِلَا
 ٨١٨٠- وَ"الْقَيْسُ" وَ"الْقِيَّاسُ" مَضْدَرَانِ لِـ"قَاسٍ" وَالْوَرَزَانِ يَأْتِيَانِ
 ٨١٨١- فِي مَا يَحْدُثُ آخِرٍ قَدْ جُمِعَا إِنَّ يَكُ زَائِدًا وَمِنْهُ وَقَعَا

(١) يقصد كلمة "جمعا" في بيت ابن مالك.

- ٨١٨٢- نَحْوُ "الْقَلَنْسُوءِ" وَ"الْقَلَّاسِي" مَعَ "الْقَلَّاسِي" وَاطْرُدَ الْقِيَّاسَا
- ٨١٨٣- فِي كَ "الْحَبْطَى" وَ"الْحَبَّاطَى" بِالْأَلْفِ مَعَ "الْحَبَّاطِي" وَالَّذِي فِيهِ أَلِفٌ
- ٨١٨٤- بِالْقَضْرِ لِلتَّائِيثِ ضَعِ مِثَالًا "حُبْلَى" لَهَا "الْحَبَالِي" وَ"الْحَبَالَى"
- ٨١٨٥- أَوْ هِيَ لِلْإِلْحَاقِ كَ "الدُّفَارِي" مَعَ "الدُّفَارَى" جَمْعُ "دُفْرَى" جَارِي
- ٨١٨٦- وَخَصَّصَ الْأَوَّلَ أَنِي "فَعَالِي" يَنْحُو "سِفْلَاةً" مَعَ "السَّعَالِي"
- ٨١٨٧- وَنَحْوِ "مَزْمَاةٍ مَرَامٍ"، "تَرْقُوه" مَعَ "التَّرَاقِي" وَ"الْعَرَاقِي" الْعَرْقُوه
- ٨١٨٨- "جِذْرِيَّةٌ" - "فِعْلِيَّةٌ" -: "حَذَارِي" وَاحْفَظْهُ فِي "العَشْرِينَ" وَ"العَشَارِي"
- ٨١٨٩- وَ"الْكَيْلَةُ": "الْكَيْالِي" وَ"الْأَهَالِي" وَ"الْأَهْلُ" وَ"الْلَيْلَةُ" وَ"الْلَيْالِي"
- ٨١٩٠- وَثَانِيَا فِي "الْأَيْمِ" وَ"الْأَيَامِي" الطَّاهِرِ "الْيَتِيمِ" وَ"الْيَتَامَى"
- ٨١٩١- وَاجْعَلْ "فَعَالِي" يَفْتَحِ الْفَاءَ وَكَسِرَ لَامٍ ثُمَّ شَدَّ الْيَاءَ
- ٨١٩٢- حَادِي عَشْرِينَ لِبَغِيرِ ذِي نَسَبٍ جُدِّدَ جَمْعًا أَنِي لِكُلِّ اسْمٍ وَجَبَ
- ٨١٩٣- تَسْكِينُ غَيْنِهِ يِيَاءَ زَائِدَهُ قَدْ أَلْحَقْتُ آخِرَهُ مُشَدَّدَهُ
- ٨١٩٤- وَهُوَ ثَلَاثِي سَوَاءً وَضَعَا لِنَسَبٍ فِي الْأَضْلِ ثُمَّ سُمِعَا
- ٨١٩٥- لِبَغِيرِهِ اسْتِعْمَالُهُ حَتَّى غَلَبَ فِيهِ كَ "مُهْرِي" وَمَا لَيْسَ النَّسَبُ
- ٨١٩٦- يُقْصَدُ مِنْهُ قَطُّ كَ "الْكُزْسِي" أَيْضًا وَكَ "الْقُمْرِي" وَ"الْبُخْتِي"
- ٨١٩٧- لَهَا "الْكُرَاسِي" مَعَ "الْقَمَارِي" ثُمَّ "الْبَحَّاتِي" مَعَ "الْمَهَارِي"
- ٨١٩٨- تَفْعَلُ إِذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ مَا وَجَبَ عَلَيْكَ فِي الْجَمْعِ وَتَتَّبِعِ الْعَرَبَ
- ٨١٩٩- وَامْنَعِ "مَضَارِي" لِيَجْمَعَ "مِضْرِي" أَوْ "الْبَصَارِي" لِيَجْمَعَ "بِضْرِي"
- ٨٢٠٠- وَنَحْوُهُ "السُّنْجِي" وَ"السَّنَاجِي" وَمِثْلُهُ "الزَّنْجِي" وَ"الزَّنَاجِي"
- ٨٢٠١- لِأَنَّ ذَا وَنَحْوَهُ قَدْ قُصِدَا بِالْوَضْعِ فِيهِ نَسَبٌ قَدْ جُدِّدَا

٨٢٠٢- آيَةُ جَوَازُ حَذْفِ الْيَاءِ فِي هَذِهِ الْأَلْفَاظِ مَعَ بَقَاءِ

/١٥٥ب/

٨٢٠٣- دَلَالَةُ الْبَاقِي عَلَى الْمُنْسُوبِ لَهُ أَمَّا "الْأَنَاسِي" ^(١) فَقَالَ النَّفْلُ

٨٢٠٤- لِمَا ذَكَرْنَا لَيْسَ جَمْعُ "إِنْسِي" بَلْ جَمْعُ "إِنْسَانٍ" بِغَيْرِ لَبْسٍ

٨٢٠٥- وَأَصْلُهُ هُوَ "الْأَنَاسِيْنَ" ثَبَتَ فَأَبْدَلَتْ نُونٌ يَاءً أَدْغَمَتْ

٨٢٠٦- وَمِثْلُهُ فِي الْوَضْعِ وَالْإِعْرَابِ وَالْوَزْنِ "ظِرْبَانٌ" مَعَ "الظَّرَابِي"

٨٢٠٧- فَذَانِ مَحْفُوظَانِ فِي الْبِنَاءِ وَاحْفَظْهُ فِي "الصُّحْرَاءِ" وَ"الْعَذْرَاءِ"

٨٢٠٨- فَقُلْ "صَخَارِي" مَعَ التَّضْعِيفِ وَقُلْ "عَذَارِي" بِلَا تَخْفِيفٍ

٨٢٠٩- وَجَاءَ فِي "الْعِلْبَاءِ" وَ"الْعَلَابِي" جَمْعًا وَفِي "الْقُوبَا" مَعَ "الْقَوَائِي"

٨٢١٠- أَيْضًا وَ"حَوْلَايَا" مَعَ "الْحَوَالِي" وَنَحْوُ ذَلِكَ أَجْمَعُهُ عَلَى "فَعَالِي"

٨٢١١- وَنِسْبَةُ "الْكُزَيْسِي": "كُزَيْسِي" كَمَا يَأْتِي ^(٢) كَنَحْوِهِ فَلَا تَجْمَعُهُمَا

٨٢١٢- بِهِ لِأَنَّ يَاءَ أَضَلَّ حَذَفَتْ وَالْيَاءُ لِلنِّسْبَةِ عَنْهَا أُخِلِفَتْ

٨٢١٣- وَبِـ "فَعَالِلٍ" بِفَتْحَتَيْنِ فَالْكَسْرِ لِلأُولَى مِنَ اللَّامَيْنِ

٨٢١٤- وَذَلِكَ الثَّانِي مَعَ الْعِشْرِينَ وَشَبْهُهُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

٨٢١٥- وَهُوَ الْخِتَامُ وَالْمُرَادُ كُلُّ مَا مَائِلٌ فِي هَيْئَتِهِ الْمُقَدِّمًا

٨٢١٦- مِثَالُهُ "أَفَاعِلٌ"، "مَفَاعِلٌ" "فَعَاعِلٌ"، "فَعَاوِلٌ"، "فَيَاعِلٌ"

٨٢١٧- "قَوَاعِلٌ" بِذَلِكَ وَنَحْوِهِ انْطَقًا فِي جَمْعِ مَا فَوْقَ الثَّلَاثَةِ اِزْتَقَى

٨٢١٨- بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ فَشَمِلَ الْمَزِيدَ مِنْ ثَلَاثِي

(١) انظر: معاني القرآن للزجاج ٧١/٤ والبحر المحيط ٤٦٣/٦ وشرح الكافية الشافية ١/١٨٦٩

والتصريح ٥٥٢/٢ وشرح الثمانيني ٥٤٦.

(٢) في باب النسب. انظر: البيت ٨٥١٧.

- ٨٢١٩- وَمِنْ رُبَاعِيٍّ وَمِنْ خُمَاسِيٍّ أَشْبَهَ بِالزِّيَادَةِ الشُّدَاسِيٍّ
 ٨٢٢٠- كَذَاكَ مَا جُرِدَ مِنْ رُبَاعِيٍّ وَمِنْ خُمَاسِيٍّ مِنَ الْأَنْوَاعِ
 ٨٢٢١- فَفِي مَزِيدٍ مِنْ ثَلَاثِيٍّ طُرِدَ شَبَهُ "فَعَالِلٍ" سَوَاءً أَتَرِدَ
 ٨٢٢٢- فِيهِ الزِّيَادَةُ لِلْإِلْحَاقِ وَذَاكَ "جَوْهَرٍ"، "عَلْقَى" وَ"صَيْرِفٍ" كَذَا
 ٨٢٢٣- أَمْ لَيْسَ الْإِلْحَاقُ جَاءَتْ مِثْلُ بِـ "مَسْجِدٍ" وَإِضْيَاجٍ وَأَفْضَلُ
 ٨٢٢٤- مِنْ غَيْرِ مَا مَضَى كَنَحْوِ "كُبْرَى" وَ"ضَائِمٍ" وَ"كَاهِلٍ" وَ"سَكْرَى"
 ٨٢٢٥- مِمَّا اسْتَقَرَّ جَمْعُهُ عَلَى سَوَى هَذَا الْبِنَاءِ وَلَوْلِذَا الْوَصْفِ حَوَى
 ٨٢٢٦- فَذَاكَ لَيْسَ دَاخِلًا فِي مَا هُنَا فَلَيْسَ يُجْمَعُ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ
 ٨٢٢٧- وَفِي سَوَى الْمَذْكُورِ مِنْ أَنْوَاعٍ مِنَ الْخُمَاسِيَّاتِ أَوْ الرُّبَاعِيَّاتِ
 ٨٢٢٨- مُطَرِدٌ "فَعَالِلٌ" قَدْ وَجِدَا مِنَ الرُّبَاعِيِّ الَّذِي قَدْ جُرِدَا
 ٨٢٢٩- كَـ "جَعْفَرٍ" وَ"زَبْرِجٍ" وَ"دِزْهَمٍ" وَ"بُرْثْنٍ" وَ"جُحْدُبٍ" وَ"جُعْشَمٍ"

/١١٥٧/

- ٨٢٣٠- وَمِنْ خُمَاسِيٍّ إِذَا مَا جُرِدَا "سَفَرَجَلٍ"، "جَحْمَرِشٍ" قَدْ وَرَدَا
 ٨٢٣١- "خَذَرْنَقٍ"، "فَرَزْدَقٍ" فَالْآخِرَا مِنْهُ أَنْفِ أَيْ إِخْذِفَ لِجَمْعٍ قَدْ طَرَا
 ٨٢٣٢- وَذَاكَ بِالْقِيَاسِ لِلتَّوَصُّلِ بِهِ إِلَى "فَعَالِلٍ" وَمِثْلِ
 ٨٢٣٣- "سَفَارِجٍ"، "جَحَامِرٍ" وَالرَّابِعُ مِنْهُ الشَّيْبَةُ بِالْمَزِيدِ الْوَاقِعُ
 ٨٢٣٤- بِأَخْزِفٍ تُرَادُ إِمَّا أَنْ يَجِيَّ بِاللَّفْظِ أَوْ مُقَارِبٍ فِي الْمَخْرَجِ
 ٨٢٣٥- فَالْدَّالُ مِنْ "فَرَزْدَقٍ" مِنْ مَخْرَجِ تَاءٍ وَنُونٍ مِنْ "خَذَرْنَقٍ" تَجِيَّ
 ٨٢٣٦- زَائِدَةٌ فَذَلِكَ الرَّابِعُ قَدْ يُخْذَفُ دُونَ مَا بِهِ تَمَّ الْعَدَدُ
 ٨٢٣٧- أَيْ آخِرُ مِنْهُ فَقُلْ "خَذَارِقُ" بِخْذِفٍ رَابِعٍ وَقُلْ "فَرَارِقُ"
 ٨٢٣٨- وَخْذِفُ خَامِسٍ بِهَذَا أَجْوَدُ كَقَوْلِهِمْ "خَذَارِنُ"، "فَرَارِذُ"
 ٨٢٣٩- وَمِنْ رُبَاعِيٍّ مَزِيدٍ يُدْرَى "فَدَوْكَسٍ"، "مَدْخَرَجٍ"، "سَبْطَرَى"

- ٨٢٤٠- وَنَحْوُهَا وَمِنْ خُمَاسِي إِذَا زِيدَ بِهِ "قَبَعَثَرِي" وَنَحْوُ ذَا
٨٢٤١- قَدْ قَالَ سَيِّوِيهِ^(١) "قَرَطَبُوش" بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَ"خَنَدَرِيْس"
٨٢٤٢- ثُمَّ لَمَّا بَجَمَعَ ذَيْنِ يُحَدَفُ أَشَارَ فِي النُّظْمِ هُنَا الْمُصَنِّفُ
٨٢٤٣- وَزَائِدُ الْعَادِي الرُّبَاعِي قَصَدَ مُجَاوِزًا فِي لَفْظِهِ لِذَا الْعَدَدُ
٨٢٤٤- اخْدَفَهُ مَا لَمْ يَكُ لَيْنًا إِثْرَهُ أَيْ بَعْدَهُ اللَّذْ خَتَمَا آخِرَهُ
٨٢٤٥- أَرَادَ قُلَّ "دَحَارِجَ"، "فَدَاكِيْسَ" "سَبَاطِرَ"، "قَرَاطِبَ"، "خَدَارِشَ"
٨٢٤٦- "قَبَاعِثَ" فِي جَمْعِ مَا تَقَدَّمَ فَإِنْ يَلِي اللَّيْنُ الَّذِي قَدْ خَتَمَا
٨٢٤٧- لَمْ يَنْحَدِفْ وَزْنَ "فَعَالِيلَ" لَهُ جَمْعًا كَ "قُنْدِيلَ" وَمَا مَائِلُهُ
٨٢٤٨- وَنَحْوُ "عُضْفُورٍ" وَ"سَرْدَاخٍ" فِي ذِي الْيَاءِ صَحَّحَهَا وَلَمْ يَنْحَدِفْ
٨٢٤٩- فَقُلَّ "قُنَادِيلُ" وَفِي ذِي الْوَاوِ أَوْ ذِي الْاَلِفِ ثَقُلَبُ يَاءٍ إِذْ حَكَّوْا
٨٢٥٠- جَمْعًا "عَصَافِيرَ"، "سَرَادِيحَ" لِمَا مَرَّ وَقَشَ عَلَيْهِ مَا ضَاهَاهُمَا
٨٢٥١- وَقَدْ تَقَدَّمَ قَرِيْبًا أَنَا^(٢) شَبَهَ "فَعَالِلَ" يَجِيءُ وَزْنَ
٨٢٥٢- لِيَجْمَعَ مَا زَادَ عَلَى الثَّلَاثِ مُطْلَقًا أَيْ مِنْ زَائِدِ الثَّلَاثِي
٨٢٥٣- فَإِنْ تَزِدْ بِوَاحِدٍ كَ "ضَيْرِفَ" وَ"جَوْهَرٍ"، "عَلْقَى" فَلَمْ يَنْحَدِفْ
٨٢٥٤- وَإِنْ تَكُنْ زَائِدَةً أَكْثَرَ مِنْ فَرْدٍ فَفِي ذَلِكَ تَفْصِيلٌ زَكُنْ
٨٢٥٥- مِنْ قَوْلِهِ وَالسَّيْنُ وَالثَّاءُ مَعًا مِمَّا كَ "مُسْتَدْعٍ" أَزَلْ إِنْ جُمِعَا
٨٢٥٦- إِذْ بَيْنَا الْجَمْعَ بَقَاهُمَا مُخْلٍ وَمَنْعَ إِزَالَةِ إِلَيْهِ تَشْصِلُ

/١٥٦ب/

٨٢٥٧- وَالْمِيمُ أَوْلَى مِنْ سِوَاهُ بِالْبَقَا لِأَنَّهُ أَشْرَفُ مِنْهُ مُطْلَقًا

(١) انظر: الكتاب ٤/ ٣٠٣.

(٢) الأصل "أَنْ" والألف لإشباع الفتحة.

- ٨٢٥٨- فَإِنَّهُ يَخْتَضُّ بِالْأَسْمَاءِ مَعَ تَضْدِيرِهِ وَضِفًا سَوَاءً أَوْ قَع
 ٨٢٥٩- ثَانِي الْمَزِيدَتَيْنِ غَيْرَ مُلْتَحِقٍ كَسِينٍ "مُسْتَدْعٍ" وَنُونٍ "مُنْطَلِقٍ"
 ٨٢٦٠- وَتَاءٍ "مِفْتَاحٍ" مَعَ الْإِجْمَاعِ فَقُلْ "مُطَالِقٌ" مَعَ "الْمَدَاعِي"
 ٨٢٦١- "مَفَاتِيحٍ" أَوْ الْحَقِّ كَ "الْمُقْعَنَسِينَ" "مَقَاعِيسٍ" عَلَى الْأَصَحِّ الْأَفْصَحِ
 ٨٢٦٢- وَحَذَفَ الْيَمِيمَ هُنَا مُحَمَّدُ ابْنُ^(١) يَزِيدَ وَهُوَ الْمُبْرَدُ^(٢)
 ٨٢٦٣- قَالَ "قَعَائِسُ" فَأَبْقَى اللَّاحِقًا لِكُونِهِ لِأَضْلِهِ مُوَافَقًا
 ٨٢٦٤- وَالْهَمْزُ وَالْيَا مِثْلُهُ إِنْ سَبَقَا أَيْ مِنْ سَوَاهُمَا أَحَقُّ بِالْبَقَا
 ٨٢٦٥- إِنْ ضِدْرًا لِأَنَّ ذَاكَ الْمَوْضِعَ لِمَا عَلَى مَعْنَى يَذُلُّ وَضَعًا
 ٨٢٦٦- تَقُولُ فِي "الْتَدَدِ"، "يَلْتَدِدُ": "الْأَدَدُ"، "يَلَادِدُ" وَشَدِيدٍ
 ٨٢٦٧- فَقُلْ "الْأَادُ" وَ"يَلَادُ" مُدْعَمًا فَأَبْقَيْتَ لِأَجْلِ تَضْدِيرِ هُمَا
 ٨٢٦٨- سَمُّوا بِذَلِكَ الْأَلَدُ الْخَصِمَا وَالْيَاءُ لَا الْوَآءُ اخْذِفْ أَنْ جَمَعْتَ مَا
 ٨٢٦٩- كَ "خَيْرِزُونٍ" وَهُوَ اسْمُ الدَّاهِيَةِ أَوْ الْعَجُوزِ خِيَتْ فِيهَا بَاقِيَتُهُ
 ٨٢٧٠- وَ"عَبِطْمُوسٍ" وَهِيَ فِي التَّسَاءِ الثَّامَةِ الْخُلُقِ مَعَ الْبَهَاءِ
 ٨٢٧١- قَالُوا وَحَذَفَ الْيَاءَ يُغْنِي عَنْهَا لَا الْعَكْسُ فَابْقِ الْوَآءَ وَأَقْلِبْنِهَا
 ٨٢٧٢- يَاءَ لِتَسْكِينِ بِهَا وَكَسْرٍ مَا قَدْ جَاءَ قَبْلُ وَهُوَ حُكْمٌ حَتَمًا
 ٨٢٧٣- فَقُلْ "حَرَائِبٍ" وَحَذَفَ الْوَآءَ مَعَ إِفْرَادِهِ أَوْ جَمْعِهِ قَدْ امْتَنَعَ
 ٨٢٧٤- وَقُلْ "عَطَامِيسُ" لِهَذَا الْأَمْرِ وَجَاءَنَا "عَطَامِيسُ" فِي الشُّعْرِ

(١) الأصل ألا تثبت ألف "ابن" هنا لأنها واقعة نعتاً بين علمين، ولكن أثبتناها لأن الصدر موقوف عليه والعجز مبدوء به.

(٢) انظر: المقتضب ٢/ ٢٣٥.

- ٨٢٧٥- يَا رَبِّ بَيْضَاءَ مِنَ الْعَطَامِيسِ تَضْحَكُ عَنْ ذِي أَشْرِ عُضَارِيسِ^(١)
 ٨٢٧٦- وَخَيَّرُوا فِي زَائِدِي "سَرْنَدِي" فَيَحْذِفُ الْحَاذِفُ مَا قَدْ أَدَى
 ٨٢٧٧- لَهُ اخْتِيَارُهُ فَأَمَّا الْأَلِفُ تُحْذَفُ أَوْ تُنَوَّنُ بِهِ تَنْحَذِفُ
 ٨٢٧٨- حَيْثُ تَكَافَأَ فِي الْإِزْدِيَادِ فَقُلْ "سَرَانِدُ" مَعَ "السَّرَادِي"
 ٨٢٧٩- وَكُلُّ مَا ضَاهَاهَا كَ "الْعَلْنَدِي" وَكَ "الْفَلَنْسُوءِ" وَ "السَّبْنَدِي"
 ٨٢٨٠- وَقُلْ "عَلَانِدُ" مَعَ "الْعَلَادِي" وَقُلْ "سَبَانِدُ" مَعَ "السَّبَادِي"
 ٨٢٨١- وَقُلْ "فَلَانِسُ" مَعَ "الْفَلَاسِي" وَنَحْوُهُ يَجْرِي عَلَى الْقِيَاسِ

تَمَّةٌ

٨٢٨٢- قَدْ يُجْمَعُ اسْمُ الْجَمْعِ كَالْجُمُوعِ إِذْ كُسِّرَتْ عِنْدَ اخْتِلَافِ النَّوْعِ

/١١٥٧/

- ٨٢٨٣- جَمْعُ الَّذِي مَائِلَةٌ مِنْ مُفْرَدٍ كَ "أَزْهَطِ رَهْطٍ" كَ "عَبْدِ أَغْبَدٍ"
 ٨٢٨٤- وَ "الْقَوْمِ" وَ "الْأَقْوَامِ" كَ "الْأَبْوَابِ" وَ "النَّعْمِ" وَ "الْأَنْعَامِ" كَ "الْأَنْسَابِ"
 ٨٢٨٥- "مُضْرَانُ" بِالضَّمِّ "الْمَصِيرُ" جُمْعًا بِالْفَتْحِ كَ "الرُّعْفَانِ" وَهُوَ اسْمٌ مَعَى
 ٨٢٨٦- وَجَمَعُوا "الْمُضْرَانُ" بِـ "الْمَصَارِينُ" فَمَائِلُ "السُّلْطَانِ" وَ "السُّلَاطِينُ"
 ٨٢٨٧- وَجَمَعُوا "الْعُقْبَانُ" بِـ "الْعَقَابِينُ" فَأَشْبَهُ "السِّزْحَانَ" وَ "السَّرَاحِينَ"
 ٨٢٨٨- لَكِنْ "مَفَاعِيلُ" وَوَزُنُ "فَعْلُهُ" "مَفَاعِيلُ"، "فُعْلَةٌ" وَ "فَعْلُهُ"
 ٨٢٨٩- مَا جُمِعَتْ تَكْسُرًا وَرُبَّمَا قَدْ جَمَعُوا "أَفْعَلُ" جَمْعًا سَلِمًا

(١) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "عطامس" فإنه جمع به "عظيموس" والأصل "عطاميس".

انظر: الصحاح ٣/ ٩٥١ وتاج العروس ١٦/ ٢٦٦ والعباب الزاجر ١/ ١٤٧ ومجمع الأمثال ١/ ١١٦ والمستقصى ١/ ١٦ ولسان العرب ٦/ ١٤٣.

- ٨٢٩٠- مَطْلَقًا أَيْ بِالْوَاوِ أَوْ بِالْيَاءِ وَالثُّنُونِ أَوْ بِأَلِفٍ وَتَاءٍ
 ٨٢٩١- نَحْوُ "كَرِيمِ الْأَعْمَمِينَ"^(١): "الْأَعْمَمُ" مُفْرَدُهُ جَمْعًا وَثَنَانٍ يُنْظَمُ
 ٨٢٩٢- تَزْمِي الْفِجَاجِ وَالْفَيَافِي الْقُصَى بِأَعْيُنَاتٍ لَمْ يَخَالِطْهَا قَدَى^(٢)
 ٨٢٩٣- وَمِثْلُهُ "مَفَاعِلُ" رُويْنَا قَدْ جَسَرَتِ الطَّيْرُ أَيَّامِينََا^(٣)
 ٨٢٩٤- كَذَا "لَأَنْتُنَّ صَوَاحِبَاتُ يُوسُفَ"^(٤) يَزُويهِ لَنَا الثَّقَاتُ
 ٨٢٩٥- وَ"فَعْلٌ" يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَتُونُ كَ"ضَبِيرٍ" جَمْعُ "ضَبُورٍ": "ضَبِيرُونَ"
 ٨٢٩٦- وَوُزْنُ "أَفْعَالٍ" بِتَاءٍ وَأَلِفٍ يُجْمَعُ كَ"الْأَسْمَاءِ" جَمْعُ "اسْمٍ" عُرفَ
 ٨٢٩٧- فِي جَمْعَةِ "أَسْمَاوَاتٍ رَبَّنَا عَلَا" وَنَحْوُهُ "أَبْنَاوَاتٍ سَعْدٍ"^(٥) مَثَلًا
 ٨٢٩٨- وَمِثْلُهُ "أَفْعَلَةٌ" كَمَا جُمِعَ "أَسْقِيَةٌ" بِ"أَسْقِيَاتٍ" وَسُمِعَ

(١) إشارة إلى ما نقله ابن الأعرابي من الوافر:

تروح بالعشي بكل خرق كريم الأعممين وكل خال
 الشاهد فيه "الأعممين" حيث جَمَعَ جَمْعَ التَّكْسِيرِ "الأعمم" جمع مذكر سالم. انظر: المحكم
 ١٠٦/١ وتاج العروس ١٤٤/٣٣ ولسان العرب ١٢٤٢٣.

(٢) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "أعينات" حيث جَمَعَ جَمْعَ التَّكْسِيرِ جمع مؤنث سالم. انظر:
 المخصص ٢٧٣/٤ وتاج العروس ٤٤٢/٣٥ ولسان العرب ٣٠١/١٣ وتمهيد القواعد ٤٨٤٨/٩
 وشرح السيرافي ٣٥٩/٤.

(٣) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه حيث جمعها جمع مذكر سالم. انظر: تخلص الشواهد ٤٥٧
 وتمهيد القواعد ٤٨٨٨/٩ وخزانة الأدب ٢٠٨/١ وسمط اللآلي ٦٨١/١ وأمالي القالي ٤٤/٢
 والخصائص ٢٣٩/٣ ولسان العرب ٤٥٩/١٣ والدر المصون ٥٩٧/١٠.

(٤) إشارة إلى قول النبي - صلى الله عليه وسلم - لحفصة: "إنكن لأنت صواحبات يوسف".
 انظر: شرح الكافية الشافية ١٨٨٩/٤ وشرح الرضي على الكافية ١١١/١.

(٥) قالت العرب: "هذا من أبناوات سعد". انظر: معاني القرآن للفراء ٣٢١/١ وتاج العروس
 ٣٠٧/٣٨.

بَابُ يُذَكِّرُ فِيهِ التَّصْغِيرُ

- ٨٢٩٩- قَدْ عَقَّبَ التَّكْسِيرَ بِالتَّصْغِيرِ لَمَّا تَقَارَبَا وَبِـ "التَّخْتِيرِ"
 ٨٣٠٠- يُسَمَّى وَسِيوِيَّةً^(١) سَمَاءُ هُنَا بِهِ وَبِـ "التَّخْتِيرِ" إِذْ تَفْتَنَّا
 ٨٣٠١- وَهُوَ لِتَحْقِيرِ لِسَانِ الشَّيْءِ أَوْ ذَاتِهِ كَـ "الْمَرْءِ" وَ"الْمَرْئِي"
 ٨٣٠٢- وَ"الْكَلْبِ" وَ"الْكَلْبِ" أَوْ تَقْلِيلِ كِبِيَّةِ الشَّيْءِ كَمَثَلِ قَوْلِي
 ٨٣٠٣- "دُرِّيهِمَاتٌ" أَوْ لِقُرْبِ الْمَنْزَلَةِ أَوْ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ مَثَلُهُ
 ٨٣٠٤- "أَخِي زَيْدٌ جَاءَنِي بِالْبَشْرِ" دُونِ دَارِي أَوْ قُبِيلِ الْعَضْرِ
 ٨٣٠٥- وَزَادَ أَهْلُ الْكُوفَةِ^(٢) التَّعْظِيمَا نَحْوُ "جَبِيلٍ شَامِخٍ"^(٣) مَنْظُومًا
 ٨٣٠٦- وَأَوَّلَتْ ذَلِكَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ^(٤) وَعِنْدَنَا الْأَوَّلُ خَارَ الثُّطْرَةِ
 ٨٣٠٧- وَلَا تُصَغِّرُ قَطُّ مَا تَوَعَّلَا فِي شَبِّهِ الْحَرْفِ وَغَيْرِ اسْمٍ وَلَا
 ٨٣٠٨- مُوَافَقَ التَّصْغِيرِ صِيغَةً كَذَا مُبَايِنًا لَهُ كَـ "مَنْ" وَ"أَيْنَ"، "ذَا"

/١٥٧ب/

- ٨٣٠٩- إِلَّا "الَّذِي" يَأْتِي وَكُلَّ حَرْفٍ وَالْفِعْلَ كَـ "أَحْسِنُ" وَ"اسْتَقِمَّ" وَ"يَشْفِي"
 ٨٣١٠- إِلَّا الَّذِي اسْتَشْنِي كَـ "مَا أَحْسِنَا" وَ"مَا أُمْلِحَا" وَكُلُّ ذِي بِنَا

(١) انظر: الكتاب ٤١٥/٣ و ٢١٩/٣.

(٢) انظر: الأضداد ٢٩٢ والزاهر ٣٠١/٢ وشرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٦٤/٤.

(٣) إشارة إلى قول أويس بن حجر من الطويل:

فويق جبيل شاهق الرأس لم تكن لتبلغه حتى تكل وتعمللا

الشاهد فيه "جبيل" حيث أفاد التصغير معنى التعظيم. انظر: شرح المفصل ٣٩٥/٣ وشرح

شواهد المغني ٤٠٠/١ ولسان العرب ٤٩٢/١٢ وسمط اللآلي ٤٩٢/١ وأمالي ابن الشجري ١/

٣٦ والمسائل البصريات ٣٥٠/١.

(٤) انظر: شرح كتاب سيبويه للسيرافي ١٦٥/٤ وشرح المفصل ٣٩٦/٣.

- ٨٣١١- قَدْ وَافَقَ التَّضْغِيرُ كَ "الْكَمَيْتِ" أَيْضًا وَكَ "السُّهْلِ" وَ "الْكَعْبَتِ"
 ٨٣١٢- لِأَنَّ مَا ضَغَرَ لَا يُصَغَّرُ كَمَا الَّذِي كُبِّرَ لَا يُكَبَّرُ
 ٨٣١٣- وَمَا أَتَى مُنَافِي التَّضْغِيرِ كَ "الضَّحْمِ" وَ "الْجَلِيلِ" وَ "الْكَبِيرِ"
 ٨٣١٤- وَكُلُّ مَا تَعْظِيمُهُ شَرْعِي كَمَا بِهِ قَدْ سُيِّي الْعَلِي
 ٨٣١٥- أَوْ مَلَكٌ أَوْ ذِكْرٌ أَوْ نَبِيٌّ أَوْ مُزَسَّلٌ سُيِّي أَوْ وَلِيٌّ
 ٨٣١٦- وَفِي اسْمِ أَشْهُرٍ وَأَيَّامٍ وَقَعَ خُلْفٌ وَفِي الْأَصَحِّ أَنَّهُ امْتَنَعَ
 ٨٣١٧- كَذَا جُمُوعٌ كَبِّرَتْ وَوَسُمَ تَضْغِيرِ الَّذِي حَوَاهُ التَّنْظُمُ
 ٨٣١٨- بِقَوْلِهِ "فَعِيلًا" أَيْ بِقَاءِ ضُمَّتٌ فَعَيْنٌ فُتِحَتْ فَيَاءُ
 ٨٣١٩- سَكِنَتْ اجْعَلِ الثَّلَاثِي إِذَا صَغُرَتْ نَحْوُ "قُدِّي" فِي "قُدِّي"
 ٨٣٢٠- ضَغَرَ وَهُوَ مَا بَعَيْنٍ يَشْقُطُ مِنَ الْأَدَى وَفِي شَرَابٍ يَهْبِطُ
 ٨٣٢١- "فَلَيْسَ فُلَيْسٌ"، "عَتَبَ عَتِيبٌ" "جَلَّ جُلَيْلٌ"، "قَتَبَ قُتَيْبٌ"
 ٨٣٢٢- "فُعْيَعِيلٌ" بَعَيْنٌ أُخْرَى زَائِدَةٌ مَكْسُورَةٌ قُبَيْلٌ لَامٌ وَارِدَةٌ
 ٨٣٢٣- مَعَ "فُعْيَعِيلٍ" بِيَاءٍ أُخْرَى سَاكِنَةٌ قُبَيْلٌ لَامٌ أُخْرَى
 ٨٣٢٤- اجْعَلْ لِمَا فَاقَ الثَّلَاثِي فَمَا لَمْ يَكُ لَيْتًا إِثْرُهُ اللَّذْ خَمَا
 ٨٣٢٥- فَاجْعَلْ بِتَضْغِيرِ لَهُ مَا قُدِّمَا هُنَا كَجَعَلِ "دَرْهَمٌ": "دُرَيْهَمًا"
 ٨٣٢٦- وَ "جَعْفَرٍ": "جُعَيْفَرًا" أَوْ مَا وَرَدَ بِذَلِكَ فَالْثَّانِي لَهُ قَدْ أَطْرَدَ
 ٨٣٢٧- فَإِنْ يَكُنْ يَاءٌ فَصَحَّحْهَا كَفِي نَحْوِ "قُتَيْدِيلٍ" وَلَمْ يَنْحَذِفِ
 ٨٣٢٨- أَوْ أَلْفَا أَوْ حَرْفٌ وَآوِ قُلَيْبَا يَاءَيْنِ لِلْكَسْرِ الَّذِي قَدْ صَحَّبَا
 ٨٣٢٩- مِثْلَهُ "الْعُضْمُورُ" وَ "الْعُضَيْفِيرُ" وَهَكَذَا "الدِّيَنَارُ" وَ "الدُّنْيَانِيرُ"
 ٨٣٣٠- وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى الْجَمْعِ هُوَا وَزَنَ "فَعَالِيلٌ"، "فَعَالِلٌ" حَوَى
 ٨٣٣١- وَصَلَ مِنْ حَذَفٍ لِحَرْفٍ أَضْلًا أَوْ زِيدَ مِثْلَ مَا مَضَى بِهِ إِلَى
 ٨٣٣٢- أَمِثْلَةِ التَّضْغِيرِ مِنْ "فُعْيَعِيلٍ" وَمِنْ "فُعْيَعِيلٍ" إِلَيْهِمَا صِلِ

٨٣٣٣- تَقُولُ فِي "سَفَرَجَلٍ"، "خَذَرْتِ" "فَذَوَكَيْتِ"، "جَحْمَرِيشٍ"، "فَرَزْدَقٍ"
 ٨٣٣٤- "فَيْغَشْرَى" وَ"خَنْدَرِيشٍ"، "فَرَطَبُوشٍ" "مُسْتَدْعٍ" أَوْ "مُقْعِنَسِيٍّ" وَ"عَيْطَمُوشٍ"
 ٨٣٣٥- وَ"خَيْرَبُونٍ" وَكَذَا "سَرَنْدَى" "أَلَنْدَدٍ"، "يَلَنْدَدٍ"، "عَلَنْدَى":

/١٥٨/

٨٣٣٦- "سُفَيْرِيخٍ"، "خُدَيْرِيٍّ"، "خُدَيْرُوقٍ" "فُدَيْكَيْسٍ"، "فُرَيْرِدٍ"، "فُرَيْرُوقٍ"
 ٨٣٣٧- "جَحِيمَرٍ"، "قُبَيْعَتٍ"، "خُدَيْرِيشٍ" "فُرَيْطَلَبٍ"، "مُقْعِنَسٍ" أَوْ "قُعْنَسِيٍّ"
 ٨٣٣٨- "مُدَيْعٍ" أَوْ "أَلِيدٍ"، "يَلِيدٍ" وَإِنْ تَشَاءُ "أَلِيدَدٍ"، "يَلِيدَدٍ"
 ٨٣٣٩- كَذَا "خُرَيْيِيْنٍ"، "عُطَيْمِيْسٍ" كَذَا "سُرَيْنَدٍ"، "سُرَيْدٍ" وَمِثْلُ ذَا
 ٨٣٤٠- "عَلِيدَدٍ"، "عُلَيْنَدٍ" وَشَبَّهَهَا وَاسْتَنْ يَاءُ نِسْبَةِ هُنَا وَهَـ
 ٨٣٤١- تَأْنِيْبٍ أَوْ أَلْفَهُ كَالْأَلِفِ وَالتَّوْنِ بَعْدَ أَرْبَعٍ مِنْ أَحْرَفٍ
 ٨٣٤٢- فَصَاعِدًا فَلَيْسَ فِي التَّضْغِيرِ يُحْدَفْنَ لَوْ حُدِفْنَ فِي التَّكْسِيرِ
 ٨٣٤٣- وَسَوْفَ يَأْتِي ذِكْرُهَا مُبَيَّنَةً وَجَائِزٌ تَغْوِيضُ يَاءُ سَاكِئَةٍ
 ٨٣٤٤- إِنْ لَمْ تَكُنْ مُوجُودَةً قَبْلَ الطَّرْفِ إِنْ كَانَ بَعْضُ الْأَسْمِ فِيهِمَا انْحَدَفَ
 ٨٣٤٥- يَعْنِي عَنِ الْمَحْدُوفِ فِي التَّكْسِيرِ غَوِضٌ وَالْمَحْدُوفِ فِي التَّضْغِيرِ
 ٨٣٤٦- تَقُولُ فِي "سَفَرَجَلٍ": "سُفَيْرِيخٍ" مُصَغَّرًا وَجَاءَ مَعِ "سَفَارِيخٍ"
 ٨٣٤٧- وَنَحْوِهِ فِقَسَ عَلَيْهِ مَا مَضَى وَحَدَفَ يَاءُ لِاخْتِصَارٍ يُؤْتَضَى
 ٨٣٤٨- وَالْيَاءُ إِنْ تَكُنْ قَبْلَ الْآخِرِ فِي حَالَةِ التَّكْسِيرِ وَالتَّضْغِيرِ
 ٨٣٤٩- عَنْ أَلِفٍ مَقْلُوبَةٍ فَذَا الْمَحَلَّ بِهَا عَنِ التَّغْوِيضِ بِالْيَاءِ اشْتَعَلَ
 ٨٣٥٠- فَقُلْ "خُرَيْجِمٍ"، "خَرَجِيمٍ" إِذَا صَغَّرَ "إِخْرَنْجَامٍ" أَوْ كُسِّرَ ذَا
 ٨٣٥١- وَخَانِدٌ عَنِ الْقِيَاسِ كُلُّ مَا خَالَفَ فِي الْبَابَيْنِ حُكْمًا رُسِمَا
 ٨٣٥٢- أَيْ حُدَّ أَوْ أَوْضِحَ فِي التَّضْغِيرِ هُنَا وَفِي مَا مَرَّ فِي التَّكْسِيرِ
 ٨٣٥٣- فَذَاكَ مَحْفُوظٌ وَلَنْ يُقَاسَا عَلَيْهِ حَيْثُ خَالَفَ الْقِيَاسَا

- ٨٣٥٤- مِثْلُ "أَنْتَيْسَيَانُ" جَا مُصْعَرَا "إِنْسَانٍ" أَوْ "رَوْنَجِلٌ" قَدْ صَعَّرَا
 ٨٣٥٥- لِـ "رَجُلٍ"، "عَشِيَّةٌ": "عُشَيْيَّةٌ" وَ"صَنِئَةٌ" وَ"لَيْلَةٌ": "أُصْنِيَّةٌ"
 ٨٣٥٦- "لَيْلَةٌ" وَ"عِلْمَةٌ": "أَعْلِمَهُ" وَلِـ "الْبَيْنَيْنِ" فَـ "الْأُبَيْنَيْنِ" سِمَهُ
 ٨٣٥٧- وَبِـ "العُشَيَّانِ": "العُشْيُ" صَعَّرَا "مُعْتَرَبَانِ": "مُعَرَّبٌ" مُصْعَرَا
 ٨٣٥٨- وَمِثْلُهُ "أَزَاهِطٌ"، "أَكَارُعٌ" لِـ "الرُّهْطِ" ثُمَّ لِـ "الْكُرَاعِ" جَامِعُ
 ٨٣٥٩- وَ"البَاطِلُ"، "الحَدِيثُ" ذَانِ جُمِعَا عَلَى "أَبَاطِيلَ"، "أَحَادِيثُ" مَعَا
 ٨٣٦٠- "مَكَانٌ": "الْأَمْكُنُ" جَمَعُهُ وَفِي نَحْوِ "عَرُوضٍ" بِـ "الأَعَارِيضِ" يَفِي
 ٨٣٦١- فَإِنَّ ذَا بَعِيرٍ لَفْظُ الْمُفْرَدِ جَاءَ لِأَجْلِ ذَاكَ لَمْ يَطْرُدِ
 ٨٣٦٢- وَمَرَّ إِثْرَ كُلِّ وَزْنٍ كُسِرَا بَيَانُهُ عَلَى السَّمَاعِ اقْتَصِرَا

/١٥٨ب/

- ٨٣٦٣- وَكُسِرَ حَرْفٌ وَاقِعٌ بُعِيدَ يَا تَضْغِيرٍ فَاتَّقِ الثَّلَاثِي اسْتِثْنَا
 ٨٣٦٤- مَسَائِلَ مِنْهُ فَفَتَحَهُ لَزِمَ فِيهَا وَقَدْ بَيَّنَّهَا فِي مَا نَظَّم
 ٨٣٦٥- بِقَوْلِهِ لِيَلُو أَيَّ حَرْفٍ أَتَى بُعِيدَ يَا التَّضْغِيرِ حَيْثُ ثُبَّنَا
 ٨٣٦٦- مِنْ قَبْلِ تَا عِلْمٍ تَأْنِيثِ أَلِفٍ بِقَضْرٍ أَوْ مَدَّتِهِ قَبْلَ الْأَلِفِ
 ٨٣٦٧- كَتَمَرَةٍ، "خَبْلَى" وَ"صَحْرَاءُ" فَلَمْ يُكْسَرْ بِهَا الْحَرْفُ إِذِ الْفَتْحُ انْحَتَمَ
 ٨٣٦٨- فَقُلْ هُنَا "تُمَيْرَةٌ"، "حَمِيرًا" كَذَا "خَبْلَى" إِنْ تَرُمُ تَضْغِيرَا
 ٨٣٦٩- كَذَاكَ مَا مَدَّةُ "أَفْعَالٍ" سَبَقَ جَمْعًا أَوْ اسْمًا فَهَوَ لِلْفَتْحِ اسْتِخْقَ
 ٨٣٧٠- تَقُولُ "أَجْمَالٌ": "أُجَيْمَالٌ" إِذَا صَعُرَتْ "أَفْرَاسٌ": "أُفَيْرَاسٌ" كَذَا
 ٨٣٧١- أَوْ الَّذِي سَبَقَ مَدَّ "سَكْرَانٌ" وَمَا بِهِ التَّحْقُ نَحْوُ "عُثْمَانُ"
 ٨٣٧٢- مِنْ كُلِّ "فَعْلَانٍ" إِذَا لَمْ يُجْمَعْ عَلَى "فَعَالَيْنَ" لِكَسْرِهِ امْتَنَعَ
 ٨٣٧٣- فَقُلْ "سَكْرَانُ" كَذَا "عُثْمَانُ" وَنَحْوُهُ وَحَيْثُ كَانَ "فَعْلَانُ"
 ٨٣٧٤- عَلَى "فَعَالَيْنَ" يُرَى مَجْمُوعَا فَالْفَتْحُ فِيهِ قَدْ أَتَى مَمْنُوعَا

- ٨٣٧٥- فَإِنْ ذَا الْأَلِفِ مِنْهُ يَنْقَلِبُ يَاءً بِتَضْغِيرٍ فَكَسْرُهُ يَجِبُ
 ٨٣٧٦- فَقُلْ "سُرَيْحِينَ" لِـ"سِرْحَانَ" كَمَا تَقُولُ فِي الْجَمْعِ "سَرَاحِينَ الْحِمَى"
 ٨٣٧٧- وَقُلْ "سَلَاطِينَ" لِـ"سُلْطَانٍ" جَمْعُ وَقُلْ "سُلَيْطِينَ" لِتَضْغِيرٍ وَقَعِ
 ٨٣٧٨- وَاسْتَنْ مِنْ حَذَفٍ بِهِ تَوْضُلًا لَوَزْنِي التَّضْغِيرِ حَيْثُ مَاثَلًا
 ٨٣٧٩- لِمَا بِهِ لِمُتَّهَى الْجَمْعِ وَصَلْ مَسَائِلًا بِهَا الْخِتَامُ قَدْ جُعِلَ
 ٨٣٨٠- كَأَنَّهُ مُتَفَصِّلٌ قَدْ اسْتَقَلَّ بَيْنَهَا بِقَوْلِهِ فِي مَا نَقَلَ
 ٨٣٨١- وَالْفُ الثَّانِيَةُ حَيْثُ مُدًا وَتَأْوُهُ مُتَفَصِّلِينَ عُدًا
 ٨٣٨٢- كِلَاهُمَا أَبْقِيَ فِي التَّضْغِيرِ وَإِنْ يَكُنْ حُذِفَ فِي التَّكْسِيرِ
 ٨٣٨٣- تَقُولُ فِي "حَنْظَلَةٍ"، "سَفَرَجَلَةٍ": "تِلْكَ السُّنَيْرِيَّةُ كَالْحَيْظِلَةِ"
 ٨٣٨٤- أَيْضًا وَفِي "حُمَرَاءَ"، "فُرْقَصَاءَ": "طَنُ الْحُمَيْرَاءِ قُرَيْفَصَاءَ"
 ٨٣٨٥- فَمَا بِـ"مُدًا" أَلِفُ اِطْلَاقِ هِيَةِ وَمَا بِـ"عُدًا" أَلِفُ اِلْتِثَامِهِ
 ٨٣٨٦- وَالْفُ الثَّانِيَةُ حَيْثُ تُقْصَرُ تَبْقَى بِتَضْغِيرٍ وَمَا يَكْسُرُ
 ٨٣٨٧- فِي نَحْوِ "حُبْلَى" حَيْثُ كَانَتْ رَابِعَةً فَإِنْ تَكُنْ لِمَا تَزِيدُ تَابِعَةً
 ٨٣٨٨- فَفِيهِمَا تُحْذَفُ كـ"الشَّقَاقِرِ" جَمْعًا لـ"شَقَازَى" مَعَ "الشَّقِيقِرِ"
 ٨٣٨٩- فَاسْتَوِيََا فِي الْحُكْمِ عِنْدَ الْعَرَبِ كَذَا الْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَبِ

/١١٥٩/

- ٨٣٩٠- مِنْ يَأْتِيهِ كـ"العَبْقَرِيَّ" ضَعْرًا "عَبْقَرِيًّا" بِانْفِصَالٍ قُدْرًا
 ٨٣٩١- وَعَجَزُ الْمُضَافِ أَيْضًا عُدًا مُتَفَصِّلًا فَفِي "رَأَيْتُ عَبْدًا"
 ٨٣٩٢- شَمْسٍ تَقُلْ "عُبَيْدُ شَمْسٍ" قَالَا ابْنُ هِشَامٍ^(١) هَهُنَا اسْتِشْكَالًا
 ٨٣٩٣- لَكِنَّهُ بَغْيَرٌ حَذَفَ كُسْرًا مُمَائِلُ التَّكْسِيرِ مَا قَدْ ضَبَعَرَا

(١) انظر: أوضح المسالك ٤/ ٣٢٨.

- ٨٣٩٤- إِذِ الَّذِي أَضِيفَ غَيْرُ مَا يُضَافُ لَهُ فَذَاكَ كَلِمَتَانِ لَا خِلَافَ
 ٨٣٩٥- وَعَجُزُ الْمَرْكَبِ الْمَرْجِي لَا يُخَذَّفُ إِذْ قُدِّرَتْهُ مُتَقَصِّلاً
 ٨٣٩٦- كَ "بُعْلَبُكَ" وَكَذَا "قَالِي قَلَا" فَقُلْ "بُعْلَبُكَ" أَوْ "قُلِّي قَلَا"
 ٨٣٩٧- وَهَكَذَا زِيَادَتَا "فَعَلَانَا" الثُّونُ بَعْدَ أَلِفٍ إِنْ كَانَا
 ٨٣٩٨- مِنْ بَعْدِ أَرْزَعٍ فَضَاعِدًا وَذَا كَ "رَغْفَرَان"، "جُلْجَلَان" وَكَذَا
 ٨٣٩٩- "عَبْوَرَان" قُلْ "رُغْفِرَان" "جَلْجِلَان" وَ"عُبَيْرَان"
 ٨٤٠٠- وَالثُّونُ فِي الْبَاقِينَ إِنْ تَكُونَا أَضْلِيَّةً تَبْقَى فَأَبْقِ الثُّونَا
 ٨٤٠١- مِنْ نَحْوِ "أَسْطَوَانَةٍ": "أَسِيطْنَه" كَذَا "أَسَاطِينُ" بِثُونٍ يَبْنَاهُ
 ٨٤٠٢- وَقَدِّرْ أَنْفِصَالَ مَا دَلَّ عَلَى تَثْنِيَةِ لِعَلَمٍ قَدْ نُقِلَا
 ٨٤٠٣- أَوْ جَمْعٍ تَضَحِيحٍ بِجِيمٍ قَدْ جَلَا أَوْضَحَ أَوْ دَلَّ مِنَ الْوَسْمِ قَلَا
 ٨٤٠٤- تُخَذَّفُ كَ "ابْنَيْنِ" وَ"مُسْلِمَاتٍ" وَ"مُسْلِمُونَ" عَلَمًا إِنْ يَأْتِي
 ٨٤٠٥- فَهَذِهِ تَثْبُتُ فِي التَّضْعِيرِ جَمِيعُهَا لِذَلِكَ التَّضْعِيرِ
 ٨٤٠٦- وَخُذِفَتْ فِي الْجَمْعِ حَيْثُ كُسِرَا فِي مُمَكِّنٍ وَغَيْرِهِ قَدْ قُدِّرَا
 ٨٤٠٧- وَالْأَلِفُ التَّائِيَةُ دُو الْقَضْرِ مَتَى زَادَ عَلَى أَرْزَعَةٍ وَمَا أَتَى
 ٨٤٠٨- مِنْ قَبْلِهِ مَدٌّ مَعَ الْخَمْسِ قَدْ لَنْ يَنْبَنَّا كَمَا مَضَى بَلْ نُبْنَا
 ٨٤٠٩- فَإِنَّهُ يَخْرُجُ بِالْبَقَاءِ عَنْ مَا لِ "فُعَيْعِيلٍ"، "فُعَيْعِيلٍ" وَزَنْ
 ٨٤١٠- فَتَحُو "لُعَيْزَى" وَنَحُو "قَرْقَرَى" وَ"بَزْدَرَايَا" وَكَذَا "قَبْعَثَرَى"
 ٨٤١١- "لُعَيْغَرَى"، "فُعَيْعَنَى"، "قَرْيَقَرَى" "بَرْيِيدِيَا" تَقُولُ إِنْ تُصَغَّرَا
 ٨٤١٢- وَعِنْدَ تَضْعِيرِ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ خَامِسَةً مِنْ قَبْلِهَا مَدُّ أَلِفٍ
 ٨٤١٣- نَحُو "خُبَارَى" إِنْ تُصَغَّرَ خَيْرَ بَيْنَ "الْحُبَيْرَى" فَادِرٍ وَ"الْحَبِيرِ"
 ٨٤١٤- فَالْأَوَّلُ الْمَدُّ بِهِ قَدْ خُذِفَا وَالثَّانِي اخْذِفَنَّ مِنْهُ الْأَلِفَا
 ٨٤١٥- وَارْدُذُ لِأَضْلٍ ثَانِيَا إِنْ كَانَا لَيْنَا وَقَدْ قَلِبَ عَمَّا لَانَا

٨٤١٦- فـ"قِيَمَةٌ" بِالْيَاءِ صَيَّرَهَا إِذَا صَغُرَتْهَا "قَوِيَمَةٌ" بِالْوَاوِ ذَا

/١٥٩ب/

٨٤١٧- رُدُّ إِلَى الْأَضْلِ تُصَبُّ كـ"دِيَمَه" "بَابُ": "بُؤِئْتُ" وَكَذَا "دُؤِيَمَه"

٨٤١٨- "نَابُ": "نُئِبْتُ"، "مُوسِرٌ": "مُئْيِسِرٌ" رَدًّا إِلَى يَاءٍ بِأَضْلٍ يُذَكَّرُ

٨٤١٩- "ذَيْبُ" يِيَاءٍ فَاهْمَزٍ "الدُّؤْيَا" مُصَغَّرًا لِأَضْلِهِ مَقْلُوبًا

٨٤٢٠- وَنَحْوُ "قِرَاطُ": "قُرَيْرِطًا" يُرَدُّ لِأَضْلِهِ "الْقِرَاطُ" مَعَ رَاءٍ يُشَدُّ

٨٤٢١- وَشَدُّ فِي "عِيْدٍ": "عُيَيْدٌ" صَغَرَا بِغَيْرِ رَدٍّ إِذْ مِنْ "الْعَوْدِ" يُرَى

٨٤٢٢- وَلَمْ يُقَلِّ "عَوْنِدًا" إِذَا ذَاكَ الْقِيَاسُ إِذْ هُوَ مَعَ تَضْغِيرِ "عَوْدٍ" ذُو الْيِيَّاسِ

٨٤٢٣- وَآخِرُخٍ بِقَيْدِ اللَّيْنِ كـ"الْمُتَّعِدِ" عَلَى "الْمُتَّيْعِدِ" ابْنِ لَا "الْمُؤَيَّعِدِ"

٨٤٢٤- وَآخِرُخٍ بِقَلْبٍ عَنْهُ مَعَ مَا قَدْ عَلِمَ مِنْ بَعْدِ نَحْوِ "آدَمَ" وَقَدْ حُتِمَ

٨٤٢٥- أَيْ وَاجِبٌ فِي الْجَمْعِ حَيْثُ كَثُرَا وَأَوَّلُ مِنْهُ أَتَى مُعَيَّرًا

٨٤٢٦- بِالْفَتْحِ مِنْ ذَا مَا لِتَضْغِيرِ عَلِمَ مِنْ رَدِّهِ لِأَضْلِهِ كَمَا رُسِمَ

٨٤٢٧- يُقَالُ فِي تَكْسِيرِ "مُوسِرٍ" وَ"بَابُ" وَنَحْوِ "ذَيْبٍ" ثُمَّ "قِرَاطُ" وَ"نَابُ"

٨٤٢٨- "عُنْدِي مَيَّاسِرٌ" وَ"ذِي أَبْوَابٍ" وَ"هُمْ ذُنَابُ" وَ"لَهَا أَنْيَابُ"

٨٤٢٩- كَذَا "قِرَارِيطُ" فَـ"أَعْيَادُ" يَقْلُّ قِيَاسُ كُلِّ مَا بِتَضْغِيرِ يُقَلُّ

٨٤٣٠- وَلَيْسَ فِي الَّذِي بِهِ الْأَوَّلُ مَا غُيِّرَ رَدُّ فَتَقُولُ "دِيَمًا"

٨٤٣١- فِي "دِيَمَةٍ" وَ"قِيَمًا" فِي "قِيَمَه" كَمَا تَقُولُ "شِيَمًا" فِي "شِيَمَه"

٨٤٣٢- وَالْأَلِفُ الثَّانِي الْمَزِيدُ يُجْعَلُ بِالْقَلْبِ وَأَوَّ نَحْوُ "ذَا كُوْنِيْهِلُ"

٨٤٣٣- فِي "كَاهِلٍ"، "دُؤْيَيْقُ" فِي "دَانِقٍ" وَنَحْوُ "هَائِيْلُ": "هُؤْيِيْلًا" بَقِي

٨٤٣٤- كَذَا "خُوْنِيْتِيْمٌ" لِـ"خَاتَامٍ" وَفِي مِثَالِ "جَامُوسٍ": "جُوْنِيْمِسُ" يَفِي

٨٤٣٥- وَ"فَاصِعَاءُ" مَعَ "قُوَيْصَعَاءُ" كَذَاكَ بِالْقَلْبِ لِوَاوٍ جَائِي

٨٤٣٦- مَا الْأَضْلُ فِي الْأَلِفِ فِيهِ يُجْهَلُ فَلِـ"الْعَوْنِجِ": "الْعَاجُ" فِيهِ يُنْقَلُ

- ٨٤٣٧- وَكَمِلَ الْمُنْقُوصُ فِي التَّقْدِيرِ وَاللَّفْظُ أَيُّ بِالرَّدِّ فِي التَّصْغِيرِ
 ٨٤٣٨- لَشِبِّهِ أَضْلٍ وَلَاضِلٍ حُذِفَا سَيِّانٍ فِيهِ عَيْنٌ أَوْ لَامٌ وَقَا
 ٨٤٣٩- وَذَلِكَ مَا لَمْ يَحْوَ غَيْرَ التَّاءِ ثَالِثًا أَيُّ إِنْ كَانَ فِي الْبِنَاءِ
 ٨٤٤٠- حَرْفَانِ بَعْدَهُ إِذَا مَا جَرِدَا مِنْ تَاءٍ تَأْنِيثٍ وَمَعَهَا وَجِدَا
 ٨٤٤١- كَ "كُلُّ" وَ"خُذْ" وَ"عِدْ" أَعْلَامٌ وَ"مُذْ"، "سَهْ" وَ"ثَبَّ" أَسَامِي
 ٨٤٤٢- وَ"سَنَ"، "حِرْ"، "يَدٌ" تَقُولُ: "وَعِيدٌ" أَوْ "أَخِيدٌ" أَوْ "أُكْيِلُ"
 ٨٤٤٣- "مُنِيدٌ" أَوْ "بُيَّةٌ"، "سُنَيْهَ" "يَذِيَّةٌ"، "خُرَيْجٌ" أَوْ "سُنَيْهَ"

/١٦٠/

- ٨٤٤٤- ثَلَاثَةٌ أَوَّلُهَا بِرَدٍّ فَآ وَمِثْلُهَا بِرَدٍّ عَيْنٍ حُذِفَا
 ٨٤٤٥- ثُمَّ بِرَدِّ اللَّامِ مَا يَعْقِبُهَا وَعَبَّرَ النَّظْمُ بِـ"تَاءٍ" دُونَ "هَاءٍ"
 ٨٤٤٦- فَعَمَّ نَحْوُ "الْأَخْبِ" قُلَّ "أَخِيهِ" بِرَدِّ مَحْذُوفٍ وَقُلَّ "بُنَيْهِ"
 ٨٤٤٧- وَإِنْ سُمِّيَ بِمَا ثُنَايَا وَضَعُ فَإِنْ يَكُنْ صَحِيحٌ ثَانٍ قَدْ سُمِعَ
 ٨٤٤٨- كَ "هَلْ" وَ"عَنْ" فَإِنْ تُصَغَّرُ خُتِمَ بِنَاءٍ أَوْ ضَعُفَ فَهُوَ قَدْ خُتِمَ
 ٨٤٤٩- فَذَلِكَ كَ "الْهَلِي" وَ"الْهَلِيلِ" وَالْأَكْمَلُ الثَّانِي لَدَى التَّسْهِيلِ^(١)
 ٨٤٥٠- وَإِنْ يَكُنْ ثَانِيهِ مُعْتَلًا كَ "مَا" وَ"لَوْ" وَ"كَيْ" إِنْ كَانَ كُلُّ عِلْمَا
 ٨٤٥١- ضَعُفَ فَصَغُرَ فَلِـ"مَا": "مَاءٌ" بِمَدٍّ وَ"اللَّوْ" وَ"الْكَيْ" لِـ"لَوْ" وَ"كَيْ" بِشَدٍّ
 ٨٤٥٢- وَآوٍ وَيَا كَحُكْمِ "دَوٍ"، "حَيٍّ" فَـ"الْمَا" كَمَاءِ الشُّرْبِ بِـ"الْمُؤَيِّ"
 ٨٤٥٣- صَغُرَ وَ"لَوْ" مِثْلُ "دَوٍ" بِـ"اللَّوِي" صَغُرَ وَ"كَيْ" مِثْلُ "حَيٍّ" بِـ"الْكَيْي"
 ٨٤٥٤- فَإِنْ يَكُ الْمُنْقُوصُ ذَا ثَلَاثٍ فَصَاعِدًا بَغَيْرِ تَاءٍ إِنِثَاتٍ
 ٨٤٥٥- فَلَا تُكْمَلُهُ بِرَدِّ شَيْءٍ بَلْ أَبْقَاهُ كَ "الشَّيْءِ" وَ"الشَّيْنِ"

- ٨٤٥٦- "شَاكِي السِّلَاحِ" قُلْ "شَوَيْكَ" فِيهِ وَنَحْوُهُ كَـ "الْجَاهِ" وَ"الْجُؤْنِهِ"
 ٨٤٥٧- وَمَنْ يَتَزَخِيمُ بِحَذْفٍ مَا صَلَحَ بَقَاؤُهُ يُصَغِّرُ اسْمًا فِيهِ صَحَّ
 ٨٤٥٨- وَزَنْ بِلَا حَذْفٍ مَعَ الْحَذْفِ اكْتَفَى بِالْأَضَلِّ كَـ "الْعَطِيفِ" يَغْنِي "الْمِعْطَفَا"
 ٨٤٥٩- مُصَغَّرًا لَهُ وَكَـ "الْحُمَيْدِ" تَضْغِيرُ "أَحْمَدِ" مَعَ "الْمَحْمُودِ"
 ٨٤٦٠- وَ"حَامِدِ"، "حَمْدَانِ" وَ"الْحَمَادِ" مَعَ "حَمْدُونَ" مَعَ قَرَائِنِ مَعَهُ تَقَعُ
 ٨٤٦١- وَلَا الْيَنَاتُ فِيهِ لِلْإِبْسَاسِ كَذَا "قُرَيْطِيسَ" مَعَ "الْقِرْطَاسِ"
 ٨٤٦٢- وَمِثْلُهُ "حَبِيلَةُ": "حُبْلَى" كَمَا يَأْتِي بِرَدِّ تَاءٍ أَضَلِّ عُدِمَا
 ٨٤٦٣- فَأَخْرِجْ بِذَلِكَ "جَعْفَرًا"، "سَفْرَجَلًا" فَإِنْ كُلا مِنْ زِيَادَاتٍ خَلَا
 ٨٤٦٤- وَأَخْرِجْ بِهِ "مَدْخِرَجًا"، "مُخَرْنَجَمًا" فَالزَّيْدُ بِالْوُزْنِ يَحُلُ فِيهِمَا
 ٨٤٦٥- فَرَعٌ: بِذَا التَّضْغِيرِ قَدْ يَنْحَذِفُ أَضَلُّ شَيْءٍ زَائِدٌ وَيَعْرِفُ
 ٨٤٦٦- تَضْغِيرُ "إِسْمَاعِيلَ"، "إِبْرَاهِيمَا" مِنْ ذَلِكَ فَأَخَذِفُ لَامَهُ وَالْمِيمَا
 ٨٤٦٧- إِذْ كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا شَبِيهَا مَا زَادَ قُلْ "سُمَيْعًا" أَوْ "بُرَيْهًا"
 ٨٤٦٨- وَهَمْزُ هَذَيْنِ يُقَالُ زَائِدُهُ وَقِيلَ بَلْ أَضْلَيْتُهُ وَالْفَائِدُهُ
 ٨٤٦٩- تَطْلَهَرُ فِي تَضْغِيرِ هَذَيْنِ بِلَا تَزَخِيمِ الثَّانِي ثُبْقِي الْأَوَّلَا
 ٨٤٧٠- مَعَ حَذْفِ خَامِسٍ كَمَا يَطْرِدُ فِي مِثْلِهِ وَاخْتَارَ ذَا الْمُبْرَدِ

/١٦٠ب/

- ٨٤٧١- فَقُلْ "أُنْبِرُهُ"، "أَسْمِيعَ" عَلَيْهِ وَأَوَّلُ عَلَيْهِ نَصُّ سِيِّيُوْنُهُ

(١) انظر: الكتاب ٤٧٦/٣ وعلل النحو ٥٦٠ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٤٣٧/٣ وجمع الهوامع ٣/٣٩٢.
 (٢) انظر: لسان العرب ٤٨/١٢ والأصول ٦١/٣ والتصريح ٥٧٩/٢ وارتشاف الضرب ٤٠٠/١ وتمهيد القواعد ١٠/٨٧٤.
 (٣) انظر: الكتاب ٤٧٦/٣.

- ٨٤٧٢- بِحَذَفِ هَمْزٍ ذَيْنِ مَعَ إِبْقَاءِ لِيْلَامٍ أَوْ لِلْمِيمِ فِي انْتِهَاءِ
- ٨٤٧٣- فَقُلْ "بَرِيهِمْ"، "سَمِيْعِلْ" وَذَا هُوَ الَّذِي مِنَ الْفَصِيحِ أُجْدَا
- ٨٤٧٤- وَفِي "بَرِيهِ" وَ"سَمِيْعِ" حُذْفًا أَضْلَانِ مَعَ هَذَيْنِ لَنْ يُحَقِّمَا
- ٨٤٧٥- وَلَيْسَ فِي ذَيْنِ قِيَّاسٍ يُتَّبَعُ فَحُكْمُ مَا شَذَّ إِطْرَاذُهُ امْتَنَعَ
- ٨٤٧٦- وَاخْتِمَ بِنَا الثَّانِي مَا صَعُرَتْ مِنْ مُؤَنَّثٍ يَغْنِي لِتَأْنِيثِ ضَمِنَ
- ٨٤٧٧- عَارٍ مِنَ التَّاءِ ثَلَاثِي كَ "سَنَ" "دَارَ" وَ"نَارٍ" ثُمَّ "عَيْنَ" وَ"أُذُنَ"
- ٨٤٧٨- مِنْ كُلِّ مَا تَأْنِيثُهُ فِي الْحَالِ مَعَ أَضْلٍ فِيهِ التَّضْغِيرُ فِيهِ التَّانَقُّعُ
- ٨٤٧٩- "سَمِيْعَةُ" يُقَالُ مَعَ "دَوِيْرُهُ" "عَيْنَةُ"، "أُذُنَةُ"، "نُوزِيرُهُ"
- ٨٤٨٠- وَمِثْلُهُ "الْيَدُ" مِنَ الثَّلَاثِي فِي الْأَضْلِ لَا فِي الْحَالِ لِلْإِنَاثِ
- ٨٤٨١- فَقُلْ "يَدِيَّةٌ" وَكَ "الْحَمْرَاءُ" "خُبْلَى" مَعَ التَّرْخِيمِ وَ"السَّمَاءُ"
- ٨٤٨٢- مِنْ كُلِّ مَا قَدْ عَرَضَ الثَّنِيثُ بِهِ فِي خَالَةِ التَّضْغِيرِ أَيْ بِسَبَبِهِ
- ٨٤٨٣- "حَمِيرَةٌ"، "خَبِيلَةٌ" قَدْ صَغُرَا "سَمِيَّةٌ" مَا لَمْ يَكُنْ بِالتَّائِيْرِ
- ٨٤٨٤- ذَا لَبْسٍ الْآتِي بِهَا ذُو اللَّبْسِ كَ "شَجَرٍ" وَ"بَقَرٍ" وَ"خَمْسٍ"
- ٨٤٨٥- فَالْأَوَّلَانِ التَّبَسُّا بِمُفْرَدٍ مَعَهَا وَثَالِثٌ بِهَا بِعَدَدٍ
- ٨٤٨٦- مُدْكَرٍ فَلَمْ يَقُلْ "شَجِيرُهُ" وَلَا "خَمِيْسَةُ" وَلَا "بَقِيْرُهُ"
- ٨٤٨٧- كَمَا لُحِقَ التَّاءُ بِالْمُجَاوِزِ - كَ "زَيْنَبَ" - الثَّلَاثُ غَيْرُ جَائِزٍ
- ٨٤٨٨- وَشَذَّ تَرْكُ أَيْ لَتَا الْإِنَاثِ فِي مَا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الثَّلَاثِي
- ٨٤٨٩- دُونَ وَجُودِ لَبْسٍ أَنْ تُصَغَّرَهُ وَبَغَضُهُمْ^(١) ذَكَرَ بِضَعِ عَشْرِهِ
- ٨٤٩٠- مِنْ ذَاكَ: "حَرْبٌ"، "عَرَبٌ" "عِرْسٌ" وَ"دِرْعٌ" وَ"ضَحَى" وَ"فَرَسٌ"
- ٨٤٩١- "حَرْفٌ" وَ"نَابٌ" ثُمَّ "ذَوْدٌ"، "قَوْسٌ" "نَعْلٌ" وَ"طَسْتُ" "نَصْفٌ" وَ"طُسٌ"

(١) انظر: المقاصد الشافية ٧/ ٤٠٦ والتصريح ٢/ ٥٨١.

- ٨٤٩٢- قَدَّرَ فُقُلٌ: "حَرْيَبٌ" أَوْ "عَرْيَبٌ" "عَرِيْسٌ" أَوْ "دَرِيْعٌ" أَوْ "نِيِيْبٌ"
 ٨٤٩٣- "صَحِيٌّ" أَوْ "حَرْيَفٌ" أَوْ "قَرِيْسٌ" "دُوَيْدٌ" أَوْ "نُعَيْلٌ" أَوْ "قُوَيْسٌ"
 ٨٤٩٤- "نُصَيْفٌ" أَوْ "طُسَيْتٌ" أَوْ "طُسَيْسٌ" "قُدَيْرٌ" إِذْ نَسَمِعُ لَا نَقِيْسُ
 ٨٤٩٥- وَسَمِعُوا تَأْنِيَتْ بَعْضٍ وَنَدَرَ إِلْحَاقُ تَا فِي مَا ثَلَاثِيَا كَثُرَ
 ٨٤٩٦- يَفْشَحُ نَاءٌ ثَلَاثُ أَتِي زَادَا وَهُوَ مَعْدَى فَافْهَمِ الْمُرَادَا
 ٨٤٩٧- نَحُوُ "الْأَمِيْمَةِ" وَالْأَمَامُ "كَذَا" "الْقُدَيْدَةِ" وَالْقُدَامُ

/١١٦١/

- ٨٤٩٨- كَذَا "الْوَرِيْمَةِ" وَالْوَرَاءُ وَضَعَرُوا مِنْ اِسْمِ ذِي بِنَاءٍ
 ٨٤٩٩- شُدُوذًا أَفْعَلُ "التَّعْجِبِ كَ" مَا أُمْلِحَ "أَنْ قُلْنَا بِأَنَّهُ سُمَا
 ٨٥٠٠- كَذَا الْمُرْكَبُ بِمَزَجٍ وَهُوَ مَرَّ أَوْ عَدَدٌ وَهُوَ كَ "خَمْسَةَ عَشَرَ"
 ٨٥٠١- كَذَا "الَّذِي"، "الَّتِي" مَعَ الْفُرُوعِ مِنْ صِلَةٍ وَجَاءَ فِي الْمَسْمُوعِ
 ٨٥٠٢- تَضْغِيرُ هَذَيْنِ مَعَ التَّنْيَةِ "لِذَيْنِ" مَعَ جَمْعِ "الَّذِي" دُونَ "الَّتِي"
 ٨٥٠٣- وَ"ذَا" مَعَ الْفُرُوعِ مِنْهَا "تَا" وَ"يِي" وَالتَّقْلُ "ذَا" وَ"تَا" مَعَ التَّنْيَةِ
 ٨٥٠٤- لِذَيْنِ مَعَ "أُولَى" وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ قِسْهُ سِوَى الَّذِي بِتَضْغِيرِ خُطَرُ

بَابٌ يُبَيِّنُ فِيهِ النِّسَبُ

- ٨٥٠٥- سَمَاءُ سَيِّوِيَّةٌ^(١) بِ"الإِضَافَةِ" وَهُوَ وَنَجْلٌ حَاجِبٌ^(٢) بِ"النِّسْبَةِ"
- ٨٥٠٦- يَاءُ كَيْيَا "الْكُزَيْبِي" زَادُوا لِلنَّسَبِ إِلَى قَيْلَةٍ وَمَسْكَنٍ وَأَبْ
- ٨٥٠٧- وَنَحَوَهَا فِي آخِرِ الْإِسْمِ يَصِيرُ مَحَلٌّ لِغَرَابِ كَأَنَّهُ الْأَخِيرُ
- ٨٥٠٨- وَكُلُّ مَا تَلِيهِ هَذِي الْيَاءُ أَيْ آخِرُ الْإِسْمِ وَالْإِنْتِهَاءُ
- ٨٥٠٩- فَكَسَرُهُ وَجَبَ قُلُّ فِي نَسَبٍ لـ"عَامِرٍ" وَ"عَزَّةٍ" وَ"عَرَبٍ"
- ٨٥١٠- وَلـ"قُرَيْشٍ": "قُرَيْشِي"، "عَزْبِي" "عَزْبِي" أَيْضًا "عَامِرِي" النَّسَبِ
- ٨٥١١- وَاحْدِفَ لِذِي الْيَاءِ أُمُورًا حَصَلَتْ فِي آخِرِ اسْمٍ وَأُمُورًا وَصَلَتْ
- ٨٥١٢- بِآخِرِ أُمَّا الَّتِي فِي الْحَثْمِ فَسِتَّةٌ بَيْنَهُمَا فِي النُّظْمِ
- ٨٥١٣- بِقَوْلِهِ وَمِثْلُهُ أَيْ مِثْلُ يَا لِنَسَبٍ فِي كَوْنِ هَذَا آتِيَا
- ٨٥١٤- مُشَدَّدًا أَوْ كَوْنِهِ لِلنَّسَبِ مِمَّا حَوَاهُ اخْدِفَ لِمَا قَدْ أَشْبَهَ
- ٨٥١٥- وَاخْلَلِ بِيَاءِ نَسَبٍ مَحَلَّهُ حَيْثُ ثَلَاثَةُ حُرُوفٍ قَبْلَهُ
- ٨٥١٦- فَضَاعِدًا فَانْسَبَ إِلَى "الْكُزَيْبِي" وَ"الشَّافِعِي" بِ"الشَّافِعِي"، "الْكُزَيْبِي"
- ٨٥١٧- فَاتَّخَذَا لَفْظًا وَفِي التَّقْدِيرِ قَدْ اخْتَلَفَا كَذَا "بُخَاتِي" إِنْ وَرَدَ
- ٨٥١٨- عَلِمَ شَخْصٌ فَهُوَ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ وَمَا إِلَيْهِ قَدْ نَسَبَتْ يُنْصَرَفُ
- ٨٥١٩- وَإِنْ يَكُنْ حَرْفَانِ قَبْلُ وَقَعَا فَجَارَ فِيهِ الْقَلْبُ وَالْحَدْفُ مَعَا
- ٨٥٢٠- نَحْوُ "عَلِيٍّ عَلَوِيٍّ" أَوْ يُرَى مِنْ قَبْلِ حَرْفَا فَلَهُ قَدْ ذَكَرَا
- ٨٥٢١- فِي نَحْوِ "حَيٍّ" فَتُحْ ثَانِيهِ وَتَا تَأْنِيهِ أَوْ مَدَنَهُ لَا تُثْنِيَا

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٣٣٥.

(٢) انظر: الشافية ٧٠ والكتاب ٣/ ٣٣٥.

٨٥٢٢- فَأَنْسَبَ إِلَى "مَكَّةَ" بِ"الْمَكِّيِّ" وَأَنْسَبَ إِلَى "عَكَّةَ" بِ"الْعَكِّيِّ"

٨٥٢٣- وَنَسَبَهُ الْعَامَّةُ لـ"الْخَلِيفَةِ": "خَلِيفَتِيْنَا" نَسَبُهُ ضَعِيفُهُ

/١٦١ب/

٨٥٢٤- بَلْ هِيَ مِنْ وَجْهَيْنِ لَحْنُ قَالَا ابْنُ هِشَامٍ وَرَى مَقَالَا

٨٥٢٥- أَهْلُ الْكَلَامِ لَحْنًا أَيْ فِي "الذَّاتِي" إِذْ هُوَ مَنْشُوبٌ إِذَنْ لـ"الذَّاتِ"

٨٥٢٦- وَلَا يَصِحُّ ذَا لِأَنَّهُ خَلَطَ بِاللُّغَةِ اضْطِلَاحَهُمْ لِذَا اخْتَبَطَ

٨٥٢٧- وَقَوْلُهُ "مَدَّتُهُ" أَيْ أَلِفٌ تَأْنِيثٌ أَيْ مَقْصُورَةٌ تَنْخِذُفُ

٨٥٢٨- وَإِنْ تَكُنْ تَرْبَعُ يَغْنِي وَاقِعُهُ مَدَّةُ تَأْنِيثٍ بِالْإِسْمِ رَابِعُهُ

٨٥٢٩- وَوَصَفَ الْإِسْمَ بِذَا ثَانٍ سَكَنٌ فَقَلْبُهَا حِيَّتِيْدٌ وَأَوَا حَسَنٌ

٨٥٣٠- قَدْ بَاشَرْتُ أَوْ فُصِّلْتُ بِالْأَلِفِ وَحَذَفُهَا حَسَنٌ أَيْضًا وَاضْطُفِي

٨٥٣١- فَجَاءَ فِي نَسَبِ "خُبْلَى": "خُبْلَوِي" أَيْضًا وَ"خُبْلَاوِي" وَ"خُبْلِي" رُوي

٨٥٣٢- فَإِنْ تَكُنْ خَامِسَةً فَأَكْثَرَا كَنَحُو "حِيَّتِي"، "خُبَارِي"، "قَزَقَرِي"

٨٥٣٣- وَسَيَجِي أَوْ رِيْعَتْ وَخَرَكَا ثَانِي مَا كَانَتْ بِهِ كَقَوْلِكَا

٨٥٣٤- فِي "جَمَزِي" فَالْحَذَفُ فِيهِمَا وَجَبَ كَنَحُو "حِيَّتِي" يُقَالُ فِي النَّسَبِ

٨٥٣٥- كَذَا "خُبَارِي" وَ"قَزَقَرِي" وَ"جَمَزِي" جَاءَ فِي الْمَرْوِي

٨٥٣٦- لِشَبْهِهَا ذَا خَبَرٌ قَدْ يَسْبِقُ أَيْ مَدَّةُ التَّأْنِيثِ وَهُوَ الْمُلْحَقُ

٨٥٣٧- وَالْمَدُّ الْأَضْلِيُّ وَأَمَّا الْمُتَبَدَا فَقَوْلُ مَا لَهَا عَنَى مَا وَجَدَا

٨٥٣٨- مِنْ قَلْبٍ أَوْ حَذَفٍ كَمَا تَقَدَّمَا فِيهَا وَلِلْأَضْلِيِّ قَلْبٌ يَغْتَمَى

٨٥٣٩- أَيْضًا وَلِلْمُلْحَقِ أَيْ يُخْتَارُ وَإِنْ يَكُنْ لَغِيْرُهُ يُضَارُ

٨٥٤٠- "أَرْطَى" وَ"مَلْهَى": "أَرْطَوِي"، "مَلْهَوِي" أَيْضًا وَ"أَرْطِي" وَ"مَلْهِي" رُوي

- ٨٥٤١- وَالْأَلِفُ الْجَائِزُ أَزْبَعًا عَنِّي فَأَقْ أَرْلُهُ مِثْلَ مَا قَدْ بَيَّنَّا
 ٨٥٤٢- كَذَلِكَ يَا الْمُنْقُوصُ يَغْنِي الْوَارِدَا فِي الْإِسْمِ حَامِسًا لَهُ فَضَاعِدَا
 ٨٥٤٣- غَزِلَ أَنِي حَتْمًا لِأَجْلِ الثَّقَلِ يُحَذَفُ نَحْوُ "الْمُعْتَدِي"، "الْمُسْتَغْلِي"
 ٨٥٤٤- تَقُولُ "مُعْتَدِي" أَوْ "مُسْتَغْلِي" يَبَاءُ نَسْبَةً وَحَذَفَ الْأَضْلَ
 ٨٥٤٥- وَالْحَذَفُ فِي الْبَاءِ الَّذِي لِلتَّقْصِصِ إِنْ وَقَعَ رَابِعًا لَهُ أَحَقُّ مِنْ
 ٨٥٤٦- قَلْبٍ فَفِي "الْقَاضِي" أَتَى "قَاضِي" وَمَعَ قَلْبٍ جَاءَ "قَاضِي" وَ"قَاضِي"
 ٨٥٤٧- وَعِنْدَ سَيِّبَتِهِ^(١) شَذُّ بَلِّ رُوي لَمْ يُسْمَعْ الْقَلْبُ بِغَيْرِ "الْحَانُوي"
 ٨٥٤٨- وَحَتْمٌ أَنِي يَلْزَمُ قَلْبُ أَلِفٍ أَوْ قَلْبُ يَاءٍ ثَالِثٍ يَعْنُ فِي
 ٨٥٤٩- اِسْمٍ فَفِي "الْقَيِّ"، "الشَّيْ" قُلُّ "قَوِي" وَ"شَجَوِي" وَفِي "الْعَمِي" قُلُّ "عَمَوِي"
 ٨٥٥٠- وَأَوَّلُ ذَا الْقَلْبِ مَتَى الْقَوْلُ اتَّفَقَ بِهِ انْفِتَاحًا أَنِي لِحَرْفٍ قَدْ سَبَقَ

/١٦٢/

- ٨٥٥١- لِلْوَاوِ حَرْفُ الْقَلْبِ وَالتَّحْقِيقُ فِي الْقَلْبِ بِالْفَتْحِ هُوَ الْمُسَبُّوقُ
 ٨٥٥٢- وَالْكَسْرُ لِلْفَتْحِ وَجُوبًا يَنْقَلِبُ فِي اِسْمٍ ثَلَاثِيٍّ إِذَا لَهُ نُسْبٌ
 ٨٥٥٣- مَعَ كَسْرِ عَيْنِهِ سَوَاءٌ فُتِحَتْ قَاءٌ أَوْ انْضَمَّتْ بِهِ أَوْ كُسِرَتْ
 ٨٥٥٤- بَيْنَ ذَا يَقُولُهُ وَ"فَعِلُ" بِفَتْحِهَا كَـ "نَمِرٍ" وَ"فَعِلُ"
 ٨٥٥٥- بِضَمِّهَا كَـ "دُئِلَ" فَذَانِ عَيْنَهُمَا افْتَحَ حَيْثُ يُنْسَبَانِ
 ٨٥٥٦- يُقَلَّبُ كَسْرُ الْعَيْنِ فَتَحًا وَ"فَعِلُ" يَكْسِرُهَا مِثْلَهُمَا نَحْوُ "إِبِلُ"
 ٨٥٥٧- فَإِنَّهَا أَيْضًا إِذَا مَا تُنْسَبُ فَكَسْرُ عَيْنِهَا لِفَتْحٍ يُقَلَّبُ
 ٨٥٥٨- تَقُولُ هَذَا "نَمَرِي"، "دَوْلِي" بِفَتْحِ عَيْنٍ فِيهِمَا كَـ "إِبِلِي"
 ٨٥٥٩- وَقِيلَ كَسْرُ الْعَيْنِ فِي هَذَا بَقِيَ وَ"صِعَقِي" نَادِرٌ فِي "الصُّعِقِي"

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٣٤٢ و ٣/ ٣٤٦.

- ٨٥٦٠- وَمَاكَ جَنْدَلٌ وَنَحْوُ "جَحْمَرِش" وَ"تَغْلِب" لَيْسَ بِتَغْيِيرِ خُدْشٍ
 ٨٥٦١- وَشَدُّ فَتْحُ آخِرٍ وَخَيْرًا فِيهِ بِبَعْضِ كُتْبِهِ ^(١) إِذْ ذَكَرَا
 ٨٥٦٢- وَقِيلَ فِي نَسَبِ نَحْوِ "الْمَزْمِي" مِمَّا يَبْأَيْنِ أَتَى فِي الْحَثَمِ
 ٨٥٦٣- أَخْرَاهُمَا أَضْلِيَّةً "ذَا مَزْمَوِي" بِحَذْفِ يَاءٍ أَوَّلٍ كَمَا رُوي
 ٨٥٦٤- مَعَ قَلْبٍ ثَانٍ مِنْهُمَا وَأَوَّاءُ عَقِبَ فَتْحَةِ عَيْنٍ حَيْثُ فِي هَذَا يَجِبُ
 ٨٥٦٥- وَاخْتِيزَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ "مَزْمِي" بِحَذْفِ يَاءَيْنِ وَذَا الْقَوِي
 ٨٥٦٦- عِنْدَهُمْ وَالْأَخْسَنُ الْأَوَّلُ فِي رَأْيٍ لِأَمْنِ اللَّبْسِ فِيهِ فَاعْرِفْ
 ٨٥٦٧- وَمَا يَبْأِي شُدِّدَتْ وَحَزَفُ سَابِقُهَا فَلَيْسَ فِيهِ حَذْفُ
 ٨٥٦٨- كَنَحْوِ "حَيٍّ" فَتُحُ ثَانِيهِ يَجِبُ وَازْدُذَّةٌ وَأَوَّاءُ إِنْ يَكُنْ عَنْهُ قَلْبُ
 ٨٥٦٩- فَقُلْ إِذَا نَسَبْتَ مِنْهُ "حَيَوِي" وَقُلْ لِي "طَيٍّ" إِنْ نَسَبْتَ "طَوَوِي"
 ٨٥٧٠- فَإِنَّ ذَاكَ أَضْلُهُ "حَيْثُ" بِأَلْيَا وَهَذَا أَضْلُهُ "طَوَيْتُ"
 ٨٥٧١- وَعَلِمَ الثَّانِيَةَ احْذِفِ لِلنَّسَبِ أَيْ وَشَمَهَا مِنَ الَّذِي لَهُ انْتَسَبَ
 ٨٥٧٢- وَمِثْلُ ذَا فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَجَبَ فَاحْذِفْ عَلَامَةً لَهُ مِنْ ذِي النَّسَبِ
 ٨٥٧٣- لَهُ فَقُلْ فِي نَسَبٍ إِلَى عَلَمٍ بِوَزْنِ "زَيْدَانٍ" وَ"زَيْدُونَ" اتَّسَمَ
 ٨٥٧٤- إِغْرَابُهُ بِالْأَخْرُفِ "الرَّيْدِي" وَمَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يَصِيرَ دَانٍ عَلَمًا
 ٨٥٧٥- إِلَيْهِمَا يُنْسَبُ لَمْ يُنْسَبِ سِوَى لِمُفْرَدٍ مِنْ ذَيْنِ ثُمَّ مَنْ هُوَا
 ٨٥٧٦- أَجْزَى لِي "زَيْدَانٍ" كَ "سَلْمَانَ" يَقُلْ "عِنْدَكَ زَيْدَانِي حَبَّذَا الرَّجُلُ"
 ٨٥٧٧- وَمُعْجَرِي "زَيْدُونَ" كَ "غُسْلِينَ" يَقُولُ "قَدْ جَاءَ زَيْدِيْنِي فَأَذُنْ بِالْدُخُولِ"

/١٦٢ب/

٨٥٧٨- أَوْ نَحْوِ "هَارُونَ" أَوْ "الْعَزُونِ" أَوْ أَلَزَمَ الْوَاوَ وَفُتِحَ الثُّوْنُ

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٩٤٨.

- ٨٥٧٩- يَقُولُ "زَيْدُونِي" ثُمَّ مَا وُصِفَ لِيَجْمَعَ تَصْصِيحِ الْمَذْكُرِ انْصَرَفَ
- ٨٥٨٠- وَجَمَعَ تَصْصِيحِ الْمُؤَنَّثِ اقْتَضَى حُكْمًا وَتَفْصِيلًا سَوَى مَا قَدْ مَضَى
- ٨٥٨١- فَ"تَمَرَاتٍ" مَثَلًا إِنْ كَانَ قَدْ أَبْقَى عَلَى جَمْعِيَّةٍ فَمَا انْفَرَدَ
- ٨٥٨٢- مِنْهُ إِلَيْهِ نِسْبَةً فَ"تَمَرِي" قِيلَ مُسَكِّنًا بِهِذَا الْأَمْرِ
- ٨٥٨٣- وَحَيْثُ كَانَ عَلَمًا فَمَنْ حَكَى إِعْرَابَهُ يَنْسِبُ لَهُ مُحَرِّكًَا
- ٨٥٨٤- كَلَفَظَهُ وَمَنْ لَصَرَفَهُ مَنَعَ لِأَلِفٍ وَالثَّاءِ فِي الْحَذْفِ جَمَعَ
- ٨٥٨٥- مُنَزَّلًا أَلْفَهُ كَالْأَلِفِ فِي "جَمَزَى" وَتَاءَهُ كَالثَّاءِ فِي
- ٨٥٨٦- "مَكَّةَ" أَمَّا نَحْوُ "مُسْلِمَاتٍ" فَلَيْسَ غَيْرُ الْحَذْفِ فِيهِ يَأْتِي
- ٨٥٨٧- بِمِثْلِ "السَّرَادِقَاتِ" قِيلَ "مُسْلِمِي" "سَرَادِقِي" ذَا تَمَامِ الْكَلِمِ
- ٨٥٨٨- فِي السِّيَةِ الْأُمُورِ وَهِيَ مَا تَقَعُ فِي آخِرِ اللَّفْظِ وَمِنْ هُنَا شَرَعَ
- ٨٥٨٩- فِي مَبْحَثِ الْأُمُورِ حَيْثُ اتَّصَلَتْ بِآخِرِ وَتَلَسَّكَ سِتٌّ فَصِلَتْ
- ٨٥٩٠- إِذْ قَالَ فِي الْمَحْذُوفِ عِنْدَ النَّسْبِ وَثَالِثٌ مِنْ نَحْوِ لَفْظِ "طَبِيبٍ"
- ٨٥٩١- مِنْ كُلِّ يَاءٍ كُسِرَتْ وَأُدْغِمَا فِيهَا نَظِيرُهَا الَّذِي قَدْ قُدِّمَا
- ٨٥٩٢- حُذِفَ قُلُ "طَبِيبِي" أَيْ لَا "طَبِيبِي" وَمِثْلُهُ فِي "هَمِينَ" وَ"صَبِيبٍ"
- ٨٥٩٣- أَمَّا "هَبِيبٌ" وَنَحْوُهُ فَلَا يُحْذَفُ مِنْهُ الْيَاءُ لِفَتْحِهَا وَلَا
- ٨٥٩٤- نَحْوُ "مُهَيِّيمٍ" لِفَضْلِهَا بِيَاءٍ قَدْ سَكَنْتَ عَنْ آخِرِ تَقُولُ "يَا
- ٨٥٩٥- هَبِيبِي"، "يَا مُهَيِّيمِي" وَشَذَّ عَمَّا قَرُرُوا "طَائِي" لَكِنَّهُ أَتَى مَقُولًا بِالْأَلِفِ
- ٨٥٩٦- فِي "طَبِيبٍ" إِذْ قَيْسُهُ "الطَّبِيبِي" صِغَ وَ"فَعَلِي" أَيْ يَفْتَحُ فِي النَّسْبِ
- ٨٥٩٧- إِذْ هُوَ مِنْ مُسَكِّنِ الْيَاءِ انْقَلَبَ وَكُسِرَ ثَانٍ حَيْثُ لَمْ تَعْلَلِ
- ٨٥٩٨- إِلَى "فَعِيلَةٍ" يَفْتَحُ الْأَوَّلُ الثَّرِيمَ أَيْ أُوجِبَ نَحْوُ "صَحْفِي"
- ٨٥٩٩- غَيْنٌ وَكَانَ لَيْسَ بِالْمُضَعَّفِ مُتَنَسِّبٌ وَذَا إِلَى "خَيْفَهُ"
- ٨٦٠٠- وَ"خَفِي" ذَاكَ لِـ"الصَّحِيفَةِ"

- ٨٦٠١- فَبَعْدَ حَذْفِ الثَّاءِ يَأْوُهُ انْتَبَذَ ثُمَّ يَصِيرُ الْكَسْرُ فَتَحَةً وَشَدَّ
 ٨٦٠٢- قَوْلُكَ فِي "سَلِيْقَةٍ": "سَلِيْقِي" وَمَا أَتَى فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ
 ٨٦٠٣- عَزُّو "عَمِيرِي" إِلَى "عَمِيرِهِ" كَذَا "سَلِيمِي" إِلَى "سَلِيمِهِ"
 ٨٦٠٤- وَ"فُعَلِي" بِإِضْمَامِ الْفَاءِ مَعَ فَتْحَةِ عَيْنٍ فِي انْتِسَابٍ قَدْ وَقَعَ

/١٦٣/

- ٨٦٠٥- إِلَى "فُعَيْلَةٍ" بِهَذَا الضَّبْطِ مَعَ الَّذِي قَدَّمْتُهُ مِنْ شَرْطِ
 ٨٦٠٦- خْتِمٍ فِي "جُهَيْنَةٍ" قُلَّ "جُهْنِي" أَيْضًا وَفِي "مُرَيْنَةٍ" قُلَّ "مُرْنِي"
 ٨٦٠٧- وَالْثَّاءُ ثُمَّ الْيَاءُ مِنْ ذَا حُذُفَا وَفِي "رُدَيْنَةٍ": "رُدْنِي" ضَعِيفًا
 ٨٦٠٨- وَ"فُعَلِي" يَفْتَحَتَيْنِ فِي النَّسَبِ إِلَى "فُعُولَةٍ" بِفَتْحِ الْفَاءِ وَجَبَّ
 ٨٦٠٩- بِالشَّرْطِ إِذْ وَزَنَ "فُعَيْلَةٍ" تَبِعَ فَ"شَتْنِي" فِي "شَتُوَةٍ" سُمِعَ
 ٨٦١٠- بِحَذْفِ تَاءٍ ثُمَّ وَارِثُهَا لِفَتْحَةِ تَنْثُلٍ مِنْهُ الضَّمُّ
 ٨٦١١- وَالْحَقُّوا مُعَلَّ لَامٍ عَرِيَا بِتَاءٍ أَنْ غُلَّ بِوَاوٍ أَوْ يِيَا
 ٨٦١٢- مِنَ الْمِثَالَيْنِ اللَّذَيْنِ مَضَيَا بِمَالِهِ الثَّانِي مِنْهُمَا قَدْ أُولِيَا
 ٨٦١٣- بِالشَّرْطِ فَانْسَبَ لِ"عَدِي": "عَدُوِي" وَنَحْوُهُ وَلِ"قُضِي": "قُضُوِي"
 ٨٦١٤- كَ"ضَرُوِي" قِيلَ فِي "ضَرِيهِ" وَ"أُمُوِي" قِيلَ فِي "أُمِيهِ"
 ٨٦١٥- أَمَّا صَحِيحُ اللَّامِ مِنْهُمَا فَلَا يُحْذَفُ يَأْوُهُ يَقَالُ مَثَلًا
 ٨٦١٦- "جَاءَ الْعُقَيْلِي إِلَى الْعُقَيْلِي" ثُمَّ التَّوْبِي أَتَى السُّلُولِي
 ٨٦١٧- وَشَدَّ مِنْهُ مَا أَتَى كَ"فُعَلِي" وَ"فُعَلِي" كَ"الْفُرْشِي" وَ"الْهُذْلِي"
 ٨٦١٨- وَتَنَمُّوْا مَا كَانَ كَ"الطَّوِيلَةِ" وَهَكَذَا مَا كَانَ كَ"الْجَلِيلَةِ"
 ٨٦١٩- مِنْ كُلِّ مَا جَاءَ عَلَى "فُعَيْلَةٍ" مُضَاعَفًا أَوْ عَيْنُهُ عَلَى "فُعَيْلَةٍ"
 ٨٦٢٠- مَعَ فَتْحٍ فَائِيهَا فَقُلَّ "طَوِيلِي" وَقُلَّ "جَلِيلِي" عَلَى "فُعَيْلِي"
 ٨٦٢١- وَتَنَمُّوْا الْآتِي عَلَى "فُعَيْلَةٍ" مُضَاعَفًا كَقَوْلِهِمْ "قُلَيْلَهُ"

- ٨٦٢٢- بِوَزْنٍ تَصْغِيرٍ وَمَا جَاءَ عَلَى "فَعُولَةٍ" مُضَاعَفًا أَوْ غِلَالًا
 ٨٦٢٣- فَأَوَّلُ كَقَوْلِهِمْ "مَلُولَهُ" وَآخِرُ كَقَوْلِهِمْ "قَوُولَهُ"
 ٨٦٢٤- وَهَمْزُ ذِي مَدٍّ يُنَالُ يُعْطَى فَهَوَ بِضَمٍّ أَوْ جَعَلَتِ الضُّبْطًا
 ٨٦٢٥- بِالْفَتْحِ فَالْمَعْنَى يُصِيبُ فِي النَّسَبِ مَا كَانَ فِي تَنْبِيَةِ لَهُ انْتَسَبَ
 ٨٦٢٦- حُكْمًا فَلِإِنْ كَانَ لِتَأْنِيثِ قَلْبٍ وَأَوَاكَ "صَحْرَاءَ" وَ"حَمْرَاءَ" نُسِبَ
 ٨٦٢٧- إِلَيْهِ "صَحْرَاوِيٌّ" أَوْ "حَمْرَاوِيٌّ" وَالْأَصْلُ فِي "صَنْعَاءَ": "الصَّنْعَاوِي"
 ٨٦٢٨- فَجَاءَ "صَنْعَانِيًّا" أَوْ أَضْلًا أَتَى صَحَّكَ "قُرَائِيٍّ" أَوْ قَدْ ثَبَّتَا
 ٨٦٢٩- نَحْوُ "كِسَاءٍ" بَدَلًا مِنْ أَضَلٍ أَوْ كَنَحْوِ "عَلْبَاءَ" لِلْإِحْقَاقِ رَوَوْا
 ٨٦٣٠- وَجَهَيْنِ فِيهِ الْقَلْبُ وَالسَّلَامَةُ وَالْوَاوُ فِي الْقَلْبِ هِيَ الْعَلَامَةُ
 ٨٦٣١- تَقُولُ "عَلْبَاوِيٌّ" أَوْ "عَلْبَائِي" كَذَا "الْكِسَاوِيٌّ" مَعَ "الْكِسَائِي"

/١٦٣ب/

- ٨٦٣٢- كَمَا تَقُولُ مِثْلَ ذَا فِي التَّنْبِيَةِ وَلَفْظُهُ هُنَا بِمَثْنٍ الْكَافِيهِ^(١)
 ٨٦٣٣- فِي "الْمَاءِ" وَ"الشَّاءِ" وَأَوَا الْهَمْزُ قُلْبٍ وَمَنْ يُصَحِّحُهُ مُسَوِّيًا يُصِيبُ
 ٨٦٣٤- وَقَالَ رَاجِزٌ شَفَّتْ أُنْيَاتُهُ لَا يَنْفَعُ الشَّاؤِيَّ فِيهَا شَأْنُهُ^(٢)
 ٨٦٣٥- وَأَنْسَبَ لِصَدْرِ جُمْلَةٍ أَيْ كُلِّ مَا رُكِّبَ إِسْنَادًا وَصَارَ عَلَمًا
 ٨٦٣٦- فِي "شَابٍ قُرْنَاهَا" وَفِي "تَأَبَّطَا" شَرًّا وَفِي "بَرَقَ نَحْرُهُ" اشْقِطَا
 ٨٦٣٧- آخِرُهُ تَقُولُ "شَائِي"، "بَرَقِي" "تَأَبَّطِي" بِنِسْبَةِ لِمَا بَقِيَ
 ٨٦٣٨- مِنْ صَدْرِهِ وَصَدْرٍ مَا قَدْ رُكِّبَا مُزْجًا مِنْ اسْمٍ نَحْوُ "مُعْلَبِي كَرَبَا"

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٩٣٣.

(٢) الرجز لمبشر بن هذيل، الشاهد فيه "الشاوي" فإنه نسبة إلى "الشاء". انظر: لسان العرب ١٣/

٥١٠ وشرح الكافية الشافية ٤/ ١٩٥١ وشرح المفصل ٣/ ٤٦١ وشرح السيرافي ٤/ ١٠٧

والمقاصد الشافية ٧/ ٥٧٠ والإبانة ٢/ ٥٥.

- ٨٦٣٩- تَقُولُ "مَعْدِي" وَ"مَعْدُوِي" كَنَاقِصٍ فَالْأَوَّلُ الْقَوِي
- ٨٦٤٠- كَمَا مَضَى وَنَحْوُ "بَعْلَبِكَ" تَقُولُ "بَعْلِي" بِغَيْرِ شَكِّ
- ٨٦٤١- وَجَوَزُوا بِعَكْسِ هَذَا الْمَخَكِي كَمَا تَقُولُ جَاءَ "كَزْبِي"، "بَكِّي"
- ٨٦٤٢- وَنِسْبَةُ إِلَيْهِمَا مُزَالَا تَزَكِي سُبُ ذَيْنِ وَلَهُ مِثَالَا
- ٨٦٤٣- "ذَا الْمَعْدُوِي كَزْبِي الْفَتَى يَوْمَا إِلَى الْبَعْلِي بِكَيِّ أَتَى"
- ٨٦٤٤- وَنِسْبَةُ لِسَائِرِ الْمَرْكَبِ كَـ "بَعْلَبَكِّي" وَ"مَعْدِي كَرَبِي"
- ٨٦٤٥- وَجَوَزُوا مِنْ جُزْأَيِ الْمَرْكَبِ بِنَاءً "فَعْلَلٍ" لِأَجْلِ النَّسَبِ
- ٨٦٤٦- فَقُلْ لـ "مَعْدِي كَرَبٍ": "ذَا الْمَعْدِي" ثُمَّ لـ "بَعْلَبِكَ": "هَذَا بَعْلَكِي"
- ٨٦٤٧- وَنَحْوُهُ وَانْسِبْ لِثَانٍ تَمَامَا إِضَافَةً مَبْدُوءَةً بِـ "ابْنٍ" كَمَا
- ٨٦٤٨- يُقَالُ "ذَا الْعَمْرِي" لـ "ابْنِ عَمْرٍو" نَسَبَتَهُ أَوْ بِـ "أَبٍ" كَـ "بُكْرِي"
- ٨٦٤٩- أَيْ لـ "أَبِي بُكْرٍ" كَذَا بِـ "أُمِّ" كَـ "أُمُّ نَعْمٍ" فَيُقَالُ "نُعْمِي"
- ٨٦٥٠- أَوْ مَا عَنَى إِضَافَةً أَوَّلَهَا كَانَ لَهُ التَّعْرِيفُ بِالثَّانِي لَهَا
- ٨٦٥١- وَجَبَ يَغْنِي صَدْرُهَا مُعْرِفُ لِعَجْزٍ حَيْثُ بِمَعْنَى تُوصَفُ
- ٨٦٥٢- تَقُولُ فِي "عَلَامِ عَبَسٍ": "عَبْسِي" قِيلَ ^(١) وَفِيهِ نَظَرٌ لِلْبَبَسِ
- ٨٦٥٣- قِيلَ وَمَا بُدِئَ بِـ "ابْنٍ" دَاخِلُ فِي ذَا فَعَطْفُهُ عَلَيْهِ بَاطِلُ
- ٨٦٥٤- قُلْنَا يُجَابُ أَنْ ذَاكَ كُتِبَ فِي قَوْلَةٍ فَلَيْسَ عَنْهُ غُنْيُهُ
- ٨٦٥٥- مَعَ أَنَّهُ مِنْ عَطْفٍ مَا قَدْ عُمِمَا عَلَى الَّذِي خُصَّ وَهَلْ يُلْحَقُ مَا
- ٨٦٥٦- يُبْدَأُ بِالِنْسَبِ بِهِ وَلَا جَرَمُ إِنْ قِيلَ فِيهِ كُنْيَةٌ قُلْتُ نَعَمْ
- ٨٦٥٧- فِي مَا سِوَى هَذَا الَّذِي تَقَرَّرَا بِأَنْ يَكُنْ لَيْسَ بِذَا مُصَدَّرَا
- ٨٦٥٨- نَحْوُ "امْرِئِ الْقَيْسِ" انْسَبْنِ لِلأَوَّلِ مَعَ حَذْفِ ثَانِيهِ وَ"مَرْثَا" قُلْ

(١) انظر: أوضح المسالك ٤/ ٣٣٧.

/١٦٤/

- ٨٦٥٩- أو "امرئياً" فيه ما لم يُحَفِّفْ لَبَسَ بِهِ فَإِنْ يُخَفِّفْ فَلْيُخَذَفْ
- ٨٦٦٠- أَوْلُهُ وَأَنْسَبَ لِثَانٍ وَقُلِ كَ"الْأَشْهَلِي" فِي كَ"عَبْدِ الْأَشْهَلِ"
- ٨٦٦١- وَنَادِرُ بِنَاءٍ "فَعَلَلِي" هُنَا مِنْ جُزْأَيِ الْمُضَافِ لَا ذَاكَ الْبِنَاءِ
- ٨٦٦٢- يُحْفَظُ مِنْ ذَا "تَيْمَلِي"، "عَبَقْسِي" وَ"عَبْدَرِي"، "عَبْشَمِي"، "مَرْقَسِي"
- ٨٦٦٣- وَاجْبُزْ بِرِدِّ اللَّامِ مَا مِنْهُ حَذَفَ مِنَ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ الْعَيْنِ صَمْفَ
- ٨٦٦٤- جَوَازًا أَيْ وَجَازَ ضِدُّ مَا وُصِفَ وَالْكُلُّ إِنْ لَمْ يَكْ رُدُّهُ أَلِفٌ
- ٨٦٦٥- فِي جَمْعِي التَّضْحِيحِ فَارْعَ التَّسْوِيَةَ ذَكَرَ أَوْ أَتَيْتَ أَوْ فِي التَّثْنِيَةِ
- ٨٦٦٦- فَقُلْ "يَدِي"، "يَدَوِي" فِي "يَدٍ" وَقُلْ "عَدِي"، "عَدَوِي" فِي "عَدٍ"
- ٨٦٦٧- وَقُلْ فِي "الاسْمِ": "اسْمِي" أَيْ "وَسَمَوِي" وَفِي "دَمٍ": "هَذَا دَمِي"، "دَمَوِي"
- ٨٦٦٨- حَيْثُ مَعَ التَّثْنِيَةِ "الْيَدَانِ" وَ"الْأَسْمَانِ" وَ"الْعَدَانِ"
- ٨٦٦٩- قِيلَ وَفِي "اسْمٍ" كَيْدٌ حَيْثُ يَكُونُ لِذَكَرٍ جَمْعُهُ قُلْتُ "يَدُونَ"
- ٨٦٧٠- فِي "ثُبَّةٍ": "ثُبَاتٍ" اجْمَعْ فَ"ثُبِي" وَ"ثُبَوِي" قُلْ بِهَا فِي التَّنْسِبِ
- ٨٦٧١- وَحَقٌّ مُجْبُورٌ بِهِذِي تَوْفِيهِ فَوُفِّي الْحَقَّ إِذْنُ فِي التَّثْنِيَةِ
- ٨٦٧٢- وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا يُوفَى وَوَجِبَ فَ"سَنَةٌ" وَ"عِصَّةٌ"، "أَخٌ" وَ"أَبٌ"
- ٨٦٧٣- يُقَالُ فِيهَا "سَنَهِي"، "سَنَوِي" وَ"عِصَوِي"، "أَخَوِي"، "أَبَوِي"
- ٨٦٧٤- لَا غَيْرَ إِذْ تَقُولُ فِيهَا "أَخَوَانٍ" وَ"سَنَوَاتٍ"، "سَنَهَاتٍ"، "أَبَوَانٍ"
- ٨٦٧٥- وَ"عِصَيَاتٍ" لَا سَوَى ذَا أَمَّا مُعْتَلٌّ عَيْنٍ فَيُزْدُ جُزْماً
- ٨٦٧٦- أَيْضًا كَمَا فِي الْجَمْعِ وَالتَّثْنِيَةِ فِي "ذِي" وَ"ذَاتٍ"، "شَاةٍ" أَيْضًا فَاتَّبَعَ
- ٨٦٧٧- قُلْ "دَوَوِي"، "شَاهِي" وَمَا قَدْ جُيِّرَا يَفْتَحُ عَيْنَهُ عَلَى مَا شُهِرَا
- ٨٦٧٨- وَإِنْ يَكُنْ مُسْكِنًا وَالتَّثْنِيَةَ فِي ذَاكَ تَطَّرِدُ فَهِيَ مُغْنِيَةٌ

٨٦٧٩- عَنْ جَمْعِي التَّصْحِيحِ وَابْنِ مَالِكٍ لَمْ يَذْكُرِ الْجَمْعَ هُنَا لِذَلِكَ
 ٨٦٨٠- فِي نَسَبِ التَّسْهِيلِ وَهُوَ الْمُشْخَبُ وَبِ"أَح": "أَخْتًا" أَيْ الْحَيُّ فِي النَّسَبِ
 ٨٦٨١- تَقُولُ بَعْدَ حَذْفِ تَاءٍ "أَخَوِي" أَيْضًا وَبِ"ابْنِ": "بَنَاتًا" الْحَيُّ "بَنَوِي"
 ٨٦٨٢- قُلْ حَيْثُ بَعْدَ حَذْفِ تَائِهِ يُرَى كَ"الْإِبْنِ" إِذْ مِنْ هَمْزَةٍ هُنَا عَرَا
 ٨٦٨٣- ذَا نَصٍّ سَيَوِيهِ^(١) عَمَرُو وَالْخَلِيلُ وَيُؤْتَسُ^(٢) تَجَلُّ حَيْبُ الْجَلِيلِ
 ٨٦٨٤- أَبِي مِنَ اللَّفْظَيْنِ حَذَفَ التَّاءُ قَالَ هِيَ لِلْخَاقِ هُنَا فَلَا تُزَالُ
 ٨٦٨٥- ثُمَّ نَظِيرُ مَا ذَكَرْنَا ثُمَّ "كَيْتٌ" فِي ذَلِكَ الْحُكْمِ كَذَا "كَلْنَا" وَ"ذَيْتٌ"

/١٦٤ب/

٨٦٨٦- وَحَذَفَ الْأَخْفَشُ لَلْنَا وَأَقَرَّ تَسْكِينِ سَابِقٍ عَلَيْهَا وَاسْتَمَرَ
 ٨٦٨٧- بِضَبِّطٍ مَا قَبْلُ فَقَالَ "أَخَوِي" بِضَمِّ هَمْزَةٍ وَقَالَ "بَنَوِي"
 ٨٦٨٨- مُسَكَّنًا لِلْخَاءِ أَوْ لِلْبَاءِ وَضَاعِفِ الثَّانِي مِنْ ثُنَائِي
 ٨٦٨٩- ثَانِيهِ ذُو لَيْنٍ إِذَا مَا يُنْسَبُ كَ"لَا" وَ"فِي" وَ"لَوْ" سُمَا فَيَجِبُ
 ٨٦٩٠- لَكِنَّ مَا ضُوعِفَ إِنْ كَانَ أَلِفٌ فَوَاوُ أَوْ هَمْزٌ بِهِ الْقَلْبُ أَلِفٌ
 ٨٦٩١- تَقُولُ "لَائِي" وَ"لَاوِي"، "فَيَوِي" وَ"لَوَوِي" كَذَلِكَ "كَيِي" وَ"كَيَوِي"
 ٨٦٩٢- أَمَّا الَّذِي هُوَ صَحِيحُ الثَّانِي ضَعْفُهُ أَوْ لَا فَهَمَّا سَيَّانِ
 ٨٦٩٣- فَقُلْ لَ"كَمْ": "كَمِي" أَوْ "كَمِي" وَقُلْ لَ"لَمْ": "لَمِي" أَوْ "لَمِي"
 ٨٦٩٤- وَإِنْ يَكُنْ كَ"شِيَّةٍ" وَ"دِيَّةٍ" مِمَّا بِهِ آخِرُهُ ذُو عِلَّةٍ

(١) انظر: التسهيل ٢٦٣.

(٢) انظر: الكتاب ٣/ ٣٦٢.

(٣) انظر: الكتاب ٣/ ٣٦١.

(٤) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٤٦٢ وشرح المفصل ٣/ ٤٦٧ وارتشاف الضرب ٢/ ٦٢٧

وتمهيد القواعد ٩/ ٤٧٢٤.

- ٨٦٩٥- وَالْفَاءُ أَيْ أَوَّلُهُ قَدْ عَدِمَا فَجَبُرُهُ بِرَدِّهَا قَدْ لَزِمَا
 ٨٦٩٦- وَفُتِّحَ عَيْنُهُ اخْتِيَارُ سَيِّئُوهُ^(١) التَّزِمَ أَيْ أَوْجِبَ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 ٨٦٩٧- يُقَالُ فِيهِ "وَشَوِي"، "وَدَوِي" وَمَذَهَبُ الْأَخْفَشِ^(٢) مِثْلَمَا رَوِي
 ٨٦٩٨- تَسْكِينُ عَيْنِهِ فَقَالَ "وَشِي" مَعَ بَقَاءِ الْيَا وَقَالَ "وَدِي"
 ٨٦٩٩- أَمَّا الَّذِي اللَّامُ بِهِ صَحَّتْ فَلَا تَجْبُرُ بِرَدِّهَا وَذَاكَ مَثَلًا
 ٨٧٠٠- قَوْلُكَ فِي "الْعِدَّةِ": "ذَا الْعِدِي" أَيْضًا وَفِي "الصِّفَةِ": "ذَا الصِّفِي"
 ٨٧٠١- وَالوَاحِدَ أَيْ مُفْرَدَ جَمْعٍ أَذْكَرَ نَاسِبًا أَيْ لِلْجَمْعِ مِنْ مُكَسَّرٍ
 ٨٧٠٢- إِنْ لَمْ يُشَابِهْ وَاحِدًا فِي الْوَضْعِ مَعَ بَقَائِهِ بِمَعْنَى الْجَمْعِ
 ٨٧٠٣- تَقُولُ فِي "قَبَائِلٍ"، "قَرَائِضٍ" "الْقَبَلِيُّ"، "الْقَرَضِيُّ الرَّائِضُ"
 ٨٧٠٤- كَنَسَبَةٍ لِوَاحِدٍ أَمَّا إِذَا شَابَهَ مَا دَلَّ عَلَى مَا أُخِذَ
 ٨٧٠٥- الْجَمْعُ مِنْهُ وَاحِدًا بِالْوَضْعِ أَيْ وَضْعِهِ بِأَنْ يُرَى اسْمُ جَمْعٍ
 ٨٧٠٦- أَوْ جُنْسٍ أَوْ جَمْعًا لِتَكْسِيرٍ وَلَمْ يُفْرَدْ أَوْ الْمُجْرَى بِهِ مُجْرَى الْعَلَمِ
 ٨٧٠٧- فَأَنْسَبَ لِلْفِظَةِ كُنْخَوٍ "رَهْطٍ" وَ"صَحْبٍ" أَوْ كَ "شَجَرٍ" وَ"أَقْطٍ"
 ٨٧٠٨- أَوْ كَ "أَبَائِلٍ" أَوْ "الْأَنْصَارِ" أَمَّا الَّذِي يَجِيءُ كَ "الْأَنْمَارِ"
 ٨٧٠٩- وَكَ "كِلَابٍ" عَلَمَيْنِ مَثَلًا فَذَاكَ وَاحِدٌ بِوَضْعِهِ فَلَا
 ٨٧١٠- يَكُونُ مِمَّا نَحْنُ فِيهِ وَالتَّنَسُّبُ لَهُ عَلَى صِغَةِ لَفْظِهِ وَجَبَ
 ٨٧١١- وَمَعَ "فَاعِلٍ" وَ"فَعَالٍ" بِقَا قَدْ فُتِّحَتْ مَعَ شِدِّ عَيْنٍ وَصَفَا

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٣٦٩.

(٢) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٤٦٢ وشرح المفصل ٣/ ٤٦٧ وارتشاف الضرب ٢/ ٦٢٧

وتمهيد القواعد ٩/ ٤٧٢٤.

٨٧١٢- وَ"فَعِلٍ" بِفَتْحَةٍ فَكَسْرَةٍ فِي نَسَبٍ أَغْنَىٰ عَنِ الْيَاءِ الَّتِي

/١٦٥/

٨٧١٣- لِنَسَبٍ وَإِنْ أَتَتْ فِي الْبَغْضِ فَقَبِيلَ الْوَارِدُ فَهُوَ مَرْضِي

٨٧١٤- فَأَوَّلُ لِصَاحِبِ الشَّيْءِ انْسِبَ كـ "تَامِرٍ" وَ"لَابِنٍ" أَيْ صَاحِبِ

٨٧١٥- تَمَرٍ وَأَلْبَانٍ وَهَذَا قَدْ حُكِيَ فِي حَرْفِ كـ "صَائِعٍ" وَ"حَائِكٍ"

٨٧١٦- وَالثَّانِ فِي الْحَرْفِ كـ "التَّجَارِ" يَغْلِبُ وَ"البَقَالِ" وَ"العَطَّارِ"

٨٧١٧- وَرُبَّمَا كَصَاحِبِ الشَّيْءِ يُرَىٰ وَذَا كـ "تَبَالٍ" وَمِنْهُ فُسِّرَا

٨٧١٨- قَوْلُ "بِظَلَامٍ"^(١) وَهَذَا الْوَزْنُ لَا يُقَاسُ إِذْ عَنْ سَيِّئِيهِ^(٢) نُقِلَا

٨٧١٩- فَلَا تُقَالُ "فَكَاةٌ" أَيْ دُو فَاكِهَةٍ "بَرَارٌ" أَيْ دُو الْبَرِّ أَوْ مَا شَابَهَهُ

٨٧٢٠- لِعَدَمِ الْوُزُودِ وَالْمُبَرِّدِ^(٣) يَقْيِسُهُ وَثَالِثٌ إِذْ يَرِدُ

٨٧٢١- فَهُوَ بِمَعْنَى "ذِي كَذَا" نَحْوُ "طَعْمٍ" وَ"لَبِنٍ" وَ"نَهْرٍ" مِنْهُ نُظِمَ

٨٧٢٢- لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهْرٌ لَا أَذِلُّجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكِرُ^(٤)

٨٧٢٣- وَلَيْسَ فِي الثَّالِثِ وَالثَّانِي مَعَا مَعْنَى الْمُبَالَغَةِ لَوْ قَدْ وَضَعَا

٨٧٢٤- لَهَا بِأَضْلَ غَالِبٍ وَغَيْرُ مَا أَسْلَفْتُهُ أَيْ غَيْرُ مَا تَقَدَّمَ

٨٧٢٥- مُقَرَّرًا فَمِنْ نَوَادِرِ النَّسَبِ عَنْ الَّذِي يُنْقَلُ مِنْهُ لِلْعَرَبِ

٨٧٢٦- افْتَصَرَا إِلَّا لِمَفْعُولٍ يُبْنَىٰ وَهُوَ الْقَرِيبُ أَوْ لِأَمْرِ مُبْتَنِي

(١) آل عمران ١٨٢.

(٢) انظر: الكتاب ٣/ ٣٨١.

(٣) انظر: المقتضب ٣/ ١٦١.

(٤) الرجز غير منسوب، الشاهد فيه "نهر" إذ بناه من فعل وهو يريد النسبة لا المبالغة. انظر:

الكتاب ٣/ ٣٨٤ وشرح الكافية الشافية ٤/ ١٩٦٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٤٧ وشرح

ابن عقيل ٤/ ١٦٨ والتصريح ٢/ ٦١٢ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٥٧.

- ٨٧٢٧- وَالْقَضْدُ لَا يُقَاسُ بَلْ يُحْفَظُ مَا أَتَى بِـ "دُهِرِي" لِمَنْ قَدْ هَرَمَا
 ٨٧٢٨- فِي السِّنِّ لـ "الدَّهْرِ" انْتِسَابُهُ فَذَا بِالضَّمِّ وَ"الدَّهْرُ" بِفَتْحٍ وَكَذَا
 ٨٧٢٩- قَوْلُكَ "بُضْرِي" بِكَسْرِ يُنْسَبُ لـ "بُضْرَةٍ" بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْأَضْوَبُ
 ٨٧٣٠- وَ"الْأَمْرِي" بِالْفَتْحِ فِي "أُمِّيهِ" بِالضَّمِّ وَاسْرُذُ صَيْغًا مَزُويَّة
 ٨٧٣١- مِنْ ذَلِكَ "رَازِي" وَ"مَزُوزِي" وَ"الْحَرْفِي"، "الْحَرْفِي" وَ"السُّتُوِي"
 ٨٧٣٢- كَذَا "جَلُولِي" وَ"صُنْعَانِي" ثُمَّ "حَرُورِي" وَ"بَهْرَازِي"
 ٨٧٣٣- وَ"الرَّقَبَانِي" مَعَ "اللَّحْيَانِي" وَمِثْلُهُ "السُّهْلِي" وَ"التَّحْنَانِي"
 ٨٧٣٤- وَ"الْبِدَوِي" وَ"الْحُرَاسِي" كَذَا "الْأَفْقِي" وَالَّذِي أَشْبَهَ ذَا

بَابٌ يُبَيِّنُ فِيهِ الْوَقْفُ

٨٧٣٥- وَقَطَعَ نَطَقِي عِنْدَ آخِرِ الْكَلِمِ لِلِاسْتِرَاحَةِ بِهِ الْوَقْفُ رُسْمٌ
٨٧٣٦- ثُمَّ هُنَا الْمُرَادُ الْإِخْتِيَارِي بِآخِرِ الْحُرُوفِ لَا اخْتِيَارِي
٨٧٣٧- بِالْبَاءِ ذِي الْوَحْدَةِ وَالْإِنْكَارِي أَوْ التَّزْنِيمِي وَالْثَنُّ ذَكَارِي
٨٧٣٨- وَعَالِبُ الْمُرَادِ تَغْيِيرًا لَزِمَ وَهُوَ لِسَبْعَةِ أَهْمُورٍ يَنْتَقِسِمُ

/١٦٥ب/

٨٧٣٩- الرُّومُ وَالْإِسْمَامُ وَالْإِبْدَالُ وَالْحَذْفُ وَالْتَضْعِيفُ وَانْتِقَالُ
٨٧٤٠- ثُمَّ السُّكُونُ مِثْلَمَا سَتَعْرِفُ وَقَالَ فِي أَحْكَامِهَا الْمُصْطَفُ
٨٧٤١- تَنْوِينًا اِثْرَ فَتْحِ أَيْ فِي ذِي الْبِنَا وَالْمُعَرَّبِ اجْعَلْ أَلْفًا وَقَفًا هُنَا
٨٧٤٢- نَحْوُ "رَأَيْتُ عَامِرًا"، "فَقِيهَا" "فَتَى" وَ"حَيْهَلًا" وَ"أَيْهَا"، "وَيْهَهَا"
٨٧٤٣- وَاسْتَنْتِ مَا أَتَتْ بِأَلْهَا مِنْهُ كَ "جِئْتُ قَائِمَةً" فَلَا تُبْدَلُهُ
٨٧٤٤- بَلْ حُكْمُهُ كَقَوْلِهِ فِي السُّنْظِمِ وَتَلَوْ غَيْرَ فَتُحْ أَيْ مِنْ ضَمٍّ
٨٧٤٥- وَالْكَسْرِ مِنْ تَنْوِينِ اخْذِفَا إِذَا وَقَفْتَ كَ "أَمْرُزْ بِعَمْرٍ" وَ"حَبْذَا
٨٧٤٦- عَامِرٍ" وَذَا الَّذِي عَلَيْهِ قَدْ مَشَى فِي السُّنْظِمِ مَشْهُورٌ وَحُكْمُهُ فَشَا
٨٧٤٧- وَقِيلَ بِالْإِبْدَالِ مُطْلَقًا لِمَا نَاسَبَ تَحْرِيكًا بِحَرْفٍ قُدِّمًا
٨٧٤٨- كَ "قَامَ زَيْدُو"، "عِنْدَ زَيْدِي" وَ"نَظَرُ" زَيْدًا" وَذَا فِي لُغَةِ الْأَرْدِ^(١) اسْتَقَرَّ
٨٧٤٩- وَقِيلَ مُطْلَقًا بِحَذْفٍ وَلُغَةٍ زَيْعَةٍ^(٢) هَذَا فَكُنْ مُسَوِّغَهُ

(١) هذه لغة أزد السراة كما نقلها سيبويه عن أبي الخطاب الأحمش. انظر: الكتاب ٤/ ١٦٧.

(٢) انظر: الكتاب ٤/ ١٦٧.

(٣) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٩٨٠ والتصريح ٢/ ٣١٣.

- ٨٧٥٠- كَذَامَ زَيْدٌ^(١)، اَمْرُزُ بِزَيْدٍ^(٢)، اَنْظُرْ عُمَرَ وَ"كَانَ عَامِرٌ أَمِيرًا مُعْتَبِرٌ"
- ٨٧٥١- وَاحْدَفَ لَوْقِفَ فِي سَوَى اضْطِرَارٍ صِلَّةَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ
- ٨٧٥٢- مِنْ كُلِّ حَرْفٍ نَاشِئٍ فِي اللَّفْظِ عَنْ إِشْبَاعٍ تَحْرِيكِ ضَمِيرٍ فَسَكَنَ
- ٨٧٥٣- وَهِيَ بِغَيْرِ الْفَتْحِ مِنْ كَسْرٍ وَضَمٍّ وَإِوٍ وَيَا كَأَنَّهُ بِهِ يُؤَمِّمُ
- ٨٧٥٤- وَصِلَّةَ الْفَتْحِ أَثْبَتَنَ وَهِيَ الْأَلْفُ كَأَنَّهَا بِهَا فَلَيْسَ تَنْحَدِفُ
- ٨٧٥٥- وَتُبَيِّتُ الْجَمِيعُ لِاضْطِرَارٍ كَ"عَنْ قِتَالِهِ" وَ"ضَوْءُ نَارِهِ"^(٣)
- ٨٧٥٦- وَمَهْمَهُ مُغْبِرَةٌ أَرْجَاؤُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ^(٤)
- ٨٧٥٧- وَأَشَبَّهَتْ "إِذْنَ" مَنَوْنَا نُصَبَ فَأَلْفًا فِي الْوَقْفِ ثَوْنُهَا قُلِبَ
- ٨٧٥٨- قِرَاءَةُ السَّبْعِ^(٥) بِهِ وَالْجُمُهُورُ^(٦) عَلَيْهِ، وَاخْتِيَارُ نَجْلِ غُضْفُورٍ^(٧)
- ٨٧٥٩- كَبَعُضِهِمْ بِأَنَّهَا بِالثَّوْنِ إِنْ وَقَفْتَ أَيْضًا قِيلَ وَاللَّبْسُ أَمِنْ

(١) الدال ساكنة وحركها لدفع التقاء الساكنين.

(٢) الدال ساكنة وحركها لدفع التقاء الساكنين.

(٣) في المثالين إشارة إلى قوله من الطويل:

تجاوزت هندًا رغبة عن قتاله إلى ملك أعشو إلى ضوء ناره

الشاهد فيه "قتاله"، "ناره" حيث أثبت حركة الهاء في الوقف مكسورة، والمستعمل أنها في

الوقف مسكنة. انظر: التصريح ٦١٩/٢ وشرح المفصل ٣/٣٥٩ والمقاصد النحوية ٤/٢٠٧٧

وتمهيد القواعد ٨/٤٠١٥.

(٤) الرجز لرؤية، الشاهد فيه "أرجاؤه"، "سماؤه" حيث وقف على الهاء في الموضعين بإشباع

الحركة والمستعمل أنه يوقف عليهن بالإسكان. انظر: مغني اللبيب ٩١٢ والتصريح ٦١٩/٢

والمقاصد النحوية ٤/٢٠٧٥ وشرح شواهد المغني ٢/٩٧١.

(٥) فإنهم أجمعوا على الوقف على نحو: "ولن تفلحوا إذا" بالألف. انظر: أوضح المسالك ٤/

٣٤٢ ومعاني القرآن للزجاج ٣/٢٧٦.

(٦) أي جمهور النحاة.

(٧) انظر: شرح الجمل لابن غصفور ٢/١٧٠.

- ٨٧٦٠- بِهِ فَمِنْ شُيُوحَنَا^(١) مَنْ صَوَّبَهُ قَالَ وَلَيْسَ لِلْقِرَاءَاتِ شَبَهٌ
 ٨٧٦١- وَهُوَ مُوَافِقٌ لِزُشْمِهَا عَلَى مَا هُوَ عَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ نُقِلَا
 ٨٧٦٢- وَنُونٌ تَوْكِيدٌ خَفِيفَةٌ إِذَا تَلَّتْ لِفَتْحَةٍ فَحُكْمُهَا كَذَا
 ٨٧٦٣- فَأَلْفًا فِي الْوَقْفِ تُبَدِّلُنْ هِيَهْ كَقَوْلِهِ "لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ"^(٢)
 ٨٧٦٤- وَحَذَفْ يَا الْمُنْقُوصِ ذِي التَّنْوِينِ مَا لَمْ يَكُنْ مَحذُوفٌ فَا أَوْ عَيْنِ
 ٨٧٦٥- كَمَا سَيَأْتِي عِنْدَ وَقْفٍ قَدْ وَقَعَ مَا دَامَ لَمْ يُنْصَبْ أَيْ حَيْثُ ارْتَفَعَ

/١١٦٦/

- ٨٧٦٦- أَوْ جُرْ أُولَى مِنْ ثُبُوتٍ فَاغْلَمَا لَهَا كَ "ذَا قَاضٍ" كَ "عَاصٍ مُجْرِمًا"
 ٨٧٦٧- "وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنَ الْإِلٰهِ"^(٣) "لِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ"^(٤) أَيْ^(٥) بِدَالٍ
 ٨٧٦٨- أَوْ لَامٍ أَوْ صَادٍ وَصَادٍ سُكِّنَتْ وَالْيَاءُ فِيهَا مَعَ قَلْبَةٍ ثَبَّتْ
 ٨٧٦٩- خِلَافَ مَا يُنْصَبُ مِنْهُ فَهَذَا ثَبَّتْ يَأْوُهُ فَإِنْ تَنَوَّنَا
 ٨٧٧٠- فَتُبَدِّلُ التَّنْوِينِ مِنْهَا بِالْأَلْفِ وَتُسَكِّنُ الْيَاءَ بِهِ حَيْثُ وُصِفَ
 ٨٧٧١- بِعَدَمِ التَّنْوِينِ كَ "اقْطَعْ وَادِيَا" وَ"أَجِبِ الدَّاعِيَ" بِتَسْكِينِ لِيَا
 ٨٧٧٢- وَغَيْرِ ذِي التَّنْوِينِ مِمَّا قَدْ مَضَى بِأَنْ يُرَى مَرْفُوعًا أَوْ مُنْخَفِضًا
 ٨٧٧٣- بِالْعَكْسِ أَيْ ثُبُوتِ يَائِهِ عَلَى حَذْفِ لَهَا مِنْهُ تَرْقُيْ وَغَلَا
 ٨٧٧٤- كَ "جُرْتُ بِالْقَاضِي" وَ"ذَا الْقَاضِي" وَفِي نَحْوِ "مُرٍ" مِنْ نَاقِصٍ مُنْخَذِفٍ

(١) يقصد به السيوطي. انظر: البهجة المرضية ٥٠٠.

(٢) العلق ١٥.

(٣) الرعد ١١.

(٤) الرعد ٧.

(٥) هذا لف ونشر مشوش من الشارح، فالدال لقوله "هاد"، واللام لقوله "وال"، والصاد لقوله "عاص"، والضاد لقوله "قاض".

- ٨٧٧٥- عَيْنٍ كَذَا مَحذُوفٌ فَأَءِ كَ "يَف" سُتَي بِهِ لُزُومٌ رَدَّ إِلَيَا اقْتَفِي
 ٨٧٧٦- وَفَقًا لِئَلَّا يَكْثُرَ الْحَذْفُ كَ "ذَا" مُرِي "و" ذَا يَفِي " وَمَا أَشْبَهَ ذَا
 ٨٧٧٧- تَنْبِيْهٌ: الْمَنْقُوضُ لَا مَا نُونا أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعُهُ تَأْتِي هُنَا
 ٨٧٧٨- فَأَوَّلُ مَا فِيهِ "أَل" وَقَدْ سَبَقَ وَالثَّانِ دُو الْإِذَا فَلَا يُثْبِتُ أَحَقُّ
 ٨٧٧٩- عِنْدَ الْخَلِيلِ ثُمَّ ثَالِثٌ مُنْعَ صُرِفَ بِهِ فَإِنْ نَصَبَتْ يَمْتَنِعُ
 ٨٧٨٠- حَذْفُ لِيَأِيَّهِ كَ "بِعَ جَوَارِيَا" وَالرَّابِعُ الَّذِي أَضِيفَ أَجْرِيَا
 ٨٧٨١- مُجَرَّى الَّذِي نُونا نَحْوُ "قَاضِي" مَكَّةَ "فَاحِكٌ فِيهِ ذَاكَ الْمَاضِي

فصل

- ٨٧٨٢- ذُو الْوَفَفِ إِنْ حُرِّكَ إِمَّا كَانَ هَا أَنْتَى أَحْيَرَةٌ وَإِمَّا غَيْرَهَا
 ٨٧٨٣- فَإِنْ يَكُنْ هَاءٌ فَقِفْ مُسَكِّنًا كَ "فَاطِمَةٌ" وَسَيَجِي مَبْنِيًا
 ٨٧٨٤- وَغَيْرُهَا التَّائِيثُ مِنْ مُحَرِّكَ سَكْنِهِ وَهُوَ الْأَضْلُ بِمِثْلِ مَا حُكِيَ
 ٨٧٨٥- وَالْأَجُودُ الْأَغْلَبُ أَوْ قِفْ رَائِمًا أَيَّ طَالِبِ التَّحَرُّكِ الرَّوْمُ كَمَا
 ٨٧٨٦- أَنْ يُخْفِيَ الْمُحَرِّكَ الصُّوْتُ سِوَا أَكَانَ لِلْإِغْرَابِ أَمْ هُوَ بَيْنَا
 ٨٧٨٧- كَ "ذَا سَعِيدٌ"، "يَا سَعِيدُ" الرَّوْمُ قَدْ يَذَرِكُهُ الْأَعْمَى وَالْأَشْمَامُ فَقَدْ
 ٨٧٨٨- أَوْ قِفْ عَلَيْهِ مُضْعَفًا مُشَدَّدًا مَا لَيْسَ هَمَزًا أَوْ عَلِيلًا وَجَدَا
 ٨٧٨٩- ذَا إِنْ قَفَا أَيُّ بَعِ الَّذِي وَقِفْ عَلَيْهِ مِنْ حَرْفٍ بِذَلِكَ قَدْ وَصِفَ
 ٨٧٩٠- حَرْفًا مُحَرِّكًا كَ "سُدُّ" وَ"جَمَلٌ" "خَالِدٌ" فَأَخْرِجْ مُهْمَزًا أَوْ مَا يَعْلُ
 ٨٧٩١- كَ "حَطَّ"، "يُخْسَى" وَ"يُدْعُو"، "دَاعِي" "قَاضِي" وَقَسْ بِذَلِكَ الْأَنْوَاعِ

/١٦٦ب/

- ٨٧٩٢- وَتَابِعِ السَّائِكِينَ نَحْوُ "عَمْرُو" فَلَيْسَ تَضْعِيفٌ بِهَذَا يَجْرِي
 ٨٧٩٣- أَوْ حَرَكَاتٍ اثْنَلَا فِي الْوَقْفِ لِسَائِكِينَ قُبَيْلَهُ مِنْ حَرْفِ
 ٨٧٩٤- تَحْرِيكُهُ لَنْ يُحْطَلَ لَا أَيْ يُنْعَا كَ "ذَا بَكْرٌ"، "عِنْدَ بَكْرٍ" وَوَقَعَا
 ٨٧٩٥- فِي "وَتَوَاصَوْا بِالضَّبْرِ"^(١) حَيْثُ تُجَزَّ وَرَفَعَهُ فِي نَحْوِ "إِذْ جَدُّ النَّقْرِ"^(٢)
 ٨٧٩٦- قَدْ عَلِمْتَ تَبْيَضَاءُ مِنْ بَنِي فَهَرٍ نَقِيَّةُ الْوَجْهِ نَقِيَّةُ الصُّدْرِ^(٣)
 ٨٧٩٧- عَجِبْتُ وَالْذُّهْرُ كَثِيرٌ عَجِبُهُ مِنْ عَنَزِي سَبِي لَمْ أَضْرِبُهُ^(٤)
 ٨٧٩٨- فَلَيْسَ يَنْقَلُ إِلَى مُحَرِّكَ كَ "جَعْفَرٍ" أَوْ مَانِعِ التَّحْرُكِ
 ٨٧٩٩- تَعَدُّرًا كَ "الْبَابِ" أَوْ كَ "الْمَالِ" "يَشُدُّ" وَ"الرُّدُّ" وَالْإِسْتِقَالِ
 ٨٨٠٠- نَحْوُ "مَيْعٍ" وَ"قَضِيبٍ" مَثَلًا تَقُولُ أَوْ "خُرُوفٍ" أَوْ أَدَى إِلَى
 ٨٨٠١- وَزَيْنٍ مِنَ الْبِنَاءِ لَا نَظِيرًا لَهُ كَ "ذُهْلٍ" إِنْ أَتَى مَجْرُورًا

(١) العصر ٣. وهذه قراءة أبي عمرو. انظر: الدر المصون ١١/ ١٠٢ والبحر المحيط ٨/ ٥٠٧ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٤٨٢.

(٢) إشارة إلى قول عبيد الله بن ماوية من الرجز:

أنا ابن ماوية إذ جد النقر وجاءت الخيل أنافي وزمر

الشاهد فيه "النقر" فإنه لما وقف عليها نقل ضمة الراء إلى الساكن قبلها. انظر: الكتاب ٤/ ١٧٣ واللباب ٢/ ١٩٨ والتصريح ٢/ ٦٢٥ وجمع الهوامع ٣٤٣٣ وأسرار العربية ٣٥٥ والكامل ٢/ ١٢٠ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٧٨ والتذيل والتكميل ١/ ١٨٣.

(٣) الرجز لكرز بن جابر، ولم أر أحدا من النحاة استشهد بهذا الرجز وموضعه كتب السير والتاريخ، الشاهد فيه "فهر"، "الصدر" حيث نقل حركة الحف المكسور الأخير إلى الساكن قبله. انظر: سيرة ابن هشام ٢/ ٤٠٨ والروض الأنف ٧/ ٧٠.

(٤) الرجز لزياد الأعجم، الشاهد فيه "لم أضربه" حيث نقل حركة الهاء للساكن قبلها. انظر: الدر المصون ٤/ ٨٢ وشرح الأشموني ٤/ ١٠ وجمع الهوامع ٣/ ٤٣٤ والتعليق ٢/ ١٢٥ وشرح المفصل ٥/ ٢١٤ والكامل ٢/ ١٢١ والمقاصد الشافية ٨/ ٦٠.

- ٨٨٠٢- وَنَحْوِ "بَشِيرٍ" إِنْ أَتَى مَرْفُوعًا وَسَيَجِيءُ ذِكْرُ ذَا جَمِيْعًا
 ٨٨٠٣- وَتَقُلْ فَتَفْجَحْ مِنْ سَوَى الْمَهْمُوزِ لَا يَرَاهُ بَصْرِيٌّ كـ "عِلْمٍ" مَثَلًا
 ٨٨٠٤- فِي التَّضْبِ فَاغْنِ نَقْلَهُ لَهُ فَلَا تَقُلْ "عِلْمٌ" وَفِيهِ كُوفٌ نَقْلًا
 ٨٨٠٥- جَوَازُهُ وَرَجَحُوا ذَا الْقَوْلَا وَالْمَذْهَبُ الْبَصْرِيُّ عِنْدِي أَوْلَى
 ٨٨٠٦- أَمَّا مِنَ الْمَهْمُوزِ نَحْوُ "الْحَبِّ" فَالْكُلُّ قَدْ رَأَوْهُ مِثْلَ "الْبَطْءِ"
 ٨٨٠٧- وَالتَّحْلُ إِنْ بَعْدَ نَظِيرٍ لِلْبِنَا حَيْثُ بِأَنْ يُرَى الثَّقُلُ ابْتِنَى
 ٨٨٠٨- بِالْكَسْرِ فَالضَّمُّ قُبِيلَ السَّاكِنِ كَعَكْسِهِ مُنْتَبِعٌ وَلَكِنْ
 ٨٨٠٩- ذَلِكَ فِي الْمَهْمُوزِ لَوْ أَدَّى إِلَى ذَلِكَ لَيْسَ يَمْتَنِعُ إِذْ نَقَلَا
 ٨٨١٠- فَجَاءَ فِي "رِذْءٍ": "أَتَى رِذْءٌ" وَفِي مِثَالٍ "كُفْءٍ": "قَدْ مَرَزْتُ بِكُفْيٍ"
 ٨٨١١- وَذَا عَلَى الْقَوْلِ الَّذِي لَا يَثْبُتُ "فُعِلَ" فِي الْأَوْزَانِ وَهُوَ الْأَثْبُتُ
 ٨٨١٢- وَ"ذُبُلٌ" فِيهِ عَنِ الْفِعْلِ ثَقُلَ فِي الْوَقْفِ تَأْنِيثُ الْإِسْمِ هَا جُعِلَ
 ٨٨١٣- إِنْ لَمْ يَكُنْ بِسَّاكِنٍ صَحَّ وَصِلَ حَيْثُ بِمَا حُرِّكَ قَبْلُ يَصِلُ
 ٨٨١٤- أَوْ حُرِفَ عِلَّةٌ كَمِثْلِ "شَجَرِهِ" "فَاطِمَةٍ" وَ"خَمْرَةٍ" وَ"تَمَرِهِ"
 ٨٨١٥- "فَتَاةٌ"، "الضَّلَاةُ" وَ"الْحَصَاةُ" وَشَمَلَ الْجَمْعُ كـ "مُسْلِمَاتٍ"
 ٨٨١٦- وَمَا بِهِ أَلْحَقُ كـ "الْهِنْدَاتِ" أَوْ كـ "أُولَاتٍ" وَكـ "أَذْرَعَاتٍ"
 ٨٨١٧- وَفِيهِ تَفْصِيلٌ سَيَأْتِي وَاخْتَرَزَ عَمَّا بِنَاءٍ لَا لِتَأْنِيثٍ بَرَزَ
 ٨٨١٨- نَحْوُ "الْفُرَاتِ" أَوْ لِتَأْنِيثٍ وَصِلَ بِسَّاكِنٍ صَحَّ كـ "بُنْتُ" أَوْ ثَقُلَ

/١١٧/

- ٨٨١٩- فِي الْفِعْلِ فِي تَأْنِيثِهِ كـ "أَسْلَمْتُ" فَالْتَّاءُ فِي ذَا كُلِّهِ قَدْ أُلْزِمَتْ
 ٨٨٢٠- وَتَاءُ تَأْنِيثِ الْحُرُوفِ مِثْلُهَا تَأْتِي وَعِنْدَهُ الصَّحِيحُ نَقْلُهَا

- ٨٨٢١- لَهَا كَ "ثُمَّتْ" حَيْثُ قَاسَهُ عَلَى "لَاتَ" فَعَنَّهُ "لَاةٌ" (١) وَقَفُّمَا نُقِلَا
 ٨٨٢٢- ثُمَّ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي الْجَمْعِ قَدْ قُلَّ وَفِي سَوَاهُ فَاشِ قَدْ وَرَدَ
 ٨٨٢٣- كَمَا يَقُولُهُ لَهُ قَدْ يَبَيَّنَا وَقُلَّ ذَا أَيْ جَعَلْتَ التَّاءَ هُنَا
 ٨٨٢٤- هَاءً إِذَا فِي جَمْعٍ تَصَحَّحَ لِمَا أَنتَ نَحْوُ "الْمَكْرَمَاءِ" (٢) جَا وَمَا
 ٨٨٢٥- ضَاهَاةٌ أَيْ شَابَهَتْهَا كَ "هَيْهَاهُ" وَ"عَرَفَاهُ" (٣) مَعَ "أُولَاهُ" (٤)، "هِنْدَاهُ"
 ٨٨٢٦- وَغَيْرُ ذَيْنِ هُوَ بِالْعَكْسِ انْتَمَى فَقُلَّ فِيهِ التَّاءُ وَمِنْهُ نُظِمَا
 ٨٨٢٧- وَاللَّهُ أَنْجَاكَ بِكَفِّي مُسْلِمَتْ مِنْ بَعْدِ مَا وَبَعْدِ مَا وَبَعْدِ مَتْ
 ٨٨٢٨- كَادَتْ نُفُوسُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْعَلَمَصَتْ وَكَادَتْ الْحُرَّةُ أَنْ تُدْعَى أُمْتُ (٥)
 ٨٨٢٩- وَيَعْضُ مَنْ يَقُولُ هَذَا بِالْأَلْفِ عَلَى الَّذِي تُؤَنُّ فِي الْيُضْفِ تَقِفُ
 ٨٨٣٠- عَقِبَ تَاءٍ أَثْنَتْ وَتَبَيَّنَا "يَا حُسْنُ شَمْلَةٍ النَّسَاءِ شَمَلْتَا" (٦)

فَصْلٌ

- ٨٨٣١- وَقَفَ بِهَا السُّكُوتُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَعْلُ بِحَذْفِ آخِرِ سَوَاءٍ أَحْصَلَ

(١) يسكون الهاء وحركها ضرورة.

(٢) إشارة إلى قول العرب: "دفن البناء من المكرماء" الهاء بالإسكان وكسرها الشارح ضرورة.
 انظر: توضيح المقاصد والمسالك ١٤٨٣/٣ والتصريح ٦٣٠/٢ وجمع الهوامع ٤٣٨/٣.

(٣) يسكون الهاء وحركها ضرورة.

(٤) يسكون الهاء وحركها ضرورة.

(٥) الرجز لأبي النجم، الشاهد فيه عدم إبدال تاء التانيث في الوقف هاء. انظر: سر صناعة الإعراب ٢/٢١٥ وشرح الكافية الشافية ١/٣١٢ وشرح الأشموني ٤/١٤ والتصريح ٢/٦٣١.

(٦) إشارة إلى قوله من المتقارب:

إذا اغتزلت من بquam الفريـر فيـا حسن شـملتـها شـملتـا

الشاهد فيه إبدال التنوين الذي على تاء التانيث ألفًا. انظر: سر صناعة الإعراب ١/١٧٩ ولسان العرب ١١/٣٦٨ وجمع الهوامع ٣/٤٢٦ والمقاصد الشافية ٨/٨٠.

- ٨٨٣٢- ذَا الْحَذْفِ لِلْبَيِّنَاتِ "أَعْطِ مَنْ سَأَلَ" أَوْ كَانَ لِلْجَزْمِ كَ "لَمْ يُعْطَ" فَقُلْ
- ٨٨٣٣- "أَعْطِ" وَ "لَمْ يُعْطِ" يُؤَقِّفُ ثُمَّ ذَلِكَ جَائِزٌ وَلَيْسَ خُتْمًا
- ٨٨٣٤- فِي كُلِّ مَوْضِعٍ سِوَى مَا قَدْ بَقِيَ حَرْفًا مِنَ الْفِعْلِ كَ "ع" وَ "ف" وَ "ق"
- ٨٨٣٥- أَوْ مَا بَقِيَ حَرْفَانِ وَالْوَاحِدُ قَدْ زِيدَ وَذَا كَ "يَع" حَيْثُمَا وَرَدَ
- ٨٨٣٦- مَجْزُومًا أَيْ فِيهِمَا قَدْ خُتِمَا فَرَاعَ مَا رَعَوْا تَقُولُ فِيهِمَا
- ٨٨٣٧- "عِة"، "لَمْ يِعِة" وَابْنُ هِشَامٍ وَافَقَا نَاطِمَهَا فِي شَرْحِ قَطْرِ^(١) مُطْلَقًا
- ٨٨٣٨- لَكِنَّهُ رَدٌّ بِتَوْضِيحٍ^(٢) لِمَا كَ "يَع" قَالَ لَيْسَ ذَا مُحْتَمًا
- ٨٨٣٩- إِذْ أَجْمَعُوا بِأَنَّ ذِي الْهَاءِ تَنْحَدِفُ فِي نَحْوِ "لَمْ أَكُ بَغِيًّا"^(٣) إِنْ تَقِفْ
- ٨٨٤٠- وَ"مَا" فِي الْاسْتِفْهَامِ إِنْ جَرَتْ حُذِفَ أَلْفُهَا سَيِّانٌ فِيهَا إِنْ تُصِفْ
- ٨٨٤١- أَوْ تَأْتِ بِالحَرْفِ وَأُولَئِهَا الْهَاءُ لِسَكْتِ أَنْ تَقِفَ وَجَاءَ مِنْهَا
- ٨٨٤٢- يَا أَسَدِيَّا لِمَ أَكَلْتَهُ لِمَ فَمَا أَكَلْتَ لَحْمَهُ وَلَا دَمَهُ^(٤)
- ٨٨٤٣- وَذَاكَ جَائِزٌ وَلَكِنْ يُرْتَضَى وَلَيْسَ خُتْمًا فِي سِوَى مَا انْخَفَضَا
- ٨٨٤٤- بِاسْمِ كَقَوْلِكَ "اِفْتِضَاءٌ مَ افْتَضَى؟" "مَجِيءٌ مَ جِئْتُ؟" فَبَقِيَ الْوَقْفُ افْتَضَى
- ٨٨٤٥- إِبْتِنَاهَا خُتْمًا فَقُلْ "مَجِيءٌ مَ؟" وَقُلْ عَلَى مِثَالِهِ "اِفْتِضَاءٌ مَ؟"

/١٦٧ب/

- ٨٨٤٦- وَاخْرِجْ بِالْاسْتِفْهَامِ لِلشَّرْطِيَّةِ وَذَاتِ وَضَلٍ ثُمَّ مُضْطَرِيَّةِ

(١) انظر: شرح قطر الندى ١٣٩.

(٢) انظر: أوضح المسالك ٤ / ٣٤٩.

(٣) مريم ٢٠.

(٤) الرجز لسالم بن دارة، الشاهد فيه "لمه" حيث جاء مع "ما" الاستفهامية بهاء السكت وقفاً.

انظر: الأضداد ١٣٨ والزاهر ٢ / ٣٧٠ والإبانة ٤ / ١٨٤ والإنصاف ١ / ٢٤٣ وشرح التسهيل ١ / ١٤١ والمقاصد النحوية ٤ / ٢٠٧٤.

- ٨٨٤٧- وَذَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ أَيْضًا سَلَيْتَ حَدَفًا وَهَذَا إِنْ رُفِعَتْ أَوْ نُصِبَتْ
- ٨٨٤٨- وَوَضَلَ ذِي الْهَاءِ أَجْزَلَ بِكُلِّ مَا حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمَا
- ٨٨٤٩- لَمْ يُشَبَّهِ الْمُعْرَبُ كَـ"هِيَ" مَعَ "هِيَ" ثُمَّ "وَأْتَمَّة"، "مَالِيَّة" ^(١)، "سُلْطَانِيَّة" ^(٢)
- ٨٨٥٠- فَأَخْرَجَ لِمَا تَحْرِيكُهُ إِغْرَابًا كَـ"زَيْدٌ" أَوْ مَا يُشَبُّهُ الْإِغْرَابُ
- ٨٨٥١- كَـ"قَامَ" أَوْ بِنَاؤُهُ مَا لَزِمَا كَـ"قَبْلُ" أَوْ "يَا زَيْدُ" أَوْ "لَا نَدَمَا"
- ٨٨٥٢- وَوَضَلَهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكٍ بِنَا أَدِيمَ شَدَّ مِنْهُ أَنْشَدُوا هَذَا
- ٨٨٥٣- يَا رَبِّ يَوْمٍ لِي لَا أَظْلِلُ أَرْمَضُ مِنْ تَحْتُ وَأُصْحَى مِنْ عَلَيَّ ^(٣)
- ٨٨٥٤- فَـ"عَلُ" يُمَثِّلُ "قَبْلُ" فِي الْإِضَافَةِ سَبَقَ مَا قَدْ يَفْتَضِي خِلَافَهُ
- ٨٨٥٥- وَقَوْلُهُ وَفِي الْمَدَامِ اشْتُخِسْنَا أَيِ الَّذِي أَدِيمَ جَا مُبَيَّنًا
- ٨٨٥٦- لِأَخْسَنِيَّةٍ اتِّصَالِهِ فَلَا يُعَدُّ مَعَ يَبِينٍ تَرَاهُ أَوَّلًا
- ٨٨٥٧- تَكَرَّرًا فَإِنَّ ذَلِكَ بَيَّنَّا وَقَوْلُهُ لَا كَوْنَهُ مُسْتَخْسِنًا
- ٨٨٥٨- لَكِنَّ هَذَا الْبَيِّنَ يُغْنَى عَنْهُ فَإِنَّ الْإِسْتِخْسَانَ يَلْزَمُ مِنْهُ
- ٨٨٥٩- وَقَوْلُهُ لِأَجْلِ ذَلِكَ انْتَسَخَ إِبْتَائُهُ فِي غَالِبٍ مِنَ التَّنْصِيحِ
- ٨٨٦٠- وَرُبَّمَا أُعْطِيَ لَفْظُ الْوَضَلِ مَا لِلْوَقْفِ مِنْ حُكْمٍ لَهُ نَشْرًا كَمَا
- ٨٨٦١- يَلْحَقُهُ الْهَاءُ وَغَيْرُهُ وَذَا كَـ"بُهْدَاهُمْ أَقْتَدَهُ" ^(٤) قُلْ وَكَذَا

(١) الحاققة ٢٨.

(٢) الحاققة ٢٩.

(٣) الرجز لأبي ثروان، الشاهد فيه قوله "عله" حيث لحقت "عل" هاء السكت وقفًا وهي مبنية ببناء عارضًا وهو شاذ. انظر: شواهد التوضيح والتصحيح ١٦٦ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/

١٤٨٩ ومغني اللبيب ٢٠٥ والفصول المفيدة ٢٦٥ والتصريح ٢/ ٦٣٦.

(٤) الأنعام ٩٠.

- ٨٨٦٢- "مَحْيَايَ" بِالْإِسْكَانِ مِثْلُ "مِنْ سَبَأٍ"^(١) يَوْضِلُ ذَيْنِ أَوْ "مَمَاتِي"^(٢) أَوْ "نَبَأٍ"^(٣)
 ٨٨٦٣- وَمِنْهُ قَلْبُ أَلِفٍ وَأَوَا لَدَى وَضِلٍ لِبَعْضِ طَيْبٍ^(٤) قَدْ أَشْنَدَا
 ٨٨٦٤- يَقَالُ "حُبْلُو يَا فَتَى" فِي "حُبْلَى" وَقَدْ فَشَا مُنْتَظَمًا وَقَلًّا
 ٨٨٦٥- نَحْوُ "عُيُونَةُ سَيْلٍ وَادٍ"^(٥) وَبِهَا سَاكِنَةٌ وَقَفَا كَوَقْفَةٍ بِهَا
 ٨٨٦٦- وَمِثْلُهَا فِي غَيْرِ هَاءٍ نَظْمًا ضَحْمٌ يُحِبُّ الْخُلُقَ الْأَضْحَمًا^(٦)
 ٨٨٦٧- لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ أَرَى جَدْبًا مِثْلَ الْحَرِيقِ وَأَفَقَ الْقَصْبِ^(٧)
 ٨٨٦٨- فَضَعَّفَ الْبَاءَ أَوْ الْمِيمَ عَلَى نَيْةٍ وَقَفِهِ وَبَعْدُ وَضَلَا
 ٨٨٦٩- أَلِفَ الْإِطْلَاقِ بِهَا فَالْحَقَّا وَضَلَا بِوَقْفٍ حَيْثُ مَعَهُ أَطْلَقَا

(١) الأعام ١٦٢. وبإسكان الياء وصلًا قراءة نافع. انظر: الدر المصون ٢٣٨/٥ والمحتسب ١٢٣/١ والإنصاف ٥٣٦/٢ وشرح المفصل.

(٢) النمل ٢٢. وإسكان الهزة وصلًا قراءة ابن كثير وقنبل والنبال وشبل والقواس. انظر: الدر المصون ٥٩٤/٨ والبحر المحيط ٦٣/٧ والتصريح ٦٣٧/٢ والمقاصد الشافية ١١٦/٨.

(٣) ذكرها ليبين أن ما قبلها "محياي" موصول بها فهي على الوصل.

(٤) ذكرها ليبين أن ما قبلها "سبأ" موصول بها فهي على الوصل.

(٥) انظر: شرح المفصل ٢٢٢/٥ وتوضيح المقاصد والمسالك ١٤٩٠/٣ وتمهيد القواعد ٥٣٠٠/١٠ والمحتسب ٧٦/١.

(٦) إشارة إلى قول دريد بن الصمة من البسيط:

وأشرب الماء ما بي نحوه عطش إلا لأن عيونه سليل واديهـا

الشاهد فيه "عيونه" حيث سكن هاء الضمير وصلًا. انظر: سر صناعة الإعراب ٣٥٨/٢ وهمع الهوامع ٢٣١/١ وشرح التسهيل ١٣٣/١ والاقتراح ١١٥ وخزانة الأدب ٢٧٠/٥ وتمهيد القواعد ٤٧٩/١ والتذليل والتكميل ١٦٩/٢ والمقاصد الشافية ١٧/٨.

(٧) الرجز لرؤية، الشاهد فيه "الأضحما" حيث شدد الميم في الوصل لإجراء له مجرى الوقف. انظر: الكتاب ٢٩/١ والأصول ٤٥٣/٣ واللباب ١٠٦/٢ وشرح المكودي ٣٦٠ وشرح السيرافي ٤٢/٥ والبديع ٦٦٣/٢ والمقاصد الشافية ١٢٥/٨.

(٨) الرجز لرؤية، الشاهد فيه "جدبا" حيث ضعف الباء في الوصل ومثلها "القصبا" وهو إجراء للوصل مجرى الوقف. انظر: المقاصد الشافية ١٢٥/٨ والمسائل العسكرية ١٠٧ وشرح ابن الناظم ٥٧٧ والمقاصد النحوية ٢٠٦٧/٤ وارتشاف الضرب ٢٣٨٢/٥.

بَابٌ يَبَيِّنُ فِيهِ الْإِمَالَةُ

٨٨٧٠- تَجُوزُ فِي لُغَةِ قَيْسٍ وَأَسَدٍ وَأَهْلٍ تَجْدٍ وَتَمِيمٍ^(١) وَتُخَذَ

٨٨٧١- بِأَنَّهَا إِنْخَاءٌ فَتُحْدِ إِلَى جِهَةٍ كَسِرٍ فَإِذَا كَانَ تَلَا

٨٨٧٢- أَلِفٌ انْتَحَى بِهِ إِلَى جِهَةٍ يَاءٌ كَ "مُزْمَى" وَ"قَتَى" وَكَ "جِهَةٍ"

/١٦٧/

٨٨٧٣- وَذَكَرُوا أَشْبَابَهَا ثَمَانِيَةً فَالْأَلِفُ الْمُبْدَلُ مِنْ يَاءٍ وَهِيَ

٨٨٧٤- فِي طَرَفٍ لِاسْمٍ وَفِعْلٍ كَ "الْهَدَى" وَكَ "الْقَتَى" أَوْ كَ "اشْتَرَى" وَكَ "هَدَى"

٨٨٧٥- أَمِلَ فَلَا يُمَالُ نَحْوُ "نَابٍ" وَإِنْ يَكُ الْأَلِفُ ذَا انْقِلَابٍ

٨٨٧٦- عَنْ يَأْتِيهِ لِعَدَمِ التَّطَرُّفِ كَذَا أَمَالُوا الْوَاقِعَ أَيِ مِنْ أَلِفٍ

٨٨٧٧- فِي كَلِمَةٍ مِنْهُ تُرَى الْيَاءُ خَلْفًا لَوْ لَمْ تَكُنْ أَضْلًا إِذَا مَا ضَرَفًا

٨٨٧٨- كَالْأَلِفِ الَّتِي بِـ "حُبْلَى"، "عُزَى" وَ"أَرْطَى"، "مُلْهَى" وَنَحْوِ "مِعْزَى"

٨٨٧٩- فَإِنَّهَا تُصِيرُ فِي مَا تُتْبَعُ وَالْجَمْعُ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ يَاءُ

٨٨٨٠- كَ "مُلْهَيَانٍ"، "مِعْزَيَانٍ"، "مِعْزَيَاتٍ" وَ"أَرْطَيَانٍ"، "حُبْلَيَانٍ"، "حُبْلَيَاتٍ"

٨٨٨١- "عُزَيٍّ" قَالَ ابْنُ هِشَامٍ^(٢) وَعَلَى هَذَا فَقَوْلُ نَاطِمٍ قَدْ أَشْكَلَا

٨٨٨٢- إِنْ إِمَالَةً إِذَا تَلَاهَا لِلْإِفْتِرَاقِ بِإِذَا حَلَّاهَا

٨٨٨٣- وَقَوْلُهُ^(٣) مَعَ ابْنِهِ^(٤) إِنْ "سَجَى"^(٥) أَمِيلَ حَيْثُ مَعَ "قَلَا"^(٦) التَّنْظِيرِ جَا

(١) انظر: شرح كتاب سيبويه للسيرافي ٥٠٢/٤ وتوجيه اللمع ٦٠٠ وشرح المفصل ١٨٨/٥.

(٢) انظر: أوضح المسالك ٣٥٤/٤.

(٣) انظر: شرح الكافية الشافية ١٩٧٥/٤.

(٤) انظر: شرح ابن الناطم ٥٨١.

(٥) الضحى ٢.

(٦) الضحى ٣.

- ٨٨٨٤- نَعَمْ أَمِيلًا لِـ"قُلِّي" وَلِـ"سُجِّي" إِذْ بَيْنَا الْمَفْعُولِ كُلُّ قَدْ يَجِي
 ٨٨٨٥- دُونَ مَزِيدٍ مَعَهَا مِنْ حَرْفٍ أَوْ دُونَ شُدُودٍ فِي التَّصَارِيفِ حَكُّوا
 ٨٨٨٦- نَحْوُ "قَفَا" وَالْيَاءُ فِي التَّضْغِيرِ أَخْلَفَتِ الْأَلْفَ وَالتَّكْسِيرِ
 ٨٨٨٧- مَعَ زِيَادَةِ فَقُلْ "قَفِّي" فِي تَضْغِيرِهِ وَقُلْ بِتَكْسِيرِ "قَفِّي"
 ٨٨٨٨- ثُمَّ الشُّدُودُ كَهَذِلِ^(١) إِنْ تُضِيفُ لِلْيَا تَقُلْ "قَفِّي" بِالْيَا لَا الْأَلْفَ
 ٨٨٨٩- وَثَابِتٌ لِمَا يَلِيهِ أَيْ أَلْفٌ يَلِيهِ هَا التَّائِيثُ مِمَّا قَدْ وَصِفَ
 ٨٨٩٠- أَحْكَامُ مَا هَا عِدَمًا فَلَا أَلْفًا ثُمَّ يَلُ إِذْ تُعَدُّ مِنْهَا طَرَفًا
 ٨٨٩١- لِأَنَّ تَا التَّائِيثِ كَالْمُنْفَصِلِ وَبِـ"فَتَاةٍ" وَـ"خَصَاةٍ" مِثْلُ
 ٨٨٩٢- وَهَكَذَا إِمَالَةُ الْأَلْفِ مِنْ وَاقِعَةٍ بَدَلَ عَيْنِ الْفِعْلِ إِنْ
 ٨٨٩٣- يَوُزُلُ إِذَا أُنْشِدَ لِلتَّاءِ إِلَى بِنَاءٍ "فُلْتُ" إِنْ كَسَرْتَ أَوْ لَا
 ٨٨٩٤- سَيِّانٍ فِيهَا قُلَيْتَ عَنْ وَإِ أَوْ يَاءٍ كَمَا ضِي "خَفَ" وَ"دَنَ" كَمَا حَكُّوا
 ٨٨٩٥- أَيْ "خَافَ" مَعَ "دَانَ" فَإِنَّكَ تَقُولُ "خِفْتُ" وَ"دِنْتُ" بِخِلَافِ مَا يَوُزُلُ
 ٨٨٩٦- لِيَوُزِنَ "فُلْتُ" بِانْضِمَامِ الْفَا فَلَا يُمَالُ نَحْوُ "قَالَ"، "جَالَ" مَثَلًا
 ٨٨٩٧- إِذْ فِيهِمَا تَقُولُ "قُلْتُ"، "جُلْتُ" وَ"مَاتَ" قِيلَ فِيهِ "مِتُّ"، "مُتُّ"
 ٨٨٩٨- فَإِنْ ضَمَمْتَ لَمْ تُمَلَّ جِثُّ تَقُولُ "مُتُّ يَمُوتُ" مِثْلَ "قُلْتُ" وَ"يَقُولُ"
 ٨٨٩٩- وَإِنْ كَسَرْتَهُ أَمَلَّ "مِتُّ يَمَاتُ" تَقُولُ فِيهِ مِثْلَ "بِتُّ" وَ"يَبَاتُ"

١٦٧ب/

٨٩٠٠- وَأَنْشُدُوا "يَا خَيْرَةَ الْبَنَاتِ عَيْشِي وَلَا آمَنُ أَنْ تَمَاتِي"^(٢)

(١) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٤٩٢ وشرح ابن عقيل ٤/ ١٨٣ وشرح المكودي ٣٦١.

(٢) الرجز بتمامه:

بنيّتي يا خيرة البنات عيشي ولا آمن أن تماتي

- ٨٩٠١- وَأَلْفًا سَابِقَ يَاءٍ مُتَّصِلٌ بِهِ كَـ"سَابِقِ" وَ"بَايِعَ" أَمِلَ
 ٨٩٠٢- كَمَا بِبَعْضِ كُتُبِهِ قَدْ نَقَلَهُ وَإِنْ يَكُنْ عَلَيْهِمْ قَدْ أَهْمَلَهُ
 ٨٩٠٣- كَذَلِكَ تَالِيِ الْيَاءِ يُمَالُ بِاتِّصَالِ نَحْوِ "يِيَانٍ" وَ"صِيَالٍ" وَ"عِيَالٍ"
 ٨٩٠٤- وَالْفَضْلُ بَيْنَ الْيَاءِ إِنْ تَأَخَّرَا وَأَلِفٌ فِي مَا يُمَالُ اغْتَفِرَا
 ٨٩٠٥- حَيْثُ بِحَرْفٍ وَحْدَهُ كَـ"شَيْتَانٍ" "جَادَتْ يَدَاهُ" وَكَذَلِكَ "شَيْطَانٍ"
 ٨٩٠٦- أَوْ بِهِ حَيْثُ لَمْ يُضْمَ مَعَ هَا بَعْدُ كَـ"جِيئَهَا أَدْرُ بِيَدِهَا"
 ٨٩٠٧- فَاخْرِجْ لِمَا فَضَلَهُ حَرْفَانِ كَـ"بَيْنَنَا" إِذْ لَيْسَ هَاءُ ثَانِيِ
 ٨٩٠٨- لِيُعْدَّ يَأْتِيهِ نَعَمٌ مَعَ هَاءٍ اغْتَنَرِ الْإِنْعَادُ لِلْحَقِّ هَاءِ
 ٨٩٠٩- كَذَلِكَ مَا أَيْ أَلِفٌ يَلِيهِ كَسْرُ كَـ"عَالِمٍ" يَجُوزُ فِيهِ
 ٨٩١٠- أَوْ أَلِفٌ يَلِي لِحَرْفٍ تَالِيِ كَسْرٍ كَـ"قِي الْكِتَابِ بِالشِّمَالِ"
 ٨٩١١- أَوْ كَانَ تَالِيِ سُكُونٍ قَدْ وَلِي كَسْرًا كَـ"شِمْلَالٍ" بِذَلِكَ مَثَلِ
 ٨٩١٢- قَالَ وَقَضَىٰ لَهَا كَلًا فَضَلَ يُعَدُّ أَيْ لِحَفَائِهَا كَمَا مَرَّ وَقَدْ
 ٨٩١٣- يَشْمَلُ ذَلِكَ مَا أَتَتْ مُحَرَّكَهُ عَقِبَ حَرْفٍ قَدْ عَزَّزَهُ الْحَرْكُ
 ٨٩١٤- وَلَمْ يُضْمَ نَحْوُ "لَنْ يَضْرِبَهَا" فَجَازَ لَا كَـ"قَهْوَةٌ يَشْرِبُهَا"
 ٨٩١٥- وَمَا أَتَتْ عَقِبَ حَرْفٍ قَدْ سَكَنَ وَبَعْدَهَا حَرْفٌ فَـ"دِرْهَمًا" مَنْ
 ٨٩١٦- يُمْلَهُ لَمْ يُصَدَّ أَيْ لَيْسَ امْتَنَعَ لِأَنَّهُ كَمَا وَصَفْنَا قَدْ وَقَعَ
 ٨٩١٧- وَقَدْ يُمَالُ دُونَ شَرْطٍ يُشْتَرَطُ بَلْ لِإِرَادَةِ تَنَاسُبٍ فَقَطْ

ورواية أهل اللغة له "بنيتي سيدة البنات"، الشاهد فيه "تماتي" فإنه "مات يمات" ويجوز في هذا الفعل على هذا التصريف الإمالة. انظر: شرح الشافية للرضي ١/ ١٣٧ والخصائص ١/

٣٨٢ ولسان العرب ٢/ ٩١ والدر المصون ٣/ ٤٥٨.

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ١٩٧٢ والتسهيل ٣٢٥.

- ٨٩١٨- وَتَعْدُ أَتِيَاتٍ لِّذَا سَيُوضَحُ لَكِنَّهُ بِذَا الْمَحَلِّ أَضْلَحُ
 ٨٩١٩- وَلِلْمَوَانِعِ بِقَوْلِهِ ضَبَطَ وَحَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ "قِطْ خُصَّ ضَغَطٌ"
 ٨٩٢٠- يَكْفُفُ مُظْهِرًا بِكُلِّ خَالِهِ مِنْ كَسْرٍ أَوْ يَاءٍ عَنِ الْإِمَالَةِ
 ٨٩٢١- قِيلَ وَلَا يُوْجَدُ فِي الْيَاءِ وَخَرَجَ خَفِيٌّ كَسْرَةً وَيَاءٍ وَأَنْدَرَجَ
 ٨٩٢٢- فِي ذَلِكَ نَحْوُ "خَافَ"، "حَاقَ" لِاتِّقَالَتِ أَلْفِهِ عَنْ كَسْرٍ وَوَاوٍ وَكَـ "طَابَ"
 ٨٩٢٣- وَ"زَاعَ" لِاتِّقَالِهَا عَنْ يَاءٍ "أَنَّى"، "طَغَى" وَنَحْوُ هَؤُلَاءِ
 ٨٩٢٤- وَذَا لِأَنَّ السَّبَبَ الْمُقْدَّرَا أَفْوَى هُنَا مِنَ الَّذِي قَدْ ظَهَرَ
 ٨٩٢٥- لِكُونِهِ وَجَدَ فِي نَفْسِ الْأَلِفِ وَذَاكَ إِمَّا قَبْلُ أَوْ بَعْدَ أَلِفٍ
 ٨٩٢٦- كَذَا تَكْفُفُ رَاءَ الْإِمَالَةِ كَحَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ نَعَمْ فِي خَالِهِ

/١١٦٩/

- ٨٩٢٧- عَدِمَ كَسْرٍ وَتَجِي مَعَ وَضَلِهَا بِأَلِفٍ مِنْ بَعْدِهَا أَوْ قَبْلَهَا
 ٨٩٢٨- كَـ "هُوَ عِدَارٌ" أَوْ "عِدَارَانِ" كَذَا "فَرَّاشٌ"، "رَاشِدٌ" وَمَا أَشْبَهَ ذَا
 ٨٩٢٩- قِيلَ الْمُؤَخَّرَةُ كَالْمُتَّصِلَةِ حَيْثُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ مُتَّفَقِصِلِهِ
 ٨٩٣٠- وَحَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ كَذَا إِنْ كَانَ مَا يَكْفُفُ مِنْهَا بَعْدَ ذَالِهَا اضْمُماً
 ٨٩٣١- مُتَّصِلاً بِأَلِفٍ كَـ "حَاصِلٌ" وَ"نَاضِحٌ" وَ"سَاحِطٌ" وَ"بَاطِلٌ"
 ٨٩٣٢- أَوْ بَعْدَ حَرْفٍ بَعْدَهَا كَـ "نَافِقٌ" وَ"نَافِخٌ" وَ"بَالِغٌ"، "مَوَائِقُ"
 ٨٩٣٣- وَ"نَاعِقٌ" بِالْعَيْنِ مِمَّا يَتَّصِلُ لَكِنَّهُ بِالْعَيْنِ مِمَّا يَنْفَصِلُ
 ٨٩٣٤- أَوْ ذَا بِحَرْفَيْنِ فُصِّلَ عَنْهَا وَذَا نَحْوُ "مَوَائِقُ"، "مَنَاشِيطٌ" كَذَا
 ٨٩٣٥- كُفَّ إِذَا قُدِّمَ مَا لَمْ يَنْكَسِرْ أَوْ يَسْكُنُ أَثَرَ الْكَسْرِ سَيَّانٍ دُكِرَ
 ٨٩٣٦- مَعَ وَضَلِهِ كَـ "غَالِبٌ" وَ"قَاسِمٌ" أَوْ فَضْلِهِ بِالْحَرْفِ كَـ "الْعَنَائِمُ"
 ٨٩٣٧- لَا كَـ "غِلَابٌ" وَ"جِيَامٌ" إِذْ دُكِرَ وَمَا كَـ "مِضْبَاحٌ" وَكَـ "الْمِطْوَاغُ مِر"
 ٨٩٣٨- لِكُونِهِ سَكَنَ إِثْرَ الْكَسْرِ فَفِيهِمَا إِمَالَةٌ قَدْ تَجَرِي

- ٨٩٣٩- لَمَّا انْتَهَى الْكَلَامُ فِي الْمَوَانِعِ فَقَالَ فِي بَيَانِ مَنْعِ الْمَانِعِ
 ٨٩٤٠- وَكَفَّ مُسْتَعْلٍ مِنَ الْحُرُوفِ وَكَفَّ رَا بِشَرْطِهَا الْمَعْرُوفِ
 ٨٩٤١- يَنْكَفُ أَيَّ يَمْتَنِعُنْ بِكَسْرِ رَا لِأَلِفٍ يَتْلُوَهَا مُجَاوِرَا
 ٨٩٤٢- جِيئَ بِذِ ثَمِيلِهَا كَ "غَارِمَا" لَا أَجْفُونُ "كَمَا أَمِيلُ" إِذْ هُمَا
 ٨٩٤٣- فِي الْعَارِ ^(١) قِيلَ "وَعَلَى أَبْضَارِهِمْ" ^(٢) مَعَ وَجُودِ حَرْفِ اسْتِعْلَائِهِمْ
 ٨٩٤٤- وَمِثْلُهُ "إِنْ كِتَابَ الْأَبْرَارِ" ^(٣) مَعَ وَجُودِ فَتْحِ رَاءِ "أَبْرَارِ"
 ٨٩٤٥- "دَارُ الْقَرَارِ" ^(٤) مِثْلُهُ مَعَ رَاءِ قَدْ فُتِحَتْ وَحَرْفِ الْإِسْتِعْلَاءِ
 ٨٩٤٦- وَيَنْغَضُّهُمْ يَجْعَلُ كَالْمُصِلِهِ مَا هِيَ بِالْحَرْفِ عَدَتْ مُتَفَصِّلَةً
 ٨٩٤٧- نَحْوُ "ابْنِ قَادِرٍ" ^(٥)، "بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يُحْيِيَ الْمَوْتَى" ^(٦) يَقُولُهُ عَلَا
 ٨٩٤٨- يُمَالُ بِالْأُولَى "إِلَى حِمَارِكَ" ^(٧) بِمَا تَقَرَّرَ وَنَحْوُ ذَلِكَ
 ٨٩٤٩- لِأَنَّ كَسَرَ الرَّاءِ يُزِيلُ الْمَانِعَا فَلَا قِتْضَا أَحَقُّ إِذْ لَا مَانِعَا
 ٨٩٥٠- وَلَا ثَمْلٌ لِسَبَبٍ لَمْ يَتَّصِلْ بِأَنْ يُرَى فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى يُقْلُ
 ٨٩٥١- فَأَلِفٌ فِي كَ "لِزَيْدٍ مَالٌ" وَإِنْ تَلَثَّ لِلْكَسْرِ لَا ثَمَالٌ

(١) التوبة ٤٠، بالإمالة قراءة أبي عمرو. انظر: توجيه اللمع ٦٠٧.

(٢) البقرة ٧.

(٣) المطففين ١٨.

(٤) غافر ٣٩.

(٥) إشارة إلى قول هذبة بن خشرم من الطويل:

عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب

الشاهد فيه "ابن قادر" حيث أمال "قادر" مع وجود الفصل بين الألف والراء المكسور بحرف وهو الدال. انظر: الكتاب ١٣٩/٤ وشرح الأشموني ٣٢/٤ والمقتضب ٤٨/٣ والتصريح ٢/

٦٤٩ وخزانة الأدب ٣٢٨/٩ والمقاصد الشافية ١٨٥/٨.

(٦) الأحقاف ٣٣.

(٧) البقرة ٢٥٩.

٨٩٥٢- وَفِي "يَذِي سَابُورَ" أَيْضًا لَا تُمَالُ أَلْفُهُ مَعَ سَبْقِي يَاءٍ لِأَنْفِصَالِ

٨٩٥٣- بِسِينِهِ فَالْكَسْرُ كَالْيَاءِ وَرَدَ فِي كَلِمَةِ سَوَاهُمَا وَالْكَفُّ قَدْ

/١٦٩ب/

٨٩٥٤- يُوجِبُهُ وَمَانِعٌ يَنْفَصِلُ نَحْوُ "كِتَابِ قَاسِمٍ" لَمْ يُمْلَوْا

٨٩٥٥- أَلْفُهُ لِأَجْلِ قَافٍ قَدْ وَقَعَ بَعْدَ فَمَعَ فَضْلِ لَهُ أَيْضًا مَنَعَ

٨٩٥٦- وَمَثَلُ النَّاطِمِ^(١) وَابْنُهُ^(٢) لَهُ نَحْوُ "أَتَى قَاسِمٌ" إِذْ مَثَلَهُ

٨٩٥٧- مَعَ كَوْنِهِ^(٣) مَعَ ابْنِهِ^(٤) يَقَرَّرُ بِأَنَّ ذَا الْمَانِعِ لَا يُؤَوِّزُ

٨٩٥٨- فِي الْيَاءِ إِذْ قَدَّرْتَ وَالِاسْتِغْلَا لَيْسَ يُؤَوِّزُ بِهِذَا وَضَلَا

٨٩٥٩- ثُمَّ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُضَيِّفُ فِيهِ ابْنُ عُضْقُورٍ^(٥) لَهُ مُخَالَفٌ

٨٩٦٠- فَلَمْ يَفَرِّقْ بَيْنَ كَسْرِ مُتَّصِلٍ فِي أَوَّلٍ وَبَيْنَ كَسْرِ مُتَفَصِّلٍ

٨٩٦١- قَالَ نَعَمْ مَعَ اتِّصَالِ أَوَّلَى وَقَالَ فِي الثَّانِي وَقَضَلُ اسْتِغْلَا

٨٩٦٢- لَيْسَ يَكْفُ فِي سَوَى الَّذِي يُمَالُ لِكَسْرَةِ عَارِضَةٍ نَحْوُ "بِمَالِ

٨٩٦٣- قَاسِمٍ" أَوْ يُمَالُ مِنْ آتٍ صَلَّهُ ضَمَائِرٍ مِنْ أَلْفَاتٍ مَثَلَهُ

٨٩٦٤- بِ"رَامَ أَنْ يَغْرِفَهَا" قِيلَ وَقَدْ صَوْنُهُ نَجْلُ هِشَامٍ^(٦) حَيْثُ رَدَّ

٨٩٦٥- بِهِ عَلَى النَّاطِمِ قِيلَ وَالصُّوَابُ قَوْلُ ابْنِ مَالِكٍ وَيُمْكِنُ الْجَوَابُ

٨٩٦٦- بِقُوَّةِ الْمَانِعِ حَيْثُ قُدِّمَ عَلَى الَّذِي اقْتَضَاهُ أَيْضًا حَيْثَمَا

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤ / ١٩٧٤.

(٢) انظر: شرح ابن الناطم ٥٨٠.

(٣) انظر: شرح الكافية الشافية ٤ / ١٩٧٤.

(٤) انظر: شرح ابن الناطم ٥٨٠.

(٥) انظر: المقرب ٣٩٩.

(٦) انظر: أوضح المسالك ٤ / ٣٥٧.

- ٨٩٦٧- كَفَّ بِهِ وَلَيْسَ مَعَ أَشْبَابٍ يُحْكَمُ فِي ذَا الْبَابِ بِالْإِجَابِ
 ٨٩٦٨- وَعَبَّرَ النَّظْمُ بِ"قَدْ"^(١) فَأَشْعَرَا بِأَنَّهُ قَدْ لَا يَكْفُفُ إِنْ طَرَا
 ٨٩٦٩- وَقَدْ أَمَالُوا أَلْفًا مَفْرَعًا مِنْ مُقْتَضَى إِمَالَةٍ وَسُورًا
 ٨٩٧٠- ذَا لِنَتَأَسَّبِ جَرَى بَيْنَ الْأَلْفِ وَيَنْ أُخْرَى بِالشُّرُوطِ يَتَّصِفُ
 ٨٩٧١- ذَاكَ بِلَا دَاعٍ لَهُ أَيْ طَالِبٍ سِوَاهُ وَالضَّمِيرُ لِلتَّنَاسُبِ
 ٨٩٧٢- سَيَّانٍ فِيهِمَا أَكَاثَا اجْتَمَعَا فِي كَلِمَةٍ أَوْ كِلِمَتَيْنِ وَقَعَا
 ٨٩٧٣- أَوَّلُ ذَيْنِ كَ "عَمَادًا" فَلَا أَلْفَ فِي آخِرِ ثَمَالٍ مِنْهُ إِنْ تَقَفَ
 ٨٩٧٤- لِأَنَّهَا تَنَاسَبُ الْأَوَّلَى وَمَا نَحْوُ "جُمَادَى" فَالَّذِي تَقَدَّمَ
 ٨٩٧٥- يُمَالُ حَيْثُ نَاسَبَ الَّذِي تَلَا وَمَا أَتَى فِي كِلِمَتَيْنِ كَ "تَلَا"
 ٨٩٧٦- فِي قَوْلِهِ "إِذَا تَلَاهَا"^(٢) وَمَضَى بِأَنَّ ذَا الْمِثَالِ لَيْسَ يُؤْتَضَى
 ٨٩٧٧- فَلَا أَحْسَنَ التَّمثيلِ بِ"الضُّحَى"^(٣) إِذْ لِمَا بِهِ مِنَ الْفَوَاصِلِ اقْتَرَنَ
 ٨٩٧٨- وَلَا ثِمْلٌ مَا لَمْ يَنْلِ تَمَكَّنَا مِنَ الْخُرُوفِ وَمِنْ اسْمِ ذِي بِنَا
 ٨٩٧٩- دُونَ سَمَاعٍ يَحْفَظُونَهُ فَلَا يُمَالُ "إِلَّا" إِذْ لَكُسْرَةُ تَلَا
 ٨٩٨٠- وَلَا "عَلَى" لِرَدِّهِ لِلْيَا كَذَا نَحْوُ "إِلَى" لَجَمْعِهِ لَذَا وَذَا

/١٧٠/

- ٨٩٨١- وَبِسَمَاعٍ لَا قِيَاسَ تَبَيَّنَا "بَلَى" مِنَ الْحَرْفِ وَ"أَنَّى" وَ"مَتَى"
 ٨٩٨٢- وَ"لَا" بِ"إِمَا لَا" وَ"ذَا" إِنْ تُشِيرَ وَنَحْوُ ذَا مِنْ فَاتِحَاتِ السُّورِ
 ٨٩٨٣- وَالْمَالُ وَالنَّاسُ أُمَيَّالًا دُونَ جَرَى وَكُلُّ ذَا عَلَى السَّمَاعِ يُقْتَضَرُ

(١) و"قد" في عرف المصنفين للتقليل.

(٢) الشمس ٢.

(٣) الضحى ١.

(٤) انظر: شرح المفصل ٢٠١/٥.

- ٨٩٨٤- فَلَا تَقْس وَلِشُدُوذِ غَزِيَتْ هَذِي وَأُمْتَالٌ لَهَا قَدْ رُوِيَتْ
- ٨٩٨٥- وَذَاكَ غَيْرَ "هَا" وَغَيْرَ "نَا" فَقَدْ أُمِيلَ كُلُّ مَعَ أَنَّهُ فَقَدْ
- ٨٩٨٦- تَمَكَّنَا وَطَرَدُوا الْإِمَالَةَ فِي ذَيْنِ مَعَ شَرِطٍ بِكُلِّ حَالِهِ
- ٨٩٨٧- نَحْوُ "بِهَا"، "فِيهَا" وَقَدْ مَرَّ بِنَا" وَ"عُجَّ عَلَيْنَا" وَ"اذْنُ مِنْ مَجْمَعِنَا"
- ٨٩٨٨- وَمَا ضِي الْأَفْعَالِ لَمْ يَرِدْ هُنَا إِذْ هُوَ مِمَّا لَمْ يَنْلُ تَمَكَّنَا
- ٨٩٨٩- وَمِنْ هُنَا الْكَلَامُ فِي إِمَالِهِ فَتَحَّ وَقَدْ بَيَّنَّاهُ فَقَالَ لَهُ
- ٨٩٩٠- وَالْفَتْحُ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفٍ سَيِّئٍ إِنْ وَضَلَهُ وَإِنْ وَقَفَ
- ٨٩٩١- أَمِلَ كَ"لِلْأَيْسَرِ مِلَّ تَكْفُ الْكُلْفِ" لِسِيَّهِ أَمِلَ وَمِمَّا قَدْ وَصَفَ
- ٨٩٩٢- قَوْلُ "مِنْ الْكَبِيرِ" مَعَ "إِخْلَى الْكَبِيرِ" (١) "غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ" (٢)، "تَرْمِي بِشَرِّهِ" (٣)
- ٨٩٩٣- وَالشَّرْطُ كَسْرُ الرَّاءِ مَعَ تَقْدُمِ فَتَحِ فَلَا يُمَالُ نَحْوُ "رِمَمِ"
- ٨٩٩٤- وَاشْتَرَطُوا أَلَّا تَكُونَ الْفَتْحَةُ فِي حَرْفِ عِلَّةٍ بَلَى فِي صِحِّهِ
- ٨٩٩٥- فَلَا تُمِلُ كَ"ضَوْرٍ" وَكَ"السَّيْرِ" وَوَضَلَ رَا بِفَتْحَةٍ وَيُعْتَقَلُ
- ٨٩٩٦- فَضْلٌ بِمَكْسُورٍ وَسَاكِنٍ بَدَا مِنْ غَيْرِ حَرْفِ عِلَّةٍ قَدْ وَجَدَا
- ٨٩٩٧- كَ"أَشِيرٍ"، "عَمْرٍو" بِكَسْرِ وَمِثَالُ "جَوْرٍ" وَ"مِنْ غَيْرٍ"، "بُجَيْرٍ" لَا يُمَالُ
- ٨٩٩٨- وَاشْتَرَطُوا أَلَّا يَكُونَ خَلًّا مِنْ بَعْدِ حَرْفِ الرَّاءِ حَرْفٌ اسْتِعْلَا
- ٨٩٩٩- نَحْوُ "مِنْ الْمَشْرِقِ" أَمَا إِنْ وَقَعَ مَعَ فَتْحَةٍ أَوْ قَبْلَهَا مِمَّا امْتَنَعَ
- ٩٠٠٠- كَ"ضَرَرٍ" وَ"صَجَرٍ" وَالنُّظْمُ قَدْ شَرِطَ فِي الرَّاءِ تَطَرُّفًا وَرَدَّ

(١) مريم ٨.

(٢) المدثر ٣٥.

(٣) النساء ٩٥.

(٤) المرسلات ٣٢.

- ٩٠٠١- ذَا ابْنِ هِشَامٍ ^(١) وَبَنَصٍ سَبِيؤُهُ ^(٢) فِي مَا يُنَافِي ذَلِكَ اخْتِجَ عَلَيْهِ
 ٩٠٠٢- فَإِنَّهُ يُبْمِلُ طَاءً مِنْ "رَأَى" خَبِطَ رِيَّاحٍ" وَلَعْلَهُ رَأَى
 ٩٠٠٣- شَرْطًا لِأَكْثَرِيَّةِ تَطْرِيفِ ذِي كَذَا أَمَالُوا فَتَحَةَ الْحَرْفِ الَّذِي
 ٩٠٠٤- يَلِيهِ هَا الثَّانِيثُ فِي وَقِفِ مَعَهُ كَ "رَحْمَةٍ" وَ"قِيَمَةٍ" وَ"مَنْفَعَةٍ"
 ٩٠٠٥- فَسَبَّهُوا الْهَاءَ هُنَا بِالْأَلِفِ هُنَا لِلِلَاتَّفَاقِ فِي التَّطْرِيفِ
 ٩٠٠٦- وَفِي زِيَادَةٍ وَفِي الْمَخْرَجِ مَعِ مَعْنَى وَالِاخْتِصَاصِ بِاسْمٍ قَدْ وَقَعَ
 ٩٠٠٧- وَإِنَّمَا بِالْهَاءِ لَا التَّاءُ غَيْرًا لِيُخْرِجَ التَّاءَ الَّذِي مَا غَيْرًا

/١٧٠ب/

- ٩٠٠٨- بِأَلِهَا كَمَا خَرَجَ هَاءُ السُّكُوتِ بِهِ فَلَمْ يُبْمِلُوا فَتَحَةً بِسَبِيهِ
 ٩٠٠٩- نَعَمْ أَمَالُهَا الْكِسَائِيُّ ^(٣) إِذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفٍ أَتَى بِذَا
 ٩٠١٠- بِقَضْدِ إِضْحَاحٍ إِذِ الْمَعْلُومُ أَنَّ مِنْ شَأْنِ ذِي الْأَلِفِ أَنْ لَا تُفْتَحَنَّ
 ٩٠١١- وَذَا هُوَ التَّحْقِيقُ فِي مَزَامِيرِهِ وَهُوَ الَّذِي يُفْهَمُ مِنْ كَلَامِهِ
 ٩٠١٢- وَمَنْ يَقُولُ غَيْرَ هَذَا زَائِعٌ سِوَى الَّذِي أَرَادَهُ أَوْ وَاهِمٌ

(١) انظر: أوضح المسالك ٤/ ٣٥٩.

(٢) انظر: الكتاب ٤/ ١٤٣.

(٣) في قوله تعالى ﴿اقْرَأُوا كِتَابِي﴾ (١٩) أمالها أبو مزاحم الخاقاني في قراءة الكسائي. انظر: توضيح

المقاصد والمسالك ٤/ ١٥٠٦ وشرح الأشموني ٤/ ٣٨ والتصريح ٢/ ٦٥٢ وارتشاف الضرب ٢/

بَابُ بَيِّنٍ فِيهِ التَّصْرِيفُ

- ٩٠١٣- وَالنَّحْوُ شَامِلٌ لِتَوْعِينِ هُمَا تَصْرِيفٌ، اِغْرَابٌ كَمَا تَقْدَمَا
- ٩٠١٤- فَأَوَّلُ بِمُفْرَدٍ تَعَلَّقَا وَالثَّانِ بِالْمُرَكَّبَاتِ اِغْتَلَقَا
- ٩٠١٥- وَسَبْقُ تَصْرِيفٍ بِوَضْعٍ اُنْسَبُ إِذْ سَبَقَ الْمُفْرَدُ مَا يُرَكَّبُ
- ٩٠١٦- وَإِنَّمَا أُخِّرَ وَضْعًا عَنْهُ لِكَوْنِ الْاِغْرَابِ أَهَمَّ مِنْهُ
- ٩٠١٧- وَكَوْنِهِ أَسهَلُ مِنْهُ فَاسْتَحَقَّ سَبْقًا عَلَى مَا هُوَ فِي الْمَعْنَى أَذَقُ
- ٩٠١٨- وَحَدُّهُ فِي لُغَةٍ^(١) تَحَوَّلُ مِنْ خَالَةٍ لِغَيْرِهَا وَيُنْقَلُ
- ٩٠١٩- غُرْفًا إِلَى تَحْوِيلٍ كَلِمَةٍ عَرَضَ تَحْوِيلُهَا فِي الْأَبْنَةِ لِعَرَضٍ^(٢)
- ٩٠٢٠- يَغُودُ لِلْمَعْنَى كَأَن يَحْوُلَا فَرَدَ لِغَيْرِهِ وَمَضَدَرٌ إِلَى
- ٩٠٢١- فِعْلٍ وَوَضْفٍ وَزِيَادَةِ النَّسَبِ كَمَا لِتَضْيِغٍ وَنَحْوِهِ اُنْتَسَبَ
- ٩٠٢٢- أَوْ عَادَ لِلْفِعْلِ وَذَا الْمُتَرَجِّمُ عَلَيْهِ فِي ذَا الْبَابِ وَهُوَ يُزَسَّمُ
- ٩٠٢٣- بِأَنَّهُ عَلِمَ بِحُكْمِ الْكَلِمَةِ وَمَا لِأَخْرَفٍ بِهَا مِنْ السِّمَةِ
- ٩٠٢٤- أَضَالَةٍ زِيَادَةٍ اِغْلَالُ وَصِحَّةٌ وَنَحْوُهَا وَقَالُوا
- ٩٠٢٥- تَصْرِيفًا الدَّالُّ عَلَى الْمُبَالَغَةِ لِكُثْرَةِ لِفَقْدِ خَطَرٍ بِالْغَةِ
- ٩٠٢٦- حَرْفٍ وَشِبْهُهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُتَوَعَّلَّةِ فِي الْبِنَاءِ
- ٩٠٢٧- وَجَامِدُ الْفِعْلِ مِنَ الصَّرْفِ بَرِي وَفِيهِ بِالتَّصْرِيفِ لَمْ يُغْتَبَرِ
- ٩٠٢٨- لِأَنَّ هَذَا لِلْكَثِيرِ يَنْفِي لِلْأَضَلِّ أَيْ بَعْكَيْسٍ لَفْظِ الصَّرْفِ

(١) وعليه سار أبو حيان في ترتيب ارتشاف الضرب.

(٢) انظر: العين ١٠٩/٧ وتهذيب اللغة ١١٤/١٢ والصحاح ١٣٨٥/٤ والمحكم ٣٠١/٨ والقاموس

المحيط ٨٢٧/١.

(٣) هذا الشطر مكسور.

- ٩٠٢٩- وَمَا سِوَاهُمَا أَيْ اسْمٌ أَمْكَنَّا وَالْفِعْلُ مَعَ تَضْرِيفِهِ الْأَصْلُ هُنَا
 ٩٠٣٠- هُوَ بِتَضْرِيفِ حَرِّيٍّ إِذْ هُمَا قَدْ قَبِلَا التَّحْوِيلَ لَا غَيْرُهُمَا
 ٩٠٣١- وَلَيْسَ أَذْنَى مِنْ ثَلَاثِي يَرَى قَابِلَ تَضْرِيفِ سِوَاءٍ مَا جَرَى
 ٩٠٣٢- بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ مَا ذَكَرَا كَذَلِكَ إِلَّا الْحَرْفُ أَوْ مَا نَظَرَا
 ٩٠٣٣- لَهُ سِوَى مَا غَيَّرَا بِالْحَذْفِ وَأَصْلُهُ ثَلَاثَةٌ كَمَا "أُف"

/١١٧/

- ٩٠٣٤- "وَقٍ" وَ"رٍ" وَ"لٍ" وَ"سٍ" وَ"دٍ" وَ"عٍ" "يَدٍ"، "دَمٍ"، "سَهٍ" وَ"مُ" اللَّهُ، "بِعٍ"
 ٩٠٣٥- وَمِنْهُ خُذْ أَنْ أَقَلَّ مَا ابْتَنَى عَلَيْهِ أَفْعَالٌ أَوْ اسْمٌ مُكِّنَا
 ٩٠٣٦- ثَلَاثَةٌ مِنْ أَحْرَفٍ أَضَالَهُ لِأَنَّهُ الْأَعْدَلُ لَا مَحَالَه
 ٩٠٣٧- مَعَ أَنَّهُ عَلَى ابْتِدَاءِ انْقِسَامِ وَسَطِ سَوِيَّةٍ وَالْمُخْتَلَمِ
 ٩٠٣٨- وَمُنْتَهَى اسْمٍ خَمْسٍ أَنْ تَجْرِدَا مِنْ زَائِدٍ فَلَا يَكُونُ أَزِيدَا
 ٩٠٣٩- نَحْوُ "سَفَرَجَلٍ" وَمِنْهُ أَرْبَعُ حُرُوفُهُ كـ "عَنْجَدٍ" وَ"صِفْدَعٍ"
 ٩٠٤٠- وَإِنْ يَزْدُ فِيهِ فَمَا سَبْعَا عَدَا أَيْ لَمْ يُجَاوِزْ ثَلَاثًا وَجِدَا
 ٩٠٤١- كـ "اسمٍ" فَهَمْزُهُ مَزِيدٌ وَ"اغلٍ" أَوْ "افعٍ" وَاخْتِيرَ لـ "الاسمِ" أَصْلٌ
 ٩٠٤٢- وَأَرْبَعَا يَأْتِي وَيَأْتِي خَمْسًا كَقَوْلِهِمْ "مُنْطَلَقٌ" وَ"مَرْسَى"
 ٩٠٤٣- وَسِتًّا أَوْ سَبْعًا كـ "الانْطِلَاقِ" وَنَحْوِ "الْإِخْرَاجِ" بِاتِّفَاقٍ
 ٩٠٤٤- وَمَعَ ثَا الثَّانِيثِ قَدْ يُجَاوِزُ نَحْوُ "قُرْعَبَلَانَةٍ" وَجَوُوزَا
 ٩٠٤٥- بِغَيْرِهَا كَقَوْلِهِمْ "كُذِّبْتُ بَانٍ" لِأَنَّ ذَا أَحْرَفُهُ جَاءَتْ ثَمَانُ
 ٩٠٤٦- ثُمَّ الثَّلَاثِيُّ بِلَا قَيْدٍ لَهُ أَنْبِيَّةٌ قَدْ سَاقَ فِيهَا قَوْلُهُ
 ٩٠٤٧- وَغَيْرِ آخِرِ الثَّلَاثِيِّ عَنَى أَوَّلَهُ بِهِ وَثَانِي الْبِنَا

- ٩٠٤٨- افْتَحَ وَضُمَ وَأكْسِرَ أيضًا مُطْلَقًا أَيْ إِنْ تَخَالَفَا وَإِنْ تَوَافَقَا
 ٩٠٤٩- وَزِدَ بِهِ تَسْكِينِ ثَانِيهِ تَعْمَ أَوْزَانُهُ فَافْتَحَ لِأَوَّلٍ وَضُمَ
 ٩٠٥٠- وَأكْسِرَ مَعَ الْمَذْكُورِ بَقِيَ اثْنِي عَشَرَ وَزْنَا وَفِي ذَلِكَ وَزْنُهُ انْحَصَرُ
 ٩٠٥١- كَ "فَرَسٍ" وَ"عَضِدٍ" وَ"كَبِدٍ" وَ"عُنُقٍ" وَ"ذَيْلٍ" وَ"صُرْدٍ"
 ٩٠٥٢- وَ"إِيْلٍ" وَ"عَنْبٍ" وَ"فُقْلٍ" "فَلَسٍ" وَ"جَمَلٍ" بِاتِّفَاقِ الْكُلِّ
 ٩٠٥٣- وَ"فِعْلٍ" أَهْمِلَ حَيْثُ نُقِلَا إِذْ فِيهِ مِنْ كَثَرِ لِضْمٍ نُقِلَا
 ٩٠٥٤- وَنَحْوُ "وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحَبْكِ" ^(١) لَمْ يَثْبُتِ الْكُسْرُ بِهِ كَمَا حَكِي
 ٩٠٥٥- وَمَعَ تَقْدِيرِ الثُّبُوتِ أَوْلَا بِأَنَّهُ تَابِعُ كَسْرِ خَصَلَا
 ٩٠٥٦- فِي "ذَاتٍ" ^(٢) أَوْ عَلَى تَدَاخُلِ اللَّغَةِ إِذْ "حُبْكٌ" وَ"جَبْكٌ" مُسَوَّغُهُ
 ٩٠٥٧- وَالْعَكْسُ أَيْ مَا لَفْظُهُ عَلَى "فُعْلٍ" بِضَمَّةٍ وَكُسْرَةٍ نَحْوُ "ذَيْلٍ"
 ٩٠٥٨- وَ"رُيْمٍ" دُوَيْبَةٍ وَ"اسْتٌ" يَقْلَ لِقَضْدِهِمْ تَخْصِيصُ فِعْلٍ بِ"فُعْلٍ"
 ٩٠٥٩- أَيْ فِعْلٍ مَفْعُولٍ وَقِيلَ أَهْمِلَا ذَا الْوَزْنُ أَيْضًا مِثْلَ وَزْنِ "فِعْلَا"
 ٩٠٦٠- وَ"ذَيْلٍ" وَ"رُيْمٍ" مِنْ فِعْلٍ فَذُنُقِلَا وَزِدَ ذَا أَبْوَعْلِي
- /١٧١ب/

- ٩٠٦١- فَقِيلَ فِيهِ "وُعْلٌ" كَمَا نَقَلَ ذَاكَ الْحَلِيلُ ^(٣) وَهُوَ قَطُ مَا انْتَقَلَ
 ٩٠٦٢- وَافْتَحَ وَضُمَ وَأكْسِرَ الثَّانِي مِنْ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ مُجَرَّدٍ وَزِنُ
 ٩٠٦٣- بِ"ضَرْبٍ" أَوْ بِ"سَهْلٍ" أَوْ بِ"عِلْمٍ" وَفَتْحُ أَوَّلٍ وَثَالِثٍ غَلِمَ

(١) الذاريات ٧. وهذه قراءة أبي مالك الغفاري. انظر: المحتسب ٢/ ٢٨٥ والبحر المحيط ٨/ ١٣٣
 والتصريح ٢/ ٦٥٧ والمقاصد الشافية ٨/ ٢٦٥.

(٢) في "ذات الحبك".

(٣) انظر: العين ٢/ ٢٤٩.

- ٩٠٦٤- وَهَذِهِ أَوْزَانُهُ الْأَصْلِيَّةُ فَقَطَّ وَعَنْ عَمْرِو^(١) هُنَا مَرْوِيَّةُ
 ٩٠٦٥- قَالَ كَبَعْضُهُمْ وَزِدْ نَحْوَ "ضَمِنَ" بِالضَّمِّ فَالْكَسْرِ وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ
 ٩٠٦٦- أَصْلِيَّةٍ وَإِنَّمَا تَغْيَرَا مِنْ فِعْلٍ فَاعِلٍ عَلَى مَا ظَهَرَ
 ٩٠٦٧- وَنَحْوُ "طَلَّ دُمُهُ"، "جُنَّ"، "رُهِيَ" وَنَحْوُهَا مِمَّا هُنَا اخْتُِجَ بِهِ
 ٩٠٦٨- لِيَكُونَهَا لَمْ تَأْتِ لِلْفَاعِلِ قَطُّ وَالْفَرْعُ عَنْ أَصْلِ وَجُوبِ انْضَبَاطِ
 ٩٠٦٩- زِدْ بِأَنَّ الْعَرْبَ قَدْ تَسْتَعْنِي بِالْفَرْعِ عَنْ أَصْلِ كَهَذَا الْوَزْنِ
 ٩٠٧٠- وَقَدْ أَتَى جَمْعٌ بِلَا فَرْدٍ وَلَا شَكٍّ بِأَنَّ الْجَمْعَ فَرْعٌ نَقْلًا
 ٩٠٧١- عَنْ مُفْرَدٍ نَحْوُ "مَذَاكِيرَ" وَمَا أُبْدِلَ فِي "وُورِي"^(٢) وَلَيْسَ أَذْغَمًا
 ٩٠٧٢- فِي نَحْوِ "سُوَيْرَ" وَذَانِ دَلَّا لِيَكُونَ فَرْعًا وَلَيْسَ أَضْلًا
 ٩٠٧٣- وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعٌ إِنْ جُرِّدَا مِنْ زَائِدٍ كَ "دَخَرَجَ" أَوْ كَ "عَزَبَدَا"
 ٩٠٧٤- وَجَاءَ فِي "عَزَبَدَ" بِالضَّمِّ هُنَا مِنَ الْخِلَافِ مَا مَضَى فِي "ضَمِنَا"
 ٩٠٧٥- أَقْلُهُ ثَلَاثَةٌ وَمَا نَقَضَ عَنْهَا فَبِالتَّغْيِيرِ وَالْحَذْفِ يَخْصُ
 ٩٠٧٦- وَإِنْ يَزْدُ فِيهِ فَمَا سِثًّا عَدَا بَلْ جَاءَ خَمْسًا كَ "تَغَافَلَ"، "اقتدى"
 ٩٠٧٧- وَأَرْبَعًا كَنَحْوِ "أَعْطَى"، "أَكْرَمَا" وَسِتَّةً كَ "اسْتَخْرَجَ" أَوْ كَ "اخرنجمًا"
 ٩٠٧٨- وَلَا يُرَى فِيهِ ثَلَاثَتِي مَزِيدٌ فِيهِ خِلَافُ الْإِسْمِ وَالْإِسْمُ يَزِيدُ
 ٩٠٧٩- عَلَيْهِ إِنْ زَادَ وَإِنْ تَجَرَّدَا بِوَاحِدٍ فِي الْحَالَتَيْنِ إِذْ عَدَا
 ٩٠٨٠- تَضْرِيفُ أَفْعَالٍ مِنَ التَّضْرِيفِ فِي أَشْمَائِهِمْ أَمْكَنَ إِنْ تُصْرِفَ
 ٩٠٨١- حَيْثُ مَدَارُهُ اشْتِقَاقٌ وَيُرَى مُطَرِّدًا فِي الْفِعْلِ لَوْ مُقَدَّرًا

(١) يقصد أن سيويه اقتصر على هذه الأوزان. انظر: ٢٤٢/٤.

(٢) الأعراف ٢٠.

- ٩٠٨٢- وَاقْتَصَرَ الشَّيْخُ عَلَى أَوْزَانٍ مُجَرَّدِ الْأَسْمَاءِ إِذْ مَبَانِي
 ٩٠٨٣- مَزِيدُهَا كَثِيرَةٌ وَقَلْدَمًا مِنَ الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ وَمَا
 ٩٠٨٤- ذَكَرَهُ هُنَا مِنَ الْأَنْوَاعِ فَهَوَ الْحُمَاسِيُّ مَعَ الرَّبَاعِيِّ
 ٩٠٨٥- لِأَسْمٍ مُجَرَّدٍ رُبَاعِي يُنْقَلُ سِتٌّ مِنَ الْأَوْزَانِ وَهِيَ "فَعْلَلُ"
 ٩٠٨٦- كَ "تُعْلَبُ" وَ"فَعْلَلُ" كَ "زَبْرَجُ" وَ"فَعْلَلُ" كَ "جُرْهُمُ" وَ"ذُمْلَجُ"
 ٩٠٨٧- وَ"فَعْلَلُ" كَ "دِرْهُمُ" وَمَعَ "فَعْلُ" يَكْسِرُ أَوَّلُ وَفَتْحُ الثَّانِي بَلْ

/١٧٢/

- ٩٠٨٨- وَشَدَّ لَامَ كَ "هَزْبَرُ"، "فَعْلَلُ" مَعَ فَتْحِ ثَالِثٍ يُضْمُ الْأَوَّلُ
 ٩٠٨٩- ذَكَرَهُ الْأَخْفَشُ كَالْكُوفِيِّينَ^(١) وَعِنْدَ سَيِّبَوَيْهِ^(٢) وَالتَّبَضَّرِيِّينَ^(٣)
 ٩٠٩٠- تَفْرِيغُهُ عَلَى الَّذِي ضَمَّ فَلَمْ تَسْمَعُهُ فِي كَلِمَةٍ إِلَّا جَاَزَ ضَمَّ
 ٩٠٩١- كَ "طُحْلُبُ" وَ"جُحْدُبُ" وَ"جُزْشَعُ" وَغَيْرُ ضَمِّ "بُزْنُ" لَمْ يُسْمَعْ
 ٩٠٩٢- وَمِثْلُهُ فِي الضَّمِّ حَتْمًا "عُرْفُطُ" وَ"بُزْجُدُ" وَهُوَ كَسًا مُخْطَطُ
 ٩٠٩٣- وَإِنْ عَلَا الْإِسْمُ بِأَنْ جَاءَ عَلَى خَمْسٍ فَأَزْنَعُ مِنَ الْأَوْزَانِ لَا
 ٩٠٩٤- غَيْرُ فَمَعَ "فَعْلَلُ" يَفْتَحُ فَا كَالْعَيْنِ وَالثَّالِثُ لَنْ يُخَفَّفَا
 ٩٠٩٥- كَقَوْلِهِمْ "شَفَّحَطَبُ"، "سَفَرَجُلُ" فَقَدْ حَوَى "فَعْلَلًا" وَالْأَوَّلُ
 ٩٠٩٦- كَثَالِثٍ مُنْفَتِحٍ وَالرَّابِعُ مُنْكَسِرٍ وَلَيْسَ يُلْفَى رَابِعُ
 ٩٠٩٧- كَقَوْلِهِمْ "جَحْمَرِشُ" وَ"قَهْبَلِشُ" "صَهْضَلِقُ" فَلَذَا عَلَيْهِ لَا تَقَسُ
 ٩٠٩٨- كَذَا "فَعْلَلُ" بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَفَتْحِ ثَانٍ مَعَ شَدِّ مَا يَلِي

(١) يقصد به ابن مالك.

(٢) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ١٥٢١/٣ واللباب ٢١٣/٢ وشرح الشافية للرضي ٤٧/١.

(٣) انظر: الكتاب ٢٧٧/٤.

(٤) انظر: شرح المقدمة المحسبة ١٠٢/١ والمقاصد الشافية ٢٨٦/٨.

- ٩٠٩٩- مُنْكَسِرًا كَقَوْلِهِمْ "خُرْعِبِلُ" وَمِثْلُهُ "خُبْعِيثُ"، "قُدْعِبِلُ"
 ٩١٠٠- وَجَاءَ "فَعْلَلُ" بِكَسْرِ الْفَاءِ وَشَدَّ لَامَ هِيَ فِي انْتِهَاءِ
 ٩١٠١- وَفُتِحَ سَابِقُ وَذَاكَ مِثْلُ مَقَالِهِمْ "قِرْطَعْبُ" أَوْ "جِرْدَخِلُ"
 ٩١٠٢- فَجُمِلَتْهُ الْأَوْزَانُ لِلْمَجَرَّدِ عَشُرُونَ بِاتِّفَاقِهِمْ فِي الْعَدَدِ
 ٩١٠٣- وَمَعَ الْإِخْتِلَافِ فِي الْأَوْزَانِ تَزْدَادُ فِي عَدَّتِهَا ثَمَانِي
 ٩١٠٤- قَالَ وَمَا غَايَرَ مَا تَقَدَّمَ فَهُوَ لِلزَّيْدِ أَوْ النُّفَيْسِ انْتَمَى
 ٩١٠٥- وَرُبَّمَا يُنْسَبُ لِلتَّغْيِيرِ فِي الضَّبْطِ أَوْ سِوَاهُ فِي الثُّدُورِ
 ٩١٠٦- مِثَالُهُ "مُنْطَلِقُ"، "مُخَرَّنَجِمُ" "عَلَبِطُ" وَ"جُخْدَبُ"، "يَدُ"، "دَمُ"
 ٩١٠٧- وَ"جِرْفَعُ" مِنْ صَمِّ أَوَّلِ نَقْلِ وَ"زُبَيْرُ" عَنْ كَسْرِ ثَالِثِ عَدِلُ
 ٩١٠٨- وَالْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمُ تَضَارِيفُ الْكَلِمِ فَهُوَ أَضَلُّ كَحُرُوفِ قُلُ "عَلِمُ"
 ٩١٠٩- وَالذَّلَالُ مِنْ "حَمْدَانُ" وَالْحَرْفُ الَّذِي لَا يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ تَا "اخْضَيْ"
 ٩١١٠- لِأَنَّهُ يَسْقُطُ مِنْ نَحْوِ "حَذَا" "يَخْذُو" وَمِيمُ "مُكْرِمُ" يُشْبِهُ ذَا
 ٩١١١- وَابْنُ هِشَامٍ قَالَ فِي الرَّسْمَيْنِ تَعَقُّبُ فَالْوَاوُ مِثْلُ الثُّونِ
 ٩١١٢- مِنْ "كَوْكَبٍ"، "قَرْنَقِلٍ" لَمْ يُحْدَفَا مَعَ الزِّيَادَةِ وَعَيْنُ ثُمَّ فَا
 ٩١١٣- مِنْ نَحْوِ "قَالَ"، "وَعَدَ" أَوْ لَامُ "رَمَى" مِنْ الْأَصُولِ وَلَهَا مَا التَّرَمَا

/١٧٢ب/

- ٩١١٤- قَدْ ذُو أَرْبَاعٍ زَيْدَتَا فِي أَحْرَفٍ لَهُ عَلَى أَضْلَلَيْنِ إِنْ يَنْحَدِفُ
 ٩١١٥- وَقَدْ أُجِيبَ أَنَّ مَا زَادَ إِذَا لَزِمَ فَالْشُّوْطُ مَنْوِيٌّ كَذَا
 ٩١١٦- إِنْ سَقَطَ الْأَضْلُ لِعِلَّةٍ فَقَدْ وَجِدَ تَقْدِيرًا فَلَيْسَ يُفْتَقَدُ
 ٩١١٧- وَبَيَّنَّ الْوَزْنَ الَّذِي يُسَمَّى عِنْدَهُمُ التَّمْثِيلُ قَالَ نَظَّمَا

- ٩١١٨- بِضْمَنِ "فَعْلٍ" أَنَّى بِمَا تَضَمَّنَا مِنْ الحُرُوفِ مَعَ تَرْتِيبِ الْبِنَاءِ
 ٩١١٩- قَابِلٌ بِهَا الْأُصُولَ فِي وَزْنٍ لِمَا صَرَّفَتْهُ فَقَابِلُ الْمُقَدَّمَا
 ٩١٢٠- بِالْفَاءِ وَالثَّانِي بَعَيْنٍ قَابِلٌ وَثَلَاثًا بِاللَّامِ وَأَغْطِ الْخَاصِلُ
 ٩١٢١- مِنْ ذَلِكَ مَا يَكُونُ لِلْمَوْزُونِ بِهِ مِنَ التَّخْرِيكِ وَالشُّكُونِ
 ٩١٢٢- كَقَوْلِهِمْ "فَلَسَ" وَ"كَيْزٌ"، "فُقُلٌ" أَوْزَانُهَا "فَعْلٌ" وَ"فِعْلٌ"، "فُعْلٌ"
 ٩١٢٣- وَ"ضَرْبٌ" أَوْ "قَالَ" وَ"شَدَّ": "فَعَلَا" أَوْزَانُهَا "شَدَدَ" الْأَصْلُ "قَوْلَا"
 ٩١٢٤- وَ"عَلِمَ" أَوْ "هَابٌ" وَ"مَلَّ": "فَعَلَا" وَ"ظَرُفٌ" أَوْ "طَالَ" وَ"حَبَّ": "فَعَلَا"
 ٩١٢٥- وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ اكْتَفَى إِذَا قَابَلْتَهُ وَلَوْ مَحَلًّا وَلِذَا
 ٩١٢٦- تَقُولُ فِي "المُكْرِمِ": "مُفْعِلٌ" وَفِي "مُفْتَدِرٍ": "مُفْتَعِلٌ" كَ "مُضْطَفِي"
 ٩١٢٧- وَ"اسْتَخْرَجَ": "اسْتَعْلٌ" وَ"اِثْنَى": "اِثْنَدٌ" "افْتَعَلَ" الْمَذْكُورُ فِي وَزْنٍ "اضْطَبَّرَ"
 ٩١٢٨- ذَا حُكْمٍ مَا أَبْدَلَ وَهُوَ اسْتَشْبِيهَا مِمَّا بِلَفْظِهِ اكْتَفَى وَثَبَّتَا
 ٩١٢٩- مِمَّا سَيَأْتِي مِنْ مَزِيدٍ كُرَّرَا أَضَلَّ لِأَجْلِهِ كَمَا سَوْفَ تَرَى
 ٩١٣٠- وَضَاعِفَ اللَّامِ إِذَا أَضَلَّ بَقِيَ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ عَلَيْهَا مُؤْتَقِي
 ٩١٣١- كَرَاءٍ "جَعْفَرٍ" فَرَزْنٌ بِ"فَعْلَلٍ" وَقَافٍ "فُسْتَقٍ" فَرَزْنٌ بِ"فَعْلَلٍ"
 ٩١٣٢- وَالْوَزْنُ فِي "جَحْمَرِشٍ": "فَعْلَلِلٌ" فَالَرَاءُ مِثْلُ السَّيْنِ لَا مَا يُجْعَلُ
 ٩١٣٣- كَالْجِيمِ مِنْ "دَحْرَجٍ" أَوْ كَالْمِيمِ مِنْ "عَلَّمٌ" إِذْ هَذَا بِ"فَعْلَلٍ" وَزْنُ
 ٩١٣٤- وَإِنْ يَكُ الزَّائِدُ يَغْنِي الْحَرْفَا مِنْ فَائِقٍ عَلَى الثَّلَاثِ ضِعْفًا
 ٩١٣٥- أَضَلَّ يُرِيدُ مِثْلَهُ كَمَا عُرِفَ فِي نُسْخِ سَيَّانَ كَانَ مَا وُصِفَ
 ٩١٣٦- مِنْ أَخْرَفِ الزِّيَادَةِ الَّتِي هُنَا تَجِيءُ أَمْ لَا نَحْنُو ذَالِ "اغْدُودَنَّا"
 ٩١٣٧- فَاجْعَلْ لَهُ فِي الْوَزْنِ مَا لِلْأَصْلِ قَابِلٌ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ "فِعْلٍ"
 ٩١٣٨- مُنَاسِبًا لَهُ وَمَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَهُوَ بِلَامٍ قُوبَلَا
 ٩١٣٩- فَ"اغْدُودَنَ": "افْعُوعَلٌ" وَزْنُهُ وَزْنُ "جَلِيثٌ": "فِعْلِيلًا" وَ"سُخْنُونَ" وَزْنُ

٩١٤٠- بَلْفَظِ "فُعْلُولٍ" و"مَزْمَرِيْسُ" قَدْ وَازَنَ "فَعْفَعِيْلَ" وَالْقَيْسُ اطَّرَدَ

/١١٣٣/

٩١٤١- وَإِنْ يَكُنْ فِي مَا وَزَنْتَ حَذَفَ أَوْ تَحَوَّلَ فَالْوَزَنَ مِثْلُهُ حَكَوْا

٩١٤٢- فَوَزَنُ "حَادِي": "عَالِفٍ" وَ"نَاءٍ" "قَاعٍ" وَ"بَغٍ": "فَلٍ" وَاعْرِفِ الْبِنَاءَ

٩١٤٣- وَاخْكُم بِتَأْصِيلِ خُرُوفٍ "سِمْسِمٍ" وَنَحْوِهِ كَـ"زَلَزَلٍ" أَوْ كَـ"زَمَزَمٍ"

٩١٤٤- مِمَّا بِهِ فَاءٌ وَعَيْنٌ كُرِّرَا بِدُونِ أَصْلٍ ثَالِثٍ بِهِ يُرَى

٩١٤٥- إِذْ لَمْ يَجُزْ فِي بَعْضِهِ أَنْ يُحْدَفَا كَذَا الَّذِي كُرِّرَ فِيهِ مِثْلُ فَا

٩١٤٦- كَـ"قَزَقِفٍ" أَوْ مِثْلُ عَيْنٍ وَفُصِّلَ بِالْأَصْلِ نَحْوُ "حَذَرِدٍ" كَمَا تُقْل

٩١٤٧- وَالْحُلْفُ فِي مَا صَحَّ حَذَفَ ثَالِثٍ مِنْهُ كَـ"لَمْلِمٍ" أَيْ بِكَسْرِ الثَّالِثِ

٩١٤٨- وَمِثْلُهُ "كَبَكَبٌ" وَ"كَفَكَفٌ"، "دَكْدَكٌ" فَقَالَ أَهْلُ كُوفَةٍ^(١) كَمَا حُكِيَ

٩١٤٩- قَدْ زَادَ مِنْهُ ثَالِثٌ وَأُبْدِلَا ذَلِكَ مِنْ حَرْفٍ لِثَانٍ مَائِلًا

٩١٥٠- فَوَزَنُهُ "فَعِلٌ" وَقَالَ ابْنُ السَّرِيِّ^(٢) زَادَ وَلَمْ يَبْدَلْ وَقَوْلُهُ أَقْصِرِ

٩١٥١- عَلَى كَـ"لَمْلَمٍ" فَوْنُ "دَكْدَكٌ"، "كَفَكَفٍ" وَنَحْوِهِ مِمَّا خَلَا مِنْ أَحْرَفِ

٩١٥٢- زَيْدٍ وَقَفْلِلٌ" وَزَنُهُ وَأَهْلُ بَصْرَةَ الْجَبِيْعُ قَالُوا أَضَلُّ

٩١٥٣- وَالْوَزَنُ "فَعْلِلٌ" لَكِنْ الْأَمَانُ فِي ذَا وَنَحْوِهِ مُوَصَّلَانِ

٩١٥٤- وَالْأَحْرَفُ الَّتِي تَزَادُ فِي الْكَلِمِ فِي كَلِمَاتٍ جُمِعَتْ كَقَوْلِهِمْ

٩١٥٥- "أَتَوْهُ سَالِمِينَ"، "سَائِلٌ وَأَنْتَهُمْ" "سَأَلْتُمُونِيهَا" وَ"يَا هَؤُلَاءِ اسْتَمِعُوا"^(٣)

(١) انظر: شرح الأشموني ٥٩/٤ وتمهيد القواعد ١٠/٩٦٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/

١٥٣٢.

(٢) يقصد به الزجاج. انظر: شرح الأشموني ٥٩/٤ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١٥٣٢

وارتشاف الضرب ١/٢٢٦ والتصريح ٢/٦٧١.

(٣) يقصد به الإمام ابن الوردي فإن هذه الأمثلة له من منظومته التحفة الوردية التي لخص فيها

ألفية ابن مالك. انظر: التحفة الوردية ١٥.

- ٩١٥٦- وَالْقَصْدُ أَنَّ كُلَّ حَرْفٍ وَقَعَا فِي اللَّفْظِ زَائِدًا فَمِنْهَا سُمِعَا
 ٩١٥٧- فَأَلْفٌ أَكْثَرُ مِنْ أَضْلَيْنِ قَدْ صَاحِبَ أَيَّ ثَلَاثٍ أَحْرَفَ تُعَدُّ
 ٩١٥٨- فَصَاعِدًا مِنَ الْأُصُولِ قَدْ صَحِبَ فَرَائِدَ بَغِيرِ مَيْنِ أَيْ كَذِبَ
 ٩١٥٩- نَحْوُ "عِمَادٍ"، "صَاحِبٍ"، "قَبْعَزَى" "سَكْرَى"، "سَلَامَى"، "بُزْدَرَايَا"، "قَرْزَى"
 ٩١٦٠- فَإِنْ يَكُنْ صَحِبَ أَضْلَيْنِ فَلَا يَزِيدُ بَلْ ذَلِكَ أَضَلُّ كَ "إِلَى"^(١)
 ٩١٦١- أَوْ بَدَلٌ مِنْهُ كَ "قَالَ" وَ "أَتَى" "بَاعَ"، "عَزَا" وَكَ "رَحَى"، "بَابَ"، "فَتَى"
 ٩١٦٢- وَالْيَا كَذَا وَالْوَاوُ إِنْ لَمْ يَقْعَا مُكَرَّرَيْنِ وَإِذَا مَا اجْتَمَعَا
 ٩١٦٣- أَكْثَرُ مِنْ أَضْلَيْنِ مَعَهُمَا وَمَا صُدِرَ وَآوُ مُطْلَقًا وَعُودًا
 ٩١٦٤- تَصْدِيرُ يَاءٍ فِي سَوَى الْمُضَارِعِ قَبْلَ أَصُولٍ بَلَغَتْ لِأَرْبَعِ
 ٩١٦٥- أَيَّ زَائِدَانِ كَ "عَجُوزٍ"، "جَوْهَرٍ" وَ "صَيْرَفٍ"، "حِذْرِيَّةٍ" وَ "جَهْوَرٍ"
 ٩١٦٦- فَإِنْ تَكَرَّرَا كَمَا تَرَى هُمَا فِي "يُؤْيُؤُ" لِطَائِرٍ قَدْ عَلِمَا
 ٩١٦٧- بِضَمِّ يَاءٍ أَوَّلٍ وَثَانِي مِنْ قَبْلِ هُمَزَتَيْنِ بِالْإِسْكَانِ

/١٧٣ب/

- ٩١٦٨- وَ "وَعَوَا" فِعْلٌ بِمَعْنَى "صَوَّتَا" وَمُصَدَّرَ التَّصْوِيتِ أَيْضًا قَدْ أَتَى
 ٩١٦٩- أَوْ لَمْ يُصَاحَبْ ذَيْنِ مَا زَادَ عَلَى أَضْلَيْنِ كَ "الْبَيْتِ" وَ "سَوُطٍ" مَثَلًا
 ٩١٧٠- أَوْ صُدِرَتْ وَآوُ بِهِ كَ "وَعَوَا" وَكَ "وَرَنْتَلٍ" أَوْ الْيَا وَقَعَا
 ٩١٧١- مُصَدَّرًا سَابِقَ أَرْبَعِ أَصُولٍ كَ "يَسْتَعُورُ" فِيهِمَا مِنَ الْأُصُولِ
 ٩١٧٢- وَالْيَاءُ فِي مُضَارِعٍ قَدْ صُدِرَا كَ "يَسْتَعِيرُ" زَائِدٌ بِلَا مَرَا
 ٩١٧٣- وَهَكَذَا هُمَزٌ وَمِيمٌ سَبَقَا ثَلَاثَةً تَأْصِيلُهَا تَحَقُّقًا
 ٩١٧٤- زَادَ كَنَحْوِ "مَسْجِدٍ" وَ "مُخَدَعٍ" وَ "أَفْكَلٍ" وَ "أَفْضَلٍ" وَ "إِضْبَعٍ"

- ٩١٧٥- أَمَّا إِذَا لَمْ يَسْبِقَا أَوْ سَبَقَا أَضْلَيْنِ أَوْ أَرْبَعَةً أَوْ مَا ارْتَقَى
 ٩١٧٦- فَذَانِ أَضْلَانِ كَمَا لَوْ سَبَقَا ثَلَاثَةً تَأْصِيلُهَا مَا حُقِّقَا
 ٩١٧٧- نَحْوُ "كُنَائِلٍ"، "عِمَادٍ"، "أَكْلٍ" "مُهْرٍ" وَ"مَزٍ"، "أَوْسٍ" أَوْ "إِضْطَبَلٍ"
 ٩١٧٨- وَ"أُولَقٍ" لِلْخَلْفِ فِي الْهَمْزَةِ هَلْ تَأْصَلَتْ أَوْ لَا وَبَعْضُهُمْ نَقَلَ
 ٩١٧٩- فِي الْمِيمِ شَرْطًا وَهُوَ أَلَّا يَلْزَمَا فِي الْإِشْتِقَاقِ وَسِوَاهُ عَمَّ مَا
 ٩١٨٠- لَهُ وَذَا الشَّرْطُ بِهِ يُحْتَرَزُ عَنْ "مَزْعَزٍ" فَقِيلَ "ذَا مُمَزْعَزُ"
 ٩١٨١- فَأُثْبِتُوا الْمِيمَ فِي الْإِشْتِقَاقِ فَهِيَ بِهِ أَضَلُّ بِالِاتِّفَاقِ
 ٩١٨٢- كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ قَدْ زِيدَ إِنْ وَقَعَ بَعْدَ أَلِفٍ أَكْثَرَ مِنْ
 ٩١٨٣- حَرْفَيْنِ أَضْلَيْنِ لَفْظُهَا رَدَفٌ تَبِعَ وَالضَّمِيرُ عَادَ لِلْأَلِفِ
 ٩١٨٤- مِثَالُهُ "عِلْبَاءٌ"، "فَرْقُضَاءٌ" "حُمَرَاءٌ"، "هَيْفَاءٌ" وَ"عَاشُورَاءُ"
 ٩١٨٥- فَحَيْثُ بَعْدَ أَلِفٍ أَتَى وَقَدْ سَبَقَ حَرْفَانِ كَحَرْفِ أَنْفَرْدٍ
 ٩١٨٦- وَذَاكَ كَ "السَّمَاءِ" وَ"الْبِنَاءِ" وَ"الْمَاءِ" وَ"الشَّاءِ" وَكَ "الْأَبْنَاءِ"
 ٩١٨٧- فَذَاكَ إِمَّا بَدَلَ مِنْ أَضَلٍ أَوْ أَضَلَّ وَلَيْسَ زَائِدًا كَمَا حَكَّوْا
 ٩١٨٨- وَالْهَمْزُ بَعْدَ أَلِفٍ إِنْ وَجَدَا مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَرْفِ الْإِثْنَيْنِ
 ٩١٨٩- حَرْفَانِ لَيْتَ مِنْهُمَا أَوْ مُفْرَدٌ بَيْنَهُمَا لَكِنَّهُ مُشَدَّدٌ
 ٩١٩٠- كَقَوْلِهِمْ "حَوَاءٌ" أَوْ "شَلَاءٌ" وَقَوْلُهُمْ "زَيْرَاءٌ" أَوْ "قَوْبَاءٌ"
 ٩١٩١- فَالْهَمْزُ زَائِدٌ إِذَا مَا جُعِلَا مُمَائِلٌ أَوْ أَلِيٌّ مُؤَصَّلًا
 ٩١٩٢- وَعَكْسُهُ فَلَوْ يَقُولُ بَدَلًا "حَرْفَيْنِ": "أَضْلَيْنِ" كَانَ أَجْمَلًا
 ٩١٩٣- وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ كَالْهَمْزِ فَذَا يَكُونُ زَائِدًا كَمَا مَرَّ إِذَا
 ٩١٩٤- وَقَعَ بَعْدَ أَلِفٍ تَقْدَمًا أَكْثَرَ مِنْ أَضْلَيْنِ لَفْظُهَا كَمَا

/١١٧٤/

- ٩١٩٥- فِي نَحْوِ "عُثْمَانَ" وَ"زَعْفَرَانَ" لَا نَحْوِ "عُزْبُونٍ" مَعَ "الْعُبَانِ"

- ٩١٩٦- وَالنُّونُ إِنْ سَكَنَ غَيْرَ مُدْعَمٍ وَكَانَ فِي الْوَسْطِ مَعَ تَقْدُمِ
 ٩١٩٧- حَزَنَيْنِ عَنْهُ وَمَعَ التَّأَخُّرِ لِاثْنَيْنِ فِي نَحْوِ "قَتَّى غَضَنْفَرٍ"
 ٩١٩٨- وَمِثْلُهُ "قَرَنْفُلٌ"، "وَرَنْتُلٌ" "عَقَنْقُلٌ"، "حَبَنْطَى" أَوْ "جَحَنْفُلٌ"
 ٩١٩٩- فَهُوَ أَصَالَةٌ كُفِّي أَيْ مُنْعَا لِأَنَّ هَذَا زَائِدًا قَدْ وَقَعَا
 ٩٢٠٠- خِلَافَ مَا حُرِّكَ أَوْ مَا أُذْغِمَا نَحْوُ "عَجَنْسٍ" وَ"عُزْنِيْقٍ" وَمَا
 ٩٢٠١- وَقَعَ لَا فِي وَسْطٍ كَ "عَثِيرٍ" فَلَمْ يَكُنْ بِزَائِدٍ إِنْ يُذَكَّرُ
 ٩٢٠٢- وَالنُّونُ زِدْ فِي الْجَمْعِ وَالْمُضَارَعَةِ وَفِي الْإِثْنَيْنِ وَالْمُطَاوَعَةِ
 ٩٢٠٣- كَالْعَامِرَانِ، "الْعَامِرُونَ"، "انْطَرَحَا" وَ"اِحْرَنْجَمَتْ" وَنَحْوِ "لَنْ نَضْطَبِّحَا"
 ٩٢٠٤- وَالتَّاءُ فِي الثَّانِيَةِ تَأْتِي زَائِدَةً نَحْوُ "خَدِيجَةٌ أَفَادَتْ فَأَيْدَهُ"
 ٩٢٠٥- وَفِي الْمُضَارَعَةِ نَحْوُ "يَسْتَقِي" وَنَحْوِ الْإِسْتِفْعَالِ وَالْمُصَرَّفِ
 ٩٢٠٦- مِنْهُ كَالِاسْتِخْرَاجِ أَوْ كَالِاسْتِخْرَجَا وَنَحْوِ الْإِفْتِعَالِ وَالْتَفْعِيلِ جَا
 ٩٢٠٧- كَذَا كَالِإِفْتِدَارِ وَالتَّكْمِيلِ وَمَا أَتَى مِنْ ذَلِكَ الْقَبِيلِ
 ٩٢٠٨- وَفِي الْمُطَاوَعَةِ كَالْتَّغْلِيمِ وَكَالتَّذْخُوجِ وَكَالتَّسْلِيمِ
 ٩٢٠٩- وَالْإِجْتِمَاعِ وَالتَّبَاعُدِ وَمَا صُرِفَ مِنْهَا بِمِثْلِ "قَدْ تَعَلَّمَا"
 ٩٢١٠- وَالنُّونُ قَدْ تَزَادَ فِي الْمُطَاوَعَةِ وَالْهَمْزُ وَالْيَا وَهِيَ فِي الْمُضَارَعَةِ
 ٩٢١١- فَكَانَ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَثْرَكَ ذَلِكَ أَوْ يَذْكُرَهُ هُنَا لِكَا
 ٩٢١٢- وَالتَّاءُ فِي الثَّانِيَةِ لَيْسَتْ زَائِدَةً حَقِيقَةً بَلْ هِيَ فِيهِ وَارِدَةٌ
 ٩٢١٣- كَلِمَةً بِرَأْسِهَا وَالسِّينُ فِي غَيْرِ الْإِسْتِفْعَالِ لَا تَكُونُ
 ٩٢١٤- زَائِدَةً زِيَادَةً تَطْغِدُ وَهِيَ بِه قُبِيلٌ تَاءٌ تُوْجَدُ
 ٩٢١٥- وَالْهَاءُ زَادَتْ وَقَفَا أَيْ فِي "مَا" الَّتِي تَأْتِي فِي الْإِسْتِفْهَامِ حَيْثُ جُرَتْ
 ٩٢١٦- كَ "جِئْتُهَ مَجِيءَ مَهْ؟" وَكَ "لِمَهْ؟" أَيْضًا وَفِي الْفِعْلِ لِمَنْ قَدْ جَرَمَهُ
 ٩٢١٧- كَالْمِ تَرَهُ، "لَمْ يَرْضَمَهُ" لِمَنْ سَكَتَ لِأَجْلِ ذَا بِهِاءٍ سَكَتَ لِقَبِيْثَ

- ٩٢١٨- لَطِيفَةٌ: فِي "كَلِمَةٍ؟" يَجْتَمِعُ إِذَا اعْتَبِرَتْ كَلِمَاتُ أَرْبَعٍ^١
 ٩٢١٩- وَاللَّامُ فِي الْإِشَارَةِ الْمُشْتَهَرَةِ كَـ"تِلْكَ"، "ذَلِكَ" كَمَا قَدْ ذَكَرَهُ
 ٩٢٢٠- وَنَظَرُوا فِي مَا هُنَا قَدْ مَثَلًا بِهِ مِنَ اللَّامِ الَّذِي ذَلَّ عَلَى
 ٩٢٢١- بُعِدَ وَمِنْ هَاءٍ لِسَكَّتِ حَيْثُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِرَأْسِهَا حَيْثُ يُحُلُّ

/١٧٤ب/

- ٩٢٢٢- فَلَوْ بِهَاءٍ "أُمّهَاتٍ" مَثَلًا وَلَامٍ "طَيْسَلٍ" لِكَيْلَانَ أَمَثَلًا
 ٩٢٢٣- وَلَمْ يُعَدَّ طَاءً نَحْوِ "اضْطَادًا" زَائِدَةً وَذَلِكَ نَحْوُ "ازْدَادًا"
 ٩٢٢٤- إِذْ أُبْدِلَا مِنْ تَاءٍ الْإِفْتِعَالِ فَقِيلَ عِنْدَ الْوَزْنِ فِي الْمَثَالِ
 ٩٢٢٥- "اضْطَادَ" وَ"ازْدَادَ" مُوَازِنًا "افْتَعَلَ" وَلَمْ يَقُولُوا "افْطَعَلَ" أَوْ وَزَنَ "افْدَعَلَ"
 ٩٢٢٦- وَامْنَعَ زِيَادَةً بِلَا قَيْدٍ ثَبَتَ لِلْحَرْفِ أَيْ بِلَا شُرُوطٍ يَبَيِّنُ
 ٩٢٢٧- إِنْ لَمْ تَبَيَّنْ حُجَّةٌ قَدْ قِيلَتْ عَلَى الزِّيَادَةِ وَإِلَّا اخْتَمَلَتْ
 ٩٢٢٨- مِنْ ذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ مِنَ السُّقُوطِ عِنْدَمَا يُصْرَفُ
 ٩٢٢٩- لِذَا قَضُوا فِي نُونٍ نَحْوِ "حَنْظَلٍ" وَ"شَنْبَلٍ" لِعَدَمِ التَّأْصِلِ
 ٩٢٣٠- لِأَنَّهَا تَسْقُطُ فِي كَـ"حَظَلْتُ" إِبْلُغْنَا إِذَا لَهُ قَدْ أَكَلْتُ
 ٩٢٣١- وَ"أَسْبَلَ الرُّزْغَ" وَهَمَزُ "شَمَالٍ" وَتَاءُ "عَفْرِيبٍ" وَلَامُ "هَذِمِلِ"
 ٩٢٣٢- تَسْقُطُ فِي "الشُّمُولِ" وَ"العَفْرِ" وَفِي "هَذِمِ" فَبِالزِّيَادَةِ الْكُلُّ صِفِ
 ٩٢٣٣- وَمِنْهُ أَوَّلُ الْحُكْمِ بِالْأَصْلِ إِلَى وَزْنٍ غَرِيبٍ قَدْ رَأَوْهُ مُهْمَلًا
 ٩٢٣٤- لِذَا قَضُوا فِي تَاءٍ نَحْوِ "تَنْضَبٍ" وَنُونٍ "نَزْجِسٍ" وَتَاءُ "تُخْئِبِ"
 ٩٢٣٥- وَنُونٍ "نَهْشَلٍ" وَنَحْوِ "هَنْدَلِغٍ" بِأَنَّهَا زَائِدَةٌ إِذْ مَا سُمِعَ

(١) يقصده "كلمه" في بيت ابن مالك، فيها كاف التشبيه ولا م الجر و"ما" الاستفهامية وهاء السكت.

٩٢٣٦- فِي الْوَزْنِ "فَعْلَلٌ" وَوَزَنُ "فَعْلَلٍ" وَوَزَنُ "فُعْلَلِلٍ" أَوْ "فُعْلُلِلٍ"

فَصْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

٩٢٣٧- ذَا الْفَضْلُ مِنْ تَيَمُّةِ الْقَوْلِ عَلَى زِيَادَةِ الْهَمْزِ لِذَلِكَ أُذْخِلَا

٩٢٣٨- فِي مَبْنَحِ التَّضْرِيفِ ثُمَّ قَدَّمَا تَغْرِيفَ هَمْزِ الْوَصْلِ فِي مَا نَظَّمَا

٩٢٣٩- يَقُولُهُ لِلْوَصْلِ هَمْزٌ أَضْلِي وَقِيلَ بَلْ ذَا أَلْفٍ فِي الْأَضْلِ

٩٢٤٠- سَابِقٌ أَيُّ فِي أَوَّلٍ لَا يَثْبُثُ إِلَّا إِذَا ابْتَدَى بِهِ كـ "اسْتَشْبُتُوا"

٩٢٤١- فَحَيْثُ لَمْ يُبْدَأْ بِهِ بَلْ أُذْجَا فَلَمْ يَجُزْ نَعْمَ فِي الْاضْطِرَارِ جَا

٩٢٤٢- كـ "لَا أَرَى إِثْنَيْنِ" ^(١) بِالْقَطْعِ وَفِي أَنْصَافِ الْأَيَّاتِ بِكَثْرَةِ يَفِي

٩٢٤٣- كَقَوْلِهِ "اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى رَاقِعِهِ" ^(٢) وَكَوْنُهُ تُوصَّلَا

٩٢٤٤- بِهِ إِلَى التُّطْقِ بِسَاكِنٍ سَمَا بِهِمْزٍ وَضَلٍ وَيُقَالُ إِنَّمَا

٩٢٤٥- سُمِّيَ بِهِ لَوْضَلٍ مَا قَبِلُ بِمَا بَعْدُ لِحَذْفِهِ وَيَعُضُّ جُزْمَا

٩٢٤٦- بِأَنَّهُ عَلَى اتِّسَاعٍ قَدْ سُمِّيَ لِحَذْفِهِ وَضَلَا وَلَمْ يُوْهِمِ

(١) إشارة إلى قول جميل بثينة من الطويل:

ألا لا أرى إثنين أحسن شيمه على حدثان الدهر مني ومن جميل

الشاهد فيه أن الهزمة في "إثنين" جاءت مقطوعة وحقها الوصل وهو ضرورة. انظر: شرح الشافية للمرضي ٤/٤٨٤ وشرح الأشموني ٤/٧٣ والتصريح ٢/٦٨٧ وشرح المفصل ٥/١٣٧ والمقاصد النحوية ٤/٢٠٩١.

(٢) إشارة إلى قول أنس بن العباس بن مرداس من السريع:

لا نسب اليوم ولا خلعة اتسع الخرق على الراقع

الشاهد فيه "اتسع" حيث جاء في أول العجز وقطع همزة الوصل في هذا المكان كثير. انظر: الكتاب ٢/٢٨٥ وشرح الشافية للمرضي ٤/١٨٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/١٥٥١ وجمع الهوامع ٣/٤٤٥ وشرح المفصل ٥/٣٠٩ والمقاصد النحوية ٢/٨٠٤.

٩٢٤٧- وَهُوَ لِمَا ضَارَعَ دُو امْتِنَاعٍ وَلِلثَلَاثِ يِي وَلِلرَّبِّ سَاعِي

/١٧٥/

٩٢٤٨- كَآخَذَ" أَوْ أَغْطَى" وَحَزَفَ غَيْرَ "أَلْ" نَعَمْ لِفِعْلِ مَاضٍ الهمزُ حَصَلَ

٩٢٤٩- إِذَا اخْتَوَى الْمَاضِي عَلَى أَكْثَرِ مِنْ أَرْبَعَةٍ فَبِالْسُّدَاسِيِّ قُورِنُ

٩٢٥٠- حُتْمًا وَذَاكَ اسْتَخْرَجَ" أَوْ كَاسْتَفْجَلًا" وَفِي الْحُمَاسِيِّ أَتَى نَحْوُ "انْجَلَى"

٩٢٥١- وَالْأَمْرُ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ الْمَعْنَى مِنْ ذَلِكَ الْمَاضِي الَّذِي يُبَيِّنُ

٩٢٥٢- نَحْوُ "انْجَلِ"، "اخْتَدِ": "انْجَلَاءً" وَ"اخْتَدَا" وَ"اسْتَخْرَجَ": "اسْتَخْرَاجًا" أَيْضًا وَكَذَا

٩٢٥٣- أَمَرَ الثَّلَاثِيَّ إِذَا تَعَدَّرَا بِهِ ابْتِدَاءً دُونَ هَمَزٍ إِذْ يُرَى

٩٢٥٤- ثَانِي مَضَارِعِ بَنَوْا مِنْهُ سَكَنَ كَ"اخْسَ" وَكَ"امِضْ" وَ"انْقَدَا" أَيْ "انْقُذْنَا"

٩٢٥٥- لِأَنَّ مَا ضَارَعَ مِنْهُ يُؤْخَذُ بِلَفْظٍ "يَخْشَى" ثُمَّ يَمْضِي، "يَنْقُذُ"

٩٢٥٦- وَثَانٍ مَا ضَارَعَ إِنْ حُرِكَ لَنْ تَأْتِي بِهِمْزٍ لَوْ مُقَدَّرًا سَكَنَ

٩٢٥٧- كَالْأَمْرِ مِنْ "يَقُومُ": "قُمْ" وَاسْتَنْ مِنْ ذَلِكَ "مُرْ" وَ"خُذْ" وَ"كُلْ" فَهِيَ وَإِنْ

٩٢٥٨- سَكَنَ مِنْ مَضَارِعِ ثَانِيهِ لَفْظًا فَأَمَرَهَا الْكَثِيرُ فِيهِ

٩٢٥٩- يَأْتِي كَمَا تَرَى لِلِاسْتِغْنَاءِ عَنْ هَمَزَةِ الْوَضَلِ بِحَذْفِ الْفَاءِ

٩٢٦٠- ثُمَّ دُخُولِ هَمَزٍ وَضَلٍ قَدْ وَجَدَ فِي كُلِّ مَا مَرَّ مَقِيَسًا يَطْرُدُ

٩٢٦١- وَهُوَ فِي "اسْمٍ أَضْلُهُ" سِمُو" حَذَفَ آخِرُهُ وَشَكِنَ الْفَاءَ لِيَخِفَّ

٩٢٦٢- فَاجْتَلِبَتْ هَمَزَةُ وَضَلٍ كَالْعَوَاضِ عَنْ لَامِهِ الَّتِي لَهَا الْحَذْفُ عَرَضَ

٩٢٦٣- وَفِي "اسْتِ"، "ابْنِ": "بَنُو" وَ"سَتَهُ" أَضْلُهُمَا فَأَفْعَلٌ كَمَا فَعَلْتَهُ

٩٢٦٤- بِ"الِاسْمِ" فِيهِمَا "ابْنُ"، "ابْنٌ" مَعًا مِيمٌ كَ"شَدَقِمَ" فَفِيهَا سَمْعًا

٩٢٦٥- وَ"اِثْنَيْنِ" أَيْضًا أَضْلُهُ "ثَنِي" فُعِلَ بِهِ كَ"الِاسْمِ" فِيهِ أَيْضًا قَدْ نُقِلَ

٩٢٦٦- وَفِي "امْرِئٍ" وَلَيْسَ مِنْهُ حُذُفًا شَيْءٌ وَلَا شَيْءٌ بِهِ قَدْ أُخْلِفَا

٩٢٦٧- لَكِنَّهُ أَلْجَأَ بِالْمَذْكُورِ إِذْ هَمَزُهُ بِصَدَدِ التَّغْيِيرِ

- ٩٢٦٨- وَالْحَقُّوا حَرْكََةَ الْحَثَمِ بِمَا قَبِلُ وَالْحَقُّوا بِذَلِكَ "ابْنَمَا"
 ٩٢٦٩- قَالَ وَتَأَيُّتُ لِيذِي الثَّلَاثِ قَدْ تَبِعَ فَهَوْ ذُو سَمَاعٍ مَا أَطْرَدُ
 ٩٢٧٠- وَهُوَ "اِئْتَانٍ" وَ"ابْنَةُ" وَ"امْرَأَةُ" وَمِثْلُهُ فِي ذَلِكَ التَّيْبَةِ
 ٩٢٧١- وَ"اِيْمُنُ" فِي الْيَمِينِ أَيْضًا نَقْلِي مِنْ "يَمُنُ" اسْتَقْبَلُ بِهِمُزٍ الْوَضَلِ
 ٩٢٧٢- وَقَالَ أَهْلُ كُوفَةٍ^(١) بَلْ جُمِعَا بِهِ "الْيَمِينُ" مِنْهُ هَمْزٌ قُطِعَا
 ٩٢٧٣- وَرُذِّقُوا لَهُمْ بِحَذْفِ الْهَمْزِ فِي وَضَلٍ وَكَسْرِهِ وَبِالْثَّضْرِ
 ٩٢٧٤- فِيهِ بِحَذْفٍ وَبِغَيْرِهِ عَلَى لُغَاتٍ اِئْتَنِي عَشْرَ عَدَّهَا وَلَا

/١٧٥ب/

- ٩٢٧٥- يُعْرِفُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْجُمُوعِ ذَلِكَ وَاللُّغَاتِ^(٢) فِي التَّنْوِيعِ
 ٩٢٧٦- "اِيْمُنُ"، "اِيْمُ"، "اِيْمَنُ"، "اِيْمَنُ" "اِيْمُ"، "اِيْمُ" وَ"مُ"، "مِنْ" وَالْمِيمُ
 ٩٢٧٧- مِنْ ذَيْنِ ثُلُثٍ فَقَدْ تَكَمَّلَا عَشْرَةَ أَشْمَاءٍ بِهِمُزٍ وَصِلَا
 ٩٢٧٨- وَكَانَ يَنْبَغِي بِأَنْ يُزَادَ "أَلْ" مُوَضُولَةً وَ"اِيْمُ" هُنَا فَإِنْ نَقَلَ
 ٩٢٧٩- "اِيْمُ" هُوَ "اِيْمُنُ" بِحَذْفِ قُلْنَا وَ"اِيْمُ": "اِيْمُنُ" فِيهِ مِيمٌ زِدْنَا
 ٩٢٨٠- ذَكَرَهُ التَّوَضِيحُ^(٣) قُلْتُ وَعَلَى ذَلِكَ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُجْعَلَ
 ٩٢٨١- "أَمُ" كَذَا وَلَفْظُ "أَمُ" عَلَى الْبَدَلِ وَلَكَ أَنْ تَقُولَ إِنَّ لَفْظَ "أَلْ"
 ٩٢٨٢- لَيْسَ بِوَارِدٍ لِأَنَّهُ دَخَلَ فِي قَوْلِهِ وَهَمْزُ "أَلْ" كَذَا فَذَلَّ
 ٩٢٨٣- عَلَى عُمُومِ "أَلْ" سَوَاءً عَرَفْتَ أَوْ وَصَلْتَ أَوْ أَكَدْتَ أَوْ وَصَفْتَ
 ٩٢٨٤- وَإِنْ يَخُصُّ الشَّارِحُونَ "أَلْ" هُنَا بِأَوَّلِ فَقَوْلُنَا مَا وَهَنَا

(١) انظر: شرح الأشموني ٤/ ٧٧ وجمع الهوامع ٢/ ٤٨١ وارتشاف الضرب ٤/ ١٧٧٠.

(٢) انظر: شرح ابن الناطم ٥٩٣ ونظم الفوائد ٥٦.

(٣) انظر: أوضح المسالك ٤/ ٣٦٧.

- ٩٢٨٥- وَكَوْنُ هَمْزٍ "أَل" لِوُضْعِهِ هُوَ مَا يَخْتَارُهُ عَمَرُو^(١) كَمَا تَقَدَّمَ
- ٩٢٨٦- قَالَ الْخَلِيلُ^(٢) بَلْ لَقَطَعَ تُوَضَّلُ لِكَوْنِهَا بِكَثْرَةِ تُسْتَعْمَلُ
- ٩٢٨٧- فَرِغَ: وَهَمْزُ "أَل" وَجُوبًا فُتِحَا وَهَمْزُ "أَيْمُنُ"، "أَيْمُ" فِي مَا رُجِحَا
- ٩٢٨٨- وَضُمَّ حَتْمًا هَمْزُ نَحْوِ "اسْتُخْرِجَا" إِنْ كَانَ بِالْبَاءِ لِمَفْعُولٍ جَا
- ٩٢٨٩- كَهَمْزِ نَحْوِ "اقْتُلْ" لِضَمِّ أَصْلًا فِي عَيْنِهِ لَا نَحْوِ "إِمْسُوا" مَثَلًا
- ٩٢٩٠- وَهَمْزُ نَحْوِ "اغْزِي" بِهِ الضَّمُّ رَجَحَ قَدْ قَالَهُ ابْنُ نَاطِمٍ^(٣) وَهُوَ الْأَصَحُّ
- ٩٢٩١- وَقِيلَ مَا فُتِيْلَ يَاءُ شَمًا وَالْهَمْزُ حَتْمًا مَعَهُ قَدْ ضُمَّا
- ٩٢٩٢- وَقَالَ فِي التَّسْهِيلِ^(٤) هَمْزُ الْكَلِمَةِ يُشْمُ قَبْلَ ضَمَّةٍ مُشَمَّةٍ
- ٩٢٩٣- وَهَمْزُ "أَيْمُ"، "أَيْمُنُ" الْفَتْحُ عَلَى كَسْرِ بِهِ رُجِحَ وَ"أَيْمُ" اغْتَلَا
- ٩٢٩٤- فِي هَمْزِهِ الضَّمُّ عَلَى الْكَسْرِ وَضُمَّ هَمْزَةُ نَحْوِ "اخْتَارَ" وَكَسَرُهَا وَشَمَّ
- ٩٢٩٥- إِذَا بَيَّنَّاهُ لِمَفْعُولٍ وَمَا بَقِيَ كَسْرُ هَمْزِهِ قَدْ لَزِمَا
- ٩٢٩٦- وَهَمْزُ نَحْوِ "أَل" لَفَتْحٍ يُبْدَلُ مَدًا فِي الْإِسْتِفْهَامِ حَيْثُ يَدْخُلُ
- ٩٢٩٧- هَمْزَتُهُ عَلَيْهِ أَوْ يُسَهَّلُ وَجْهَانِ وَالَّذِي أَزْتَضَوْهُ الْأَوَّلُ
- ٩٢٩٨- تَقُولُ "الْحَسَنُ عِنْدَ سَهْلٍ؟" وَ"أَيْمُنُ اللَّهُ يَمِينُ الْفَضْلِ؟"
- ٩٢٩٩- وَحَذَفَ هَمْزُ الْوُضْعِ ثُمَّ مُحْتَظَرٌ لِلْبَيْسِ الْإِسْتِفْهَامِ مَعَهُ بِالْخَبَرِ
- ٩٣٠٠- وَالْهَمْزُ مَعَ كَسْرِ أَوْ انْضِمَامٍ مَعَ دُخُولِ هَمْزِ الْإِسْتِفْهَامِ
- ٩٣٠١- تَحْذَفُ فِي الرَّاجِحِ أَوْ تُسَهَّلُ بِقَلْبَةٍ وَالْبَعْضُ مَدًا يُبْدَلُ

/١١٧٧/

٩٣٠٢- وَلَمْ يَجْزِ تَحْقِيقُهُ إِذْ هُوَ لَا يَبَيِّنُ فِي النَّثَرِ إِذَا مَا وَصَلَا

(١) انظر: الكتاب ٣/ ٣٢٥.

(٢) انظر: الكتاب ٣/ ٣٢٥.

(٣) انظر: شرح ابن الناطم ٥٩٣.

(٤) انظر: التسهيل ٢٠٣.

بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ الْإِبْدَالُ

- ٩٣٠٣- وَحَدُّ الْإِبْدَالِ أَتَى فِي الْعُرْفِ بِجَعْلِ حَرْفٍ فِي مَكَانِ حَرْفٍ
 ٩٣٠٤- آخَرَ مُطْلَقًا فَيَخْرُجُ الْعَوَضُ وَالْقَلْبُ فَالْعَوَضُ زَيْمًا عَرَضُ
 ٩٣٠٥- فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الَّذِي قَدْ عَوَّضَا عَنْهُ وَحَرْفُ الْعِلَّةِ الْقَلْبُ افْتَضَى
 ٩٣٠٦- وَمَا لِإِدْعَامِ مِنَ الْإِبْدَالِ فِي كُلِّ الْحُرُوفِ جَاءَ غَيْرَ الْأَلِفِ
 ٩٣٠٧- وَمَا لِيُغَيِّرَهُ مِنَ الْإِبْدَالِ فِي مَا عَدَا الْحَاءَ وَحَرْفِ الدَّالِ
 ٩٣٠٨- وَالْقَافِ وَالْحَاءِ وَضَادٍ مَعَ ظَا وَالْعَيْنِ مَعَ إِعْجَامِ كُلِّ حُفْظَا
 ٩٣٠٩- وَاقْتَصَرَ الشَّيْخُ عَلَى مَا أَطْرَدَا وَشَاعَ مِنْهُ خَيْثُ قَالَ مُنْشِدَا
 ٩٣١٠- أَحْرَفَ الْإِبْدَالِ "هَدَأْتُ مُوْطِيَا" "هَدَأْتُ" بِالْهَمْزِ وَ"مُوْطِيَا" بِبَا
 ٩٣١١- وَقَالَ فِي التَّسْهِيلِ ^(١) "إِنْ أَحْرَفَهُ" "طَوَيْتَ دَائِيْمًا" فَهَاءٌ حَذَفَهُ
 ٩٣١٢- وَهُوَ هُنَا عَلَيْهِ مَا تَكَلَّمَا إِذْ هُوَ إِنْ يَبْدُلُ مِنَ الثَّاءِ فَمَا
 ٩٣١٣- يَكُونُ إِلَّا حَالٌ وَقِفٍ مُطَّرِدٌ وَذَلِكَ عَارِضٌ وَلَيْسَ يَطَّرِدُ
 ٩٣١٤- إِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ نَحْوُ "هَرَاقٍ" "لِهَئِكَ" الْمَعْنَى: "لِأَنَّكَ"، "أَرَأَيْتَ"
 ٩٣١٥- وَهُوَ نَظِيرُ قَوْلِهِمْ فِي "اضْطَجَعَا" وَفِي "رَقَنِي": "الرَّقْلُ"، "الطَّجَعَا"
 ٩٣١٦- وَهُوَ مِنَ الشَّوَاذِ أَوْ نَظِيرُ قَوْلِكَ فِي "تَسْطِيرٍ": "التَّضْطِيرُ"
 ٩٣١٧- كَالْجِيمِ عِنْدَ بَعْضِهِمْ إِذْ أُخْلِفَتْ عَنْ حَرْفِ يَاءٍ شُدِّدَتْ أَوْ خُفِّفَتْ
 ٩٣١٨- كَقَوْلِ مَنْ لَذَا السَّبِيلِ يَنْتَهِيحُ يَارَبِّ إِنْ كُنْتَ قَبِلْتَ حَجَّيْجِ
 ٩٣١٩- فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِحُ أَفَمَرُ نَهَاتٍ يُزْرِي وَفَرْتِجُ ^(٢)

(١) انظر: التسهيل ٣٠٠.

(٢) الرجز لبعض اليمانيين، الشاهد فيه "حجتيج"، "بج"، "وفرتج" فإن أصلهم: "حجتي"، "بي"،

"وفرتي" فأبدل من الباءات جيماً. انظر: المقاصد النحوية ٢٠٩٣/٤ وسر صناعة الإعراب ١/

١٨٩ والأصول ٢٧٤/٣ واللباب ٣٥٠/٢ والممتع الكبير ٢٣٥ وشرح الشافية للرضي ٢٢٩/٣.

- ٩٣٢٠- خَالِي عُوثُفٌ وَأَبُو عَلِجٍ الْمُطْعِمَانِ الشُّحْمُ بِالْعَشِجِ
 ٩٣٢١- وَبِالْعَدَاةِ فَلَسَى الْبَرْنَجِ تَقْلَعُ بِالْوُدِّ وَبِالصَّبْرِ صِجٌ^(١)
 ٩٣٢٢- وَكُلُّ ذَا فِي لُغَةٍ قَلِيلُهُ وَالْجِيمُ عَنْ قَضَاعَةٍ^(٢) مَنُفُولُهُ
 ٩٣٢٣- وَمِنْ هُنَا قَدْ فَضَّلَ الْمَقَالَ فِي أَحْرُفِ الْإِبْدَالِ خَيْثُ قَالَا
 ٩٣٢٤- فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ مِنْ وَاوٍ وَيَا فِي أَزْجَعٍ أَوْلَهَا أَنْ يَأْتِيَا
 ٩٣٢٥- أَحْرًا ائِرَ أَلِفٍ زِيدَ وَقَدْ كَثُرَ فِي الْوَاوِ وَمِنْهُ قَدْ وَرَدَ
 ٩٣٢٦- نَحْوُ "دُعَاءٍ" وَ"سَمَاءٍ" وَ"كَسَا" وَجَاءَ مِنْ يَاءٍ "بِنَاءٍ" وَ"مَسَا"
 ٩٣٢٧- أَمَا إِذَا لَمْ يَأْتِيَا فِي الْآخِرِ نَحْوُ "التَّبَايُنِ" أَوْ "التَّعَاوُرِ"

١٧٧/ب

- ٩٣٢٨- أَوْ لَمْ يَكُنْ قُبَيْلَ هَذَيْنِ أَلِفٍ أَوْ وَقَعَتْ أَضْلَيْتُهُ كَمَا أَلِفُ
 ٩٣٢٩- فِي "عَزُو" أَوْ "ظَبِي" وَنَحْوِ "وَاوٍ" أَوْ "آيٍ" وَ"آيَةٍ" فَفِي الْكُلِّ رَأَوَا
 ٩٣٣٠- أَنْ لَيْسَ إِبْدَالٌ وَلَا اغْتِبَارٌ مَعَ تَطَرُّفٍ بِهِاءٍ تَأْنِيثٍ وَقَعِ
 ٩٣٣١- إِنْ لَمْ يَرَوْا مُوَضَّلًا بِنَاءً كَنَزُولِهِمْ "سَقَاءَةٌ"، "بِنَاءً"
 ٩٣٣٢- خِلَافَ مَا أَضِلَّ كَ "الِهْدَايَةِ" فَمَانِعُ التَّطَرُّفِ كَ "الِإِذَاوَةِ"
 ٩٣٣٣- وَشَارَكْتُهُمَا فِي الْإِبْدَالِ الْأَلِفِ فِي نَحْوِ "حَمْرَاءٍ" فَأَضْلَهَا عُرِفَ
 ٩٣٣٤- "حَمْرَى" كَ "سَكْرَى" ثُمَّ رَادُوا أَلِفًا لِلْمَدِّ قَبْلَ آخِرٍ وَأُخْلِفَا
 ٩٣٣٥- عَنْ أَلِفٍ ثَانِيَةٍ هَمْزَةٍ وَفِي فَاعِلٍ مَا أَعْلَ عَيْنًا ذَا اقْتِصَافٍ
 ٩٣٣٦- ذَا الْمَوْضِعِ الثَّانِي أَيْ ائِشْمُ فَاعِلٍ أَعْلَ عَيْنٌ فَعْلِهِ كَ "قَائِلٍ"

(١) الرجز بلا نسبة، الشاهد فيه "أبو علج" فإن أصله "أبو علي" فأبدل الياء المشددة جيمًا، وكذلك الكلام في "العشج" و"البرنج" و"الصيصج". انظر: المقاصد النحوية ٢١١٣/٤ وسر صناعة الإعراب ١٨٧/١ والكتاب ١٨٢/٤ والممتع الكبير ٢٣٤ وشرح المفصل ٤١١/٥.

(٢) انظر: التسهيل ٣١٨ وإرشاد السالك ١٠٠٨/٢ وتمهيد القواعد ١٠/٥٢٥١.

- ٩٣٣٧- أَوْ "بَائِعٍ" فَالْهَمْزُ مِنْهُ أُبْدِلَا مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ وَقَسَّ مَا نُقِلَا
 ٩٣٣٨- أَمَّا الَّذِي مَا فِعْلُهُ يُعْلُ عَيْنٌ بِهِ وَلَوْ عَدَتْ تَعْلُلُ
 ٩٣٣٩- كَ "عَايِنِ عَيْنٍ"، "عَاوِرِ عَوْرٍ" فَذَلِكَ الْإِبْدَالُ فِيهِ قَدْ حُظِرَ
 ٩٣٤٠- وَالْإِغْتِلَالُ هُوَ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي اللَّفْظِ وَالْإِغْلَالُ أَنْ تَجْعَلَ لَهُ
 ٩٣٤١- أَحْكَامَهُ كَالْحَذْفِ وَالْقَلْبِ وَمَا أَشَبَّهُ هَذَيْنِ كَمَا تَقَدَّمَ
 ٩٣٤٢- فَأَيْدَةً: يَكْتُبُ بِالْيَاءِ بِلَا نَقْطٍ لَهَا مَا الْهَمْزُ فِيهِ أُبْدِلَا
 ٩٣٤٣- مِنْ وَاوِهِ أَوْ يَائِهِ كَ "قَائِلٍ" وَ"صَائِمٍ" وَ"بَائِعٍ" وَ"مَائِلٍ"
 ٩٣٤٤- وَالْمَوْضِعُ الثَّالِثُ وَهُوَ الْمَدُّ مِنْ أَلِفٍ أَوْ وَاوٍ وَيَاءٍ فَهُوَ إِنْ
 ٩٣٤٥- زِيدَ وَكَانَ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ هَمَزًا يَابِدَالٍ يُرَى فِي الْوَارِدِ
 ٩٣٤٦- جَمْعًا لِذَلِكَ مِثْلُ كَ "الْقَلَائِدِ" وَكَ "الْعَجَائِرِ" وَكَ "الْحَرَائِدِ"
 ٩٣٤٧- مِمَّا عَلَى "مَفَاعِلٍ" فِي الْحَرَكَاتِ أَتَى وَعَدَّ أَحْرَفٍ وَالسُّكُوتِ
 ٩٣٤٨- وَحَيْثُ كَانَ الْمَدُّ غَيْرَ زَائِدٍ أَوْ لَمْ يَكُنْ بِثَالِثٍ فِي الْوَاحِدِ
 ٩٣٤٩- أَوْ لَمْ يَكُنْ مَدًّا فَغَيْرُ جَائِزٍ إِبْدَالُ مَا قُرِرَ كَ "الْمَقَاوِرِ"
 ٩٣٥٠- وَكَ "الصِّيَارِفِ" وَكَ "الْقَسَاوِرِ" وَلَمْ يُقَسَّ إِبْدَالُ كَ "الْمَنَائِرِ"
 ٩٣٥١- كَذَلِكَ ثَانِي لَيْنَيْنِ اكْتَنَفَا مَدًّا "مَفَاعِلٍ" هُمَا عَيْنٌ وَقَا
 ٩٣٥٢- فَالْعَيْنُ هَمَزًا أُبْدِلَتْ ذَا الرَّابِعِ وَهُوَ الَّذِي تَمَّتْ بِهِ الْمَوَاضِعُ
 ٩٣٥٣- سَيَّانٍ كَانَ اللَّيْنَانِ اخْتَلَفَا أَوْ لَا وَذَا كَجَمْعِ شَخْصٍ "نَيْفًا"
 ٩٣٥٤- عَلَى "نَيَافٍ" وَ"أَوَّلَا" عَلَى "أَوَائِلٍ" وَ"سَيِّدًا" إِذْ جُعِلَا

/أَوَّ/

- ٩٣٥٥- "سَيَّوْدًا" أَضْلُهُ عَلَى "سَيَّادٍ" وَإِنَّمَا الْإِبْدَالُ لِلتَّوَارِدِ
 ٩٣٥٦- فِي لَيْنَاتٍ وَصِلَتْ بِالطَّرْفِ فَمَعَ فَضْلٌ عَنْهُ الْإِبْدَالُ يَفِي

- ٩٣٥٧- نَحْوُ "طَوَاوِيسَ" وَقَوْلُ الشَّاعِرِ وَكَمَلِ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَاوِرِ
 ٩٣٥٨- أَتَى "بِالْعَوَاوِرِ" لَذَا مَا أُبْدِلَا لِأَنَّهُ مُقَدَّرًا قَدْ فُصِّلَا
 ٩٣٥٩- وَعَكْسُهُ الْإِبْدَالُ مَعَ فَضْلِ أَتَى فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ كَمَا قَدْ ثَبَّأَ
 ٩٣٦٠- فِيهَا عَيَائِلُ أَسْوَدَ وَنُمِرُ^(١) قَالِيَاءُ إِشْبَاعٌ لِهَذَا لَمْ تَضُرْ
 ٩٣٦١- إِذْ أَضْلَهُ "عَيَائِلُ" وَ"عَيْلُ" مُفْرَدُهُ فَالْفَضْلُ ثُمَّ مُهْمَلُ
 ٩٣٦٢- وَلَيْسَ لِلْأَلِفِ مَدْخَلُ هُنَا كَالْمَوْضِعِ الثَّانِي كَمَا قَدْ بَيَّنَّا
 ٩٣٦٣- وَفِي مَكَانٍ وَاحِدٍ يَأْتِي بَدَلُ وَآوِ فَقَطْ هَمْزُ كَمَا بَعْدَ نَقْلِ
 ٩٣٦٤- وَمِنْ هُنَا إِبْدَالُ حَرْفِ الْمَدِّ مِنْ هَمْزٍ بِعَكْسٍ مَا مَضَى وَقَدْ زَكِنَ
 ٩٣٦٥- فِي مَوْضِعَيْنِ أَوَّلُ قَدْ حُكِيََا فِي قَوْلِهِ وَافْتَحَ وَرَدَّ الْهَمْزُ يَا
 ٩٣٦٦- فِي مَا أَعْلَ لَا مَا أَتَى مِنْ جَمْعٍ عَلَى "مَفَاعِلٍ" وَهَمْزُ الْجَمْعِ
 ٩٣٦٧- مِنْ مَدٍّ وَاحِدٍ تُرَادُّ أُبْدِلَا أَوْ ثَانٍ لِيَتَيْنِ حَيْثُ جُعِلَا
 ٩٣٦٨- مُكْتَنَفِي مَدٍّ "مَفَاعِلٍ" وَيَا أَوْ هَمْزٍ أَوْ وَآوِ أَوْ لِيَاءِ نُيَمَا
 ٩٣٦٩- نَحْوُ "خَطَايَا" وَكَذَا "قَضَايَا" ثُمَّ "الْمَطَايَا" وَكَذَا "الزَّوَايَا"
 ٩٣٧٠- إِذْ أَضْلَاهَا "خَطَايِيٌّ"، "قَضَايِيٌّ" "مَطَاوِيٌّ" وَهَكَذَا "زَوَاوِيٌّ"
 ٩٣٧١- أُبْدِلَ فِي الْجَمِيعِ مَا بَعْدَ الْأَلِفِ هَمْزًا كَمَا فِي كَ "قَلَائِدَ" أَلِفُ
 ٩٣٧٢- وَأُبْدِلَ الْهَمْزُ مِنَ الْأَوَّلِ مَعَ وَآوِ مِنَ الثَّالِثِ إِذْ كُلُّ وَقَعَ

(١) الرجز لجندل بن المشنى الطهوي، الشاهد فيه قوله "العواور" فإن أصله "العواوير" فلذلك صحت الواو ليعدها من الطرف ثم حذفت الياء وبقي التصحيح بحاله؛ لأن حذف الياء عارض. انظر: الكتاب ٤/ ٣٧٠ والخصائص ١٩٦/ ١ وشرح الثمانيني ٤٩٥ والاقتراح ٣١٣ وشرح ابن الناطم ٥٩٧ والمقاصد الشافية ٩/ ٤٩ والمقاصد النحوية ٤/ ٢٠٩٥.

(٢) الرجز لحكيم بن معية، الشاهد فيه "عيايل" حيث أبدل الياء همزة والياء إشباع الكسرة. انظر: الكتاب ٣/ ٥٧٤ والمقتضب ٢/ ٢٠٣ والممتع الكبير ٢٢٧ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٣٨٥ والتصريح ٢/ ٥٤٠ وشرح المفصل ٣/ ٢٣٩.

- ٩٣٧٣- فِي آخِرِ يَاءٍ فَقَدْ تَطَرَّفَا مِنْ بَعْدِ هَمْزٍ فِي الَّذِي قَدْ سَلَفَا
 ٩٣٧٤- وَبَعْدَ كَسْرَةٍ بِثَالِثٍ كَمَا فُعِلَ فِي "الْغَايِ" وَبَعْدَ حُكْمَا
 ٩٣٧٥- يَقْلِبُ كَسْرَ الْهَمْزِ بَعْدَ الْأَلِفِ فَتَحًا لِخِفَةِ كَمَا يَفْعَلُ فِي
 ٩٣٧٦- ذِي صِحَّةٍ فَهَوَ مَعَ الْمُغْتَلِّ أَوْلَى وَيَاءٌ طُرِفَتْ فِي الْكُلِّ
 ٩٣٧٧- لِأَلِفٍ تُقْلِبُ لِلتَّحْرُكِ مَعَ فَتْحٍ مَا قَبْلَ فَضَارَ مَا حُكِيَ
 ٩٣٧٨- بِالْهَمْزِ بَيْنَ الْأَلْفَيْنِ وَالْأَلِفِ يُشَبِّهُ الْهَمْزُ لِأَجْلِ ذَا حُذِفَ
 ٩٣٧٩- وَأُخْلِفَتْهُ الْيَاءُ وَالْهَمْزُ بِمَا أَعْلَ لَأَمَّا وَهَوَ وَآوَا سَلِمَا
 ٩٣٨٠- فِي وَاحِدٍ مِثْلِ "هَرَاوَةَ" جُعِلَ وَآوَا مَعَ الْجَمْعِ وَفِيهِ قَدْ فُعِلَ
 ٩٣٨١- كَمَا مَضَى فَمِنْهُ تُقْلِبُ الْأَلِفَ هَمْزًا كَمَا فِي كَ "فَلَايِدَ" وَصَفَ

/١٧ب/

- ٩٣٨٢- وَاعْمَلْ كَمَا مَضَى وَلَكِنْ اجْعَلَا وَآوَا مِنَ الْهَمْزِ أَخِيرًا بَدَلَا
 ٩٣٨٣- قَالَ وَهَمْزًا أَوَّلَ الْوَاقِعِينَ رُدًّا إِذَا كَانَ مَتَابِعِينَ
 ٩٣٨٤- فِي بَدْءٍ غَيْرِ شَبِّهِ "وُوفِي الْأَشَدَّ" بِأَنْ يُرَى سَاكِنًا الثَّانِي وَعُدَّ
 ٩٣٨٥- مُؤَصَّلًا فِي الْوَآوِ أَوْ مُحَرَّكًَا كَقَوْلِهِمْ "أَوْلَى" فَأَصْلُ ذَلِكَ
 ٩٣٨٦- "وَوَلَى" وَنَحْوِ قَوْلِهِمْ "أَوَاصِلُ" جَمْعًا لِـ "وَاصِلَةٍ" إِذْ "وَوَاصِلُ"
 ٩٣٨٧- أَصْلٌ لَهُ أَمَّا إِذَا لَمْ يَقْعَا فِي الْإِتْدَاءِ أَوْ هُمَا قَدْ وَقَعَا
 ٩٣٨٨- فِيهِ وَقَدْ أُبْدِلَ ثَانٍ مِنْهُمَا فَلَيْسَ إِبْدَالٌ بِثَنَيْنِ لَزِمَا
 ٩٣٨٩- كَ "هَوَوِيٍّ" نِسْبَةً إِلَى "هَوَى" وَ"تَوَوِيٍّ" نِسْبَةً إِلَى "تَوَى"
 ٩٣٩٠- وَنَحْوُ "وُوفِي" وَآوُهُ مُتَقَلِّبَةٌ عَنْ أَلِفٍ لِفَاعِلٍ مُتَشَبِّهَةٍ
 ٩٣٩١- إِذْ أَصْلُهُ "وَافَى" وَنَحْوُ "وَوَلَى" إِذْ أَصْلُهُ "وَوَلَى" بِضَمِّ الْأَوَّلَى
 ٩٣٩٢- فَهَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ وَهِيَ الَّتِي قَدْ أُبْدِلَتْ وَآوَا لِأَجْلِ الْخِفَةِ
 ٩٣٩٣- وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ "فُعَلَى" مِنْ "وَأَلَّ" وَإِذَا لَجَأَ وَزُنُّهُ "فَعَلَّ"

- ٩٣٩٤- وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي إِذَا الْهَمْزَانِ اجْتَمَعَا فِي كَلِمَةٍ وَالثَّانِي
 ٩٣٩٥- يُبَدِّلُ دَائِمًا فَلِإِفْرَاطِ الثَّقَلِ هُوَ بَيِّنَانٍ لَا بِأَوَّلٍ حَصَلَ
 ٩٣٩٦- فَحَيْثُ فِي كَلِمَةٍ قَدْ جُمِعَا وَمَوْضِعُ الْعَيْنِ بِهَا قَدْ وَقَعَا
 ٩٣٩٧- فَادْغِمْ وَلَا مَدْخَلَ لِلْإِبْدَالِ فِي ذَاكَ كَ"الرَّأْسِ" وَ"السَّالِ"
 ٩٣٩٨- لِأَجْلِ ذَا أَهْمَلْ هَذَا الْقِسْمَا أَوْ مَوْضِعُ الْفَاءِ هُمَا فِيمَا
 ٩٣٩٩- يُحَرِّكُ الثَّانِي وَإِمَّا يَسْكُنُ فَسَاكِنٌ فِي قَوْلِهِ يُبَيِّنُ
 ٩٤٠٠- وَمَدًّا ابْدَلِ ثَانِي الْهَمْزَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ إِنْ يَسْكُنُ وَذَلِكَ الْمَدُّ إِنْ
 ٩٤٠١- أَغْقَبَ فَتَحَةً كَ"أَيْزٍ" فَأَلْفٌ صَارَ وَإِنْ أَغْقَبَ ضَمَّةً ضَرْفٌ
 ٩٤٠٢- لِلْوَاوِ نَحْوُ "أَوْثِمَنَّ الْعَلَاءُ" أَوْ أَغْقَبَ كَسْرَةً فَيَاءٌ قَدْ رَأَوْا
 ٩٤٠٣- كَنَحْوِ "إِيْبَارٍ" فَأَصْلُ الْأَوَّلِ "أَائِزٍ" وَ"أَائِمَنَّ" أَصْلُ مَا يَلِي
 ٩٤٠٤- بِهِمَزَتَيْنِ مِثْلَ "إِيْبَارٍ" وَمَا لَمْ يُبَدِّلِ الْحَاكِي لَهُ قَدْ وَهَمَا
 ٩٤٠٥- أَمَّا إِذَا فِي كِلِمَتَيْنِ وَقَعَا فَأَبْدَلِ جَوَازًا كَ"النِّسَاءِ أَجْمَعَا"
 ٩٤٠٦- مِثْلَ "أَأَنْذَرْتَهُمْ" ^(١) وَالثَّانِي وَهُوَ الَّذِي حُرِّكَ دُو بَيِّنَانِ
 ٩٤٠٧- فِي قَوْلِهِ إِنْ يُفْتَحِ إِثْرَ ضَمٍّ أَوْ فَتَحِ فَقَدْ قَلِبَ وَآوَا وَحَكَّوْا
 ٩٤٠٨- "أَوْبِدِمًا" لِـ "آدَمَ" تَضَعِيرًا كَذَا "أَوَادِمًا" لَهُ تَكْسِيرًا

/١٧٨/

- ٩٤٠٩- أَصْلُهُمَا "أَائِدِمَ"، "أَأَادِمَ" وَهَمْزَةُ أُولَى بِأُولَى تُضْمَمُ
 ٩٤١٠- وَمَا عَدَاهَا فَتُحَرِّكُ وَتُقَلِّبُ ثَانِيَةً لِذَاكَ وَآوَا أَبْدِلْتُ
 ٩٤١١- وَيَاءَ الْمَفْتُوحِ إِثْرَ كَسْرِ يَتَقَلَّبُ اجْعَلْ فِي بِنَاءِ الْأَمْرِ
 ٩٤١٢- مِنْ "أَمَ" مِثْلَ "إِضْبَحَ" بِكَسْرِ هَمْزٍ وَفَتْحِ الْبَاءِ "إِئْتَمَ" يَجْرِي

- ٩٤١٣- بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ فَسَاكِنَتِهِ فَأَنْقُلْ لَدَى تَحْرِيكِ مِيمِ سَاكِنَتِهِ
 ٩٤١٤- جَوَازَهَا وَبَعْدَ ذَا الْمِيمِ ادْعَمْ فِي مِثْلِهِ فَصَارَ ذَلِكَ "إِئِمَّ"
 ٩٤١٥- وَثَانِي الْهَمْزَيْنِ يَاءٌ أَبْدِلْ لِفَتْحِهَا حَيْثُ لِكَسْرَةٍ يَلِي
 ٩٤١٦- ذُو الْكَسْرِ مُطْلَقًا كَذَا بِإِثْرِ ذِي ضَمٍّ أَوْ ذِي فَتْحٍ أَوْ ذِي كَسْرٍ
 ٩٤١٧- فَأَقْلِبْهُ يَاءً وَانْتَ فِي بِنَاءٍ "أَمَّ" كَـ "إِضْبِعِ" بِكَسْرِ الْبَاءِ
 ٩٤١٨- مُثَلَّثَ الْهَمْزَةِ "أُمَمٌ" وَاضْنِعِ كَمَا صَنَعْتَ فِي الْبِنَاءِ مِنْ "إِضْبِعِ"
 ٩٤١٩- وَمَا مِنَ الْهَمْزَيْنِ ثَانٍ وَضُمَّ وَأَوَّأَصِرْ مَا لَمْ يَكُنْ لَفْظًا أَتَمَّ
 ٩٤٢٠- أَنِّي آخِرًا إِذَا عَلَيْهِ قُدِّمًا فَتَحْ كَذَا ضَمٍّ وَكَسْرٍ مِثْلَمَا
 ٩٤٢١- يُتَنَى بِثَالِ "أُضْبِعِ" مِنْ "أَمَّا" مُثَلَّثَ الْهَمْزِ بِبَاءٍ ضَمًّا
 ٩٤٢٢- فَانْتَ بِهَمْزَيْنِ كَمَا تَقَدِّمًا مُحَرَّكًا فَسَاكِنًا ثُمَّ اضْمُمَا
 ٩٤٢٣- مِيمًا فَقُلْ "أُمَمٌ" وَبَعْدَهُ انْقُلَا وَادْعِمْ كَمَا فِي مَا مَضَى قَدْ فُعِلَا
 ٩٤٢٤- ثُمَّ أَقْلِبِ الْهَمْزَةَ وَأَوَّأَصِرْهَا مَضْمُومَةً وَلَمْ تَكُنْ فِي الْإِنْتِهَاءِ
 ٩٤٢٥- فَصَارَ بَعْدَ ذَلِكَ لَفْظُهُ "أُؤَمَّ" بِهَمْزَةٍ قَدْ ثَلَّثَتْ وَالْوَاوُ ضَمٍّ
 ٩٤٢٦- أَوْ مَوْضِعَ اللَّامِ أَتَى الْهَمْزَانِ بِأَنْ تَطَرَّفَا فَهَذَا الثَّانِي
 ٩٤٢٧- أَنِّي مَا أَتَمَّ اللَّفْظَ يَاءً مُطْلَقًا بِالْحَرَكَاتِ جَا سَوَاءً سُبِقَا
 ٩٤٢٨- بِضَمٍّ أَوْ بِفَتْحٍ أَوْ بِكَسْرٍ أَوْ بِسُكُونٍ إِذْ أَتَى فِي الْإِثْرِ
 ٩٤٢٩- مِثَالُهُ مِنْ نَحْوِ "قُرَّانٍ" يُنْسِي كَـ "جَعْفَرٍ" أَوْ "زَبْرِجٍ" أَوْ "بُرْزَنِ"
 ٩٤٣٠- أَوْ كَـ "قِمَطِرٍ" فَهُوَ "قَرَّأَ"، "قُرِّي" ثُمَّ "قَرَّأِي" رَابِعًا وَ"قُرِّي" قُرِّي
 ٩٤٣١- فَـ "قَرَّأَ" وَ"قُرِّي" وَ"قُرَّوْ" كَذَا "قَرَّأَ" أَضْلَلَهَا فَالْمَبْدَأُ
 ٩٤٣٢- بِهِ^(١) الْهَمْزُ الْأَخِيرُ قَلْبًا يَاءً لِمَا عَلِمْتَ ثُمَّ انْقَلَبَا

(١) متعلق بـ "المبدأ".

(٢) متعلق بـ "قلب".

- ٩٤٣٣- لِأَلْفٍ لِأَنَّهُ حُرِّكَ مَعَ فَتْحٍ لِمَا قَبْلُ وَثَانٍ قَدْ رَجَعَ
٩٤٣٤- لِلْيَاءِ هَمْزُهُ الْأَخِيرُ ثَمَّ أُغْرِبَ كَ "الْقَاضِي" لِنَقْصِ أَمَّا
٩٤٣٥- ثَالِثُهَا فَضُمَ هَمْزُ أَوَّلِ أَبْدَلَهُ كَسْرَةً وَأَبْدَلَ مَا يَلِي

/١٧٨ب/

- ٩٤٣٦- يَاءٌ وَكَالْمَنْقُوصِ أَيْضًا أُغْرِبَ وَرَابِعُ ثَانِي هَمْزِيهِ أَقْلَبَ
٩٤٣٧- يَاءٌ وَصَحَّحَهَا وَذِي الثَّانِي كَثَالِثٍ تَنْقُضُ فِي الْإِسْكَانِ
٩٤٣٨- وَهِيَ بِأَوَّلِ تَصِيرُ أَلْفًا فَأَغْرِبُهُ كَالْمَقْصُورِ نَحْوُ "الْمُضْطَفَى"
٩٤٣٩- وَإِنْ بَنِيَتْ مِنْهُ كَ "السَّفَرَجَلِ" فَقُلْ "قَرَأِيَاءَ" يِيَاءٌ مُبْدَلِ
٩٤٤٠- مِنْ هَمْزَةٍ أَيْضًا وَقَدْ تَوَسَّطَا مَا بَيْنَ هَمْزَيْنِ كَمَا قَدْ ضَبَّطَا
٩٤٤١- وَمَا يُحَاكِيه "أُوْمُ" أَوْ "أَيْنَ" وَنَحْوُهُ مِنْ كُلِّ ذِي هَمْزَيْنِ إِنْ
٩٤٤٢- تَحَرَّكَ وَكَانَ لِلْمُضَارَعَةِ أَوَّلُ هَذَيْنِ فَإِنْ ذَا مَعَهُ
٩٤٤٣- وَجْهَيْنِ فِي ثَانِيهِ أَمْ وَاطْلُبَا فَأَبْدَلْنَاهُ ثَمَّ وَأَوَّا أَقْلَبَا
٩٤٤٤- وَصَحَّحْنَاهُ فَحَقِّقْنَاهُ كَمَا مَعَ هَمْزِ الْإِسْتِفْهَامِ جَاءَ إِذْ هُمَا
٩٤٤٥- مُشْتَرِكَانِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى وَغَيْرَ ذَيْنِ خْتَمًا أَبْدَلَا
٩٤٤٦- مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى الشَّدُوذِ حُمَلَا أَوْ السَّمَاعِ أَوْ بِوَاهِمِ نَقَلَا
٩٤٤٧- وَمِنْ هُنَا إِبْدَالُ يَاءٍ مِنْ أَلْفٍ أَيْضًا وَمِنْ وَاوٍ فَأَوَّلُ أَلْفٍ
٩٤٤٨- فِي مَوْضِعَيْنِ لَهُمَا قَدْ وَصَفَا بِقَوْلِهِ وَيَاءٌ أَقْلَبَ أَلْفًا
٩٤٤٩- خْتَمًا إِذَا كَسَرَا تَلَا أَيْ كُسِرَا مَا قَبْلَهُ لِأَنَّهُ تَعَدَّرَا
٩٤٥٠- بَعْدَ سَوَى الْفَتْحَةِ نُطِقَ بِالْأَلْفِ فَتَنَحَّوْ "مِضْبَاحٍ": "مُضْيِيحٍ" عُرِفَ
٩٤٥١- تَضْغِيرُهُ وَجَمْعُهُ "مِضْبَاحٍ" مِثْلُ "الْمُفَيِّحِ" مَعَ "الْمَفَاتِيحِ"
٩٤٥٢- أَوْ يَاءٌ تَضْغِيرُ تَلَا نَحْوُ "عَزَالَ" "عُرَيْلَ" وَبَيْنَ الثَّانِي فَقَالَ
٩٤٥٣- مُبَيَّنًا بَعْضَ الَّذِي قَدْ أَبْدَلَا فِيهِ هُنَا ثَمَّ بِوَاوٍ ذَا أَفْعَلَا

- ٩٤٥٤- أُنِيَ قَلْبُهُ يَاءً إِذَا كَسَرُوا تَلَا أَوْ يَاءً تَضَعِيرٍ وَلَكِنْ جُعِلَا
 ٩٤٥٥- فِي آخِرِ فَاوَّلٍ كَ "رَضِيَا" وَ"الْعَازِي" وَ"الدَّاعِي" وَنَحْوِ "قَوِيَا"
 ٩٤٥٦- إِذَا أَضَلُّ ذَاكَ "عَازَوْ" وَ"رَضُوا" وَنَحْوِ "دَاعَوْ" وَنَحْوِ "قَوُوا"
 ٩٤٥٧- فَالْوَاوُ لِلشُّكُونِ عِنْدَ مَنْ وَقَفَ مُعَرِّضٌ وَوَاقِعٌ فِيهَا طَرَفٌ
 ٩٤٥٨- عَقِيبَ كَسْرَةٍ لِذَلِكَ أُبْدِلَا يَاءً لِيُخَفِّفَ بِهِ تُوْصِلَا
 ٩٤٥٩- لِأَجْلِ ذَا الْكَسْرَةِ لَمْ تُؤَوِّرَ فِيهِ إِذَا جَاءَتْ بِغَيْرِ الْآخِرِ
 ٩٤٦٠- كَ "عَوَّضٍ" وَ"عَوَّجٍ" إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَ الْكَسْرَةِ عَاضِدٌ وَذَا
 ٩٤٦١- كَالْحَوْضِ وَالْحِيَاضِ وَالثَّانِي يُرَى نَحْوِ "جُرِّي" إِذَا لَمْ "جُرِّ" صَغُرَا
 ٩٤٦٢- فَهُوَ "جُرِّيُو" أَضْلُهُ فَاجْتَمَعَا يَاءً مُسَكَّنٌ وَوَاوٌ تَبَعَا

/١٧٧/

- ٩٤٦٣- وَفُقِدَ الْمَانِعُ مِنْ إِغْلَالٍ فَوَجَبَ الْإِدْغَامُ لِلْإِنْدَالِ
 ٩٤٦٤- أَوْ قَبْلَ تَا الثَّانِي نَحْوِ "سَجِيه" جُعِلَ أَوْ "عَازِيَةً" وَ"أَضْحِيه"
 ٩٤٦٥- إِذْ هِيَ مِنْ شَجْوٍ وَعَزْوٍ، ضَخْوٍ وَنَحْوِهِ فَانُحَ عَلَى ذَا النُّحْوِ
 ٩٤٦٦- وَنَدَرَ التَّضْحِيحُ فِي "سَوَاسُوهِ" جَمْعُ "سَوَاءٍ" وَكَذَا "مَقَاتُوهِ"
 ٩٤٦٧- أَوْ قُدِّمَ الْوَاوُ عَلَى زِيَادَتَيْنِ "فَعْلَانُ" يَغْنِي الْمَدُّ ثُمَّ الثُّونُ
 ٩٤٦٨- عَقِبَ كَسْرَةٍ كَنَحْوِ "غَرِيَانٍ" وَهُوَ مِنْ "الْعَزْوِ" مِثَالُ "قَطِرَانُ"
 ٩٤٦٩- فَفَعَلُوا بِالْوَاوِ فِي هَذَا وَفِي مَا قَبْلُ مَا يَفْعَلُ بِالْمُطَرَّفِ
 ٩٤٧٠- لِأَنَّ تَا الثَّانِي وَالزِّيَادَتَيْنِ فِي حُكْمِ الْإِنْفِصَالِ أَيْ كَالْكِلْمَتَيْنِ
 ٩٤٧١- وَقَالَ ذَا أُنِيَ قَلْبُ وَارِ يَاءً أَيْضًا زَاوًا إِذْ هُوَ عَيْنًا جَاءَ
 ٩٤٧٢- فِي مَصَدَرِ الْفِعْلِ الْمُعَلِّ عَيْنًا إِذْ بِـ "فَعَالٍ" قَدْ أَتَى مُوزُونًا
 ٩٤٧٣- وَلَوْ مُزِيدًا كَ "صِيَامٍ" وَ"قِيَامٍ" وَكَ "اغْتِيَادٍ" وَ"انْقِيَادٍ" فَـ "صَوَامٍ"
 ٩٤٧٤- ثُمَّ "اغْيَوَادُ" وَ"انْقَوَادُ" أَضْلَاهَا مِثْلُ "قَوَامٍ" لِيُوَازِيَ فِعْلَهَا

- ٩٤٧٥- فَخَارِجٌ نَحْوُ "سَوَاكٍ" وَ"سَوَارٍ" لِنَفْيِ مَصْدَرِيَّةٍ وَكَـ "جَوَاذٍ"
 ٩٤٧٦- لِعَدَمِ الْإِغْلَالِ وَالْمَوْزُونِ لَا وَزْنَ "فَعَالٍ" وَلَهُ قَدْ تَقَالَا
 ٩٤٧٧- فِي قَوْلِهِ وَ"الْفَعْلُ" الْمَكْسُورُ فَا مَفْتُوحٌ عَيْنٍ مِنْهُ مِمَّا وَصَفَا
 ٩٤٧٨- هُوَ صَحِيحٌ غَالِبًا لَمْ يَتَّسِدَلْ وَآوٍ بِهِ بِغَيْرِهِ نَحْوُ "الْحَوْلِ"
 ٩٤٧٩- مَصْدَرٌ "حَالٌ" وَكَـ "عَاجٍ عَوَجًا" وَنَحْوُهُ وَ"غَالِبًا" قَدْ أَخْرَجَا
 ٩٤٨٠- إِنْ دَلَّهَا فِي نَحْوِ "طَالَتِ الطَّيْلُ" ١ فَذَاكَ نَادِرٌ كَذَاكَ مَا اكْتَمَلَ
 ٩٤٨١- شُرُوطُ الْإِغْلَالِ وَجَاءَتْ فِيهِ صَحِيحَةٌ وَهُوَ بِلَا شَبِيهِ
 ٩٤٨٢- وَقَوْلُهُمْ "نَارٌ يَوَارٍ" أَيْ نَفَرَ وَجَمْعُ ذِي لَامٍ صَحِيحٌ فِي أَثَرِ
 ٩٤٨٣- عَيْنٍ أَعْلَ نَحْوُ "دَارٍ" أَوْ سَكَرَ مُشَبَّهٌ مُعْتَلٍ كـ "ثَوْبٍ" وَاتَّزَنَ
 ٩٤٨٤- ذَا الْجَمْعِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى "فَعَالٍ" بِكُسْرِ فَا فَاخْكُمُ بِذَا الْإِغْلَالِ
 ٩٤٨٥- أَيْ قَلْبٍ وَآوٍ فِيهِ يَاءٌ خِثٌّ عَنْ فَقُلْ "دِيَارٌ" وَ"يِيَابٌ" وَابْدَلْنِ
 ٩٤٨٦- يَاءَ مِنَ الْوَاوِ لِأَجْلِ الْإِنْكِسَارِ قَبْلُ إِذِ الْأَضْلُ "يَوَابٌ" وَ"دَوَارٌ"
 ٩٤٨٧- أَمَّا إِذَا مَا صَحَّ عَيْنًا أَوْ أَعْلَ لَأَمَّا فَمِنْهُ الْعَيْنُ قَطْعًا لَا تَعْلَ
 ٩٤٨٨- نَحْوُ "طَوِيلٍ" وَ"طَوَالٍ" أَوْ "رَوَا" فِي جَمْعِ "زِيَانٍ" وَ"جَوٍ" وَ"جَوَا"
 ٩٤٨٩- أَمَّا "طَيَالُهَا" (٢) فَشَدَّ وَ"الْجِيَادُ" فِي "جَادٍ" جَمْعُ "جَيْدٍ" لَيْسَ "جَوَادٌ"

(١) إشارة إلى قول القطامي من البسيط:

إنما محيوك فاسلم أيها الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطيل

الشاهد فيه "الطيل" فإن قياسه "الطول" وعدم القلب شاذ. انظر: إرشاد السالك ٢/ ١٠٢٣ والمقاصد النحوية ٣/ ١٢٣٧ وخزانة الأدب ٦/ ٤٨١ ومعاني القرآن للزجاج ٢/ ٤٠ المحكم ٩/ ٢٣٦ وتهذيب اللغة ١٤/ ١٥.

(٢) إشارة إلى قول أنيف بن زبان من الطويل:

تبين لي أن القماعة ذلة وأن أعزاء الرجال طياها

١٧٧ب/

- ٩٤٩٠- وَالْجَمْعُ إِنْ لَمْ يَتَزَنَّ عَلَى "فِعَالٍ" فَهُوَ الَّذِي بَيَّنَّهُ بَعْدُ فَقَالَ
- ٩٤٩١- وَصَحَّحُوا "فِعْلَةً" كَـ"كِرْزَه" كُوزٍ وَلَكِنْ شَدَّ "تَوَزَّيْرَه"
- ٩٤٩٢- لِلْحَيَوَانِ قَوْلُهُ وَفِي "فِعْلٍ" وَجْهَانِ أَيْ تَصْحِيحُهُ وَأَنْ يُعْلَلَ
- ٩٤٩٣- وَلَكِنْ الإِعْلَالُ أَوَّلَى كَـ"الْحَيْلِ" جَمْعًا لـ"حِيلَةٍ" وَقَسَّ بِذَا الْمَثَلِ
- ٩٤٩٤- كَـ"دِيمَةٍ" إِذْ جُمِعَتْ عَلَى "دَيْمٍ" وَ"قِيمَةٍ" فَجُمِعَتْ عَلَى "قِيمٍ"
- ٩٤٩٥- وَ"جَوْجٍ" فِي جَمْعٍ "حَاجَةٍ" أَتَى مُصَحِّحًا وَإِنَّمَا قَدْ أُثْبِتَا
- ٩٤٩٦- وَجْهَانِ هَهُنَا وَصَحَّتْ "فِعْلَهُ" قَطَعَا لِأَنَّ عَيْنَهَا مُنْفَصِلَةٌ
- ٩٤٩٧- عَنْ آخِرٍ وَسَبَبُ الإِعْلَالِ قَدْ ضَعُفَ فِي مَا هُوَ عَنْهُ مُتَّبَعٌ
- ٩٤٩٨- وَعَارِضُ الْقُرْبِ مِنَ الْآخِرِ فِي "فِعْلٍ" الْجَمْعُ بِحَذْفِ الْأَلِفِ
- ٩٤٩٩- وَغَيْرُ خَافٍ أَنَّ هَذَا كُلُّهُ وَالْوَاوُ حُرُكَتْ كَمَا مَثَّلَهُ
- ٩٥٠٠- أَمَّا إِذَا مَا سَكَتَتْ فَلْيَبْدَلْ عَقِبَ كَسْرِ مُطْلَقًا إِنْ يَحْضِلْ
- ٩٥٠١- فِي مَوْضِعِ الْفَاءِ كَنَحْوِ "مِيزَانٍ" أَوْ مَوْضِعِ الْعَيْنِ كَنَحْوِ "يِيرَانٍ"
- ٩٥٠٢- وَنَحْوِ "نِيرَانٍ" وَشَرَطُ ذَلِكَ أَنَّ لَيْسَ لِعَارِضٍ يَكُونُ قَدْ سَكَنَ
- ٩٥٠٣- لِذَلِكَ لَا يُقْلَبُ "إِغْلِوْاطٌ" أَوْ شَيْبُهُ "الْإِجْلِوْاذُ" مِثْلَمَا حَكَّوْا
- ٩٥٠٤- وَالْوَاوُ حَيْثُ كَانَ لَأَمَّا رَابِعًا مِنْ كَلِمَةٍ فَصَاعِدًا وَوَاقِعًا
- ٩٥٠٥- أَيْ بَعْدَ فَتْحٍ فَهُوَ يَاءٌ انْقَلَبَ حَمَلًا عَلَى مُنَاطِرٍ لَهَا وَجِبَ

الشاهد فيه "طيالها" فإن القياس فيها "طوالها"؛ لأنه جمع "طويل" فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان القياس ألا تقلب في الجمع، وهذا شاذ. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٥٨٥ والتصريح ٢/ ٧١٤ والمقاصد الشافية ٩/ ١٢٨ وشرح السيراني ٤/ ٣٧٧ وتمهيد القواعد ١٠/ ٥٦٣ والمقاصد النحوية ٤/ ٢١١٨ وأما ابن الشجري ١/ ٨٦.

- ٩٥٠٦- إِبْدَالُهُ إِسْمًا أَتَتْ أُمُ فَعْلًا كَ "الْمُعْطَيَانِ يُرْضَيَانِ" حَمَلَا
 ٩٥٠٧- عَلَى اسْمِ فَاعِلٍ وَمَا يُبَيِّنُ لَهُ فَلَاوَلَّ اجْعَلْ "مُعْطَوَانِ" أَضْلَهُ
 ٩٥٠٨- وَأَضْلُ ثَانٍ "يُرْضَوَانِ" قُلِيَا إِذْ قَلْبُ مَا نَاطَرَ ذَيْنِ وَجَبَا
 ٩٥٠٩- وَمِثْلُهُ "أَعْطَيْتُ" أَوْ "رَكَّيْتُ" إِذْ أَضْلَهُ "أَعْطَوْتُ" أَوْ "رَكَّوْتُ"
 ٩٥١٠- لَكَيْتُهُ عَلَى مُضَارِعِ حُمِلَ لِمَوْجِبِ الْقَلْبِ بِهِ وَقَدْ شَمِلَ
 ٩٥١١- قَوْلُهُ لَأَمَّا مَا يَبَازِوُ خُتَمَا أَوْ تَاءُ تَأْيِيثٍ عَلَيْهَا فُدِمَا
 ٩٥١٢- وَزَابِعًا فَصَاعِدًا أَخْرَجَ مَا نَحَوُ "كَسَوْتُ" وَ"رَكَّوْتُ" سَلِمَا
 ٩٥١٣- مَعَ كَوْنِهِ لَأَمَّا بِذَا قَدْ تَبَعَا لِفَتْحَةٍ إِذْ ثَالِثَا قَدْ وَقَعَا
 ٩٥١٤- وَالْحَقُّ "تَعَارَيْنَا" بِ"غَارَيْنَا" وَقَدْ حَمَلْتُهُ عَلَى "التَّعَارِي" إِذْ وَرَدَ
 ٩٥١٥- وَمِنْ هُنَا إِبْدَالُ وَاوٍ مِنْ أَلِفٍ أَيضًا وَمِنْ يَاءٍ فَلَاوَلَّ عُرِفَ
 ٩٥١٦- فِي مَوْضِعٍ فَقَطُّ فَقَالَ وَوَجِبَ إِبْدَالُ وَاوٍ بَعْدَ ضَمِّهِ فَاثْقَلَتْ

/١١٨٠/

- ٩٥١٧- مِنْ أَلِفٍ كَ "ضَوْرِبُ" أَنِي فِي ضَارَبَا "ضَوْرِبُ" صَغُرَ عَلَيْهِ "ضَارِبَا"
 ٩٥١٨- وَالثَّانِ فِي مَوَاضِعٍ فَوَجَبَا إِبْدَالُهَا مِنْ يَاءٍ أَيْ إِنْ أَغْفَبَا
 ٩٥١٩- ضَمًّا وَقَدْ سَكَنَتِ الْيَاءُ مَعَا إِفْرَادَهَا فِي غَيْرِ مَا قَدْ جُمِعَا
 ٩٥٢٠- كَ "مُوقِنٍ" أَوْ "مُوسِرٍ" بِذَا لَهَا اعْتَرَفَ أَيْ قَرَّرَ بِأَنَّ أَضْلَهَا
 ٩٥٢١- "مُيَقِّنٌ" أَوْ "مُيَسِّرٌ" أَيْ لِأَنَّ ذَا مِنْ "يُسِرُّ" أَوْ مِنْ "الْيَقِينِ" أُخِذَا
 ٩٥٢٢- فَإِنَّ تَكُ الثَّانِي حُرِّكَتْ أَوْ بِإِدْغَامِ أَتَتْ كَنَحْوِ "خِيَّضٍ" وَكَ "هُيَامِ"
 ٩٥٢٣- أَوْ حَلَّتِ الْجَمْعُ فَلَا إِبْدَالَ وَزَادَ حُكْمَ الْجَمْعِ حَيْثُ فَلَا
 ٩٥٢٤- وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا يُقَالُ "هَيْمٌ" عِنْدَ جَمْعِ "أَهْيَمَا"
 ٩٥٢٥- وَجَمْعِ "هَيْمَاءٍ" وَلَيْسَ يُبْدَلُ كَمُفْرَدٍ إِذْ مِنْهُ جَمْعٌ أَثْقَلُ
 ٩٥٢٦- وَوَاوَا إِثْرَ الضَّمِّ رُدَّ الْيَا مَتَّى أَلْفِي لَمْ فَعَلِ أَيضًا إِذْ أَتَى

- ٩٥٢٧- كَفَضُوا الرَّجُلَ "أَيَّ مَا أَقْضَاهُ!" وَتَهَوَّ الرَّجُلُ "أَيَّ مَا أَنْهَاهُ!"
 ٩٥٢٨- مَعْنَاهُ "مَا أَغْلَقَهُ!" أَضْلَهُمَا "قَضَيْ" أَوْ "تَهَيَّ" بِأَيِّمَا فِيهِمَا
 ٩٥٢٩- أَوْ لَمْ يَلِمْ الْإِسْمَ إِثْرَ ضَمِّ الْفِيَا مِنْ قَبْلِ تَاءٍ إِنْ عَلَيْهَا بُيْتَا
 ٩٥٣٠- كَتَبَ بَابٍ مِنْ "رَمَى" كَمَقْدَرِهِ "بِالضَّمِّ إِذْ "مَزْمُوءٌ" قَدْ صَيَّرَهُ
 ٩٥٣١- وَأَضْلَهُ "مَزْمُوءٌ" بِأَيَّاءٍ وَخِيْتُ لَمْ يُبْنِ عَلَى ذِي التَّاءِ
 ٩٥٣٢- بَلْ جَدِدَتْ كَقَوْلِهِمْ "تَوَانِيهِ" لِمَرَّةٍ مِنَ التَّوَانِي آتِيهِ
 ٩٥٣٣- سَلِمَتِ الْيَاءُ فَذَلِكَ أَضْلُهُ قَالُوا "تَوَانِيَا" بِضَمِّ مِثْلِهِ
 ٩٥٣٤- "تَقَاعُدٌ" فَضَمُّ عَيْنٍ أُبْدِلَا كَسْرًا فَيَاؤُهُ صَحِيحًا جُعِلَا
 ٩٥٣٥- كَذَا إِذَا أُلْفِيَ لَمْ يَلِمْ الْإِسْمَ عَقِبَ ضَمِّ وَأَتَى فِي الْخَنْمِ
 ٩٥٣٦- زِيَادَتَا "فَعْلَانٌ" إِذْ كَ "سَبْعَانٌ" بِضَمِّ بَائِيهِ وَذَلِكَ اسْمٌ مَكَانٌ
 ٩٥٣٧- صَيَّرَهُ أَيَّ مِنْ "رَمَى" فَ"مُزْمُوءَانٌ" يَقُولُ بَائِيهِ وَالْأَضْلُ "مُزْمُوءَانٌ"
 ٩٥٣٨- وَإِنَّمَا يُشْرَطُ فِي إِبْدَالِ يَا وَأَوْ إِذَا لَمْ يَلِمْ فِي الْإِسْمِ حُكِيَا
 ٩٥٣٩- أَنْ تَأْتِ بَعْدَهُ بِتَاءٍ أَوْ أَلِفٍ وَالتَّوْنِ كَيْ يَخْرُجَ عَنْ تَطْرِفٍ
 ٩٥٤٠- فَالْإِسْمُ ذُو التَّمَكِينِ بَعْدَ ضَمِّهِ مَا سَمِعُوا وَأَوْ تَكُونُ خْتَمَةً
 ٩٥٤١- وَإِنْ يَكُنْ عَيْنًا لِـ "فُعْلَى" وَضَفَا يَاءٌ وَ"فُعْلٌ" بَعْدَ ضَمِّ لِفَا
 ٩٥٤٢- فَذَلِكَ بِالْوَجْهَيْنِ أَيَّ إِغْلَالِهَا لِأَجْلِ ضَمِّهِ وَتَضْجِيحِ لَهَا
 ٩٥٤٣- مَعَ قَلْبِ ضَمِّ كَسْرَةٍ وَعَنْهُمْ ذَا الْخُلْفِ يُلْقَى بِالسَّمَاعِ مِنْهُمْ

/١٨٠ب/

- ٩٥٤٤- كَقَوْلِهِمْ كُوسَى وَطُوبَى، ضُوقَى وَإِنْ تَشَا كَيْسَى وَطَيْبَى، ضَيْقَى
 ٩٥٤٥- مُؤَنَّثُ الْأَكْبَيسِ وَالْأَطْيَبِ مَعَ أَضْيَقِ الْوَضْفِ بِهِ الْإِسْمُ انْدَفَعَ
 ٩٥٤٦- فَذَا يُعْلَلُ عَنْدهُمْ كَ "طُوبَى" شَجَرَةً فِي جَنَّةٍ وَجُورًا

- ٩٥٤٧- هَذَا الَّذِي قَرَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ وَقَالَ غَيْرُهُ^(١) خِلَافَ ذَلِكَ
 ٩٥٤٨- فَالْصِّفَةُ الْمَحْضَةُ صَحَّحَ حَتْمًا وَصِفَةُ جَارِيَةٍ كَالْأَسْمَاءِ
 ٩٥٤٩- أَبْدِلْ وَجُوبًا نَحْوُ أَتَى أَفْعَلَ تَفْضِيلِ الْمَارِ وَالْأَوَّلَى مِثْلَ
 ٩٥٥٠- يَقُولُهُمْ "ضِرْزَى" وَ"حِكَى" قِيلَا وَلَمْ نَجِدْ غَيْرَهُمَا مِثْلِيًّا^(٢)

فَصْلٌ فِي نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْإِبْدَالِ^(٣)

- ٩٥٥١- ذَا الْفَضْلِ فِي "فَعْلَى" وَ"فَعْلَى" غِلَلَا لَأَمَّهُمَا وَالسَّوَاءُ يَاءٌ أَبْدَلَا
 ٩٥٥٢- فِي أَوَّلِ بَعْضِ ثَانٍ مِثْلَ مَا يَبْنِيهِ يَقُولُهُ إِذْ نَظَّمَا
 ٩٥٥٣- مِنْ لَامٍ "فَعْلَى" اسْمًا يَفْتَحُ الْفَاءُ لَا وَضَفًا أَتَى السَّوَاءُ الْمُعْلُ بَدَلَا
 ٩٥٥٤- يَاءٌ كَ "تَقَوَى" أَضْلُ هَذَا "تَقِيَا" "تَقَوَى" وَ"شَرَزَى" أَضْلُ ذَيْنِ "تَقِيَا"
 ٩٥٥٥- "شَرَزَا" لِأَنَّ ذَلِكَ مِنْ "تَقِيَتْ" وَمِنْ "تَقِيَتْ" ثُمَّ مِنْ "شَرِيَتْ"
 ٩٥٥٦- فَفَرَّقُوا بِالْقَلْبِ بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْإِسْمِ وَاخْتَصَّ بِهِ لِلْخَفَةِ
 ٩٥٥٧- وَصَحَّحَ الْوَضْفَ كَ "هِنْدُ خَزِيَا" بِالْمُعْجَمَاتِ وَ"سَلَيْمَى صَدِيَا"
 ٩٥٥٨- وَالْإِسْمَ غَالِبًا بِهِ جَارَ الْبَدَلِ لَا دَائِمًا فَمِنْهُ مَا لَيْسَ يُعْلَلُ
 ٩٥٥٩- كَنَحْوِ "طَغِيَا" لِلطَّلَا وَ"سَغِيَا" لِمَوْضِعِ ثُمَّ لِرِيحٍ "زِيَا"
 ٩٥٦٠- لَكِنْ بِهَذِهِ الثَّلَاثِ نَظَرُ فَأَوَّلُ بِضَمٍّ طَبَاءٍ أَشْهُرُ
 ٩٥٦١- فَاسْتَضْحَبَ التَّضْحِيجُ حِينَ قُنِحَا إِذْ هُوَ عَارِضٌ وَثَانٍ صَحَّحَا
 ٩٥٦٢- لِأَنَّهُ اسْمٌ عَلِمَ فَاحْتِمَلَا لِكُونِهِ مِنْ صِفَةٍ قَدْ نُقِلَا

(١) هو سيبويه ومن تبعه من أهل التصريف. انظر: الكتاب ٤/ ٢٤١.

(٢) من قال هذا الشلويين. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٥٩٢ والتصريح ٢/ ٧٢٨.

(٣) هذا الفصل معقود لإبدال الواو من الياء.

- ٩٥٦٣- وَالْوَضْفُ أَضْلُ ثَالِثٍ فَقُلْ لِيَذَا "رَائِحَةُ رِيَا" كَـ "مَلَأَى" مِنْ شَذَا
 ٩٥٦٤- بِالْعَكْسِ أَيْ إِبْدَالِ وَاوٍ يَاءَ جَا لَامَ "فُعَلَى" إِنْ تَضُمَّ الْفَاءُ
 ٩٥٦٥- إِنْ يَكُ وَضْفًا كَـ "الْحَيَاةِ الدُّنْيَا" "لِلْمُتَّقِينَ الدَّرَجَاتِ الْعُلْيَا"
 ٩٥٦٦- فَلَا أَضْلُ فِي الْأَوَّلِ "نُؤَى" مِنْ "نُؤُو" وَأَضْلُ ثَانٍ هُوَ "عُلُوَى" مِنْ "عُلُو"
 ٩٥٦٧- أَمَّا إِذَا مَا كَانَ "فُعَلَى" اسْمًا فَلَا تُبَدِّلُ كَـ "رُضُوَى" وَكَـ "خُزُوَى" مَثَلًا
 ٩٥٦٨- اسْمُ مَكَانَيْنِ وَكَوْنُ "قُضُوَى" فَإِنَّهُ وَضْفًا صَحِيحًا يُرَوَى
 ٩٥٦٩- نَادِرًا أَيْ إِنْ قَسَتْ لَا يَخْفَى عَلَى ذِي الْفَهْمِ لَكِنْ فِي الْحِجَازِ اسْتِعْمَالًا

/١٨١/

- ٩٥٧٠- بِكَثْرَةِ وَبِالْقِيَاسِ أَجْرِيَا عِنْدَ بَنِي تَمِيمٍ إِذْ قِيلَ بِبَا^(١)

فصل في أنواع من الإبدال^(٢)

- ٩٥٧١- إِنْ يَسْكُنِ السَّابِقُ مِنْ وَاوٍ وَيَا وَاتَّصَلَا فِي كَلِمَةٍ تَوَالِيَا
 ٩٥٧٢- وَمِنْ عُرُوضٍ دَاتَا أَوْ سُكُونًا لَوَاحِدٍ قَدْ عَرِيَا يَقِينًا
 ٩٥٧٣- فَيَاءُ الْوَاوِ أَفْلَبَنٌ مُدْغَمًا لِيَا مُقْلَدٌ بِثَانٍ مِنْهُمَا
 ٩٥٧٤- سَيِّانٍ كَانَ الْوَاوُ سَابِقًا كَـ "لَوِيثٌ"، "لَوِي" أَضْلُهُ كَمِثْلِ "طَي"
 ٩٥٧٥- أَوْ عَكْسُهُ كَـ "سَيِّدٌ" وَ"هَيِّنٌ" إِذْ أَضْلُ ذَيْنِ "سَيُّودٌ" مَعَ "هَيَّيُونَ"
 ٩٥٧٦- خِلَافَ مَا لَمْ يُوصَلَا كَـ "خَيَّزُونَ" أَوْ كَلَمَتَيْنِ مِنْهُمَا الْأَضْلُ يَكُونُ
 ٩٥٧٧- كَـ "ابْنِي وَجِيهِ" أَوْ رَأَيْتَ الْأَوَّلَا مُحَرَّكًا نَحْوُ "غَيَّيُورٍ" مَثَلًا

(١) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٥٩٤ وشرح ابن عقيل ٤/ ٢٢٧ وشرح المكودي ٣٨٧

والمقاصد الشافية ٩/ ٢٠٢.

(٢) هذا الفصل معقود لبيان اجتماع الواو والياء.

- ٩٥٧٨- أَوْ عَارِضَ الذَّاتِ كَنَحْوِ "رُؤْيِهِ" بِالْوَاوِ إِذْ خَفَّفْتَهُ مِنْ "رُؤْيِهِ"
 ٩٥٧٩- أَوْ عَارِضَ السُّكُونِ نَحْوِ "قَوِيًّا" "قَوِيًّا" مُحَفَّفًا لَهُ قَدْ حُكِيَ
 ٩٥٨٠- وَشَدَّ مُغْطًى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا وَهُوَ لِأَنْوَاعٍ أَتَى مُقَسِّمًا
 ٩٥٨١- فَأَوَّلُ مَا شَدَّ فِيهِ الْإِبْدَالُ إِذْ لَيْسَ يَسْتَوْفِي شُرُوطَ الْإِغْلَالِ
 ٩٥٨٢- وَالثَّانِي مَا اسْتَوْفَى شُرُوطَهُ وَقَدْ صَحَّ شُدُّوْذًا ثُمَّ ثَالِثٌ وَرَدَّ
 ٩٥٨٣- بِعَكْسِ مَا قَرَّرَ حَيْثُ أُبْدِلَتْ يَاءٌ بِهِ وَآوًا وَفِيهَا أُدْغِمَتْ
 ٩٥٨٤- فَأَوَّلُ كَقَوْلِهِ "لِلرُّيَا"^(١) إِذْ قَرَّوْهُ مَعَ تَشْدِيدِ الْيَاءِ
 ٩٥٨٥- وَالثَّانِي نَحْوِ "ضَمِيُونٍ" وَ"حَيَوَهُ" وَ"أَيَوْمٍ" وَ"الْكَلْبُ يَغْوِي عَوِيَهُ"
 ٩٥٨٦- لِلْبَيْسِ بِنَحْوِ "عَيَّ عَيْهِ" وَ"مَرْأَةٌ أَيِّمٌ"، "أَفْعَى حَيْهِ"
 ٩٥٨٧- وَثَالِثٌ كَـ "عَوَّةٍ" وَاطَّرَدَا فِي مَا عَلَى "مَفَاعِلٍ" جَمْعًا بَدَا
 ٩٥٨٨- حَيْثُ أَتَى مُصَغَّرًا فَـ "جَذُولٌ" قِيلَ "الْجُدَيْلُ" أَوْ "الْجُدَيْوُلُ"
 ٩٥٨٩- وَرُجِّحَ الْإِغْلَالُ أَمَّا "دِيَوَانٌ" فَلَا يُعْلَمُ مَعَ سَبْقِ الْإِسْكَانِ
 ٩٥٩٠- إِذْ أَضْلُهُ "الدِّوَانُ" حَيْثُ جُمِعَا عَلَى "دَوَاوِينَ" لِذَاكَ افْتَتَحَا
 ٩٥٩١- بِقَوْلِهِ بَيْنَ إِبْدَالِ الْأَلِفِّ مِنْ وَآوِ أَوْ يَاءٍ وَشَرْطُهُ عُرْفُ
 ٩٥٩٢- مِنْ قَوْلِهِ هُمَا بِتَحْرِيكِ أَصْلٍ وَقَوْلُهُ أَلِفًا إِبْدَالٌ قَدْ وُصِّلَ
 ٩٥٩٣- بِـ "مِنْ" وَذَاكَ بَعْدَ فَتْحٍ مُتَّصِلٍ إِنْ لَأَمَّا أَوْ عَيْنًا هُمَا اشْرَطَ مَا نُقِلَ
 ٩٥٩٤- وَشَرْطُ وَضَلِ الْفَتْحِ بِالْوَاوِ وَيَا كَوْنُهُمَا فِي كَلِمَةٍ قَدْ أُجْرِيَا
 ٩٥٩٥- وَقَوْلُهُ إِنْ حَرَكَ الثَّانِي شَرْطُ وَغَيْرَ لَامَيْنِ هُمَا كَمَا ضَبِطَ

(١) يوسف ٤٣. وهذه قراءة أبي جعفر وأبي عمرو والأزرق. انظر: البحر المحيط ٣٣١/٥ والدر

المصون ٥٠٥/٦ ومعاني القرآن للفراء ٣٦/٢.

/١٨١ب/

- ٩٥٩٦- كَبَاعَ "أَوْ رَمَى" إِذِ الْأَصْلُ "يَبِيعُ" "رَمَى" أَمَّا غَيْرُ ذَلِكَ فَامْتَنَعَ
 ٩٥٩٧- إِذْ أَلَّهُ كَبَّ "يَبِيعُ" أَوْ كَبَّ "جَبِيلٍ" وَ"عَوِضٍ" وَ"عَابَ وَاشٍ"، "جَذُولٍ"
 ٩٥٩٨- إِذْ لَيْسَ بِالتَّخْرِيكِ أَوَّلٌ وَمَا يَلِي بِهِ التَّخْرِيكُ أَضْلًا عُدْمًا
 ٩٥٩٩- إِذْ أَضْلَهُ "الْجَيْالُ" لَكِنْ خُفِّفَا وَالثَّالِثُ الْفَتْحُ بِهِ مَا سَلَفَا
 ٩٦٠٠- وَرَابِعٌ بِكَلِمَةٍ مَا وَصَلَا وَخَامِسٌ يَبْنِيهِمَا قَدْ فُصِّلَا
 ٩٦٠١- وَحَيْثُ بِالتَّخْرِيكِ نَالَ مَا انْتَصَفَ فَقَالَ فِي ذَلِكَ وَإِنْ سَكَنَ كَفَّ
 ٩٦٠٢- إِغْلَالَ غَيْرِ اللَّامِ مِنْ وَاوٍ وَيَا نَحْوُ "بَيَانٍ" وَ"طَوِيلٍ" وَهِيََا
 ٩٦٠٣- أَيْ لَامَ الْوَاوِ أَوْ الْيَا لَا يَكْفُ إِغْلَالُهَا بِسَاكِنٍ بَعْدَ انْتَصَفَ
 ٩٦٠٤- يَكُونُهُ كَمَا حُكِيَ غَيْرَ أَلِفٍ أَوْ يَاءِ التَّشْدِيدِ فِيهَا قَدْ أَلِفَ
 ٩٦٠٥- كَقَوْلِهِمْ "يَخْشُونَ" أَوْ "يَمْحُونَ" فَالْأَصْلُ "يَخْشَوْنَ"، "يَمْحَوْنَ"
 ٩٦٠٦- فَقَلِبَ الْوَاوِ أَوْ الْيَا أَلِفًا وَلِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ حُذِفَا
 ٩٦٠٧- وَإِنْ بَنِيَ مِنْ "رَمَى" كَبَّ "مَلَكُوتٌ" قُلْتُ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ "رَمِيَتْ"
 ٩٦٠٨- ثُمَّ تُصَيِّرُهُ "رَمِيَتْ" وَفَعِلَ يَبْنِيهِ كَمَا بِ"يَخْشَوْنَ" جُعِلَ
 ٩٦٠٩- أَمَّا إِذَا السَّاكِنُ كَانَ أَلِفًا أَوْ يَاءَ التَّشْدِيدِ فِيهَا أَلِفًا
 ٩٦١٠- فَإِنَّهُ يَكْفُ مِنْهُ الْإِغْلَالُ كَبَّ "رَمِيَا" وَ"عَصَوَا" فِي الْأَفْعَالِ
 ٩٦١١- وَ"فَتَيَانٍ"، "عَصَوَانٍ"، "عَلَوِي" وَ"فَتَوِي"، "مَعْنَوِي"، "عَدَوِي"
 ٩٦١٢- وَاسْتَنْتَنَ مِنْ تَقَدُّمِ الْفَتْحِ إِذَا قُلْتُ "اسْتَقَامَ" أَوْ شَبَّهَهُ قَدْ
 ٩٦١٣- تَقَدَّمَ الْإِسْكَانُ فِيهِ وَأَعْلَ إِذْ أَضْلَهُ "اسْتَقَمَ" لَكِنْ قَدْ نُقِلَ
 ٩٦١٤- فَتَحَهُ وَاوِهِ إِلَى مَا قَبْلَهَا فَقُلِبَتْ لِكَوْنِ فَتْحِ أَضْلُهَا
 ٩٦١٥- وَفِي مَوَاضِعَ بِهَا تُسْتَجْمَعُ شُرُوطُ الْإِغْلَالِ وَلَيْسَ يُنْتَعِ
 ٩٦١٦- إِغْلَالُهَا وَقَدْ أَتَى مِنْهَا هُنَا بِأَرْبَعٍ فِي قَوْلِهِ مُبَيَّنَا

- ٩٦١٧- وَضَحَ عَيْنُ مَضَدِرٍ عَلَى "فَعَلٍ" بِفَتْحٍ عَيْنِهِ وَمَا ضِلَّ قَدْ حَصَلَ
 ٩٦١٨- بِكُسْرِيهَا وَ"فَعَلٍ" أَوْ "فَعَلًا" ذَا اسْمٍ لِفَاعِلٍ بِوَزْنٍ "أَفْعَلًا"
 ٩٦١٩- كَ "أَعْيَدَ" أَنَّى مَضَدِرٍ مِنْهُ "الْعَيْدَ" وَالْمَاضِي أَنَّى "عَيْدَ" مَعَ كُسْرٍ وَرَدَّ
 ٩٦٢٠- وَ"أَحْوَلًا" أَنَّى مَضَدِرٍ مِنْهُ "الْحَوْلُ" وَالْمَاضِي أَنَّى "حَوْلَ" بِالْكَسْرِ حَصَلَ
 ٩٦٢١- إِذْ فِعْلٌ ذَا مُوَافِقٍ لـ "أَفْعَلًا" مَعْنَى لِيذَا جَاءَ عَلَيْهِ حَمَلًا
 ٩٦٢٢- ثُمَّ عَلَى ذَا الْفِعْلِ مَضَدِرٌ حُمِلَ وَآخِرُجَ بِـ "ذَا أَفْعَلُ" مَا عَلَى "فَعْلٍ"

/١٨٢/

- ٩٦٢٣- لَكَيْتُهُ ذُو "فَاعِلٍ" لَا "أَفْعَلٍ" كَ "خَافَ" إِذْ "خَوْفَ" الْأَضْلُ فَابْدِلِ
 ٩٦٢٤- وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي لَهُ قَدْ ذَكَرَا بِقَوْلِهِ وَإِنْ يَبِينُ أَنَّى ظَهَرَا
 ٩٦٢٥- تَفَاعُلٌ تَشَارُكٌ مِنْ "أَفْتَعَلَ" وَالْعَيْنُ وَأَوْ سَلِمْتُ وَلَمْ تُعَلَّ
 ٩٦٢٦- فَقَوْلُهُ "وَالْعَيْنُ وَأَوْ" خَالَ "وَسَلِمْتُ" جَوَابُ "إِنْ" مِثَالُ
 ٩٦٢٧- ذَا "اجْتَوَزَ الْمَلَأُ" أَنَّى "تَجَاوَزُوا" وَ"اشْتَوَرَ الْأَقْوَامُ" أَنَّى "تَشَاوَرُوا"
 ٩٦٢٨- فَآخِرُجَ لِمَا الْعَيْنُ بِهِ يَاءٌ وَمَا مَعْنَى تَشَارُكٍ بِهِ مَا فُهِمَا
 ٩٦٢٩- كَقَوْلِكَ "ابْتَاعُوا" فَإِنَّ "ابْتَيْعُوا" أَضْلُ لَهُ يُرِيدُ "قَدْ تَبَايَعُوا"
 ٩٦٣٠- وَقَوْلِكَ "اِفْتَادَ" فَأَصْلُهُ "اِفْتَيْدَ" وَمَا بِهِ تَشَارُكٌ وَقَدْ وَرَدَ
 ٩٦٣١- مُصَحَّحًا فَ"اجْتَوَزُوا" إِذْ لَوْ أُجِلَّ لَكَانَ وَأَوْ هَمْزًا آخِرَ نُقِلَ
 ٩٦٣٢- لِأَنَّهُ مُطَرَّفٌ بَعْدَ الْأَلِفِ وَثَالِثٌ مِنْ قَوْلِهِ هُنَا عُرِفَ
 ٩٦٣٣- وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ بِكَلِمَةٍ إِذَا وَازَيْنِ أَوْ يَاءَيْنِ أَوْ هَذَا وَذَا
 ٩٦٣٤- جَاءَ ذَا الْإِغْلَالِ اسْتَحَقَّ إِذْ هُمَا مُحَرَّرَانِ بَعْدَ فَتْحٍ قُدِّمًا
 ٩٦٣٥- ضَحِجَ أَوَّلُ وَثَانِ عُلَا وَبِـ "الْجَوَا"، "الْحَيَا"، "الْهَوَى" قَدْ مِثَالًا
 ٩٦٣٦- وَذَلِكَ أَوَّلَى حَيْثُ ثَانِ طَرَفًا وَالطَّرَفُ التَّغْيِيرُ فِيهِ مَا اخْتَفَى
 ٩٦٣٧- وَضَحَ نَحْوُ "حَيَوَانٍ" إِذْ أَلِفٌ ثَلَاثٌ لِلَّامِ فَلَا إِغْلَالُ ضَرَفَ

- ٩٦٣٨- وَعَكْسُ أَيِّ بَأْنٍ تُعَلِّ الْأَوَّلَا لَا الثَّانِي قَدْ يَحِقُّ لَكِنْ قُلِّلَا
 ٩٦٣٩- كَ "غَايَةِ" وَ"ثَابِتَةٍ" وَ"طَايَةِ" وَمِثْلُهُ عَلَى مَقَالٍ "آيَةِ"
 ٩٦٤٠- وَزَابِعٌ فِي قَوْلِهِ يَذْكُرُهُ وَالْوَاوُ وَالْيَا عَيْنٌ مَا آخِرُهُ
 ٩٦٤١- قَدْ زِيدَ فِيهِ مَا يَخُصُّ الْإِسْمَ مَعَ تَخْرِيكِهِ وَفَتْحٍ مَا قَبْلُ وَقَعَ
 ٩٦٤٢- كَ "الْهَيْمَانِ"، "الصُّورَى" وَكُلِّ مَا يُشَبِّهُهُ فَوَاجِبٌ أَنْ يَسْلَمَا
 ٩٦٤٣- وَالْمَازِنِي قَاسَ عَلَى كَ "الصُّورَى" وَعَدُّهُ الْأَخْفَشُ مِمَّا نَدَرَا^(١)
 ٩٦٤٤- وَنَادِرٌ إِغْلَالٌ نَحْوِ "مَاهَانٍ" إِذْ "مَوْهَانٌ" أَضْلُهُ كَ "دَارَانٍ"
 ٩٦٤٥- وَلَيْسَ تَا الثَّانِي مِنْ إِغْلَالٍ يَمْنَعُ إِذْ قَدْ تَأْتِ فِي الْأَفْعَالِ
 ٩٦٤٦- فَتَنَحُّوَ "حَاكَةٍ" وَنَحْوِ "بَاعَهُ" أُعِلَّ إِذْ لَمْ نَرْتَضِ امْتِنَاعَهُ
 ٩٦٤٧- وَقَوْلُهُمْ "خَوْنَةٌ" مِمَّا جَرَى عَلَى خِلَافِ الْقَيْسِ مِمَّا نَدَرَا
 ٩٦٤٨- وَعَدٌ فِي كَافِيَةٍ^(٢) مِمَّا اجْتَمَعَ شُرُوطُ الْإِغْلَالِ بِهِ ثُمَّ امْتَنَعَ
 ٩٦٤٩- إِغْلَالُهُ أَنْ يُجْعَلَ الْيَا فِي مَحَلِّ حَرْفٍ يَنْقَلِبُ وَيَقْلِبُ لَمْ يُعَلَّ

/١٨٢ب/

- ٩٦٥٠- كَقَوْلِهِمْ فِي "يَيْسُوا" وَ"شَجَرَهُ": "قَدْ أَيَسُوا مِنْ نَفْعِ تِلْكَ الشَّيْءِ"
 ٩٦٥١- وَخَسَمَ النَّاطِمُ ذَا الْفَضْلِ بِمَا غَايَرَ مَا بَعْدَ وَمَا تَقَدَّمَ
 ٩٦٥٢- إِذْ مَا حَكَاهُ بَعْدَهُ وَقَبْلَهُ فِي حُكْمِ إِبْدَالِ حُرُوفِ الْعِلَّةِ
 ٩٦٥٣- وَمَا هُنَا إِبْدَالُ نُونٍ مِيمًا يَبَيِّنُهُ بِقَوْلِهِ مَنْظُومًا
 ٩٦٥٤- وَقَبْلَ بَا أَفْلَبَ مِيمًا الثُّونَ إِذَا كَانَ مُسَكَّنًا كَ "مَنْ بَتَّ انْبِذَا"
 ٩٦٥٥- وَذَا لِمَا فِي التُّطْقِ قَبْلَ الْبَا بُونُ مِنْ تُفْرَةٍ لَا سِيَّمَا مَعَ السُّكُونِ

(١) انظر: تمهيد القواعد ١٠/ ٥١٥٠ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦٠٢.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٣٤.

- ٩٦٥٦- سَيَّانٍ فِي كَلِمَتَيْنِ اجْتَمَعَا أَوْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ قَدْ وَقَعَا
 ٩٦٥٧- وَجَمَعَ الْمَثَالُ لِلنُّوعَيْنِ ثُمَّ "انْبَدَأَ" أَلْفُهُ مِنْ نُونٍ
 ٩٦٥٨- تَأَكَّدَ خَفِيفَةً قَدْ أُبْدِلَتْ وَفِي الشُّذُوزِ الثُّونُ مِيمًا قَدْ أَتَتْ
 ٩٦٥٩- مَعَ السُّكُونِ وَمَعَ التَّحْرِيكِ وَالْبَاءُ قَبْلَهَا مِنْ الْمَثْرُوكِ
 ٩٦٦٠- فَأَوَّلُ كَ "حَمْظَلٍ" فِي "حَنْظَلٍ" ثُمَّ يَقُولُ لِثَانٍ مَثَلٍ
 ٩٦٦١- يَا هَالُ ذَاتِ الْمُنْطِقِ الثَّمَامِ وَكَفَّكَ الْمُخَضَّبِ الْبَنَامِ^(١)
 ٩٦٦٢- أَيْ "الْبَنَانِ" وَبِعَكْسِ ثَبَّتَا "أَسْوَدُ قَائِنٌ" بِثُونٍ قَدْ أَتَى
 ٩٦٦٣- وَعَبَّرَ النَّاطِقُ بِالْقَلْبِ كَمَا عَبَّرَ بِالْإِخْفَاءِ بَعْضُ الْقُدَمَا
 ٩٦٦٤- وَالْأَخْسَنُ الْإِبْدَالُ إِذْ مَا ذَكَرَا تَجَوُّزٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ وَهَمًا جَرَى
 ٩٦٦٥- فَالْقَلْبُ فِي حُرُوفٍ عَلَّةٍ يَرِدُ وَلَيْسَ لَمْ حَزَفَ إِخْفَاءٌ نَجِدَ

فَصْلٌ فِي النُّقْلِ

- ٩٦٦٦- أَيْ نُقِلَ تَحْرِيكُ الَّذِي يَغْتَلُّ إِلَى صَحِيحٍ سَاكِنٍ مِنْ قَبْلُ
 ٩٦٦٧- ثُمَّ بِمَا عُوْمِلَ لَوْ تَأَصَّلَا تَحْرِيكُهُ الْمَنْقُولُ أَيْضًا عُوْمِلَا
 ٩٦٦٨- وَجَاءَ فِي مَوَاضِعٍ عَدَدُهَا أَرْبَعَةٌ فِي نَظْمِهِ أَحَدُهَا
 ٩٦٦٩- لِسَاكِنٍ صَحَّ انْقِلَ التَّحْرِيكُ مِنْ ذِي لَيْنٍ آتٍ عَيْنٍ فِعْلٍ ثُمَّ إِنْ
 ٩٦٧٠- كَانَ مُجَانِسًا لِتَحْرِيكِ نُقِلَ صَحَّ وَإِلَّا فَهَوَّ بِالْقَلْبِ جُعِلَ
 ٩٦٧١- مُجَانِسًا لَهُ فَأَمَّا الْأَوَّلُ نَحْوُ "يَقُولُ" الْأَصْلُ فِيهِ "يَقُولُ"

(١) الرجز لرؤية، الشاهد فيه "البنام" يريد "البنان" فأبدل النون ميمًا وهو شاذ. انظر: التصريح / ٢

٧٤٣ وشرح الأشموني ١٢١ / ٤ والمقاصد الشافية ٢٧٩ / ٩ وتمهيد القواعد ١٠ / ٥٢٤٢ والمقاصد

النحوية ٢١٠٧ / ٤ وشرح المفصل ٣٨٦ / ٥.

- ٩٦٧٢- وَكَ"أَبْنُ أَبِينِ" مِثَالُ "أَكْرِمِ" أَضْلُ لَهُ وَالْيَا لِلْأَمْرِ أَغْدِمِ
 ٩٦٧٣- وَكَ"يَخَافُ" وَ"يَخِيفُ" الْأَضْلُ "يَخُوفُ" أَوْ "يَخُوفُ" فَهَوَ مِثْلُ
 ٩٦٧٤- "يَذْهَبُ" أَوْ "يَكْرِمُ" ثَانٍ مِنْهُمَا وَامْنَعْ لِتَقْبَلِ إِنْ يَكُنْ مَا قَدْ مَا
 ٩٦٧٥- مُحَرَّكَ كَ"بَيْعِ" أَوْ سَاكِتَا مُعْلَلًا كَ"قَاوَلُ" أَوْ كَ"بَايْنَا"

/١١٨٣/

- ٩٦٧٦- ثُمَّ شُرُوطُ ذَلِكَ الثَّقَلِ هُنَا ثَلَاثَةٌ فِي قَوْلِهِ مُبَيَّنَّة
 ٩٦٧٧- مَا لَمْ يَكُنْ فِعْلٌ تَعَجُّبٍ وَلَا مُضَاعَفًا كَ"ابْيَضَ زَيْدٌ" مَثَلًا
 ٩٦٧٨- أَوْ نَحْوُ "أَهْوَى" إِذْ يَلَامُ غِلًّا فَإِنْ أَتَى كَمِثْلِ ذَا لَنْ يُثْقَلَا
 ٩٦٧٩- حَمَلًا لِأَوَّلٍ عَلَى شَبِيهِهِ أَفْعَلِ تَفْضِيلٍ فَقُلْ "أَقْوَمَ بِهِ!"
 ٩٦٨٠- وَضَوْنُ ثَانِيهِ عَدَا اللَّبِيسِ بِ"بَاضٍ" "فَاعِلٌ" مِنْ بَضَاضَةٍ بِوُزْنِ "نَاضٍ"
 ٩٦٨١- إِذْ حَذَفُوا أَلْفَهُ لِلْإِعْتِنَا عَنْهُ بِبَاءٍ بَعْدَهُ مَا سَكَنَا
 ٩٦٨٢- وَضَوْنُ ثَالِثٍ عَنِ التَّوَالِي فِيهِ بِخَرَفَيْنِ ذَوِي إِعْلَالٍ بِقَوْلِهِ وَمِثْلُ فَعَلٍ عَيْنَا
 ٩٦٨٣- وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي لَهُ قَدْ بَيَّنَّا مَعَ قَلْبِ اسْمٍ حَيْثُ ضَاهَى فَعَلًا
 ٩٦٨٤- فِي ذَلِكَ الْإِعْلَالِ يَغْنِي الثَّقَلَا مِنْ سَمْتَيْهِ وَزْنِهِ أَوْ زَائِدُ
 ٩٦٨٥- مُضَارِعًا فِيهِ وَنَسَمَ وَاحِدُ أَضْلُ لَهُ عَلَى وَزَانٍ "تَعْلَمُ"
 ٩٦٨٦- فَأَوَّلُ نَحْوُ "مَقَامٍ": "مَقْوَمٌ" ثَانِي كَالْمَبْنِيِّ عَلَى وَزَانٍ "يَخْلِي" السَّاكِنِ مِنْهُ الثَّانِي
 ٩٦٨٧- مَعَ هَمْزٍ آخِرٍ وَكَسْرِ الْأَوَّلِ مِنْ "بَيْعٍ" أَوْ "قَوْلٍ" فَجِيءَ بِ"يَقُولُ"
 ٩٦٨٨- وَ"بَيْعٍ" وَانْقَلَبَ بِذَيْنِ وَقَلْبٍ بِأَوَّلٍ أَيْضًا لِأَجْلِ الْمُوجِبِ بِكَسْرِ أَوَّلٍ وَثَانٍ ثُمَّ يَا
 ٩٦٨٩- ثُمَّ "بَيْعٌ" وَ"بَيْعٌ" بَقِيَا زِيَادَةُ قَمُتُهُ الْإِعْلَالُ امْتَنَعَا
 ٩٦٩٠- أَمَّا إِذَا ضَاهَاهُ فِي الْوُزْنِ مَعَا كَ"ابْيَضَ" أَمَّا كَ"يَزِيدُ" فَاعِلٌ مَعَ شَبِيهِهِ لَهُ بِذَيْنِ إِذْ ثَقُلَ

- ٩٦٩٣- مِنْ فِعْلٍ اغْتَلَّ لِأَجْلِ ذَا اسْتَمَرَ وَحُكْمَ مَا بَيَّنَّ فِيهِمَا ذَكَرَ
 ٩٦٩٤- وَ"مَفْعَلٌ" صَحَّحَ كَ"الْمِفْعَالِ" كَ"الْمَقُولِ"، "الْمِسْوَاكِ" وَ"الْمِكْنِيَالِ"
 ٩٦٩٥- وَقَالَ وَابْنُهُ بِأَنَّ "مَقُولًا" وَنَحْوَهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يُعْلَلَ
 ٩٦٩٦- فَهُوَ كَ"تَعْلَمَ" بِكُسْرِ التَّاءِ فِي لُغَةٍ لَكُنْ عَلَى بِنَاءِ
 ٩٦٩٧- "مِسْوَاكِ" ابْتَنَى وَقَدْ تُعْقِبَا^(١) بِأَنَّهُ لَوْ كَانَ ذَا لَوْجِبَا
 ٩٦٩٨- تَصْحِيحُ مَا ابْتَنَى كَ"تَحْلِي" قَدْ فِيهِ زِيَادَةٌ وَوزُنٌ أُخِذَ
 ٩٦٩٩- مَعَ أَنَّ ذَا وَنَحْوَهُ لَا يَلْزَمُ إِلَّا الَّذِي يَكْسِرُ تَاءَ "تَعْلَمَ"
 ٩٧٠٠- وَالْمَوْضِعُ الثَّلَاثُ فِي النُّظْمِ أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِ وَأَلْفُ الْمَضْذِرِ إِذْ
 ٩٧٠١- بِرَنَةِ "الْإِفْعَالِ" وَ"الِاسْتِفْعَالِ" جَاءَ أَرْلُ لَهَا لِذَا الْإِعْلَالِ
 ٩٧٠٢- فَالْأَضْلُ فِي "إِقَامَةِ": "إِفْوَامٌ" وَأَضْلُ "الِاسْتِفَامَةِ": "الِاسْتِفْوَامُ"

/١٨٣ب/

- ٩٧٠٣- فَتَقَلَّتْ حَزَكَةُ الْوَاوِ إِلَى قَافٍ فَصَارَتْ أَلِفًا وَفُعَلًا
 ٩٧٠٤- عِنْدَ التَّعَادُلِ السَّاكِنَيْنِ مَا ذَكَرَ مِنْ حَذْفِ ثَانٍ وَهُوَ قَوْلُ مَا اسْتَهَزَ
 ٩٧٠٥- وَمَنْ هَبَ الْفَوَاءَ^(٢) أَنَّ الْأَوَّلَى بِالْحَذْفِ لِلْإِعْلَالِ كَانَتْ أَوَّلَى
 ٩٧٠٦- وَالتَّاءُ بَعْدَ مَا ذَكَرْنَاهُ الزَّمَّ عَوْضًا أَيَّ مِنْ أَلِفٍ مُنْعَدِمٍ
 ٩٧٠٧- وَحَذْفُهَا أَيَّ حَذْفُ تَائِهِ الْعَوْضُ بِالنَّقْلِ لَا الْقِيَاسِ رُبَّمَا عَرَضَ
 ٩٧٠٨- وَفِي "إِقَامَةِ الْبُضْلَةِ" مَثَلًا مِمَّا أُضِيفَ الْحَذْفُ جَاءَ أَجْمَلًا
 ٩٧٠٩- مِنْ كَ"أَجَابَهُ إِجَابًا" وَاضْطَفِي تَصْحِيحُ "الِاسْتِفْعَالِ" وَ"الِإِفْعَالِ" فِي

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٤١.

(٢) انظر: شرح ابن الناطم ٦١٢.

(٣) الذي تعقبه ابن هشام. انظر: أوضح المسالك ٤/ ٤٠٣.

(٤) انظر: معاني القرآن للفراء ٢/ ٢٥٤ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦٠٩ والتصريح ٢/ ٧٤٨.

- ٩٧١٠- أَلْفَاظُ "اسْتِخْوَاذٍ" أَوْ "إِغْوَالٍ" وَنَحْوِ "الِإِيْعَامِ" وَ"الِاسْتِغْيَالِ"
- ٩٧١١- لَكِنَّهُ عُدَّ مِنَ الْقَلِيلِ أَوْ لَعَةً وَاخْتَارَ فِي التَّسْهِيلِ^(١)
- ٩٧١٢- لِكُونِهِ اطَّرَدَ فِي مَا أَهْمَلَا فِيهِ الثَّلَاثِي كَ"الِاسْتِثْنَائِي" لَا
- ٩٧١٣- سِوَاهُ وَالرَّابِعُ قَدْ أَشَارَ لَهُ بِقَوْلِهِ مَبِيِّئًا لِلْمَسْأَلَةِ
- ٩٧١٤- وَمَا لِ"إِفْعَالٍ" مِنَ الْحَذْفِ وَمِنْ ثَقُلِ قَدْ "مَفْعُولٌ" بِهِ أَيْضًا قِمْنُ
- ٩٧١٥- نَحْوِ "مَبِيعٍ" وَ"مَضُونٍ" أَضْلًا "مَبِيعُوعٌ"، "الْمَضُوعُونَ" ثُمَّ ثَقُلَا
- ٩٧١٦- حَرَكَةُ الْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا فَالْمُسَاكِنَانِ اتَّضَلَا
- ٩٧١٧- فَحُذِفَ الْوَاوُ مِنَ الْأَوَّلِ مَعَ كَسْرِ لِمَضْمُونِ قُبَيْلَتِهَا وَقَعُ
- ٩٧١٨- خَوْفًا مِنْ انْقِلَابِ يَاءٍ وَأَوْأَ إِذْ مَعَهُ ذُو الْوَاوِ ذَا الْيَاءِ سَاوَى
- ٩٧١٩- وَحَذَفُوا الثَّلَاثِي مِنَ الْوَاوَيْنِ فِي رَاجِحٍ مِنْ مَثَلِ "الْمَضُوعُونَ"
- ٩٧٢٠- كَمَا مَضَى وَقِيلَ ثَانٍ وَتَدَزُّ تَضَحِيحُ ذِي الْوَاوِ وَفِي ذِي الْيَاءِ اسْتَهْزَ
- ٩٧٢١- فَأَوَّلَ كَ"فَرَسٌ مَقْوُودٌ" ثُمَّ الْقِيَاسُ عَنْدهُمْ مَقْوُودٌ
- ٩٧٢٢- وَالثَّانِ كَ"الْمَغْيُوبِ" وَ"الْمَغْيُومِ" مُطَّرِدًا عِنْدَ بَنِي تَمِيمٍ^(٢)
- ٩٧٢٣- وَمِنْ بَنَى الْمَفْعُولِ مِمَّا غَلَبَا عَيْنًا قَدْ اسْتَطَرَدَ فِي النُّظْمِ إِلَى
- ٩٧٢٤- بِنَائِهِ مِمَّا بِهِ اللَّامُ تُعَلَّ وَقَالَ فِيهِ مَعَ وَجْهَيْنِ ثَقُلَ
- ٩٧٢٥- وَضَحِحِ الْمَفْعُولُ خَيْثُ مِنْ "فَعْلٌ" بِفَتْحٍ عَيْنِهِ وَلَا مَهُ تُعَلَّ
- ٩٧٢٦- بِوَاوٍ ابْتَنَى وَذَا نَحْوِ "عَدَا" فَقِيلَ "مَعْدُو" مَقَالًا أَجْوَدَا
- ٩٧٢٧- وَأَعْلَلُ أَيْ بِقَلْبٍ وَإِوْ مُدْغَمَهُ إِذْ صِيرَتْ يَاءٌ بِلَامٍ الْكَلِمَةَ
- ٩٧٢٨- وَذَلِكَ إِنْ لَمْ تَتَخَرَّ الْأَجْوَدَا فَقِيلَ "مَعْدِي" وَمِنْهُ أَنْشِدَا

(١) انظر: التسهيل ٣١٢.

(٢) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦١٢ وأوضح المسالك ٤/ ٤٠٣ وشرح ابن الناظم ٦١٣.

٩٧٢٩- "إِنِّي أَنَا لَيْتُ الشَّرَى مَعِدِيًّا عَلَيْهِ" ^(١) فَاخْرَجَ مَا أَتَى مُبَيِّنًا

/١٨٤/

- ٩٧٣٠- مِنْ "فَعِلَ" الْمَكْشُورَ عَيْنًا فَرَوِي وَجْهَانِ بِالْعَكْسِ بِهِ نَحْوُ "قَوِي"
 ٩٧٣١- وَ"رَضِي" الْأَفْصَحُ أَنْ تُعْلَهُ تَقُولُ "مَقْوِي" وَ"مَرْضِي" لَهُ
 ٩٧٣٢- وَقَرُّوْا "رَاضِيَةً مَرْضُوءَةً" ^(٢) مُصَحَّحًا وَلَيْسَ فِي ذَا قُوَّة
 ٩٧٣٣- وَاخْرَجَ لِمَا اللَّامُ بِهِ قَدْ غَلَبَ بِالْيَاءِ فَالْوَاجِبُ أَنْ يُعْلَلَ
 ٩٧٣٤- كَمَا مَضَى فِيمَا إِذَا مَا اجْتَمَعَ وَآوَ وَيَاءٌ مَعَ سُكُونٍ وَقَعَا
 ٩٧٣٥- فِي سَابِقٍ فَقَوْلُهُمْ "مَزْمِي" الْأَضْلُ "مَزْمُوي" كَذَا "مَحْمِي"
 ٩٧٣٦- وَذَا وَمَا مِنْ قَبْلِهِ قَدْ حَكِيَا مِنَ الَّذِي يُبْدَلُ فِيهِ الْوَاوُ يَا
 ٩٧٣٧- كَذَاكَ مَا بَعْدُ إِلَى تَمَامِ ذَا الْفَضْلِ حَيْثُ قَالَ فِي النِّظَامِ
 ٩٧٣٨- كَذَاكَ ذَا وَجْهَيْنِ مِنْ إِعْلَالٍ وَغَيْرِهِ وَنَضْبُ "ذَا" بِالْحَالِ
 ٩٧٣٩- غَامِلُهُ جَاءَ "الْفُعُولُ" بِانْضِمَامِ إِنْ يُبْنَى مِنْ ذِي الْوَاوِ أَيْ إِنْ كَانَ لَامَ
 ٩٧٤٠- جَمْعٍ يُرَى أَوْ لَامَ فَزِدْ قَدْ يَعْنِ يَظْهَرُ ثُمَّ لِلْبَيَانِ جَاءَ "مِنْ"
 ٩٧٤١- وَظَاهِرُ الْكَلَامِ حَيْثُ أَطْلَقَا وَجْهَيْنِ تَشْبِيهًا بِمَا قَدْ سَبَقَا
 ٩٧٤٢- أَكْثَرُهُمَا فِي الْجَمْعِ وَالْإِفْرَادِ عَلَى السَّوَا وَلَيْسَ بِالْمُرَادِ
 ٩٧٤٣- فَالْأَشْهُرُ التَّضْحِيحُ فِي الْفَرْدِ كَمَا مَضَى نَعْمَ بِهِ هُنَا قَدْ جَزَمَا

(١) إشارة إلى قول عبد يغوث الحارثي من الطويل:

وقد علمت عرسي مليكة أنني أنا الليث معديا علي وعاديا

الشاهد فيه "معديا" فأصلها "معديا". انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦١٤ والتصريح ٢/

٧٢١ وشرح الثمانيني ٣٨٩.

(٢) الفجر ٢٨. وهذه قراءة شاذة. انظر: إرشاد السالك ٢/ ١٠٤٦ وتمهيد القواعد ١٠/ ٥١١٩

والتصريح ٢/ ٧٢١ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦١٣.

- ٩٧٤٤- عَالِيَهُمْ نَحْوُ "نَمَا نُمُوا" وَنَحْوُ "قَدْ سَمَا عَلَا سُمُوا"
 ٩٧٤٥- وَجَاءَ فِي الذِّكْرِ "عَتُوا عَتُوا" وَلَا يُرِيدُونَ بِهَا - عَلُوا "
 ٩٧٤٦- وَمَا أَتَى الإِغْلَالُ إِلَّا فِي "عُصِي" وَفِي "عُتِي" كَسِرَ وَفِي "قُصِي"
 ٩٧٤٧- وَالْجَمْعُ بِالْعَكْسِ أَتَى فَلَا شَهْرَ يُعْلُ وَالْضَّحِيحُ فِيهِ يَنْدُرُ
 ٩٧٤٨- مِنْ أَوَّلِ جَمْعٍ "قَفَا": "قَفِي" "ذَلُو": "ذَلِي" وَ"عَصَا": "عُصِي"
 ٩٧٤٩- وَفَاءَ ذِي الْجُمُوعِ بِالضَّمِّ مَعَا كَسِرَ وَفِي التَّنْزِيلِ هَذَا وَقَعَا
 ٩٧٥٠- وَجَاءَ مِنْ ثَانٍ "أَب": "أَبُو" "نَحْو": "نَحْوُ" وَ"أَخ": "أَخُو"
 ٩٧٥١- "نَجُو" بِجِيمٍ جَمْعُهُ "نُجُو" وَالصَّدْرُ "بَهُو" جَمْعُهُ "بُهُو"
 ٩٧٥٢- وَالْوَاوُ حَيْثُ كَانَ عَيْنٌ "فُعِلَ" أَوْ عَيْنٌ "فُعَالٍ" فَلَا تُعْلَلُ
 ٩٧٥٣- إِنْ كَانَ كُلُّ جَمْعٍ فَاعِلٍ وَصَحَّ لَمْ يَكُنْ بِهَ كَ "نَائِمٍ" نَعَمْ رَجَعَ
 ٩٧٥٤- إِغْلَالُ "فُعِلَ" عَلَى إِغْلَالٍ مَا جَاءَ فِي الْوَزْنِ عَلَى "فُعَالٍ"
 ٩٧٥٥- قَالَ لَذَا وَشَاعَ نَحْوُ "نُيِمَ" عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ فِي كَ "نُومَ"
 ٩٧٥٦- بِقَلْبٍ وَآوِيهِ لِيَاءٍ إِذْ عَلَى مُفْرَدِهِ كَ "نَائِمٍ" قَدْ حُمِلَا

/١٨٤ب/

- ٩٧٥٧- وَنَحْوُ "نُيَامٍ" بِقَلْبٍ الْوَإِيَا شُدُوذُهُ لِأَهْلِ صَرِفٍ نُيَمَا
 ٩٧٥٨- وَالْأَصْلُ "نُومٌ" وَأَمَّا "فَاعِلٌ" مُغْتَلٌ لَمْ يَهْوَلَيْسَ يَدْخُلُ
 ٩٧٥٩- فِي مَا ذَكَرْنَا إِذْ بِهِ الإِغْلَالُ لَا تُجْزُكَ "شَاوٍ" وَكَ "عَاوٍ" مَثَلًا
 ٩٧٦٠- فَيَقِيلُ "شَوَى" مِثْلَ "عَوَى" كَثِيلًا يُوَصَّلُ إِغْلَالًا فِي مَا قِيلَا

فَصْلٌ فِي أَنْوَاعِ الْإِبْدَالِ

- ٩٧٦١- عَقَدَ هَذَا الْفَضْلُ فِي إِبْدَالِ الثَّاءِ وَالطَّاءِ وَخَزَفِ الدَّالِ
 ٩٧٦٢- فَالْثَّاءُ قَدْ بَيَّنَّ حُكْمَهَا فَقَالَ ذُو اللَّيْنِ مُتَبَدِّلاً وَقَاءٌ مِنْهُ حَالٌ
 ٩٧٦٣- خَبَرُهُ أُنْبِدِلَ حَيْثُ عَمِلَا فِي قَوْلِهِ تَا فِي "افْتَعَالٍ" أَبْدِلَا
 ٩٧٦٤- بِأَلِفٍ اِطْلَاقٍ وَإِبْدَالٍ وَصِفٍ فِي وَاوٍ أَوْ يَاءٍ وَلَيْسَ فِي الْأَلِفِ
 ٩٧٦٥- مِثَالُهُ "اَيْسَارٌ"، "اَيْصَالٌ" أَصْلُهُمَا "اَيْسَارٌ"، "اَوْيَصَالٌ"
 ٩٧٦٦- مِنْ "يَسِرُّ" أَوْ "وَضِلُّ" كَذَا مَا أَحْدَا مِنْ ذَيْنِ قَابِدِلٍ وَآوِ ذَا وَيَاءٍ ذَا
 ٩٧٦٧- ثَاءٍ وَأَدْعَيْنَهَا بَيَاءٍ الْإِفْتَعَالُ وَبَغَضُهُمْ لِعَدَمِ الْإِبْدَالِ مَا لَ
 ٩٧٦٨- وَشَدَّ ذَا الْإِبْدَالِ فِي نَحْوِ افْتَعَالٍ ذِي الْهَمْزِ نَحْوِ "اِتَّكَلَا" وَ"الِاتِّكَالِ"
 ٩٧٦٩- كَأَن يُقَالَ "اِتَّكَلَا" وَ"الِاتِّكَالِ" فَسَاقٌ لِلْفَصِيحِ ذَلِكَ الْمِثَالُ
 ٩٧٧٠- إِذْ هُوَ مِنْ "أَكَلٍ" وَ"الِاتِّزَارِ" كَذَا إِذِ الْفَصِيحُ "الِاتِّزَارُ"
 ٩٧٧١- فَهُوَ مِنْ "الِإِزَارِ" وَالْيَاءُ بَدَلُ مِنْ هَمْزٍ نَحْوِ "اِتَّزَرَ" أَوْ نَحْوِ "اِتَّكَلُ"
 ٩٧٧٢- وَالْجَوْهَرِيُّ قَالَ فِي وَزْنٍ "اَتَّخَذَ" وَنَحْوِهِ هُوَ "افْتَعَالٌ" مِنْ "أَخَذَ"
 ٩٧٧٣- وَإِنَّمَا اسْتَعْمِلَ مِنْهُ "فَعِلًا" يَفْعَلُ "وَالثَّاءُ بِهِ مَا أَصْلًا
 ٩٧٧٤- لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ عَلَى "افْتَعَلُ" وَمِثْلُهُ الزُّجَاجُ^(١) قَالَ وَتَقْلُ
 ٩٧٧٥- تَأْصِيلُ تَائِهِ أَبُو زَيْدٍ مَعَا أَبِي عَلِيٍّ^(٢) فَهُوَ مِثْلُ "اَتَّبَعَا"
 ٩٧٧٦- فَأَصْلُهُ "تَخَذَ" مِثْلُ "تَبَعَا" وَابْنُ هِشَامٍ^(٣) غَيْرَ ذَا مَا سَمِعَا

(١) انظر: الصحاح ٥٥٩/٢.

(٢) انظر: معاني القرآن للزجاج ٣٠٧/٣.

(٣) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ١٦٢٠/٣ وشرح الأشموني ١٣٤/٤.

(٤) انظر: أوضح المسالك ٣٩٨/٤.

- ٩٧٧٧- فَقَالَ إِنَّ الْجَوْهَرِيَّ وَهَمَّا وَالطَّاءُ فِي بَيَانِهَا قَدْ نَظَّمَا
 ٩٧٧٨- طَا تَا "افْتَعَالٍ" رُدُّ يَغْنِي صَيِّرَ تَاءً "افْتَعَالٍ" طَاءً أَيْ إِنْ تَذَكَّرَ
 ٩٧٧٩- ذَا التَّاءِ إِثْرَ مُطَبِّقِ أَيْ طَاءٍ أَوْ ضَادٍ أَوْ ضَادٍ كَذَا أَوْ ظَاءٍ
 ٩٧٨٠- تَقُولُ فِي افْتَعَلَ طَهَّرَ "اطَّهَّرَ" وَضَبَرَ "اضْطَبَّرَ" وَضَبَرَ "اضْطَبَّرَ"
 ٩٧٨١- وَظَلَمَ "اظْطَلَمَ" أَمَّا الْأَوَّلُ فَمُدْغَمٌ حَنْمًا وَلَيْسَ يَقْبَلُ
 ٩٧٨٢- ثَانِيهِ مَعَ ثَالِثِهِ إِذْغَامًا وَرَابِعًا أَدْغَمَهُ لَا إِلْزَامًا

/١١٨٥/

- ٩٧٨٣- تَقُولُ فِي "اظْطَلَمَ" إِنْ شِئْتَ "اظْلَمَ" بِمُعْجَمِ الظَّاءِ وَإِنْ شِئْتَ "اظْلَمَ"
 ٩٧٨٤- وَحُكِّمَ ذَلِكَ أَنْ يُرَى تَاءُ افْتَعَالٍ فِي إِثْرِ فَاءٍ ذَالٍ أَوْ زَايٍ كَذَا
 ٩٧٨٥- فَأَوَّلُ كَ "اَدَّانَ" وَهُوَ افْتَعَلًا مِنْ "دَانَ" وَالثَّانِي لَهُ "اَزْدَدَ" مَثَلًا
 ٩٧٨٦- أَيْ افْتَعَلَ مِنْ "زَادَ" وَالثَّالِثُ لَهُ "اَذْكُرَ" افْتَعَلَ مَثَلًا جَعَلَهُ
 ٩٧٨٧- فَإِنَّهُ أَيْ تَاءُ نَحْوِ افْتَعَلًا ذَالًا بَقِيَ فِي كُلِّ مَا قَدْ مَثَلًا
 ٩٧٨٨- فَلَا أَضْلَ "إِذْنَانَ" وَ"إِزْنَدَ" وَ"اَذْكُرَ" فَأَدْغَمَ الْأَوَّلُ حَنْمًا كَ "اطَّهَّرَ"
 ٩٧٨٩- وَالثَّانِي لَا يُدْغَمُ مِثْلَ "اضْطَبَّرَا" وَأَدْغَمَ لِثَالِثٍ وَكُنْ مُخَيَّرًا
 ٩٧٩٠- فِي قَلْبِ ذَالٍ مُعْجَمٍ كَمُهْمَلٍ وَعَكْسِهِ وَانْتَضَرُوا لِلْأَوَّلِ
 ٩٧٩١- تَبَيَّنَ: حَاصِلُ مَا تَقَدَّمَ أَنَّ "هَذَاتُ مُوْطِئًا" تَقَسُّمًا
 ٩٧٩٢- لِمَا يَكُونُ مُبَدَّلًا وَمُبَدَلًا مِنْهُ وَمَا الْإِبْدَالُ مِنْهُ أَهْمَلًا
 ٩٧٩٣- وَعَكْسِهِ فَأَوَّلُ كَالْهَمْزِ وَكَاتِلَاثُهُ حُرُوفُ الْعِلَّةِ
 ٩٧٩٤- وَالْهَاءُ فَابْدِلْهَا وَأَبْدِلْ مِنْهَا كَ "اهْرِقْ" وَكَ "الْمَاءِ" بِهِ الْأَضْلُ الْهَاءُ
 ٩٧٩٥- وَالثَّانِي كَالْمِيمِ وَحَرْفِ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالثَّالِثُ حَرْفُ التَّاءِ
 ٩٧٩٦- وَلَيْسَ مِنْ ذَا الْبَابِ قَلْبُ أَحْرَفٍ تَقَارَبَتْ عِنْدَ ادْغَامٍ فَاعْرِفْ

فَصْلٌ فِي الْحَذْفِ

- ٩٧٩٧- قَدْ عَقِبَ الْإِنْدَالُ بِالْحَذْفِ كَمَا هُوَ عَلَى الْإِذْغَامِ وَضَعًا قَدِيمًا
 ٩٧٩٨- لِأَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الْإِغْلَالِ مَعَ عِدَّةٍ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِنْدَالِ
 ٩٧٩٩- وَهُوَ لِأَقْسَامٍ ثَلَاثَةٍ قُسِمَ حَذْفُ لِقَاءٍ فِيهِ قَوْلُهُ نُظِمَ
 ٩٨٠٠- فَا أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ بِنَاؤُهُ مِنْ "فَعَلٍ" الْمَفْتُوحِ عَيْنًا فَاؤُهُ
 ٩٨٠١- وَآوُ ثَلَاثِيًّا أَتَى كَ "وَعَدَا" وَ"وَهَبَ" اخْذَفَ مَعَ كَسْرِ لُؤْبَدَا
 ٩٨٠٢- مُقَدَّرًا لِعَيْنِ ثَانٍ نَحْوُ "هَبَ" وَ"عَدَ" وَنَحْوُ "يَعُدُّ الْوَعْدَ"، "يَهَبُ"
 ٩٨٠٣- قَالَ وَفِي مَصْدَرٍ فِعْلٍ كَ "وَعَدَ" كَ "عِدَّةٍ" ذَاكَ أَيِ الْحَذْفِ أَطْرَدَ
 ٩٨٠٤- وَشَرْطُهُ تَغْوِيضُ تَاءٍ آخِرًا وَوَزْنُهُ بِـ "فِعْلَةٌ" قَدْ كُسِرَا
 ٩٨٠٥- أَوْ لَا فَلَا وَكَ "عِدَ الْأَمْرُ" ^(١) نَذَرَ كَ "سَعَةٍ" أَوْ "ضَلَّةٍ" إِذْ مَا انْكَسَرَ
 ٩٨٠٦- وَقُلَّ "فِعْلَةٌ" فِي الْإِسْمِ كَ "رَقَه" وَ"جِسَّةٍ" وَ"لِدَةٍ" وَكَ "يَقَه"
 ٩٨٠٧- وَ"الْوَجْهَةُ" اسْمُ جَهَةٍ لَا مَصْدَرُ وَ"وَيْبَةٌ" لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ تُذَكِّرُ
 ٩٨٠٨- لَا عَوْضًا وَالثَّانِي مِنْ أَقْسَامِهِ حَذْفُ لِزَائِدٍ وَفِي كَلَامِهِ

/١٨٥ب/

- ٩٨٠٩- إِشَارَةٌ إِلَيْهِ حَيْثُ نَظَمَا وَحَذْفُ هَمْزٍ "أَفْعَلٍ" أَيْ كَ "أَكْرَمَا"
 ٩٨١٠- قَدْ اسْتَمَرَّ فِي مُضَارِعٍ لَهُ "أَكْرِمَ" الْأَضْلُ وَعَدُوا مِثْلَهُ

(١) إشارة إلى قول أبي أمية الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب من البسيط:

إن الخليط أجعدوا البين فانجردوا وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا

الشاهد فيه "عد الأمر" حيث حذف فاء الكلمة ولم يعوض عنها التاء وهذا يكثر لأنه مضاف.

انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦٠٩ وشرح الشافية للرضي ١/ ١٥٨ وشرح ابن عقيل

٤/ ٢٨٥ وارتشاف الضرب ١/ ٢٤٠.

- ٩٨١١- "يُكْرِمُ" بِالْيَاءِ وَبِالْتَّوْنِ وَتَا فَالْأَوَّلُ الهمزَانِ فِيهِ التَّقْيَا
 ٩٨١٢- فَالْحَذْفُ لِلتَّخْفِيفِ فِيهِ وَطُرِدَ ذَا الْبَابِ فِي سِوَاهُ وَالْحَذْفُ وَجِدَ
 ٩٨١٣- فِي بَيْتِي مَثْبُفٍ كَ "مُكْرِمٍ" بِالْفَتْحِ أَوْ بِالْكَسْرِ نَحْوُ "مُكْرِمٍ"
 ٩٨١٤- أَيْ اسْمٍ مَفْعُولٍ أَوْ اسْمٍ فَاعِلٍ وَشَدَّ الْإِثْبَاتُ كَقَوْلِ الْقَائِلِ
 ٩٨١٥- فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنَّهُ يُؤَكَّرَمَا فَأَمْنَعُهُ فِي الْمَاضِي كَمَا تَقَدَّمَا
 ٩٨١٦- وَالْأَمْرُ وَالْمُضَدَّرُ كَ "الْإِكْرَامِ" "أَكْرِمُ" وَأَمَّا ثَالِثُ الْأَقْسَامِ
 ٩٨١٧- فَحَذْفُ عَيْنٍ أَيْ جَوَازًا وَهُوَ فِي مَاضٍ ثَلَاثِيٍّ مِنْ الْمُضْعَفِ
 ٩٨١٨- مَكْشُورٍ عَيْنٍ مُسْنَدٍ إِلَى ضَمِيرٍ مُحَرَّكٍ لَهُ بِقَوْلِهِ يُسَيِّرُ
 ٩٨١٩- "ظَلْتُ" بِفَتْحِ الظَّاءِ وَ"ظَلْتُ" نُقْلًا بِكَسْرِ ظَاءٍ فِي "ظَلَلْتُ" اسْتِعْمَالًا
 ٩٨٢٠- بِفَتْحِهَا وَكَسْرِ لَامٍ تَكْمُلُ ثَلَاثَةً مِنْ أَوْجِهٍ فَالْأَوَّلُ
 ٩٨٢١- بِحَذْفِ عَيْنٍ لَعَنَةُ الْقُرْآنِ "ظَلْتُ عَلَيْهِ عَاقِبًا"^(٢) وَالثَّانِي
 ٩٨٢٢- بِحَذْفِهَا مِنْ بَعْدِ نُقْلِ الْحَرْكِه لِلْيَاءِ وَالثَّالِثُ كَلًّا تَرَكَه
 ٩٨٢٣- فَهُوَ عَلَى الْأَصْلِ مِنَ الْإِتْمَامِ وَلَيْسَ يَأْتِيكَ سِوَى الْإِذْغَامِ
 ٩٨٢٤- فِيهِ إِذَا أَشْتَدَّتْهُ لِمُضْمَرٍ غَيْرِ مُحَرَّكٍ أَوْ اسْمٍ مُظْهَرٍ
 ٩٨٢٥- وَفِي مُضَارِعٍ وَأَمْرٍ غَيْرِ مَا أَشْتَدَّتْهُ لِنُتُونِ أَنْتَى مِنْهُمَا
 ٩٨٢٦- فَأَوَّلُ إِبْثَاتٍ عَيْنِهِ حُتِمَ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ كَمَا التَّزِمُ
 ٩٨٢٧- إِبْثَاتٍ عَيْنِ الْمَاضِي فِي "قُلْ إِنْ صَلَّيْتُ"^(٣) وَقِيلَ لَمْ يَجِبْ وَضُوبٌ مَا نَقَلْتُ

(١) الرجز لأبي حيان الفقهسي، الشاهد فيه "يؤكرم" فإنها جاءت على الأصل بغير حذف الهمزة لكنها شاذة استعمالاً. انظر: المقتضب ٩٨/٢ والأصول ١١٥/٣ وعلل النحو ٥٥٩ والخصائص ١٤٥/١ والإنصاف ١٢/١ والمقاصد الشافية ٤٠٩/٩ والتصريح ٧٥١/٢.

(٢) طه ٩٧.

(٣) سبأ ٥٠.

- ٩٨٢٨- وَالثَّانِي وَهُوَ الْأَمْرُ فِيهِ الْأَوْجُهُ كَمَا يَقُولُهُ لَهُ يُنَوِّهِ
٩٨٢٩- وَ"قَرَنَ" أَيْ يَكْسِرُ قَافٍ ثَقِيلًا فِي "اَقْرَزَنَ" وَاحْسِرَ مِنْهُ رَاءً أَوَّلًا
٩٨٣٠- وَ"قَرَنَ" أَيْ يَفْتَحُ قَافٍ أَيْضًا فِي "قَرُونَ" قَدْ ثَقُلَ ثَقُلًا يُرْضَى
٩٨٣١- فَأَوَّلُ بِالْحَذْفِ وَالثَّقِيلِ كَمَا قَدَّمْتُهُ فِي "ظَلْتُ" لَكِنْ زَعَمَا
٩٨٣٢- بَعْضُهُمْ ثَقُلًا لِكَسْرِ أَوَّلٍ مَعَ حَذْفِ ثَانٍ وَهُوَ غَيْرُ مُنْجَلِي
٩٨٣٣- وَ"اَقْرَزَنَ" تَامَ كَ "ظَلَلْتُ" وَلِذَا صَيَّرَ فِي الْبَابَيْنِ أَضْلًا ذَا وَذَا
٩٨٣٤- وَثَالِثٌ بِالْحَذْفِ بَعْدَ الثَّقِيلِ لَكِنَّهُ يَقُولُ ذَا فِي الْأَصْلِ
٩٨٣٥- "اَقْرَزَنَ" بِالْفَتْحِ وَذَاكَ فِي لُغَةٍ "وَقَرَنَ فِي يُبَوِّتُكُنَّ" سَوَّغَةً

/١١٨٧/

- ٩٨٣٦- وَنَافِعٌ وَعَاصِمٌ قَدْ قَرَأَ كَذَا وَبَاقِي السَّبْعَةِ الْكَسْرَ رَأَى
٩٨٣٧- وَلَا تَقَسَّ بِذَاكَ فَالْحَذْفُ اشْتَرَطَ مَعَ كَسْرِ عَيْنِ الْمَاضِي مِثْلَمَا ضَبِطُ
٩٨٣٨- إِذْ فِي الْمَكَانِ قُلَّ "قَرَزْتُ" وَ"اَقْرَزْتُ" بِفَتْحِ أَوَّلٍ وَثَانٍ مُنْكَسِرَ
٩٨٣٩- وَعَكْسُهُ "قَرَزْتُ عَيْنًا" كُسِرَا "اَقْرَزْتُ" بِالْفَتْحِ وَذَا مَا اشْتَهَرَا
٩٨٤٠- وَقِيلَ "قَرُونَ" هُوَ مِنْ "قَارَ يَقَارُ" وَ"قَرَنَ" بِالْكَسْرِ أَمْرٌ مِنْ "وَقَارَ"
٩٨٤١- تَتِمَّةٌ: أَلْحَقَ بَحْثًا مَا يُضَمُّ عَيْنًا بِمَا يُكْسَرُ قَالَ إِذْ نَظَّمْ
٩٨٤٢- ذَلِكَ فِي كَافِيَةٍ^(١) مُقَرَّرَا مَنْ قَاسَ ذَا الضَّمِّ حَرٍ أَنْ يُعْذَرَا
٩٨٤٣- قَالَ لِأَنَّ فَلَكَ مَا ضَمَّ عَلَى فَلَكَ لِمَا يُكْسَرُ عَيْنًا ثَقُلًا
٩٨٤٤- وَفَرُّ مِنْ فَلَكَ لِمَفْتُوحٍ إِلَى حَذْفِ فَمَعَ ضَمِّ حَرٍ أَنْ يُفْعَلَ
٩٨٤٥- وَذَا كَانَ تَقُولُ فِي كَ "اَعْضَضْنَ" بِضَمِّ فَاءٍ لَا سِوَاهُ "عُضَضْنَ"

(١) الأحزاب ٣٣.

(٢) انظر: البحر المحيط ٧/ ٢٢٣ وشرح ابن عقيل ٤/ ٢٤٧.

(٣) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٧٠.

بَابُ يُذَكِّرُ فِيهِ الْإِدْغَامُ

- ٩٨٤٦- مُسَكَّنَ الدَّالِ كَمَا عَبَّرَ بِهِ إِشَارَ تَخْفِيفٍ بِكُلِّ كُتْبَةٍ^(١)
- ٩٨٤٧- وَابْنُ يَعِيشَ^(٢) مَا حَكَى تَخْفِيفَهُ إِلَّا عَنِ النُّحَاةِ أَهْلِ الْكُوفَةِ
- ٩٨٤٨- وَقَالَ إِنَّ شِدَّةَ ذُو نُضْرَةٍ مِنْ سَيِّئَاتِهِ^(٣) مَعَ أَهْلِ الْبُضْرَةِ
- ٩٨٤٩- وَحَدُّهُ فِي اللَّغَةِ الْإِدْخَالُ وَتَقْلُوهُ فِي اضْطِلَاحٍ قَالُوا
- ٩٨٥٠- إِدْخَالَ حَرْفٍ سَاكِنٍ فِي حَرْفٍ مُحَرَّكَ وَلَا يُقَى بِالضَّرْفِ
- ٩٨٥١- إِدْغَامٌ مِثْلَيْنِ فَقُلْ فِي مِثْلِهِ مُحَرَّكًا وَأَنَّهُ فِي أَضْلِهِ
- ٩٨٥٢- فِي مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ مِثْلَيْنِ جَاءَ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَتَيْنِ
- ٩٨٥٣- وَاقْتَصَرَ النُّظْمُ عَلَى الْمِثْلَيْنِ فِي كَلِمَةٍ فَالْآتِي فِي ثِنْتَيْنِ
- ٩٨٥٤- مُتَقَسِّمٍ لِوَاجِبِ الْإِدْغَامِ مَعَ جَائِزِهِ وَمَا إِدْغَامُهُ امْتَنَعَ
- ٩٨٥٥- فَأَوَّلُ سَاكِنٍ أَوَّلِ فَقَطْ كَقُلْ لَهُمْ^(٤)، "قَدْ دَخَلُوا"^(٥) وَيُسْتَرْطُ
- ٩٨٥٦- أَلَّا تَكُونَ هَاءَ سَكَنٍ وَيَقِلَّ فِي "مَالِيَةِ هَلْكَ"^(٦) أَوْ هَمْزًا فُصِّلَ
- ٩٨٥٧- عَنْ فَاءِ كَلِمَةٍ كَقُلْ يَفْرَأُ أَحَدٌ أَوْ مَدَّةٌ فِي آخِرِ كَقُلْ ابْنِي يَوَدُّ
- ٩٨٥٨- أَوْ مُبَدَّلًا لَمْ يُلْتَزَمْ وَالثَّانِي أَنْ يَأْتِيََا مَعَ عَدَمِ الْإِسْكَانِ
- ٩٨٥٩- لَيْسَا بِهِمَا زَيْنٌ وَلَيْسَ لَيْتَا مَا قَبْلَ ذَيْنِ وَأَتَى مُسَكَّنَا

(١) انظر: شرح الكافية الشافية ٢/٤١٧٥ والتسهيل ٣٢٠.

(٢) انظر: شرح المفصل ٥/٥١٢.

(٣) انظر: الكتاب ٤/٤٣١.

(٤) النساء ٦٣.

(٥) المائدة ٦١.

(٦) الحاقة ٢٨ - ٢٩.

٩٨٦٠ - كَقَوْلِهِ "جَعَلَ لَكُمْ" ^(١) وَ"جَعَلَا" لَكُمْ ^(٢) فَ"شَهْرَ رَمَضَانَ" ^(٣) قَدْ خَلَا
 ٩٨٦١ - مِنْهُ وَلَكِنْ مُتَوَاتِرًا سَمِعَ فَلَمْ نَقْسُ عَلَيْهِ لَكِنْ نَتَّبِعُ
 /١٨٦ب/

٩٨٦٢ - وَنَحْوُ "قَدْ قَرَأَ آيَةً" كَذَا لِأَنَّهُ لِيَقْبَلَ قَدْ نُبْدَا
 ٩٨٦٣ - وَتَالَيْتُ بِعَكْسِ أَوَّلٍ فَلَا إِدْغَامَ جَزْمًا كَ"ظَلِلْتُ" مَثَلًا
 ٩٨٦٤ - وَكَرَسُولِ الْفَضْلِ إِذْ تَحْرِيكَ مَا أَدْغَمَ فِيهِ وَهُوَ شَرْطٌ عِدَمًا
 ٩٨٦٥ - أَمَّا الَّذِي فِي كَلِمَةِ فَتَيْمًا إِلَى ثَلَاثِ نَحْوِ مَا تَقَدَّمَ
 ٩٨٦٦ - فَوَاجِبٌ بِقَوْلِهِ لَهُ يَفِي أَوَّلِ مَثَلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ فِي
 ٩٨٦٧ - كَلِمَةِ ادْغَمَ بَعْدَ أَنْ تُسَكِّنَهُ فِي الثَّانِي نَحْوُ "إِنَّ رَبِّي مَكْنٌ" ^(٤)
 ٩٨٦٨ - وَاشْتَرَطُوا فِيهِ أُمُورًا فَهَمَّا مِنْ فَقْدِهَا الثَّانِي مِنَ الْأَقْسَامِ مَا
 ٩٨٦٩ - يُمْنَعُ إِدْغَامُ بِهِ فَالْأَوَّلُ أَلَا يُصْـدَّرَا وَذَا يُمْتَلُ
 ٩٨٧٠ - بِ"دَذِنْ" نَقَلَهُ فِي الْكَافِيَةِ ^(٥) قَالَ وَمَعَ تَاءَيْنِ حَيْثُ الثَّانِيهِ
 ٩٨٧١ - أَضْلِيَّةٌ وَزَادَتْ الْمُصَدَّرَ يَجُوزُ الْإِدْغَامُ وَمَا قَدْ ذَكَرَهُ
 ٩٨٧٢ - نَحْوُ "وَلَا تَيْمُمُوا" ^(٦)، "تَتَابَعُ" فَهُوَ كَمَا يَأْتِي بِصِيرٍ "اتَّبَعَ"
 ٩٨٧٣ - وَالثَّانِي لِلْحَامِيسِ أَنَّ الْكَلِمَةَ مُشْتَرَطٌ فِي أَنْ تَكُونَ مُدْغَمَةً
 ٩٨٧٤ - أَلَا تُرَى مُوزُونَةٌ بِ"فَعَلٍ" بِضَمَّةٍ فَفَتْحَةٍ أَوْ "فُعَلٍ"

(١) الفرقان ١٠.

(٢) الفرقان ١٠.

(٣) البقرة ١٥٨.

(٤) من أجمل ما مثَّل به الشارح؛ فقد حوى المثال الإدغام في كلمة واحدة على جميع أنواع الكلمة: "إِنَّ" حرف، "رَبِّ" اسم، "مَكْنٌ" فعل.

(٥) انظر: شرح الكافية الشافية ٤ / ٢١٧٧.

(٦) البقرة ٢٦٧.

- ٩٨٧٥- بِضْمَتَيْنِ أَوْ بِوَزْنٍ "فِعْلٍ" بِكَسْرَةٍ فَفَتْحَتِهِ أَوْ "فَعَلٍ"
 ٩٨٧٦- بِفَتْحَتَيْنِ أَيْ كِمَثَلٍ "صَفَفٍ" فِي "صُفَّةٍ" وَ"قُقَّةٍ" فِي "قُقْفٍ"
 ٩٨٧٧- وَ"ذَلِيلٍ" جَمْعٍ "ذُلُولٍ" وَ"كِلَلٍ" فِي جَمْعٍ "كِلَّةٍ" بِكَسْرِ وَ"طَلَلٍ"
 ٩٨٧٨- مَعَ "لَبَبٍ" وَهُوَ رَقِيقُ الرَّمْلِ وَمَا بِصُدْرٍ دَابَّةٍ لِلرَّحْلِ
 ٩٨٧٩- يَمْنَعُ مِنْ تَأْخُرٍ وَشَدَسٍ بِأَنَّهُ لَا يُلْتَفَى كَـ "جُسَسٍ"
 ٩٨٨٠- جَمْعًا كـ "جَاسٍ" اسْمُ فَاعِلٍ لِـ "جَسَ" لِنَاجِثٍ عَنْ خَبَرٍ وَمَنْ لَمْ يَسْ
 ٩٨٨١- أَيْ كَوْنَهَا لَمْ تَتَّصِلْ بِأَوَّلٍ مِثْلَيْنِ مِنْهَا مُدْعَمٌ لِلثَّقَلِ
 ٩٨٨٢- وَسَابِعٌ أَلَّا يَكُونَ عَارِضًا تَحْرِيكُ آخِرٍ فَلَيْسَ يُرْتَضَى
 ٩٨٨٣- إِذْغَامٌ مَا كَانَ كَذَاكَ اخْطَصَ أَبِي وَكَـ "اِخْفُفِ الشَّرَّ" لِذَاكَ الْمُوجِبِ
 ٩٨٨٤- فَمِنْ "أَبِي" نَقَلْتُ فَتَحَ الْهَمْزَةَ لِلصَّادِ قَبْلَهَا لِأَجْلِ الْخِفَّةِ
 ٩٨٨٥- وَلَا لِقَاءِ سَاكِنٍ مَعَ سَاكِنٍ حَرَكْتَ فَاءَ "اِخْفُفِ" وَأَمَّا الثَّامِنُ
 ٩٨٨٦- فَلَا يَكُونَانِ بِوَزْنٍ يُلْحَقُ بِغَيْرِهِ سَيِّئَانِ كَانَ الْمُلْحَقُ
 ٩٨٨٧- مِنْ ذَيْنِ أَوْ سَوَاهُمَا أَوْ مِنْهُمَا وَمِنْ سَوَاهُمَا إِذْنُ لَنْ يُدْعَمَا
 ٩٨٨٨- كَـ "الْقَرْدَدُ" أَوْ كَـ "هَيْلَلُ الْأَوَاهِ" أَيْ قَالِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

/١٨٧/

- ٩٨٨٩- وَ"اَفْعَنْسَسَ" الْحَقُّهُ يَنْخَوِ "اِخْرَنْجَمَا" وَ"ذَخْرَجَ" أَوْ "جَعْفَرٍ" الْمُقْدَمَا
 ٩٨٩٠- وَشَدَّ فِي الْجَامِعِ مَا قَدْ شَرِطًا كَـ "أَلِلِ السِّقَاءَ" أَوْ كَـ "قَطِطَا"
 ٩٨٩١- شَعْرُهُ" وَ"عَيْنُهُ قَدْ لِحِحَتْ" وَ"دَبَيْتَ وَجَنَّتُهُ" وَ"بَجَحَتْ"
 ٩٨٩٢- وَنَحْوِهِ فَكَ بِنَقْلِ فَقَبْلِ وَلَمْ يَقْسُ عَلَيْهِ أَمَّا مَا نَقِلُ
 ٩٨٩٣- فِي الشَّعْرِ مِنْهُ فَضْرُورَةٌ يُعَدُّ قَالَ أَبُو النَّجْمِ كَمَا عَنْهُ وَرَدَّ

- ٩٨٩٤- الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ الْوَاسِعِ الْفَضْلِ الْوُحُوبِ الْمُجَزِلِ
 ٩٨٩٥- وَثَالِثُ الْأَقْسَامِ مَا إِدْغَامُهُ جَازٌ وَقَدْ بَيَّنَّهُ كَلَامُهُ
 ٩٨٩٦- وَ"حَيِّي الْمَكَانَ" مِثْلَ "عَيَّا" مِمَّا بِهِ الْمِثْلَانِ كُلُّ جَاءَ يَا
 ٩٨٩٧- لَا زِمَ تَخْرِيكَ لَهُ أَفْكَكَ وَادْغِمَ وَذَلِكَ دُونَ حَذَرٍ فَمَا التُّزِمَ
 ٩٨٩٨- وَبِهِمَا قُرِئَ أَمَّا الْعَارِضُ تَخْرِيكَهُ لِعَارِضٍ فَمَا رَضُوا
 ٩٨٩٩- إِدْغَامُهُ كَقَوْلِهِ "لَنْ يُحْيَا" كَذَلِكَ وَجَهَانِ إِذَا مَا أَتَا
 ٩٩٠٠- تَاءَيْنِ نَحْوُ "تَتَجَلَّى" صَدْرًا بِهِ مَزِيدَيْنِ كَمَا فِيهِ يُرَى
 ٩٩٠١- فَالْفُكُ وَاضِحٌ كَمَا مَرَّ وَمَنْ أَدْغَمَ فَهُوَ مُبْتَدٍ بِمَا سَكَنَ
 ٩٩٠٢- لِأَجْلِ ذَا يُلْحَقُ هَمْزُ الْوَضَلِ نَحْوُ "اتَّجَلَّى" هَكَذَا فِي النَّقْلِ
 ٩٩٠٣- عَنْ ابْنِ مَالِكٍ ^(١) وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ ^(٢) لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْكَلَامِ
 ٩٩٠٤- هَمْزَةً وَضَلِ أَوَّلَ الْمُضَارِعِ وَإِنَّمَا إِدْغَامُ ذَا فِي الْوَاقِعِ
 ٩٩٠٥- فِي الْوَضَلِ مِنْهُ دُونَ الْإِبْتِدَاءِ بِذَلِكَ الْبَرَزِيِّ ^(٣) مِنْ الْقُرَاءِ
 ٩٩٠٦- قَرَأَ فِي الْوَضَلِ "وَلَا تَيَّمُّوا" ^(٤) كَذَا "تَمْنُونٌ" عَقِيبَ "كُنْتُمْ" ^(٥)

(١) الرجز كما قال الشارح لأبي النجم العجلي، الشاهد فيه "الأجل" حيث فك الإدغام فيه للضرورة مع أنه واجب فيه الإدغام. انظر: المقاصد النحوية ٤/ ٢١٣٤ والمقتضب ١/ ١٤٢ والأصول ٣/ ٤٤٢ والتمتع الكبير ٤١٣ وتوضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦٤٣ وشرح الأشموني ٤/ ١٥٨ والتصريح ٢/ ٧٦٦ وجمع الهوامع ٣/ ٢٨٢ وعروس الأفراح ١/ ٦٣.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٨٥.

(٣) انظر: أوضح المسالك ٤/ ٤١٠.

(٤) انظر: البحر المحيط ٢/ ٣٣٠ والدر المصنوع ٢/ ٦٠٠ والتصريح ٢/ ٧٦١.

(٥) البقرة ٢٦٧.

(٦) آل عمران ١٤٣.

- ٩٩٠٧- "وَلَا تَقْرُؤُوا"^(١) وَقَدْ رَأَيْتَ مَنْ أَوَّلَ قَوْلُهُ بِتَأْوِيلٍ حَسَنٍ
 ٩٩٠٨- فَقَالَ إِنَّهُ أَرَادَ أَلَا يَأْتِي بِذَا الهمزة بِأمرٍ إِلَّا
 ٩٩٠٩- إِذَا ادَّعَمْتَ لَا إِذَا فَكَكْنَا فَالثاني مِنْ مُضَارِعِ حَرَكْنَا
 ٩٩١٠- مَعَ ذَا فَلَمْ تَحْتَجْ لَهَا وَسَكَنَّا مِنْ أَوَّلٍ فَاحْتَجَ لِلْهِمَزِ هُنَا
 ٩٩١١- وَقَوْلُهُ "تَذَكَّرُونَ"^(٢) أَدْعَمَا ثَاءً بِهِ ثَانٍ بِمَا بَعْدَ فَمَا
 ٩٩١٢- يُعَدُّ مِنْ ذَا الْبَابِ فَالثالثُ الْوَاقِعُ بَعْدَ جَمِيعِ أَحْرَفِ الْمُضَارَعَةِ
 ٩٩١٣- فِي نَحْوِهِ ذَا حُكْمِهَا وَيُسْتَرْطُ تَقَارُبُ الثَّانِي لَهَا كَمَا انْضَبَطَ
 ٩٩١٤- وَهَكَذَا الْوَجْهَانِ فِي ثَاءَيْنِ فِي "افْتَعَلَ" الثَّانِي مَكَانَ الْعَيْنِ
 ٩٩١٥- كَ"اسْتَرَّ"، "افْتَتَلَ" وَالْفَتْحُ اتَّضَحَ وَهُوَ بِجَمْعِ سَاكِنَيْنِ قَدْ لَمَخَ

/١٨٨/

- ٩٩١٦- عِنْدَ ادَّعَامِ سَاكِنٍ لَهُ وَمَا قَبْلُ نَعَمْ يَنْقُلُ مَنْ قَدْ أَدْعَمَا
 ٩٩١٧- تَحْرِيكَهُ لِسَابِقٍ وَيَحْذِفُ هَمْزَتَهُ ثُمَّ كَذَا يُصَرِّفُ
 ٩٩١٨- يَقُولُ "قَدْ سَتَّرَ" لَكِنْ يَذْكُرُ بِفَتْحٍ يَاءٍ قَوْلُهُ "يُسَيِّرُ"
 ٩٩١٩- وَقَالَ فِي مَضْدَرِهِ "سَتَّارًا" وَالْفَاءُ مِنْهُ خَوَاتِ انْكِسَارًا
 ٩٩٢٠- وَيَعْضُهُمْ مِنْ غَيْرِ نَقْلِ أَدْعَمَا وَمِنْ هُنَا اسْتَطَرَدَ فِيمَا نَظَّمَا
 ٩٩٢١- لِذِكْرِ وَجْهِ ثَالِثٍ فِي الْوَاقِعِ وَصَدْرُهُ ثَاءً مِنْ مُضَارِعِ
 ٩٩٢٢- وَهُوَ الَّذِي لَهُ يَقُولُهُ ذَكَرَ وَمَا بِثَاءَيْنِ ابْتِدَاءً قَدْ يُقْتَضَرُ
 ٩٩٢٣- فِيهِ عَلَى ثَاءٍ وَالْأُخْرَى تُعْدَمُ لِقَضْدِ تَخْفِيفٍ وَلَيْسَ يُدْعَمُ
 ٩٩٢٤- وَمَدَّ "ثَاءً" لِاضْطِرَارٍ قَدْ قَصَرَ وَالْإِقْصَارُ كَ"تَبَيَّنَ الْعَبْرُ"

(١) آل عمران ١٠٣.

(٢) الأنعام ١٥٢.

- ٩٩٢٥- أَيْ "تَتَبَّيْنُ" كَ- "لَا تَكَلَّمُ" "كُنْتُمْ تَمَنُّونَ"^(١)، "تَلْظَى"^(٢) مِنْهُمْ
 ٩٩٢٦- مَنْ قَالَ فِي الثَّانِيَنِ إِنَّ الْأُولَى
 ٩٩٢٧- بِالْحَذَفِ فِيهِمَا تَكُونُ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهَا لَيْسَتْ لِمَعْنَى آتِيَةِ
 ٩٩٢٨- وَمَا يَتَوَنَّنِ ابْنُ دِي قَدْ عُمِلَا بِذَلِكَ عِنْدَ بَعْضِهِمْ وَحُمِلَا
 ٩٩٢٩- عَلَيْهِ "نُجِّي الْمُؤْمِنِينَ"^(٣) شَكَّنَا يَاءٌ بِهِ فَلَيْسَ مَاضِيًا هُنَا
 ٩٩٣٠- فَقِيلَ "نُجِّي" الْأَصْلُ بِالتَّخْفِيفِ وَقِيلَ بَلْ "نُجِّي" بِالتَّضْعِيفِ
 ٩٩٣١- وَقِيلَ غَيْرُ ذَا وَكُلُّ قَدْ وَهَى أَوْ نَادِرٌ وَقَائِلُ الْبَعْضِ سَهَا
 ٩٩٣٢- وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ إِذْغَامٌ إِلَّا مَعَ ثَانٍ يَسْكُرُ
 ٩٩٣٣- أَصَالَهُ أَمَا مَعَ التَّشْكِينِ لَهُ لِعَارِضٍ فَهُوَ كَمَا قَدْ فَضَّلَهُ
 ٩٩٣٤- بِقَوْلِهِ وَفُكَّ أَمْرٌ هُوَ أَوْ مَاضٍ لِمَفْعُولٍ بَنَاءً أَيْ رَأَوْا
 ٩٩٣٥- فَكَّ الَّذِي قَدْ ضَعَّفُوهُ يَلْزَمُ إِلَّا الْقَلِيلَ خِيَتْ حَرْفٌ مُذْغَمٌ
 ٩٩٣٦- فِيهِ عُرُوضًا لَا أَصَالَةَ سَكَنٌ لِكَوْنِهِ بِمُضْمَرِ الرَّفْعِ اقْتَرَنَ
 ٩٩٣٧- أَيْ تَائِهَ أَوْ تُونِهَ أَوْ لَفِظَ "نَا" لِيَجْمَعَ حَرْفَيْنِ بِهِ قَدْ سَكَّنَا
 ٩٩٣٨- نَحْنُ "حَلَلْتُ مَا حَلَلْتَهُ" يَتَوَنَّنُ وَأَصْلُهُ "حَلَّ" وَإِنْ كَانَ السُّكُونُ
 ٩٩٣٩- يَغْرِضُ فِي جَزْمٍ وَشِبْهِ الْجَزْمِ أَيْ فَعَلَ أَمْرٌ فَلَهُمْ فِي حُكْمِ
 ٩٩٤٠- ذَلِكَ تَخْيِيرٌ فَقِي أَيْ اتَّبَعَ لِكَيْتَهُ فِي لُعْتَيْنِ قَدْ سُمِعَ
 ٩٩٤١- فَلَعْنَةُ الْحِجَارِ فَكَّ وَلَعْنَهُ تَمِيمٌ إِذْغَامٌ^(٤) وَلَنْ نُسَوِّغَهُ

(١) آل عمران ١٤٣.

(٢) الليل ١٤.

(٣) الأنبياء ٨٨. وهذه قراءة ابن عامر وعاصم. انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦٤٧ والبحر

المحيط ٦/ ١٩٨ والمحتسب ٢/ ١١٠.

(٤) انظر: توضيح المقاصد والمسالك ٣/ ١٦٤٨ وشرح ابن الناظم ٦٢٠.

- ٩٩٤٢- إِلَّا مَعَ اطِّرَاحِ هَمَزٍ وَيَرِدُ بِالْفَلَكِ فِي مَائِدَةٍ "مَنْ يَزِيدُ"
 ٩٩٤٣- عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ وَنَافِعٍ^(١) وَمَا فَكَ سَوَاهُمَا وَكُلُّ أَدْعَمَا
 ٩٩٤٤- "وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ"^(٢) فِي الْحَشْرِ وَفَكَ فِي سُورَةِ الْأَنْفَالِ^(٣) مَعَ "وَأَغْضَضُ"^(٤) وَلَكَ
 ٩٩٤٥- فِي الْأَمْرِ مَعَ إِذْغَامِهِ إِنْ وَصِلَا بِسَاكِنٍ وَقَدْ ضَمَمْتَ الْأَوَّلَا
 ٩٩٤٦- تَفْلِيئُهُ نَحْوُ "فَغَضُّ الطَّرَفِ"^(٥) قَدْ رَوَاهُ بِالتَّثْلِيثِ أَمَّا مَا وَرَدَ
 ٩٩٤٧- بِكُسْرِ أَوَّلٍ وَفَتْحِهِ فَلَا تَضُمُّهُ مِنْهُ وَمَا قَدْ وَصِلَا
 ٩٩٤٨- بِهَاءٍ غَائِبٍ فَضُمُّهُ رَجَحَ وَالْكَسْرُ جَازَ وَسَهَا مِنْ قَدْ فَتَحَ
 ٩٩٤٩- أَوْ هَاءٍ مِنْ غَابَتْ فَفَتْحُ أَفْصَحَ وَكَسْرُهُ مِنْ انْضِمَامِ أَزْجَحَ
 ٩٩٥٠- وَمَعَ تَجْرِيدِ لَهُ أَحْسَرُ وَافْتَحَ وَانْبَغَ لِفَائِهِ وَلَا تُرْجَحَ
 ٩٩٥١- وَاسْتَنْ مِنْ ذَا الْقِسْمِ أَيُّ مَا خَيَّرُوا فِيهِ الَّذِي سُكِّنَ مِنْهُ الْآخِرُ
 ٩٩٥٢- نَوْعَيْنِ ذَانِ مَا بِهِ الْإِذْغَامُ لَمْ يَجُزْ وَمَا إِذْغَامُهُ قَدْ انْحَتَمَ
 ٩٩٥٣- فَقَوْلُهُ فِي أَوَّلِ النَّوْعَيْنِ وَفَكَ "أَفْعِلْ" أَيُّ بِكَسْرِ الْعَيْنِ
 ٩٩٥٤- يَلْقَظُ أَمْرٍ فِي التَّعْجُبِ التَّزِمِ خَوْفًا عَلَى الصَّيْغَةِ مِنْ أَنْ تَنْعَدِمَ

(١) البقرة ٢١٧.

(٢) انظر: الدر المصون ٣٠٦/٤ والبحر المحيط ٥٢٣/٣ وشرح التسهيل ٢/٢٨٧.

(٣) الحشر ٤. وأبقيت شد قاف "يشاق" مع أنها تكسر الوزن حفاظًا على الآية.

(٤) الأنفال ١٣.

(٥) لقمان ١٩.

(٦) إشارة إلى قول جرير من الوافر:

فغض الطرف إنك من نمير فلا كعبًا بلغت ولا كلابًا

الشاهد فيه "غض" فإنه اتقى ساكنان في المشدد الأخير وفي التخلص منه ثلاثة خيارات إما بالكسر على الأصل أو الفتح للخفة أو الضم للإتباع، ويجوز لك الفك لكن ليس في البيت للوزن. انظر: المقاصد النحوية ٢١٣٣/٤ والمقاصد الشافية ٩/٤٧٤ وإرشاد السالك ٢/١٠٦٧

وتمهيد القواعد ٩/٤٦٧٥ وشرح المفصل ٥/٢٩٨ والتصريح ٢/٧٦٤.

- ٩٩٥٥- تَقُولُ "أَشْدِدْ بِنْيَاضِ وَجْهِهِ!" "أَحْبَبْ إِلَيْنَا بِالْفَتَى!" كَشِبْهِهِ
- ٩٩٥٦- قِيلَ بِإِجْمَاعٍ وَلَكِنْ نُقِلَ عَنْ الْكِسَائِيِّ "أَشْدُّ" مَثَلًا
- ٩٩٥٧- ثَانِيَهُمَا بِقَوْلِهِ الَّذِي نَظَّمَ وَالتَّرِيمَ الْإِدْعَامُ أَيْضًا فِي "هَلُمَّ"
- ٩٩٥٨- لِثِقَلِهِ مُرَكَّبًا وَمِنْ هُنَا أَوْجَبَ فِي آخِرِهِ الْفَتْحَ بِنَا
- ٩٩٥٩- دُونَ نَظِيرِهِ وَفِي تَرْكِيبِهِ خُلِفَ فَقِيلَ كَانَ فِي تَرْكِيبِهِ
- ٩٩٦٠- "هَلْ أُمُّ": "هَلْ لِلزُّجْرِ" أُمُّ أَفْضَدٍ فَأَخَذَفَ بِهِ وَانْقَلَّ وَلَيْسَ بِالرُّدِيِّ
- ٩٩٦١- وَقِيلَ "هَلْ أُمُّ" فَلِلتَّنْبِيهِ "هَلْ" وَ"أُمُّ": "أُمُّ" وَهُوَ قَوْلُ مَا وَهَى
- ٩٩٦٢- كَأَنَّهُ قِيلَ هُنَا 'اجْمَعْ نَفْسَكَ إِلَيَّ' فَالْحَذْفُ فَقَطْ فِي ذَلِكَ
- ٩٩٦٣- قَالَ بِهِ الْجُنْهُورُ^(١)، وَالْفَرَاءُ^(٢) قَالَ بِأَوَّلٍ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ الْمَقَالِ
- ٩٩٦٤- وَهُوَ اسْمُ فِعْلٍ فِي الْحِجَارِ^(٣) قَدْ لَزِمَ طَرِيقَةً وَاجِدَةً كَقَوْلِهِمْ
- ٩٩٦٥- "اخْضُرْ" أَوْ "اقْبَلْ" وَهُوَ فِعْلٌ أَمْرٌ عِنْدَ تَمِيمٍ^(٤) فَلِذَاكَ يَجْرِي
- ٩٩٦٦- بِهِ صَمَائِرٌ بِحَسَبِ مَنْ هِيَ لَهُ فَفِيهِ عِنْدَهُمْ قَدْ حُكِيََا
- ٩٩٦٧- "هَلُمُّنَّ" بِالْفَتْحِ "هَلُمِّي" مُدْعَمًا مِثْلَ "هَلُمُّوا" مَعَ أَشْبَاهِهِمَا

(١) انظر: همع الهوامع ٤٨٦/٣ وتمهيد القواعد ٥٢٧١/١٠.

(٢) انظر: الكتاب ٥٢٩/٣ ومعاني القرآن للزجاج ٣٠٣/٢ وسر صناعة الإعراب ٣٧٤/٢ والإنصاف

٢٨٢/١ وشرح الكافية الشافية ١٣٩١/٣ وشرح الشافية للرضي ٢٤٤/٢.

(٣) انظر: معاني القرآن للفراء ٢٠٣/١.

(٤) انظر: المقتضب ٢٥/٣ وشرح المفصل ٣٢/٣ وارتشاف الضرب ٢٣٠٥/٥ والدر المصون ٥/٥

٢١١ وشرح الكافية للرضي ١٠٠/٣.

(٥) انظر: الكتاب ٣٣٢/٢ والمقتضب ٢٥/٣ وشرح المفصل ٣١/٣ وارتشاف الضرب ٢٣٠٥/٥ والدر المصون ٥/٢١٢.

الخاتمة

٩٩٦٨- لَمَّا انْتَهَى الْقَوْلُ عَلَى مَا قَصَدَا مِنْ عِلْمٍ تَضْرِيفٍ وَتَخَوُّرٍ أُنْشَدَا

٩٩٦٩- وَمَا بِجَمْعِهِ غَنِيَتْ قَدْ عَنَى بِهِ "اهْتَمَمْتُ" وَهُوَ لَا زِمَ الْبِنَا

/١٨٨ب/

٩٩٧٠- سَمِعَا لِمَفْعُولٍ وَلَكِنْ بَيْنَا فِي لَعْنَةٍ لِفَاعِلٍ وَرَوِيَا

٩٩٧١- عَلَيْهِ قَوْلُ شَاعِرٍ مِنْ ذَهَلٍ: عَانَ بِأَخْرَافِهَا طَوِيلُ الشُّغْلِ^(١)

٩٩٧٢- قَدْ كَمَلَ الْمِيمُ مُثَلَّثٌ وَلَا يَخْسُنُ فِي النُّظْمِ سَوَى "قَدْ كَمَلًا"

٩٩٧٣- بِالْفَتْحِ فَالْسِّنَادُ فِي التَّوْجِيهِ يَقَعُ مَعَ ضَمٍّ وَكَسْرٍ فِيهِ

٩٩٧٤- وَهُوَ قَبِيحٌ سَيِّئًا وَقَدْ وَقَعَ قَبْلُ وَنَظْمًا وَهُوَ حَالٌ قَدْ رَجَعَ

٩٩٧٥- لِلَّهَاءِ فِي "بِجَمْعِهِ" وَنَظْمًا مَعْنَاهُ مَنْظُورًا فَصَارَ مِمَّا

٩٩٧٦- أُطْلِقَ مَضَدَّرٌ بِهِ عَلَى اسْمِ مَفْعُولِهِ وَقَالَ فِي ذَا النُّظْمِ

٩٩٧٧- مَعَ نَعْتِهِ بِالْجِدِّ فِي الْجَمْعِ عَلَى جُلِّ الْمِهْمَاتِ الْكِتَابِ اشْتَمَلَا

٩٩٧٨- أَيْ أَنَّهُ اخْتَوَى عَلَى قَوَاعِدِ فَنِّيهِمَا مَعَ مُغْظَمِ الْمَقَاصِدِ

٩٩٧٩- أَخْصَى يُقَالُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ "أَخْصَيْتُ" أَيْ جَمَعْتُ فَهُوَ مُتَزِنٌ

٩٩٨٠- بِقَوْلِهِمْ "مُحَمَّدٌ أَوْلَاهُمْ" لِلْبَرِّ أَوْ "لِدِرْهُمْ أَعْطَاهُمْ"

٩٩٨١- وَوَجَدُوا فِي نُسَخَةٍ "أَخْطَى"^(٢) بِظًا مِنْ "حَظْوَةٍ" لِكُنْهَ مَا حُفِظَا

٩٩٨٢- يَغْنِي مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةِ أَكْثَرُ إِخْصَاءٍ رَأَى اخْتِصَاصَهُ

(١) الرجز غير منسوب، نقله ابن السيد عن ابن الأعرابي، الشاهد فيه "عان" فإنه اسم فاعل من

الفعل المبني للمعلوم "عنَى". انظر: الاقتضاب ٢/٢١٩ وشرح الأشموني ٤/١٦٥ وتوضيح

المقاصد والمسالك ٣/١٦٥٢ ولسان العرب ١٥/١٠٥.

(٢) انظر: شرح المكودي ٤٠١.

- ٩٩٨٣- بِذَا لِأَجْلِ قَلَّةِ الْأَلْفَاظِ حَيْثُ دَعَتْ لِكَثْرَةِ الْحُقُوفِ
 ٩٩٨٤- أَوْ لَا فَلَا شَكَّ بِأَنَّ الْكَافِيَةَ بِكَثْرَةِ الْإِخْصَاءِ جَاءَتْ وَافِيَةً
 ٩٩٨٥- لِيَذَا عَلَى كَافِيَةِ ابْنِ الْحَاجِبِ يَحْمِلُهَا الْبَغْضُ وَذَا مُنَاسِبٌ
 ٩٩٨٦- لِقَوْلِهِ فِي خُطْبَةٍ "فَاقَتْ عَلَى نَظْمِ ابْنِ مُعْطٍ" وَالْجَمِيعُ مَا خَلَا
 ٩٩٨٧- عَنْ نَظْمِ الْبَغْضِ قَالَ "أَخْصَى" مَا ضِمْ مِيرُهُ بِنَظْمِ خُصَا
 ٩٩٨٨- أَنِّي جَمَعَ النُّظْمُ مِنَ الْكَافِيَةِ خُلَاصَةً الْمَعْنَى بِلَا أُمَثِلَةَ
 ٩٩٨٩- وَدُونَ خُلْفٍ غَالِيًا فَضَارًا فِي الْحَجْمِ مِثْلُ ثُلُثِهَا اخْتِصَارًا
 ٩٩٩٠- ثُمَّ عَلَى جَمِيعِ مَا يُوْجِّهُ بِهِ الْكَلَامُ قَالَ تَغْلِيلاً لَهُ
 ٩٩٩١- كَمَا اقْتَضَى أَنِّي لِاقْتِضَاءِ النُّظْمِ غِنَى بِلَا خِصَاصَةٍ أَنِّي عُدِمَ
 ٩٩٩٢- لِطَالِبِ التَّخْوِ وَلَا يَخْضُلُ ذَا إِلَّا بِذَا النُّظْمِ الْقَرِيبِ الْمَأْخِذَا
 ٩٩٩٣- إِذْ هَمَمَ الطُّلَابُ عَمَّا يَكْتَبُرُ حَجْمًا بِهَذَا الْعَصْرِ حِفْظًا تَقْصُرُ
 ٩٩٩٤- أَيْضًا وَفَهَمًا فَلَهُمْ مَا خَصَّ لَا إِذْنَ سِوَى جَهْلٍ بِفَقْرِ مَثَلَا
 ٩٩٩٥- فَشَبَّهَ الْعِلْمَ بِغَايَةِ الْغِنَى وَشَبَّهَ الْجَهْلَ بِفَقْرِ وَعَنَّا
 ٩٩٩٦- فَأَحْمَدُ اللَّهِ تَعَالَى شَاكِرًا نَعْمَاءَ رَبِّي أَوَّلًا وَآخِرًا

/١٨٩/

- ٩٩٩٧- مُصَلِّيًا ثُمَّ مُسَلِّمًا عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيِّ أَرْسَلَا
 ٩٩٩٨- أَرْسَلَهُ اللَّهُ إِلَى الْأَنْعَامِ يَدْعُوهُمْ لِمِلَّةِ الْإِسْلَامِ
 ٩٩٩٩- مُؤَيَّدًا بِالْمُعْجَزَاتِ الظَّاهِرَةِ عَلَى الْعِدَا وَلِلْعُيُونِ الْبَاصِرَةِ
 ١٠٠٠٠- وَآلِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ الْبَرَرَةِ وَصَاحِبِهِ الْمُتَّخِذِينَ الْخَيْرِ
 ١٠٠٠١- "الْعُرُّ" جَمْعًا لِـ "أَعْرُ" يُفْضَدُ بِهِ الشَّرِيفُ حَسَبًا وَالسَّيِّدُ
 ١٠٠٠٢- وَغُرَّةُ الشَّيْءِ بِهِ أَوَّلُهُ يُرَادُ أَوْ أَكْثَرُ مَعْنَاهُ وَأَضْلُهُ
 ١٠٠٠٣- مِنْ غُرَّةِ الْخَيْلِ أَبِي الْبَيَاضِ فِي جِبَاهِهَا مَعَ لَوْنِهَا الْمُخَالِفِ

- ١٠٠٠٤- ثُمَّ "الْكِرَامُ": الطَّيِّبُو التُّغُوتِ وَالطَّاهِرُ وَالْأُضُولُ وَالْبَيُوتِ
- ١٠٠٠٥- وَالْبَرُّ" وَالْبَارُّ" بِمَعْنَى وَسُمِعَ فِي الْأَوَّلِ "الْأَبْرَارُ" جَمْعًا وَجَمِعَ أَصْحَابُ الْإِحْسَانِ وَقَدْ سَمِعْنَا
- ١٠٠٠٦- ثَانٍ عَلَى "بَرَرَةٍ" وَالْمَعْنَى "أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ"
- ١٠٠٠٧- تَفْسِيرُهُ بِقَوْلِ مُصْطَفَى الْإِلَهِ
- ١٠٠٠٨- وَيَعْدُهُ "إِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ" ذَا مَعْنَاهُ
- ١٠٠٠٩- وَالصُّحُبُ" جَمْعُ "صَاحِبٍ" أَوْ اسْمُ جَمْعٍ لَهُ وَلِـ"الصُّحَابِي" وَسُمِ
- ١٠٠١٠- وَهُوَ الَّذِي قَدْ لَقِيَ النَّبِيَّ خَيْرَ الْأَنْامِ مُؤْمِنًا تَقِيًّا
- ١٠٠١١- وَالْقَصْدُ بِالْمُتَّخِبِ الَّذِي عَلَى بَقِيَّةِ الْأُمَّةِ قَدْ تَفَضَّلَا
- ١٠٠١٢- فَهُوَ بِحَاءٍ أُعْجِمَتْ وَقِيلَ بَلْ بِالْجِيمِ مِنْ نَجَابَةٍ ذَا "مُفْتَعَلٌ"
- ١٠٠١٣- وَالنُّظْمُ فِيهِ فَتُحْ يَاءٌ "خَيْرُهُ" لَكِنْ سَكُونُهَا الصِّحَاحُ^(١) ذَكَرَهُ
- ١٠٠١٤- أَيْضًا وَقَالَ إِنَّهُ اسْمٌ وَذَهَبَ بَعْضُ لَأَنَّ ذَاكَ نَعْتُ الْمُتَّخِبِ
- ١٠٠١٥- إِذْ هُوَ مُضَدَّرٌ وَبَعْضٌ جَعَلَهُ جَمْعًا لـ"خَيْرٍ" عَلَى التَّزْيِيلِ لَهُ
- ١٠٠١٦- عَلَى بِنَاءٍ فَاعِلٍ وَالْأَوَّلَى مِنْ الْمَقَالَاتِ الثَّلَاثِ أَوَّلَى
- ١٠٠١٧- وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْوَصْفَ فِي ابْتِدَائِهِ لِأَلٍ بِالْعُرِّ وَفِي انْتِهَائِهِ
- ١٠٠١٨- لَهُمْ بِالْإِسْتِكْمَالِ كَانَ أَجْوَدًا مِنْ صُنْعِهِ بِالْعَكْسِ خِيْتُ الْإِنْتِدَا
- ١٠٠١٩- يُنَاسِبُ الْعُرَّ وَالْإِسْتِكْمَالُ نَاسِبَةٌ فِي لَفْظِهِ الْكَمَالُ

(١) انظر: شرح الأربعين النووية ١٥.

(٢) انظر: الصحاح ٢/٦٥٢.

خاتمة الكتاب

١٠٠٢٠- هَذَا تَمَامُ الْبَهْجَةِ الْوَفِيَّةِ بِحُجَّةِ الْأَلْفِيَّةِ النَّحْوِيَّةِ^(١)
 ١٠٠٢١- شَرْحًا مُرْجَزًا عَجِيًّا جَامِعًا سَهْلًا مُعْجَزًا قَرِيبًا نَافِعًا
 ١٠٠٢٢- مُؤَوِّفًا بِالْجَمْعِ وَالْوُضُوحِ مُشْتَوِّفًا مَقَاصِدَ الشُّرُوحِ
 ١٠٠٢٣- مَعَ مَا بِهِ اللَّهُ تَعَالَى قَدْ فَتَحَ مِنَ الْمُهِّمَاتِ وَمَا بِهِ مَنَحَ
 /١٨٩ب/

١٠٠٢٤- مِمَّا لَهُ حَرَزَتْ أَوْ نَقَّحَتْ مِنَ الْبُحُوثِ أَوْ لَهُ صَحَّحَتْ
 ١٠٠٢٥- مِنْ غَيْرِ تَغْقِيدٍ وَلَا تَكْلُفٍ وَغَيْرِ حَسْبٍ فِيهِ أَوْ تَعَسَّفَ
 ١٠٠٢٦- فَيَا لَهُ عَقْدُ يَتِيمِ الدَّرَرِ بَلْ كُلُّ يَتِيمٍ مِنْهُ عَقْدُ جَوْهَرٍ
 ١٠٠٢٧- مُغْنِيهِ اللَّيْبِ غُنْيَةُ الطُّلَابِ غَيِظُ الْعِدَا مَسْرَةُ الْأَخْبَابِ
 ١٠٠٢٨- أَعْجُوبَةُ الْوَقْتِ بِلَا مُمَارِي بَلْ غُرَّةُ الدُّهُورِ وَالْأَغْصَارِ
 ١٠٠٢٩- وَإِنْ يَكُنْ كِتَابٌ "عُنْوَانُ الشَّرَفِ"^(٢) قَدْ صَارَ أَعْجُوبَةُ دَهْرٍ قَدْ سَلَفَ

(١) في المقدمة ذكر الشارح أنه أسمى شرحه "البهجة الوفية بحجة الخلاصة الألفية" وهنا في الخاتمة ذكر أنه أسماها "البهجة الوفية بحجة الألفية النحوية".

(٢) ألف المقرري كتاب "عنوان الشرف الوافي في الفقه والتاريخ والنحو والعروض والقوافي" على غير مثال سابق، حيث جمع فيه خمسة علوم، إذا قرئ على سياق السطور فهو علم الفقه، وإذا قرئ على أول سطر منه قراءة عمودية كان علم العروض، وإذا قرئ ثاني سطر عمودي منه كان علم التاريخ، وإذا قرئ ثالث سطر عمودي منه فهو علم النحو، وإذا قرئ رابع سطر عمودي منه كان علم القوافي، فجعل ثلاثة علوم منه تتقاطع فلا يختل معنى كل علم بهذا التقاطع، وهي الفقه، والتاريخ، والنحو، وأما علم العروض فقد بدأ بكل سطر منه بالحرف الذي يبدأ به السطر في علم الفقه، والتزم في علم القوافي بأن يبدأ كل سطر منه بالحرف الذي ينتهي به السطر في علم الفقه، وإنه لكتاب من أعجب العجب.

- ١٠٠٣٠- فَذَا كِتَابِي نَاطِقٌ بِالحَقِّ فَلَا يَكُنْ مُقَدِّمًا بِالسُّبْقِ
 ١٠٠٣١- وَاللَّهُ مَا نَظَّمْتُهُ وَعِنْدِي وَلَوْ بَدَلْتُ طَاقَتِي وَجَهْدِي
 ١٠٠٣٢- أَتَيْ مِنْهُ بِالبَغْيِ بُعِيضٌ مَا حَقَّقْتُهُ فِيهِ إِلَى أَنْ نُظِمَا
 ١٠٠٣٣- وَإِنَّمَا اللَّهُ تَعَالَى سَهْلَةٌ بِمَنْهِ الْجَزِيلِ حَتَّى أَكْمَلَهُ
 ١٠٠٣٤- فَيَا لَهُ مِنْ نِعْمَةٍ لَوْ صُرِفَا شُكْرُ الْوَرَى طُرًّا عَلَيْهِ مَا وَفَى
 ١٠٠٣٥- فَاشْدُدْ يَدَيْكَ أَيُّهَا الطَّالِبُ بِهِ وَلَا تَمَلْ تَوَاتِيًا عَنْ طَلْبِهِ
 ١٠٠٣٦- فَإِنَّهُ كُنْزٌ بِدُونِ مَنَاعٍ وَيَخْرُ فُضْلُ طَيِّبِ الْمَشَارِعِ
 ١٠٠٣٧- حَاوِ لِمَا لَمْ يَخْرُ مَوْلُفٌ وَلَا اهْتَدَى لِذِكْرِهِ مَوْلُفٌ
 ١٠٠٣٨- فَهُوَ الَّذِي مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُسْعَى لِيَنْغِضَهُ وَلَوْ لِأَرْضٍ صُنْعًا
 ١٠٠٣٩- نَعْمَ إِذَا صَدَدَتْ عَنْهُ حَسَدًا وَقَدْ رَأَيْنَا دُونَهُ قَدْ حَسَدَا
 ١٠٠٤٠- فَأَنْتَ مَعْدُورٌ قَدَاءَ الْحَسَدِ مَا فِيهِ قَطٌّ حِيلَةٌ لِأَحَدٍ
 ١٠٠٤١- لَكِنْ إِذَا اسْتَهْوَاكَ خَفَ مِنْ مَقْتِ رَبِّ الْعِبَادِ ذِي الْعُلَا فِي الْوَقْتِ
 ١٠٠٤٢- فَإِنَّكَ الْآنَ أَسَاءْتَ الْأَدْبَا عَلَيْهِ إِذْ لَمْ تَرْضَ لِي مَا وَهَبَا
 ١٠٠٤٣- وَاللَّهُ مَا نَقَصَ مِنْ فَضْلِي الْحَسَدَ وَلَوْ جَرَى كَالدِّمِ مِنْكَ فِي الْجَسَدِ
 ١٠٠٤٤- وَإِنْ أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضْلٍ أَتَاكَ حَاسِدًا لَهُ ذَا جَهْلٍ
 ١٠٠٤٥- فَتَفَحَّ الْعُودُ الدُّكِّيُّ مَا سَرَتْ لَوْلَا اسْتِغَالُ النَّارِ فِي مَا جَاوَرَتْ
 ١٠٠٤٦- أُعِيدُ ذِي النِّعْمَةِ بِالْفَرْدِ الصُّمْدِ مِنْ شَرِّ كُلِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ
 ١٠٠٤٧- وَشَرِّ كُلِّ كَايِدٍ وَخَائِنٍ وَمُعْتَدٍ وَعَيْنٍ كُلِّ عَايِنٍ

(١) في البيتين إشارة إلى قول أبي تمام:

طويت أتاح لها لسان حسود

ما كان يعرف طيب عرف العود

وإذا أراد الله نشر فضيلة

لولا اشتعال النار في ما جاورت

- ١٠٠٤٨- مُبْتَهِلًا إِلَيْهِ فِي تَسْهِيلِ أُمُورِنَا وَالصَّدَقِ وَالْقَبُولِ
 ١٠٠٤٩- وَأَنْ يُشِيَّا الْهَبَاتِ الْجَمَّةِ دُنْيَا وَأُخْرَى وَالرِّضَا وَالرَّحْمَةَ
 ١٠٠٥٠- خَتَمْتُهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ تَنَزَّلَتْ فِي جَوْفِهَا الْمَلَائِكَةُ

/١٩٠/

- ١٠٠٥١- يُفَرِّقُ فِيهَا كُلُّ أَمْرٍ مُحْكَمٍ مِنْ نِصْفِ شَعْبَانَ الْأَعْرِ الْأَكْرَمِ
 ١٠٠٥٢- لِعَامِ أَرْبَعِينَ مَعَ تَشْعِيقِهِ عِمِّ الْجَمِيلِ خَتَمْتُهُ وَمَبْدَأَهُ
 ١٠٠٥٣- أَبْيَاضُهُ عَشْرَةُ آلَافٍ وَمَا عَدَدْتُ مِنْهَا شَاهِدًا قَدْ أَتَمَمَّا
 ١٠٠٥٤- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى إِعَانَتِهِ وَكُلِّ أَفْضَالٍ لَهُ سُبْحَانَهُ
 ١٠٠٥٥- ثُمَّ عَلَى خَيْرِ الْوَرَى وَصَحْبِهِ وَآلِهِ وَجُنْدِهِ وَجَزْبِهِ
 ١٠٠٥٦- أَزْكَى صَلَاةِ اللَّهِ وَالسَّلَامِ مَا حَسُنَ الْمَبْدَأُ وَالْخَتَامُ

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

الإبانة في اللغة العربية، سلمة بن مسلم العوتبي العماري، تحقيق عبد الكريم خليفة وآخرون، طبعة وزارة التراث القومي والثقافة عمان، عمان، ط ١١، ١٩٩٩.
الإنصاف، الأنباري، محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، ط ١، ٢٠٠٣.

إتحاف فضلاء البشر، الدمياطي، أنس مهرة، دار الكتب العلمية ط ١، ١٩٨١.
إعراب ما يشكل، العكبري، عبد الحميد هندراوي، مؤسسة المختار، ط ١، ١٩٩٩.
ارتشاف الضرب، أبو حيان، رجب عثمان محمد، الخانجي، ط ١، ١٩٩٨.
الأصول في النحو، ابن السراج، عبد الحسين الفتيلي، الرسالة، ط ١، ١٩٨٥.
أمالي ابن الحاجب، ابن الحاجب، فخر قدارة، دار الجيل، ١٩٨٩.
أوضح المسالك، ابن هشام، محمد محيي الدين عبد الحميد، منشورات المكتبة العصرية.

الأشباه والنظائر، السيوطي، عبد الإله النبهان وآخرون، مجمع اللغة العربية، ١٩٨٧.

الأضداد، ابن الأنباري، محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، ١٩٨٧.
أمالي ابن الشجري، ابن الشجري، محمود الطناحي، الخانجي، ط ١، ١٩٨٤.
أمالي اليزيدي، اليزيدي، مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، ط ١، ١٩٤٨.
الأغاني، أبو الفرج الأصفهاني، دار الكتب المصرية، ط ٢، ١٩٥٢.
أسرار العربية، الأنباري، بركات هبود، دار الأرقم، ابن أبي الأرقم، ط ١، ١٩٩٩.
الاقتراح، السيوطي، محمود فجال، دار القلم، ط ١، ١٩٨٩.
أمالي الزجاجي، أبو القاسم الزجاجي، عبد السلام هارون، دار الجيل، ط ٢، ١٩٨٧.

آكام المرجان، محمد بن عبد الله الشبلي الدمشقي، إبراهيم الجمل، مكتبة القرآن.

الإيضاح العضدي، أبو علي الفارسي، حسن شاذي، ط ١، ١٩٦٩.

اعتراض الشرط على الشرط، ابن هشام، عبد الفتاح الحموز، دار عمار، ط ١، ٢٠١٠.

الاقتضاب، ابن السيد، مصطفى السقا وحامد عبد المجيد، دار الكتب المصرية، ١٩٩٦.

إرشاد السالك، ابن قيم الجوزية، محمد السهلي، أضواء السلف، ط ١، ١٩٥٤.

البحر المحيط، أبو حيان، عادل عبد الموجود وآخرون، دار السلام، ط ١، ٢٠١٠.

البهجة المرضية، السيوطي، محمد الغرسي، دار السلام، ط ١، ٢٠٠٠.

البرود الصافية، الصنعاني، أحمد القرشي، رسالة ماجستير منشورة في جامعة أم القرى، ١٩٩٠.

البديع، ابن الأثير، فتحي أحمد علي الدين، جامعة أم القرى، ط ١، ١٤٢٠.

جمهرة اللغة، أبو بكر ابن دريد، رمزي منير البعلكي، دار العلم للملايين، ط ١، ١٩٨٧.

الجني الداني، المرادي، فخر قباوة، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٢.

الجمل، الخليل بن أحمد، فخر الدين قباوة، الرسالة، ط ٥، ١٩٩٥.

الدرر الكامنة، ابن حجر، محمد عبد المعيد حنان، مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، ط ٢، ١٩٧٢.

دليل الطالبين إلى كلام النحويين، مرعي الكرمي المقدسي الحنبلي، نشر إدارة المخطوطات الكويتية، ٢٠٠٩.

ديوان امرئ القيس، عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، ط ٢، ٢٠٠٤.

همع الهوامع، السيوطي، عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية.

هواتف الجنان، الخرائطي، إبراهيم صالح، دار البشائر، ط ١، ٢٠٠١.

وفيات الأعيان، ابن خلكان، إحسان عباس، دار صادر، ١٩٧٨.

الوسيط في تاريخ النحو العربي، عبد الكريم الأسعد، دار الشواف، ط١، ١٩٩٢.
الزاهر في معاني كلام الناس، الأنباري، بركات هبود، دار الأرقم بن أبي الأرقم، ط١، ١٩٩٩.

زهر الأكسم، الحسن اليوسي، محمد حجي ومحمد الأخضر، دار الثقافة المغرب، ط١، ١٩٨١.

حاشية الصبان، الصبان، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٧.
حاشية الملوي على المكودي، الملوي، دار الفكر، ورقي.
حاشية ابن حمدون، ابن حمود، دار إحياء الكتب العربية، ١٩٥٥.
حاشية الخضري، الخضري، تركي فرحان المصطفى، دار الكتب العلمية، ط٣، ٢٠٠٩.

حروف المعاني والصفات، الزجاجي، علي الحمد، الرسالة، ط١، ١٩٨٤.
الحجة في القراءات السبع، أبو علي الفارسي، بدر الدين قهتوجي وبشير جويجاني، دار المأمون، ط١، ١٩٨٤.
طبقات الشافعية الكبرى، تاج الدين السبكي، محمود الطناحي، عبد الفتاح الحلو، هجر، ط٢، ١٤١٣هـ.

الكامل، المبرد، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، ط٣، ١٩٩٧.
الكافية، ابن الحاجب، صالح الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة، ط١، ٢٠١٠.
الكتاب، سيبويه، عبد السلام هارون، الخانجي، ط٣، ١٩٨٨.
الكواكب السائرة، نجم الدين الغزي، خليل المنصور، دار الكتب العلمية، ط١، ١٩٩٧.

اللباب في النحو، تاج الدين الإسفرايني، شوقي المعري، مكتبة لبنان، ط١، ١٩٩٦.

لسان العرب، ابن منظور، اليازجي وجماعة، دار صادر، ط٣، ١٤١٤هـ.
اللمحة في شرح الملح، الصائغ، إبراهيم الصاعدي، عمادة البحث العلمي، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ط١، ٢٠٠٤.

- اللامات، الزجاجي، مازن المبارك، دار الفكر، ط ٢، ١٩٨٥.
- اللباب، العكبري، غازي طليمات، دار الفكر، ط ١، ١٩٩٥.
- المحكم والمحيط الأعظم، ابن سيدة، عبد الحميد هنداي، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٠.
- المعجم الكبير، الطبراني، حمدي ابن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، ط ٢، ١٩٩٤.
- المقصد الأرشد، ابن مفلح، عبد الرحمن العثيمين، مكتبة الرشد، ط ١، ١٩٩٠.
- المقاصد الشافية، الشاطبي، عبد الرحمن العثيمين وآخرون، معهد البحوث، جامعة أم القرى، ط ١، ٢٠٠٧.
- المقاصد النحوية، العيني، علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام، ط ١، ٢٠١٠.
- مغني اللبيب، ابن هشام، مازن المبارك ومحمد علي حمد، دار الفكر، ط ١، ١٩٨٥.
- المقتضب، المبرد، عبد الخالق عزيمة، عالم الكتب، ط ١.
- المسائل البصريات، الفارسي، محمد أحمد، مطبعة المدني، ط ١، ١٩٨٥.
- المسائل الملقبات في النحو، ابن طولون، عبد الفتاح سليم، مكتبة الآداب، ط ١، ٢٠٠٧.
- المسائل السفريّة، ابن هشام، حاتم الضامن، الرسالة، ط ٢، ١٩٨٨.
- المسائل الشيرازيات، الفارسي، حسن هنداي، كنوز إشبيلية، ط ١، ٢٠٠٤.
- منهج السالك، أبو حيان، سدني ليزر، المطبعة الأمريكية، نيوهافن، ١٩٤٧.
- المطالع السعيدة، السيوطي، نبهان حسين، دار الرسالة، بغداد، ١٩٧٧.
- المقدمة الجزولية، الجزولي، شعبان محمد، أم القرى.
- الممتع الكبير، ابن عصفور، فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان، ط ١٩٩٦.
- المرتجل في شرح الجمل، ابن الخشاب، علي حيدر، دمشق، ١٩٧٢.
- مجمع الأمثال، الميداني، محمد محيي الدين عبد الحميد، مطبعة السنة المحمدية، ١٩٥٥.

- المستقصي، الزمخشري، دار الكتب العلمية، ط ٢، ١٩٨٧.
- مقاييس اللغة، ابن فارس، عبد السلام هارون، دار الفكر، ١٩٧٩.
- مجالس ثعلب، ثعلب، عبد السلام هارون، دار المعارف، ١٩٤٩.
- معاني القرآن، الفراء، محمد علي النجار وأحمد نجاتي، عالم الكتب، ط ٣، ١٩٨٣.
- معاني القرآن، الأخفش، هدى قراعة، الخانجي، ط ١، ١٩٩٠.
- معاني القرآن وإعرابه، الزجاج، عبد الجليل شلبي، عالم الكتب، ط ١، ١٩٨٨.
- المفصل، الزمخشري، علي أبو ملحم، مكتبة الهلال، ط ١، ١٩٩٣.
- المحصول في شرح الفصول، ابن إياز، محمد صفوت مرسي، رسالة دكتوراه، جامعة الأزهر.
- المسائل الحلبيات، أبو علي الفارسي، حسن هنداي، دار القلم والمنارة، ط ١، ١٩٨٧.
- المحتسب، ابن جنبي، علي النجدي وعبد الفتاح شلبي، وزارة الأوقاف المصرية، ١٩٩٩.
- المجالسة وجواهر العلم، أبو بكر الدينوري، مشهور آل سلمان، دار ابن حزم، ١٤١٩هـ.
- المسائل
- المقرب ومثل المقرب، ابن عصفور، عادل عبد الموجود وعلي معوض، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٨.
- المخصص، ابن سيده، خليل جفال، دار إحياء التراث العربي، ط ١، ١٩٨٦.
- المستدرک على الصحيحين، الحاكم أبو عبد الله النيسابوري، مصطفى عطا، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٠.
- المعجم المؤسس، ابن حجر، يوسف المرعشلي، دار المعرفة، ط ١، ١٩٩٢ - ١٩٩٤.
- النجوم الزاهرة، ابن تفردي، نسخة مصورة عن طبعة وزارة الثقافة المصرية.

- نشأة النحو العربي، محمد الطنطاوي، وادي الملوك، ط ٤، ١٩٥٤.
- نظم الفوائد، ابن مالك، سليمان العايد، مجلة جامعة أم القرى، السنة الأولى العدد الثاني، ١٤٠٩ هـ.
- نتائج الفكر، السهيلي، عادل عبد الموجود وعلي معوض، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٢.
- سنن أبي داود، محمد عوامة، دار القبلة ومؤسسة الريان والمكتبة المكية، ط ١، ١٩٩٨.
- سمط اللآلي، أبو عبد البكري، عبد العزيز الميمني، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٣٦.
- سيرة ابن هشام، مصطفى السقا وآخرون، مصطفى البابي الحلبي، ط ٢، ١٩٥٥.
- سر صناعة الإعراب، ابن جني، محمد إسماعيل وأحمد سر، دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠٠.
- العمدة، ابن رشيقي، محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، ط ٥، ١٩٨١.
- العصديات، أبو علي الفارسي، علي المنصوري، عالم الكتب مكتبة النهضة، ط ١، ١٩٨٦.
- عروس الأفراح، السبكي، هنداي، المكتبة العصرية، ط ١، ٢٠٠٣.
- علل النحو، ابن الوراق، محمود الدرويش، مكتبة الرشد، ط ١، ١٩٩٩.
- العدد في اللغة، ابن سيده، عبد الله الناصر وعدنان الظاهر، ط ١، ١٩٩٣.
- الفصول المفيدة، العلائي، حسن الشاعر، دار البشير، ط ١، ١٩٩٠.
- الفوائد العجيبة، ابن عابدين، حاتم الضامن، دار الرائد، ١٩٩٠.
- الصحاح، الجوهري، أحمد بعد الغفور عطار، دار العلم للملايين، ط ٤، ١٩٨٧.
- صلة السلف بموصول الخلف، شمس الدين الروداني، محمد حججي، دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٩٨٨.
- القاموس المحيط، الفيروز آبادي، محمد العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، ط ٥، ٢٠٠٥.

- الرسالة، الشافعي، أحمد شاكر، مصطفى البابي الحلبي، ط ١، ١٩٤٠.
- الروض الأنف، السهلي، عبد الرحمن الوكيل، دار إحياء التراث العربي، ط ١، ١٤١٢هـ.
- شرح ألفية ابن معط، ابن القواس، علي موسى الشوبلي، مكتبة الخريجي، ط ١، ١٩٨٥.
- شرح المكودي، المكودي، عبد الحميد هنداي، المكتبة العصرية، ٢٠٠٥.
- شرح الأشموني، الأشموني، دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٨.
- شذرات الذهب، ابن العماد الحنبلي، محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، ط ١، ١٩٩٧.
- شرح الكافية الشافية، ابن مالك، عبد المنعم هويدي، مركز البحث العلم، جامعة أم القرى، ط ١، ١٩٨٢.
- شرح ديوان ليبد، ليبد بن ربيعة، إحسان عباس، وزارة الإعلام، الكويت، ط ٢، ١٩٨٤.
- شرح التسهيل، ابن مالك، عبد الرحمن السيد ومحمد المختون، دار هجر.
- شرح الكافية، الرضي، يوسف عمر، منشورات جامعة خانيونس، ط ٢، ١٩٩٦.
- شرح التصريف، الثمانيني، إبراهيم البعيمي، مكتبة الرشد، ط ١، ١٩٩٩.
- شرح شذور الذهب، ابن هشام، محيي الدين عبد الحميد، دار الطلائع.
- شرح ابن الناظم، بدر الدين بن مالك، محمد السود، دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠٠.
- شرح كتاب سيويه، السيرافي، أحمد مهدي، علي سيد علي، دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠٨.
- شرح اللحة البدرية، ابن هشام، هادي نهى، دار اليازوري، ٢٠٠٧.
- شرح شذور الذهب، الجوجري، نواف الجارثي، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية ط ١، ٢٠٠٤.

شرح المعلمات السبع، أبو عمرو الشيباني، عبد المجيد همو، مؤسسة الأعلمي، ط ١، ٢٠٠١.

شرح عمدة الحفاظ، ابن مالك، عدنان الدوري، مطبعة العاني، ١٩٧٧.
شرح المفصل، ابن يعيش، إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠١.
شرح شواهد المغني، السيوطي، أحمد كوجان، لجنة التراث العربي، ١٩٦٦.
شرح الأزهري، الأزهري، المطبعة الكبرى ببولاق، القاهرة.
شواهد التوضيح والتصحيح، ابن مالك، طه حسين، مكتبة ابن تيمية، ط ١، ١٩٨٩.

شرح أبيات سيويه، السيرافي، محمد هاشم، مكتبة الكليات الأزهري، ١٩٧٤.
الشافية، ابن الحاجب، صالح الشاعر، مكتبة الآداب، القاهرة، ط ١، ٢٠١٠.
شرح المقدمة المحسبة، ابن بابشاذ، خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية، ط ١، ١٩٧٧.

شرح الأربعين النووية، مصطفى البغا، محيي مستو، دار ابن كثير، ط ١٧، ٢٠٠٧.
شرح قطر الندى، ابن هشام، محيي الدين عبد الحميد، القاهرة، ط ١١، ١٣٨٣ هـ.
شرح شافية ابن الحاجب، الرضي، محمد الحسن وآخرون، دار الكتب العلمية، ١٩٧٥.

شرح ابن طولون، ابن طولون، عبد الحميد الكيسي، دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠٢.

تاج العروس من جواهر القاموس، محمد مرتضي الزبيدي، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، ط دار الهداية، الكويت، ١٩٧٠.

التمثيل والمحاضرة، الثعالبي، عبد الفتاح الحلو، الدار العربية للكتاب، ط ١، ١٩٨١.

التصريح بمضمون التوضيح، الأزهري، محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠٠.

تمرين الطلاب، الأزهري، مجدي فتحي السيد، دار التوفيقية، ٢٠١٠ ورقي.

- تقريب طرة ابن بونا، أحمد بن محمد المامي يعقوبي، ٢٠٠٥، شنقيط للآداب.
- تحفة الطالبين، علاء الدين بن العطار، مشهور بن حسن آل سلمان، الدار الأثرية، ط ١، ٢٠٠٧.
- توضيح المقاصد، المرادي، عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر، ط ١، ٢٠٠٨.
- التحفة الوردية، ابن الورد، أحمد الشنقيطي، مكتبة الشنقيطي مكة، ٢٠١٣.
- تمهيد القواعد، ناظر الجيش، علي محمد فاخر وآخرون، دار السلام، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ.
- تأصيل البناء، الزركشي، محمد إبراهيم حسنين، بحث منشور، قسم اللغويات، جامعة الأزهر.
- تخليص الشواهد، ابن هشام، عباس الصالحي، دار الكتاب العربي، ط ١، ١٩٨٦.
- تسهيل الفوائد، ابن مالك، محمد بركات، دار الكتاب العربي، ١٩٦٧.
- التعليقة، الفارسي، عوض القوزي، ط ١، ١٩٩٠.
- تعليق الفرائد، الدماميني، محمد المفدي، ط ١، ١٩٨٣.
- التمهيد، ابن عبد البر، مصطفى العلوي ومحمد البكري، وزارة عموم الأوقاف في المغرب، ١٣٨٧هـ.
- توجيه اللمع، ابن الخباز، فايز دياب، دار السلام، ط ٢، ٢٠٠٧.
- تفسير الكتاب العزيز وإعرابه، ابن أبي الريع، علي الحكمي، الجامعة الإسلامية، ١٤١٠ - ١٤١٣هـ.
- ثمار القلوب، الثعالبي، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ط ١، ١٩٦٥.
- خزانة الأدب، البغداد، عبد السلام هارون، دار الخانجي، ط ٤، ١٩٩٧.
- الخصائص، ابن جني، محمد النجار، المكتبة العلمية، ٣ أجزاء.
- الضوء اللامع، السخاوي، دار الجيل، ط ١، ١٩٩٢.

فهرس المحتويات حسب الأبيات الشعرية

الموضوع	من البيت - إلى البيت
النعت	٥٢٢٢ - ٥٤١٣
التوكيد	٥٥٥٣ - ٥٤١٤
عطف البيان	٥٦٠٧ - ٥٥٥٤
عطف النسق	٥٧٤٥ - ٥٦٠٨
البدل	٥٩١٠ - ٥٨٤٦
النداء	٦٠٠٨ - ٥٩١١
تابع المنادى	٦٠٧٣ - ٦٠٠٩
المنادى المضاف إلى ياء المتكلم	٦١٠٨ - ٦٠٧٤
أسماء لازمت النداء	٦١٣٠ - ٦١٠٩
الاستغاثة	٦١٥٣ - ٦١٣١
التدبة	٦١٩٣ - ٦١٥٤
الترخيم	٦٢٦٥ - ٦١٩٤
الاختصاص	٦٢٨٥ - ٦٢٦٦
التحذير والإغراء	٦٣٢١ - ٦٢٨٦
أسماء الأفعال	٦٤٢٥ - ٦٣٢٢
نونا التوكيد	٦٥٢١ - ٦٤٢٦
المنوع من الصرف	٦٨١٤ - ٦٥٢٢
إعراب الفعل المضارع	٦٩٧٠ - ٦٨١٥
عوامل الجزم	٧٠٩٣ - ٦٩٧١
فصل "لو"	٧١٣٣ - ٧٠٩٤

الموضوع	من البيت - إلى البيت
"أما" و"لولا" و"لوما"	٧١٣٤ - ٧١٧٢
الإخبار	٧١٧٣ - ٧٢٥٨
العدد	٧٢٥٩ - ٧٤٢١
"كم" و"كأين" و"كذا"	٧٤٢٢ - ٧٤٦٤
الحكاية	٧٤٦٥ - ٧٥٤٠
التأنيث	٧٥٤١ - ٧٦٨٢
المقصور والممدود	٧٦٨٣ - ٧٧٣٤
تشنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحاً	٧٧٣٥ - ٧٨٦٨
جمع التكسير	٧٨٦٩ - ٨٢٩٨
التصغير	٨٢٩٩ - ٨٥٠٤
النسب	٨٥٠٥ - ٨٧٣٤
الوقف	٨٧٣٥ - ٨٨٦٩
الإمالة	٨٨٧٠ - ٩٠١٢
التصريف	٩٠١٣ - ٩٢٣٦
زيادة همزة الوصل	٩٢٣٧ - ٩٣٠٢
الإبدال	٩٣٠٣ - ٩٥٥٠
إبدال الواو من الياء	٩٥٥١ - ٩٥٧٠
اجتماع الواو والياء	٩٥٧١ - ٩٦٦٥
نقل الحركة إلى الساكن	٩٦٦٦ - ٩٧٦٠
إبدال تاء الافتعال	٩٧٦١ - ٩٧٩٦

الموضوع	من البيت - إلى البيت
حذف فاء المضارع والأمر	٩٨٤٥ - ٩٧٩٧
الإدغام	٩٩٦٧ - ٩٨٤٦
الخاتمة	١٠٠٥٦ - ٩٩٦٨



فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

٣	بَابُ يُشَارُ فِيهِ إِلَى التَّوَابِعِ وَيُبَيَّنُ فِيهِ أَوَّلُهَا وَهُوَ النَّعْتُ
١٥	الثَّانِي مِنَ التَّوَابِعِ وَهُوَ التَّوَكُّيدُ
٢٦	الثَّالِثُ مِنَ التَّوَابِعِ الْعَطْفُ
٢٧	فَائِدَةٌ
٢٩	الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ قِسْمِي الْعَطْفِ عَطْفُ النَّسَقِ
٤١	فَضْلٌ
٤٧	الرَّابِعُ مِنَ التَّوَابِعِ الْبَدَلُ
٤٩	فَضْلٌ
٥٣	بَابُ يُبَيَّنُ فِيهِ النِّدَاءُ
٦١	فَضْلٌ فِي أَحْكَامِ تَابِعِ الْمُنَادَى
٦٦	فَضْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
٦٨	فَضْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ أَشْمَاءُ لَا زِمَتِ النِّدَاءُ
٧٠	فَضْلٌ يُبَيِّنُ فِيهِ الْاِسْتِعَانَةُ
٧٢	فَضْلٌ يُبَيِّنُ فِيهِ التَّنْذِيرُ
٧٤	فَضْلٌ يُبَيِّنُ فِيهِ التَّرْخِيمُ
٧٩	فَضْلٌ يُبَيِّنُ فِيهِ الْاِخْتِصَاصُ
٨٠	فَضْلٌ يُبَيِّنُ فِيهِ التَّحْذِيرُ وَالْإِعْزَاءُ
٨٣	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ أَشْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ
٨٩	فَضْلٌ يُذَكِّرُ فِيهِ نُونَا التَّوَكُّيدِ
٩٨	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ مَا لَا يَنْصَرِفُ
١١٥	بَابُ يُذَكِّرُ فِيهِ إِعْرَابُ الْفِعْلِ
١٢٦	فَضْلٌ يُبَيِّنُ فِيهِ عَوَامِلُ الْجَزْمِ

١٣٤	فَضْلُ "لَوْ"
١٣٨	فَضْلُ يُذَكِّرُ فِيهِ "أَمَّا" وَ"لَوْلَا" وَ"لَوْمًا"
١٤٠	الِإِخْبَارُ بِـ"الَّذِي" وَفُرُوعِهِ وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ الْمُضَوَّلَةُ
١٤٥	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ الْعَدَدُ
١٥٤	فُرْعٌ
١٥٤	فَضْلُ يُذَكِّرُ فِيهِ "كَمْ" وَ"كَأَيِّنْ" وَ"كَذَا"
١٥٨	بَابُ تُحْكِي فِيهِ الْحِكَايَةُ
١٦٣	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ التَّائِيثُ
١٧١	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ الْمُقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ
١٧٥	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ كَيْفِيَّةُ تَثْنِيَةِ الْمُقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ وَتَصْحِيحُهُمَا وَجَمْعُهُمَا
١٨٣	بَابُ يُذَكِّرُ فِيهِ جَمْعُ التَّكْسِيرِ
٢٠٥	تَبَيُّنٌ
٢٠٧	بَابُ يُذَكِّرُ فِيهِ التَّصْغِيرُ
٢١٨	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ النَّسَبُ
٢٣١	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ الْوَقْفُ
٢٣٤	فَضْلٌ
٢٣٧	فَضْلٌ
٢٤١	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ الْإِمَالَةُ
٢٥٠	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ التَّصْرِيفُ
٢٦٢	فَضْلٌ فِي زِيَادَةِ هَمْزَةِ الْوَضَلِ
٢٦٦	بَابُ يُبَيِّنُ فِيهِ الْإِبْدَالُ
٢٧٩	فَضْلٌ فِي نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْإِبْدَالِ
٢٨٠	فَضْلٌ فِي أَنْوَاعٍ مِنَ الْإِبْدَالِ
٢٨٥	فَضْلٌ فِي الثَّقَلِ

٢٩١	فَصْلٌ فِي أَنْوَاعِ الْإِبْدَالِ
٢٩٣	فَصْلٌ فِي الْحَذْفِ
٢٩٦	بَابُ يُذَكِّرُ فِيهِ الْإِدْغَامُ
٣٠٥	الْخَاتِمَةُ
٣٠٩	خَاتِمَةُ الْكِتَابِ
٣١٣	المصادر والمراجع
٣٢٥	فهرس المحتويات حسب الأبيات الشعرية
٣٢٩	فهرس المحتويات

AL-BAHJA AL-WAFIYYA

BIḤUJJAT AL-ḤULĀṢA AL-'ALFIYYA

BY
BADRUDDIN MOHAMMED
BEN MOHAMMED AL-GHAZI
(D. 984 H.)

EDITED BY
HAMZA MOSTAFA HASSAN ABUTOHA